

Концепция развития музея-заповедника «Кижь» в 2017—2027 гг.

1. **Введение.** Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» является одним из крупнейших в России музеев под открытым небом, соединяя в себе неповторимый исторический ландшафт, шедевры народного деревянного зодчества, ценные памятники природы и богатейшее нематериальное наследие. Музей расположен в 68 км от города Петрозаводска на острове Кижь, входящем в состав особо ценного природного комплекса Кижских шхер.

Территория острова Кижь составляет 209 га. Охранная зона музея-заповедника «Кижь» — 9999 га. Основная экспозиция музея находится на острове Кижь, выставочные залы — в городе Петрозаводске.

В составе архитектурной коллекции музея 82 памятника: 68 из них расположены на острове Кижь, 8 находятся в его окрестностях, 6 в городе Петрозаводске. Основу музейного собрания составляет Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста). В составе ансамбля: 22-главая церковь Преображения Господня (1714 г.), 10-главая церковь Покрова Богородицы (1694—1764 гг.), колокольня (1862, перестроена в 1874 г.), бревенчатая ограда на каменном основании (каменное основание сложено в 1800 г., сруб реконструирован в 1959 г.).

В архитектурную коллекцию музея входит одна из древнейших сохранившихся на Русском Севере деревянных церквей — церковь Воскрешения Лазаря из Свято-Успенского Муромского монастыря (XIV—XVI вв.), 10 часовен (XVII—XIX вв.), 2 поклонных креста (XVIII—XIX вв.), 22 крестьянских дома (XIX — 20-е гг. XX в.), 38 хозяйственных построек: мельницы, амбары, риги, бани (рубеж XIX—XX в.). Собранные на острове Кижь крестьянские постройки объединены в три экспозиционных сектора: «Русские Заонежья», «Русские Пудожья» и «Пряжинские карелы», а также находятся в двух исторических деревнях острова Кижь — Ямка и Васильево. Архитектурно-этнографическая экспозиция музея позволяет создать наиболее полное представление о традиционной культуре крестьянского населения Олонецкой губернии XIX — начала XX в., показать хозяйственную жизнь и быт крестьянина, его духовный мир. Кроме памятников составляющих основную экспозицию, на территории музея находятся несколько старинных деревень, выявлены ценные природные объекты и памятники археологии. В городе Петрозаводске музей занимает 6 исторических зданий в центре города, в которых размещены выставочные залы, административные и фондовые помещения.

На 1 января 2016 г. фонды музея насчитывали 53 579 единиц хранения, в том числе в основном фонде — 34 292 единицы хранения. В собрании музея выделено 16 коллекций, прежде всего этнографической направленности. Собрание музея всесторонне отражает материальную и духовную культуру коренных народов Карелии - русских, карелов и вепсов, уникальность и взаимопроникновение их культурных традиций.

Ежегодно остров Кижь посещает более 150 тысяч человек. Почти половину из них составляют гости из-за рубежа.

Музею-заповеднику «Кижь» 1 января 2016 г. как самостоятельному учреждению исполнилось 50 лет. За полвека работы ежегодное количество посетителей выросло в 10 раз. Музей сформировался как научный центр по изучению и сохранению традиционной культуры Северо-Запада России, стал ведущим учреждением

в организации и проведении реставрационных работ на объектах деревянной архитектуры. Музей-заповедник «Кижы» является одним из лучших в стране центров музейной педагогики.

В музее ведутся исследования по истории, архитектуре и этнографии Карелии, проводятся конференции, осуществляется активная издательская деятельность (в свет выходят научные труды, методические пособия, художественные издания, издания для детей). Музей широко внедряет инновации в сфере сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества, музейной педагогики, способов презентации объектов материального и нематериального наследия, активно пользуется информационно-коммуникативными технологиями (виртуальные туры, экскурсии, экспозиции, каталоги, познавательные игры и викторины, приложения для мобильных устройств).

Общее количество штатных сотрудников музея-заповедника «Кижы» составляет 258 человек, в том числе: специалисты — 184 человек (72 % от общего количества), технический и рабочий персонал — 72 человека (28 %). Из числа специалистов высшее образование имеют 90 % сотрудников (165 чел.), среднее профессиональное — 18 % (15 чел.), общее среднее и начальное профессиональное — 2 % (4 чел.).

Четыре сотрудника музея имеют ученую степень кандидата наук. Два сотрудника имеют ученое звание доцента. Четыре сотрудника являются заслуженными работниками культуры Российской Федерации, восемь — заслуженными работниками культуры Республики Карелия.

Из общего числа сотрудников 60 % имеют стаж работы в музее до 10 лет (в том числе до 3 лет — 30 % (77 чел.), от 3 до 5 лет — 12 % (32 чел.), от 5 до 10 лет — 18 % (46 чел.), 40 % — свыше 10 лет (в том числе от 10 до 15 лет — 22 % (58 чел.), от 15 до 20 лет — 9 % (22 чел.), от 20 лет — 9 % (23 чел.).

Большое значение для трудового потенциала музея имеют его внештатные сотрудники: мастера-демонстраторы традиционных ремесел, внештатные участники Фольклорно-этнографического ансамбля, экскурсоводы. Экскурсии в музее проводятся на английском, немецком, французском, финском, испанском, турецком языках.

Сотрудники музея проходят стажировки и курсы повышения квалификации в ведущих музеях, научных и реставрационных центрах России. Среди них — Фольклорно-этнографический центр Санкт-Петербургской государственной консерватории, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И. Э. Грабаря, Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Государственный исторический музей, Российский этнографический музей, Государственный музей истории религии, Институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, Институт искусства реставрации, Санкт-Петербургский университет культуры и искусств.

На сегодняшний день музей-заповедник является многопрофильным учреждением, влияние которого распространяется от муниципального до международного уровня:

- Музей является не только работодателем для местных жителей (Великогубское сельское поселение, Медвежьегорский район), но и главным субъектом социально-экономического роста территории.
- Музей является визитной карточкой Карелии, представляя республику на многочисленных выставках, конференциях, форумах по вопросам туризма,

культуры, экономической деятельности. Инвестиции, привлекаемые музеем, составляют заметную часть инвестиций, поступающих в Карелию.

- Сохранность памятников деревянного зодчества на острове Кижь, уникальный опыт реставрации Преображенской церкви, передовой опыт Детского музейного центра и высокий научный потенциал сотрудников музея востребованы как российским, так и зарубежным сообществом.
- Музей обладает передовым опытом в сфере управления объектом всемирного культурного наследия и взаимодействия с ЮНЕСКО, став первым в России учреждением, разработавшим План управления объектом всемирного наследия.

В 2013 г. музей вошел в число 10 главных визуальных символов России по итогам всенародного голосования в рамках национального конкурса, организованного Русским географическим обществом и телеканалом «Россия». В 2014 и 2015 гг. музей был включен в десятку лучших музеев России по отзывам пользователей крупнейшего в мире сайта для путешественников TripAdvisor с ежемесячной аудиторией свыше 260 млн. уникальных посетителей.

2. История музея. Официальный статус памятника истории и культуры Кижский погост получил в 1920 г. В 1945 г. территория ансамбля Кижского погоста объявлена государственным заповедником, после чего было принято решение о проведении реставрации памятников Кижского ансамбля. По проекту и под непосредственным руководством архитектора А. В. Ополовникова в 1949—1959 гг. произведена реставрация памятников ансамбля. В дальнейшем по проектам А. В. Ополовникова были перевезены на остров Кижь и отреставрированы 28 памятников архитектуры, которые составили основу экспозиции музея под открытым небом.

Как самостоятельное учреждение культуры Государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Кижь» существует с 1966 г.

70-е годы XX века — период наиболее активной деятельности по формированию архитектурно-этнографической экспозиции музея, реставрации памятников, собирательской, экспозиционно-выставочной работы. В это время сложился облик Заонежского сектора музея, создан сектор «Усадьба пряжинского карела», завершена перевозка и реставрация крестьянских домов и хозяйственных построек в деревни Ямка и Васильево. В 80-х гг. XX в. был сформирован третий музейный сектор — «Пудожская деревня» и архитектурно-этнографическая экспозиция музея-заповедника «Кижь» приобрела современный вид.

В 1990 г. ансамбль Кижского погоста включен в Список объектов всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. В 1993 г. музей-заповедник «Кижь» включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. С 2001 г. музей имеет статус федерального государственного учреждения культуры (с 2011 г. — федерального государственного бюджетного учреждения культуры).

Развитие музея в последние десятилетия связано с проектированием, строительством, вводом в эксплуатацию объектов, предусмотренных Технико-экономическим обоснованием развития музея (1999 г.) и Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника

«Кижы», утвержденным Правительством Российской Федерации в ноябре 2008 г.¹ (далее — План), который заложил фундамент данной Концепции. Мероприятия Концепции — логическое продолжение мероприятий Плана, позволяющие в полной мере реализовать потенциал музея и окружающей территории.

3. Реставрация и сохранение памятников деревянного зодчества. Опыт музея в сохранении памятников деревянного зодчества не имеет аналогов в мире.

Музеем-заповедником «Кижы» реализован первый в России проект по комплексному сохранению памятников деревянного зодчества: в 1997 г. в музее открыт Плотницкий центр для реставрации объектов культурного наследия музея. Кроме того, в музее создан отдел, осуществляющий мониторинг и консервацию, который занимается текущим содержанием, профилактическими работами и превентивной консервацией памятников.

В период с 2005 по 2015 г. на острове Кижы было отреставрировано 45 объектов культурного наследия музея-заповедника «Кижы» силами подрядных организаций. На 42 объектах силами Плотницкого центра музея проведены консервационные, ремонтные работы, фрагментарная реставрация, а также комплексная реставрация объектов.

Особое место в этом ряду занимает реставрация Преображенской церкви, уникальная по масштабу и сложности работ.

Построенный в 2007 г. Реставрационный комплекс позволяет проводить реставрационные работы на памятниках музея в теплых помещениях на протяжении всего года и, следовательно, сократить сроки и улучшить качество работ. Кроме того, благодаря работе в цехах впервые в России стало возможным тщательное поэлементное обследование конструкций памятников, что позволяет сократить процент замены подлинного материала.

Высокое качество выполняемых работ регулярно отмечают как отечественные, так и зарубежные специалисты-реставраторы, включая ежегодные миссии ЮНЕСКО.

Более 15 лет в музее активно развивается уникальное направление по консервации объектов культурного наследия — система комплексного профилактического обслуживания памятников. Сформирована многоуровневая система защитных мероприятий, которая включает мониторинг состояния объекта и комплекс текущих и ремонтно-реставрационных работ, направленных на сохранение памятников.

Для своевременной диагностики используется высокотехнологичное оборудование, в том числе: резистограф — прибор для выявления скрытых дефектов древесины, приборы неразрушающего контроля, разработанная и запатентованная музеем СВЧ-пушка для уничтожения вредителей. Специалистами службы освоена профессия «промышленный альпинист», разработан ряд методических пособий по сохранению памятников деревянного зодчества. Процент памятников, не требующих комплексных реставрационных работ, демонстрирует тенденцию к росту: с 78,3% в 2012 г. до 81,1 % в 2015 г.

В соответствии с неоднократными рекомендациями ЮНЕСКО для распространения уникального опыта работ по реставрации Преображенской церкви в 2013 г. в музее был создан Учебно-методический центр по сохранению памятников деревянного зодчества, заключено соглашение о развитии международных курсов под эгидой ИКРОМ. На данный

¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2008 г. №1633-р.

момент обучение в центре прошли 58 человек. В 2016 г. на основании соглашения между музеем и Петрозаводским государственным университетом на базе данного высшего учебного заведения начнет работу кафедра ЮНЕСКО «Исследование и сохранение деревянного зодчества».

4. Данная Концепция разработана с учетом следующих ранее утвержденных документов:

- Генеральный план развития музея-заповедника «Кижь» (1972 г.)
- Проект корректировки генплана развития музея-заповедника «Кижь» (1991 г.)
- Техничко-экономическое обоснование развития музея-заповедника «Кижь» (1999 г.)
- Проект границ территории музея-заповедника «Кижь» (2004 г.)
- Программа комплексного развития Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь» (2005 г.)
- Границы зон охраны, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения, закрепленных музеем-заповедником «Кижь» (постановление Правительства Республики Карелия от 7 декабря 2009 г. N 280-П)
- План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника «Кижь» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2008 г. № 1633-р)
- План управления объектом всемирного наследия — ансамблем «Кижский погост», 2012—2022 гг. (2012 г.)
- Границы зон охраны объекта всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста» и требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29 декабря 2011 г. № 1268)
- Концепция создания туристско-рекреационного кластера «Заонежский» (2013 г.)

При этом вследствие экономических и социальных изменений 90-х гг. прошлого века, недостатка финансирования и ограничений, связанных с островным положением музея и особым статусом памятников острова Кижь, до сегодняшнего дня не выполнен целый ряд мероприятий, предусмотренных перечисленными выше документами.

Так, из числа мероприятий Генерального плана развития музея «Кижь» (1972 г.) на 100 процентов завершено только строительство пожарной части. Планы по строительству инженерной инфраструктуры, туристического и административного центров, благоустроенного жилья для сотрудников, автоматизированной системы пожаротушения Кижского погоста, развитию транспортного сообщения не реализованы.

Практически все упомянутые нереализованные проекты были внесены в Схему генерального планирования территории (1990 г.), Техничко-экономическое обоснование развития музея (1998 г.) и Программу комплексного развития музея (2005 г.), но вновь не

получили продолжения, как и ряд включенных в данные документы новых пунктов, таких как строительство фондохранилища на острове Кижы, формирование недостающих и развитие существующих экспозиционных секторов, строительство комплекса утилизации твердых бытовых отходов, строительство инженерных сетей, оборудование памятников охраняемыми системами.

Кроме того, в результате изменения социально-экономических условий на территории, прилегающей к острову Кижы, сократилось количество действующих предприятий, снизились объемы транспортных перевозок, качество транспортной, бытовой и социальной инфраструктуры. Местные жители стали покидать территорию. На сегодняшний день в границах зон охраны музея постоянную прописку имеют не более 50 человек.

В совокупности с целым рядом нерешенных вопросов стратегической важности малонаселенность и труднодоступность территории накладывают жесткие ограничения на развитие музея: препятствуют внедрению новых услуг и тормозят рост потока посетителей, ставят под угрозу сохранность недвижимых памятников, фондовых коллекций и природных ландшафтов, безопасность сотрудников и посетителей, полноту и репрезентативность экспозиции.

5. Проблемы, которые препятствуют дальнейшему развитию музея, более полному раскрытию потенциала реализованных и действующих проектов, а также максимальной эффективности осуществленных бюджетных вложений, могут быть сведены к четырем пунктам:

- Незавершенность экспозиционных секторов и недостаточный уровень сохранности и безопасности памятников и фондов.
- Труднодоступность острова (слабое развитие транспортной инфраструктуры, включая высокую стоимость проезда).
- Неразвитость инфраструктуры (в первую очередь — нехватка помещений для размещения сотрудников, хранения и реставрации фондовых предметов, а также экспозиционных площадей и инженерных сетей, включая системы безопасности). Отсутствие гостиничной инфраструктуры, в том числе для детской аудитории (в силу отсутствия условий для приема детей и подростков в настоящее время доля детей в общем числе посетителей острова не превышает 5 %)

Именно на решение этих ключевых проблем направлена Концепция. Кроме того, необходимость в ее разработке продиктована следующими причинами:

- Новый взгляд на миссию музея в современных условиях.
- Изменившаяся нормативно-правовая база.
- Кризисные экономические явления последних лет (с 2008 г.), в том числе значительное падение потока иностранных посетителей.
- Необходимость внедрения новых подходов и методов музейной работы.

В целом предлагаемая Концепция представляет собой единый комплекс взаимосвязанных и взаимоопределяющих проектов развития музея: научных,

экспозиционных, инфраструктурных, — для реализации которых музею требуется финансовая поддержка².

6. Цель концепции: Достижение сбалансированного и устойчивого развития музея-заповедника «Кижы» как условия повышения эффективности работы по сохранению, изучению и музейной презентации культурного наследия, а также по созданию условий для развития туристской деятельности.

Миссия музея: Сохранение аутентичного историко-культурного и природного наследия острова Кижы и исторической Кижской волости. Создание значимых для Карелии, России и международного сообщества культурных ценностей, ценностных ориентиров и высококонкурентных продуктов и услуг, созданных на основе тщательного изучения, восстановления и воспроизведения историко-культурного и природного наследия, способных содействовать стабильности и устойчивому экономическому развитию не только музея, но и территории.

7. Для достижения заявленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Завершение реставрации объектов Кижского погоста. Обеспечение сохранности музейных объектов, предметов фондовых коллекций и территории.
2. Продолжение формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов, сохранение нематериального наследия.
3. Развитие инфраструктуры обслуживания посетителей.
4. Развитие системы безопасности объектов культурного наследия.
5. Развитие транспортной инфраструктуры.
6. Развитие инженерной инфраструктуры.
7. Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов, в том числе на территории охранной зоны музея.
8. Создание условий для расширения целевой аудитории, в том числе увеличения количества детей и подростков в общем числе посетителей острова (инфраструктура, программы, услуги, музейная педагогика).

В настоящий момент музей реализует ряд проектов, которые получат дальнейшее развитие в рамках реализации Концепции и будут способствовать решению поставленных задач:

- Детский музейный центр является научно-методическим и координационным центром в области музейной педагогики. Он реализует серию авторских инновационных программ и проектов, направленных на творческое развитие детей на основе системного использования образовательных и досуговых ресурсов музея. Ежегодно центр проводит детский музейный праздник «Кижы — мастерская детства», работает Летняя музейно-этнографическая школа, Летний университет и Летняя академия на острове Кижы.

² Подробнее о формах, объемах и сроках реализации предлагаемых мероприятий см. в приложениях к настоящей Концепции.

- Плотницкий центр музея, где работают аттестованные плотники-реставраторы, выполняющие реставрационные работы в уникальном Реставрационном комплексе, позволяет реставрировать памятники музея в теплых помещениях на протяжении всего года и проводить тщательное поэлементное обследование конструкций памятников, в результате чего значительно сокращается процент замены подлинного материала.
- Центр мониторинга и консервации — созданное на базе службы учета и хранения недвижимых памятников подразделение музея, непрерывно обеспечивающее предотвращение ухудшения состояния памятников.
- Проект «Международный учебно-методический центр музея-заповедника «Кижский» по сохранению памятников деревянного зодчества» (УМЦ). УМЦ стремится стать ведущим экспертно-консультационным и образовательным центром по сохранению деревянного зодчества на российском и международном уровне. Ближайшие перспективы развития УМЦ: а) организация международных учебных курсов ИККРОМ в области сохранения и реставрации; б) организация деятельности кафедры ЮНЕСКО «Изучение и сохранение памятников деревянного зодчества» (заявка на создание кафедры одобрена Комитетом ЮНЕСКО); в) проектирование и создание нового учебно-образовательного и экспозиционного комплекса «Музей дерева».
- Центр традиционного судоходства и судостроения, как развитие популярного у местных жителей и посетителей музея проекта «Кижская регата», значительно расширит возможности музея в популяризации особенностей островной хозяйственной культуры.
Музеем планируется дальнейшее развитие проектов и программ, направленных на сохранение нематериального культурного наследия:
- Программа «Ожившая экспозиция» по сохранению и демонстрации традиционных ремесел в основной экспозиции музея. В связи с формированием секторов музея развитие программы будет направлено на акцентирование уникальности этой части культурного наследия, характерной для каждой из этнических групп населения Карелии. Предполагается увеличение числа демонстрируемых процессов и ремесленных навыков.
- Проект «Крестьянское хозяйство» направлен на реконструкцию и музеефикацию традиционных хозяйственных и промысловых занятий, их демонстрацию в экспозиции музея. Продолжение и совершенствование этой работы позволит решить проблему ревитализации исторического земледельческого ландшафта острова Кижский и охранной зоны. Развитие программы в секторах музея представит посетителям особенности хозяйственной и промысловой деятельности отдельных этнических групп населения Карелии.
- Фольклорно-этнографический театр музея-заповедника «Кижский» работает над сохранением, изучением и демонстрацией в экспозиции музея различных элементов обрядовой, песенной и танцевальной культуры народов Карелии на основе аутентичного материала.
- Программа «Старина» посвящена изучению, освоению и популяризации традиционной эпической фольклорной культуры Заонежья.

- Программа «Колокольные звоны» по изучению, сохранению и демонстрации звонов Кижской волости позволяет воссоздать звуковой ландшафт Кижского архитектурного ансамбля и ожерелья.

7.1. Для решения первой задачи Концепции (обеспечение содержания и сохранения музейных объектов, предметов фондовых коллекций и территории) музей планирует реставрацию следующих объектов культурного наследия:

- Церковь Преображения Господня (восстановление интерьера, включая иконостас, иконы, предметы интерьера).
- Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (восстановление интерьера).
- Колокольня Кижского погоста (восстановление интерьера).
- Дом Сергеевой из деревни Липовицы (приспособление под депозитарий предметов фондовых коллекций).
- Часовня Успения Богородицы в деревне Васильево (восстановление интерьера).
- Дом Серых (приспособление под проживание).
- Дом Мошниковой (приспособление под эколого-просветительский центр).
- Дом Ошевнева из деревни Ошевнево (восстановление интерьера).
- Дом Маркова (создание музейного комплекса традиционного рыболовства).
- Дом Пертякова из деревни Усть-Яндома (приспособление под тематическую интерьерную экспозицию).
- Дом Кучевского (приспособление под интерьерную экспозицию).
- Дом Пономарева из деревни Маньшино (приспособление под тематическую интерьерную экспозицию).
- Дом Богданова в квартале исторической застройки, г. Петрозаводск (приспособление под тематическую интерьерную экспозицию).

В настоящее время в музее происходит переход от преимущественно «реставрационного» подхода к сохранению памятников, к «хранительскому». Современный методологический подход к сохранению объектов наследия предполагает создание условий, при которых поддерживается стабильное состояние памятников, а необходимость в их реставрации отсутствует и с течением времени не наступает. Для этого, наряду с уникальной материальной базой по реставрации памятников деревянного зодчества, в музее будет продолжать активно развиваться Центр мониторинга и консервации, который внедряет в практику систему комплексного профилактического обслуживания памятников, гармонично сочетающую в себе мониторинг, консервацию и реставрацию. Это позволит поддерживать одновременно большое количество объектов культурного наследия в хорошем состоянии за счет выполнения относительно недорогих, щадящих по отношению к памятнику профилактических мероприятий.

Предлагается кадровое укрепление центра и создание специализированной лаборатории.

Музей планирует сформировать проектную группу для подготовки небольших проектов ремонтно-реставрационных и консервационных работ по текущему содержанию объектов.

7.2. Для решения второй задачи Концепции (продолжение формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов, сохранение нематериального наследия) запланированы следующие мероприятия:

- Создание новых и совершенствование существующих экспозиционных секторов, укомплектованных по этнолокальному и тематическому признаку. Решение данной задачи предусматривает доукомплектование существующих секторов недостающими постройками, создание новых секторов путем перевозки памятников архитектуры и создания макетов, выполненных по образцам традиционных построек.
- Создание традиционных интерьеров жилых и хозяйственных построек, а также общественных помещений.
- Выставочная работа. Временные выставки должны дополнять экспозицию музея в тех аспектах традиционной культуры, которые не могут быть полно представлены при интерьерном показе. Выставочная работа музея-заповедника «Кижь» в соответствии с его профилем, как правило, связана с темой народной культуры и осуществляется по следующим направлениям: а) создание выставок на основе фондовых коллекций музея по историко-этнографической и искусствоведческой (иконопись) тематике; б) создание партнерских выставок на основе собраний других музеев и частных лиц; в) выставки по природоведческой тематике; г) фотовыставки.
- Развитие «Ожившей экспозиции» музея, реконструкция и музеефикация традиционных хозяйственных занятий, их демонстрация в экспозиции музея (Заонежский и Карельский сектора).
- Деятельность фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижь» по разработке методики и практическому осуществлению музеефикации и экспонирования различных элементов духовной культуры русского населения Карелии, в частности — традиционных обрядов и фольклорных произведений.
- Поддержание и совершенствование системы экспозиционных полей и огородов, максимально приближенных к традиционным.
- Музеефицирование и экспонирование археологического наследия Кижского историко-культурного района.
- Музеефицирование и экспонирование объектов природы Кижских шхер.
- Сбалансированное сочетание использования кижских храмов как богослужебных помещений и объектов экспозиционного показа. Отработка механизма взаимодействия: приходская и богослужебная деятельность — экспозиционная работа.
- Создание постоянной экспозиции и выставочная работа в г. Петрозаводске.

Совершенствование хранения и экспонирования фондовых предметов предполагает строительство на острове Кижь специализированного экспозиционного реставрационно-хранительского комплекса, открытого для посещения специализированными группами, на территории уже существующего производственного комплекса и Плотницкого центра.

Строительство экспозиционного реставрационно-хранительского комплекса позволит решить ряд задач, включая:

- создание оптимальных условий хранения историко-культурных ценностей,
- расширение доступа посетителей о. Кизи к музейным ценностям,
- освобождение памятников народного зодчества, ранее занятых под депозитарии фондовых предметов, для использования в экспозиционно-выставочной деятельности,
- создание условий для организации новых форм дополнительного профессионального обучения музейным видам деятельности.

Создание новых и совершенствование существующих экспозиционных секторов предполагает:

- **Формирование сектора «Прионежские вепсы»** в районе расположения бывшей деревни Бишево в составе трех крестьянских усадеб с комплексами жилых домов, хозяйственных построек и интерьерами. В настоящее время в составе сектора представлены два амбара и баня.
- **«Этнодеревня».** Формирование в районе расположения бывшей деревни Нестерово тематического экспозиционного сектора «Этнодеревня», посвященного показу традиционного хозяйственно-бытового уклада северной деревни. Предполагается формирование сектора на основе макетирования и осуществление экспонирования объектов на интерактивной основе (топка печей, приготовление пищи, демонстрация хозяйственных процессов, содержание животных).
- **Доукомплектование архитектурной экспозиции сектора «Заонежский»** хозяйственными постройками (амбар у дома Елизарова, рига с гумном, сарай у дома Щепина, хозяйственные постройки у исторического причала (амбары на воде), а также малыми архитектурными формами.
- **Доукомплектование архитектурной экспозиции Пудожского сектора** (часовня, две риги, зароды, водяная мельница, малые архитектурные формы).
- **Развитие экспозиционного комплекса «Музейная гавань»** с экспозиционным строительством лодок и с музейными причалами для маршрутов на исторических и маломерных судах в акватории острова Кизи и ближайших деревень охранной зоны музея.
- **Создание на базе Реставрационного комплекса и Плотницкого центра музея-заповедника «Кизи» экспозиционно-образовательного комплекса «Музей дерева».** Идея создания экспозиции «Музей дерева» заключается в представлении значимости дерева в культуре и быте наших предков (от ростка - до шедевра деревянной архитектуры – Преображенской церкви). Предполагается использование комплекса как экспозиционной площадки для посетителей, образовательной и дискуссионной площадки для групп УМЦ и профессионалов в области сохранения и реставрации. В экспозиции будет представлена история использования дерева, наиболее интересные деревянные предметы быта, а также история сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества, депозитарий подлинных конструкций Преображенской церкви, изъятых в процессе реставрации.

- **Формирование сектора карелов-людигов в районе расположения бывшей деревни Морозово экспозиционного сектора карелов-людигов в составе часовни Трех Святителей из деревни Кавгора, одной и двух крестьянских усадеб с комплексами жилых домов, хозяйственных построек и интерьерами. В настоящее время в составе сектора представлены часовня Трех Святителей и два амбара.**
- **Формирование сектора «Северные карелы» в районе расположения бывшей деревни Кяжево в составе однодворной крестьянской усадьбы с комплексом хозяйственных построек. В настоящее время в секторе представлены ветряная мельница и рига.**
- **Развитие в составе воссозданных крестьянских усадеб экспозиционных полей и огородов для всех существующих и создаваемых экспозиционных секторов.**
- **Создание традиционных интерьеров крестьянских жилых и хозяйственных построек в новых экспозиционных секторах.**
- **Восстановление интерьеров часовен, входящих в состав экспозиции музея.**
- **Размещение в составе экспозиционных усадеб объектов, связанных с темой традиционного судоходства.**
- **Благоустройство площадки для проведения массовых мероприятий в районе основной экспозиции (в районе дома Яковлева и Васильевских лугов).**
- **Снос современных дисгармонирующих построек.**

В связи с предполагаемым постепенным выводом домов-памятников деревни **Ямка** из состава жилого фонда (см. ниже) предлагается использовать интерьеры памятников в экспозиционных целях:

- **Создание тематических интерьерных экспозиций, посвященных бытовому укладу отдельных социальных групп сельского населения (дом священника, дом крестьянина-иконописца), а также интерьеров общественных помещений, в том числе 30-х — 40-х гг. XX в. (сельская школа, почта, торговая лавка, изба-читальня, красный уголок).**
- **Создание в доме Березкиной центра ремесел с экспозицией по декоративно-прикладному искусству.**
- **Создание в доме Мошниковой эколого-просветительского центра.**
- **Создание депозитария для хранения традиционных лодок и связанных с традиционным судостроением предметов.**
- **Создание фольклорного центра с помещением для представления фольклорных программ.**
- **Создание депозитариев для открытого хранения фондовых этнографических коллекций.**
- **Воссоздание интерьера часовни Петра и Павла из деревни Бережная (Типиницы).**

В деревне **Васильево** (ближайшей экспозиционной площадки для посетителей, которые будут прибывать на остров из деревни Оятевщина после окончания

строительства автодороги от поселка Великая Губа, — см. далее), планируется организация тематических экспозиций, посвященных рыболовству и отходничеству:

- Дома деревни предполагаются к использованию как депозитарий предметов фондовых коллекций, связанных с рыболовством и отходничеством, с возможностью их осмотра посетителями.
- Восстановление интерьера в часовне Успения Богородицы.
- Снос дисгармонирующей современной застройки.

В целях развития экспозиции в пределах охранной зоны музея-заповедника «Кижь» предлагается организация экскурсионного маршрута «Кижское ожерелье», включающего посещение следующих объектов:

Деревня Насоновщина (о. Волкостров). В поселении находится одна из самых красивых и древних часовен окрестностей Кижей — часовня Апостолов Петра и Павла. Предлагается восстановление интерьера часовни на основе копий икон иконостаса и потолка «небо». В трапезной часовни планируется размещение сменных выставок.

Деревня Подъельники. Предлагается восстановление интерьера часовни Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского.

Деревня Ерснево. В партнерстве с владельцами домов предлагается создание музейных мемориальных комплексов на базе домов Панкратова, Авдышева, а также создание в доме Ю. Б. Елупова постоянно действующей выставки по плотницкому ремеслу и мемориального выставочного комплекса, посвященного плотнику-реставратору Б. Ф. Елупову.

Деревня Боярщина. Деревня Боярщина — место рождения одного из самых известных крестьян-сказителей в истории русской фольклористики — Василия Петровича Щеголенка (Шевелева). Планируется создание музейно-экспозиционного комплекса, посвященного былинному сказительству.

Деревня Мальково. Предлагается создание на базе дома Маркова музейного комплекса, ориентированного на круглогодичную демонстрацию приемов традиционного рыболовства как одного из основных хозяйственных занятий крестьян Кижской волости.

Деревня Дудниково. Сохранился дом Т. С. Серова 1874 г. Предлагается создать в деревне современный круглогодичный детский музейно-образовательный комплекс с элементами туристской инфраструктуры, возможностью активного отдыха, детского и молодежного досуга, творчества и развития.

Деревня Корба (Большой Клименецкий остров). Предлагается воссоздание интерьера часовни в честь иконы Знамения Богородицы.

Деревня Середка (Большой Клименецкий остров). В деревне жил один из известных сказителей Кижской волости Леонтий Богданов, с именем которого связано открытие традиции былинного сказительства Русского Севера в середине XIX в. Предлагается создание экспозиции в интерьере мельницы.

Деревня Воробьи. Планируется воссоздание традиционного интерьера в часовне Кирика и Иулитты, в трапезной — размещение экспозиции.

Деревня Кургеницы. Рассматривается возможность перевезти в деревню Кургеницы из деревни Селецкое часовню Дмитрия Солунского (памятник архитектуры федерального значения).

Деревня Сенная Губа. Историко-культурную ценность представляют церкви Святителя Николая (1812 г.) и Тихвинской иконы Богоматери (1838 г.). Кладбище рядом с церквями — место захоронения выдающегося исполнителя русского героического эпоса Ивана Трофимовича Рябинина.

Остров Радколье. Памятник природы, кроме того, на острове выявлены 7 древних поселений периода неолита — энеолита.

Деревня Леликово (остров Малый Леликовский). В деревне находится церковь Рождества пророка Иоанна Предтечи, а также сохранился единственный в округе кирпичный дом богатого крестьянина Клеерова. Рассматривается возможность передачи церкви музею для создания экспозиционно-выставочного комплекса.

Формирование музейного пространства в квартале исторической застройки г. Петрозаводска и на пл. Кирова предполагает:

- В партнерстве с администрацией г. Петрозаводска — производство предусмотренных сформированной архитектурной концепцией квартала работ: ремонт дороги на Неглинской набережной, оборудование пешеходных дорожек, рекреационных зон, благоустройство поймы реки Неглинки, установка малых архитектурных форм (скамейки, урны, информационные указатели, информационные стенды, фонари).
- Совместно с Правительством Республики Карелия и администрацией г. Петрозаводска — работу по установлению на данной территории режимов, направленных на сохранение исторически сложившейся среды.
- Создание Детского музея-мастерской на базе Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижский погост» (ул. Федосовой, 19).
- Создание экспозиции по городской культуре с круглогодичным циклом программ и мероприятий (Неглинская наб., 23).
- Передачу в оперативное управление музея-заповедника «Кижский погост» памятника истории и культуры по адресу: Неглинская наб., 9 (жилой дом Петрозаводска конца XIX — начала XX в.) для размещения там музейной экспозиции, посвященной презентации фольклорных и ремесленных традиций (включая комплекс «Модная мастерская»).
- Экспонирование исторического автомобиля «Форд-Т».
- Презентацию кузнечного мастерства.
- Создание в административном здании на пл. Кирова, 10а, Презентационно-выставочного центра музея, призванного представлять широкой общественности достижения музея в области сохранения объекта всемирного наследия «Кижский погост», его природного окружения, а также в области сохранения и изучения историко-культурного наследия коренных народов Карелии, продвигающего экскурсионные и туристические предложения музея.
- Развитие открытого хранения фондов в здании фондохранилища музея-заповедника «Кижский погост» на пл. Кирова, 10.

Обеспечение доступности экспозиции для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Выставочные помещения музея в Петрозаводске оборудованы специальными пандусами для доступа людей с ограниченными возможностями. В то же время недвижимые памятники на острове Кижы имеют архитектурные особенности (высокие и крутые крыльца, высокие пороги, узкие дверные проемы), препятствующие доступу людей с нарушениями опорно-двигательной системы в интерьеры памятников. В данном случае устройство специальных приспособлений невозможно, поскольку связано с вмешательством в конструкцию памятника или искажением его внешнего облика.

Кроме того, традиционное грунтовое покрытие дорог на о. Кижы, которое является частью охраняемого исторического ландшафта, труднопроходимо для специальных колясок.

Для решения данной проблемы музей предлагает следующие мероприятия:

- приспособление 1-го этажа объекта культурного наследия — дома Яковлева для посещения людей с ограниченными двигательными возможностями (конструкция данного дома предоставляет такую возможность без вмешательства в подлинные элементы памятника и искажения его облика);
- специальный выбор реплики (макета) крестьянского дома для формирования сектора «Этнодеревня», конструктивные особенности которого будут позволять доступ людей с ограниченными возможностями в интерьер;
- приобретение и оборудование специального микроавтобуса (на 3—4 коляски) для транспортировки людей с ограниченными возможностями по территории острова, разработка для них специализированной экскурсии.

Также музеем предлагается дальнейшая разработка специальных экскурсий и пособий для людей с нарушениями слуха и зрения. Эта работа уже ведется: созданы и активно используются тактильная карта острова и тактильные макеты памятников, реализована специальная версия сайта музея для слабовидящих.

•

Базой для формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов является научно-исследовательская деятельность музея по изучению музейных предметов и музейных коллекций, а также недвижимых памятников истории, культуры и природы. Важной особенностью научной работы в музеях является ее полидисциплинарный характер, который вытекает из структуры и состава фондового собрания, а также разнообразия форм музейной работы, связанной с хранением, комплектованием, реставрацией, экспонированием предметов, образовательной и музейно-педагогической деятельностью.

К числу основных направлений научной работы музея относятся:

- Изучение архитектурного наследия музея-заповедника «Кижы».
- Научно-фондовое исследование музейных предметов, составляющих собрание музея-заповедника «Кижы».
- Историко-этнографическое изучение традиционной культуры народов Карелии.
- Историко-краеведческое изучение окрестностей острова Кижы.
- Изучение фольклорного наследия народов Карелии.
- Изучение культуры Православной церкви.
- Изучение археологического наследия.
- Исследования в области экологии и охраны природы.

- Музейно-педагогические исследования.

В процессе работы решаются следующие задачи:

- Разработка научно-исследовательских тем, направленных на формирование экспозиции, фондовую, реставрационную, образовательную работу.
- Формирование фондовых коллекций и собрания недвижимых памятников, сохранение природной среды.

В рамках Концепции предполагается интенсификация исследований, имеющих прикладное значение для реализации поставленных задач.

7.3. Основы решения третьей задачи Концепции (развитие инфраструктуры обслуживания посетителей) были заложены Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста, утвержденный Постановлением Правительства РФ в 2008 г.

Мероприятия предлагаемой Концепции являются логическим продолжением и завершением мероприятий Плана, позволяя в полной мере раскрыть потенциал уже осуществленных бюджетных вложений.

В рамках Концепции предлагается реализация следующих проектов:

1. Строительство входной зоны музея. Эскизные предложения по входной зоне получили положительную оценку международных экспертов с точки зрения воздействия на объект всемирного культурного наследия, одобрены Министерством культуры Российской Федерации и направлены на согласование в ЮНЕСКО.

Эскизными предложениями, которые обсуждались на Координационном совете по управлению объектом всемирного наследия (Далее – ОВН) «Кижский погост», предусмотрено разделение входной зоны на части А и В:

- Часть А находится в существующей входной зоне, которую планируется дополнить информационно-сервисным центром, продуктовым магазином, отделением почты, медицинским пунктом и административными помещениями.
- Часть В находится у грузо-пассажирского причала, где будут созданы административные помещения для служб музея, жилые помещения на 120 человек, кафе и магазин.

Строительство жилых помещений для сотрудников музея является одной из первоочередных задач музея. Создание современных условий для проживания сотрудников позволит решить ряд вопросов связанных с безопасностью объектов культурного наследия, расширению экспозиционных площадей музея на острове, за счет переселения сотрудников из домов-памятников, снижению затрат на содержание и обслуживание жилого фонда музея на острове.

Разделение входных зон обусловлено необходимостью:

- обеспечить круглогодичный прием посетителей;
- перераспределить антропогенную нагрузку на остров;
- снизить визуальное воздействие на объект всемирного культурного наследия;

- обеспечить прием посетителей из деревни Оятевщина, куда придет дорога из поселка Великая Губа;
- освободить объекты культурного наследия от временного размещения сотрудников музея, повысив сохранность объектов и расширив количество экспозиций.

2. Также будет создана входная зона в деревне Оятевщина, необходимость в которой вызвана скорым завершением строительства дороги Великая Губа — Оятевщина, после чего поток посетителей по этому направлению составит до 50 тыс. человек ежегодно.

Для организации безопасного пребывания и переправы посетителей на остров Кижский музей предполагает строительство в деревне Оятевщина информационно-сервисного центра.

Кроме того, в районе деревни Оятевщина (за пределами охранной зоны музея и федерального государственного природного заказника «Кижский») планируется строительство туристического кемпинга на 120 человек на средства частных инвесторов. Рассматривается возможность организации обслуживания посетителей, прибывающих по дороге Великая Губа — Оятевщина в деревне Липовицы.

7.4. Необходимость решения четвертой задачи Концепции (развитие системы безопасности объектов культурного наследия) основывается на переходе от охраны отдельных памятников к сохранению всей совокупности историко-культурного наследия при минимальном вмешательстве в ландшафтное окружение и неизменности внешнего и внутреннего вида памятников деревянного зодчества. В связи с этим ключевыми направлениями работы в данном направлении являются:

- Реконструкция Системы наружного пожаротушения Кижского погоста.
- Устройство внутренних инженерных сетей Преображенской церкви, включая инженерные системы, системы безопасности и мониторинга (техническое задание обсуждено и одобрено во время очередной миссии ЮНЕСКО).
- Строительство пожарных водозаборов музея «Кижский», включая устройство водозаборов в местах проектируемых новых комплексов музея.
- Модернизация средств охраны и пожарной безопасности для удаленных объектов музея.
- Строительство локальной вычислительной сети для обеспечения безопасности объектов на острове Кижский.

7.5. Необходимость решения пятой задачи Концепции (развитие транспортной инфраструктуры) обусловлена следующими факторами:

- Удаленность острова Кижский и его труднодоступность в осенне-весенний период (музей активно функционирует лишь 4,5 месяца в году).
- Высокая стоимость проезда на остров Кижский, несоизмерная со стоимостью входного билета в музей.
- Краткосрочность посещения музея, обусловленная графиком движения пассажирских судов и отсутствием мест для размещения гостей на острове и в его

окрестностях, из-за чего посетители не успевают воспользоваться дополнительными программами и услугами музея.

- Отсутствие условий для посещения ряда объектов археологического, культурного и природного наследия в границах охранной зоны музея.

В рамках развития транспортной инфраструктуры планируется:

А) Завершение строительства дороги Великая Губа — Оятевщина, что позволит предложить посетителям музея более дешевый способ добраться до музея, не зависящий от графика движения судов, и потребует развития локальной транспортной инфраструктуры, а именно причалов в точках и населенных пунктах, включенных в существующие и проектируемые экскурсионные маршруты музея.

Б) Обеспечение сообщения между деревней Оятевщина и островом Кижь, а также между объектами маршрута «Кижское ожерелье», которое может осуществляться как на коммерческой основе за счет привлечения частных судовладельцев или компаний, так и силами музея. Для этой цели музею необходимо пассажирское судно вместимостью 50—100 человек.

В) Оборудование причалами музейных объектов, расположенных в пределах охранной зоны музея, для посадки и высадки пассажиров на экскурсионных маршрутах. Наиболее удобным и экономичным способом создания причальных сооружений является установка сертифицированных плавучих причалов.

Г) Ремонт дорожно-тропиночной сети острова Кижь для организации экскурсионных маршрутов по острову Кижь. Для обслуживания сети музей планирует пополнить свой транспортный парк экскаватором-погрузчиком, катком, грейдером. Данная техника будет использоваться и для других нужд: погрузочно-разгрузочных работ, обслуживания инженерных сетей, уборки снега.

Д) Обустройство вертолетной площадки на острове Кижь для организации доставки туристов воздушным транспортом (что особенно актуально в зимний период и межсезонье).

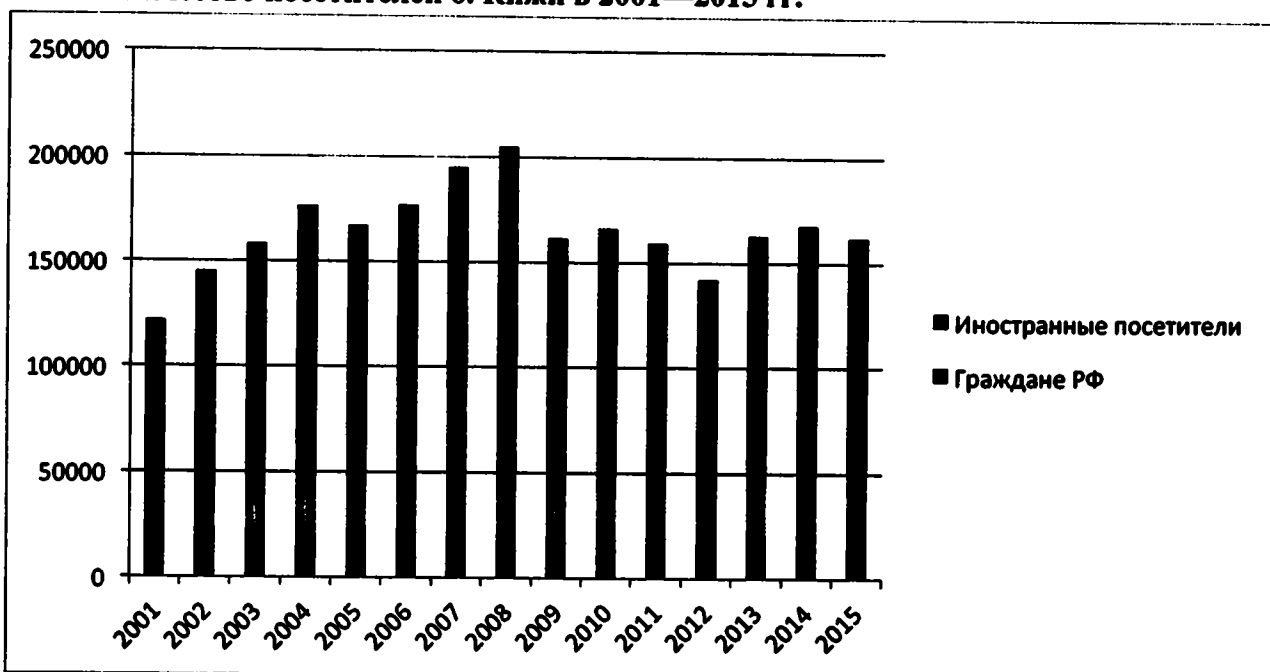
7.6. Развитие инфраструктуры приема посетителей, планируемое дополнение экспозиции и прогнозируемое увеличение потока посетителей влечет за собой необходимость решения пятой задачи Концепции — развитие инженерной и хозяйственной инфраструктуры острова:

- Строительство на острове Кижь наружных сетей электроснабжения.
- Строительство на острове Кижь наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации.
- Строительство на острове Кижь комплекса утилизации отходов.
- Реконструкция склада Административно-хозяйственной части.

7.7. В рамках решения седьмой задачи Концепции (разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов, в том числе на территории охранной зоны музея) необходимо учитывать, что особенностью организации экскурсионного потока в музее-заповеднике «Кижь» является его ориентация на круизный туризм. Порядка 80 процентов гостей посещают остров Кижь в ходе теплоходных круизов, и музей-заповедник заключает договоры с туристическими фирмами на экскурсионное

обслуживание. Такая ситуация объективно связана с островным расположением музея и сложилась исторически — еще в 1963 г. музей «Кижь» был включен в один из девяти туристских маршрутов всесоюзного значения. Состав посетителей за это время существенно изменился. До середины 90-х гг. большую часть посетителей составляли отечественные туристы — жители России и союзных республик. В дальнейшем произошел существенный рост числа иностранных туристов. Ниже приводится диаграмма посещения острова Кижь отечественными и иностранными посетителями за 2001—2015 гг.

Количество посетителей о. Кижь в 2001—2015 гг.



В период реализации Концепции планируется разработка следующих музейных продуктов и услуг:

А) Рекреационные и спортивные программы. Оборудование прогулочных маршрутов, мест для отдыха, организация проката лодок, велосипедов.

Б) Экотуризм. Продолжение работы по музеефикации объектов природы архипелага «Кижские шхеры» путем обустройства существующих и разработки новых экологических маршрутов:

- «**Охотничья тропа**» — маршрут протяженностью 450 м раскрывает особенности разного вида охоты и орудий лова, бытовавших на территории Олонецкой губернии в XIX в. На маршруте будут расположены традиционные орудия лова лесных пушных зверей, околводной и боровой дичи. Методическая разработка экскурсии выполнена.
- «**По острову Большой Клименецкий**» — пешеходный маршрут протяженностью 6,6 км проходит от деревни Воробьи до восточного берега острова Большой Клименецкий и на остров Южный Олений. Выполнено научное описание маршрута, выделено 18 основных точек остановки.
- «**Кижский архипелаг: природа и человек**» — маршрут представляет собой путешествие по акватории Кижских шхер с посещением трех островов (Грыз, Большой Клименецкий и Радколье) и четырехкилометровую пешеходную прогулку по острову Большой Клименецкий. Маршрут знакомит с

традиционными ландшафтами и родником в деревне Мигуры, богатым историко-культурным наследием края.

- **Эколого-этнографический маршрут «Хрустальные воды острова Кижы»** — пешеходный маршрут на острове Кижы будет включать в себя следующие объекты: скважину № 172, колодец в деревне Ямка, дом крестьянина Яковлева. Посетители познакомятся с геолого-гидрологическими особенностями острова Кижы, традициями водопользования Заонежья, а также с ролью воды в крестьянских обычаях и верованиях. Примерная протяженность — 2,8 км. Особенностью маршрута и основой еще одного бренда острова Кижы могла бы стать дегустация и продажа лечебно-столовой воды из скважины № 172 при условии ее расконсервации.
- **«Вокруг острова Большой Леликовский»** — водный маршрут протяженностью 53 км охватывает самые интересные места Кижских шхер: Гарницкий маяк, острова Ламбинские и Мышьи, озеро Копанец на Заонежском полуострове, остров Радколье.
- **Смотровая площадка «Болото Мошгуба»** с установкой стационарного смотрового бинокля с купюроприемником для наблюдения за уникальным птичьим населением болота.
- **Площадка «Шунгитовая»** будет посвящена уникальным шунгитоносным породам.
- **«Болото Замошье»** близ деревни Боярщина является памятником природы регионального значения.
- **Родник в Телятниково.** Планируется оборудование площадки.

Экологические маршруты могут использоваться семейными и детскими группами, включаться в ознакомительные и спортивно-рекреационные программы.

В) Научный туризм будет развиваться по нескольким направлениям — как разовым (круглые столы, мастер-классы, семинары, конференции), так и долгосрочным: стажировки, работа в фондах, обучение в Учебно-методическом центре по сохранению памятников деревянного зодчества.

Г) Массовые мероприятия музея являются одной из форм социокультурной деятельности и направлены на привлечение в музей посетителей. Календарь мероприятий основан на исторических событиях (например, праздник «Иллюзии Старого города» приурочен ко дню основания города Петрозаводска), возрождению традиций в рамках церковных и народных праздников (Преображение Господне, Покров Пресвятой Богородицы, часовенные праздники, Масленица, Святки), праздниках с использованием элементов нематериальной и материальной культуры (фольклорные фестивали, дни ремесел, фестиваль традиционного судоходства и судостроения «Кижская регата», праздник эпоса, фестиваль «Гвоздь», праздник древоделия), а также многопрофильных мероприятиях (детский музейный праздник «Кижы — мастерская детства»), акциях и событиях, посвященных памятным датам (Ночь в музее, День знаний на острове Кижы). Дальнейшее развитие событийного сектора предполагает расширение спектра и содержания музейных мероприятий и программ при соблюдении принципов исторической достоверности и сохранения ландшафтов, внедрение современных технологий и разнообразных форм работы и услуг, создание программ, адресованных разным категориям посетителей, совершенствование системы маркетинга музейных мероприятий

и формирование специальных программ в рамках музейных праздников.

Реализация данных мероприятий возможна в рамках ежегодного финансирования музея, в связи с чем данные мероприятия не нашли отражения в сводной таблице необходимых музею средств для реализации концепции.

7.8. Для решения задачи по развитию целевой аудитории и созданию условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей острова Кижы предполагается создание специализированных детских игровых пространств и развитие инфраструктуры для расширения спектра образовательных услуг музея. В данном направлении в рамках Концепции запланированы следующие мероприятия:

- Создание Детского музея-мастерской на базе Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижы» (ул. Федосовой, 19) в г. Петрозаводске.
- Модернизация Летнего музейно-образовательного комплекса в доме-памятнике Ананьева на острове Кижы, создание специально сконструированной музейно-образовательной среды.
- Создание современного круглогодичного музейно-образовательного комплекса «Детский берег» с элементами туристской инфраструктуры, возможностью активного отдыха, детского и молодежного досуга, творчества и развития на основе системы погружения в историко-культурную и природную среду Заонежья.
- Разработка программ детских туристических маршрутов, рассчитанных на 3—6-дневное пребывание групп. По мере развития туристской инфраструктуры Детский музейный центр сможет расширить свою деятельность, добавив к уже апробированным программам туры для школьников.
- Разработка новых музейно-образовательных программ, введение новых форм работы, таких как театрализованная экскурсия, программы выходного дня для семейных групп, для специальных групп (профессиональных, возрастных и др.), циклов практических занятий и мастер-классов по ремесленным технологиям и др.
- Создание детских интерактивных выставок и пространств, в т. ч. выставок, сделанных подростками-кураторами по дизайн-проектам юных художников.

Выполнение всех намеченных мероприятий позволит музею и Детскому музейному центру выйти на качественно новый уровень работы с различными целевыми группами и детской аудиторией, приведет к значительному повышению качества и объема услуг, рассчитанных на разные интересы и подрастающее поколение, будет способствовать распространению разработанных и апробированных практик и программ на российском и международном уровне.

7.9. Для реализации Концепции музею потребуется бюджетная поддержка на осуществление следующих мероприятий: (см. Приложение - План мероприятий).

А) В области обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

- Реставрация объектов культурного наследия
- Строительство на острове Кижы специализированного экспозиционного реставрационно-хранительского комплекса.

Б) В области продолжения формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов:

- Приобретение трех домов-памятников в связи с формированием коллекции памятников архитектуры.
- Строительство макета двухкамерного амбара в усадьбе дома Елизарова в рамках доукомплектования основной экспозиции музея.
- Строительство выставочного павильона для автомобиля «Форд-Т».
- Создание экспозиционно-образовательного комплекса «Музей реставрации».
- Приобретение специального транспорта для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- Разработка проекта достопримечательного места «Кижская волость» в границах охранной зоны объекта всемирного наследия «Кижский погост».

В) В области развития инфраструктуры обслуживания посетителей:

- Строительство входной зоны музея (зоны А и В).
- Строительство информационно-сервисного центра музея в деревне Оятевщина.

Г) В области развития системы безопасности объектов культурного наследия:

- Реконструкция системы наружного пожаротушения «Кижского погоста»
- Устройство внутренних инженерных сетей церкви Преображения Господня.
- Строительство пожарных водозаборов музея «Кижжи».
- Модернизация средств охраны и пожарной безопасности.
- Строительство локальной вычислительной сети для обеспечения безопасности объектов на острове Кижжи.

Д) В области развития транспортной инфраструктуры:

- Завершение строительства дороги Великая Губа — Оятевщина.
- Реконструкция причала в деревне Жарниково
- Строительство причала в деревне Оятевщина

Е) В области развития инженерной инфраструктуры:

- Строительство на острове Кижжи наружных сетей электроснабжения.
- Строительство на острове Кижжи наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации.
- Строительство на острове Кижжи комплекса утилизации твердых бытовых отходов.
- Реконструкция склада административно-хозяйственной части.

Ж) В области расширения целевой аудитории и создания условий для увеличения количества детей и подростков в общем числе посетителей острова:

- Создание Детского музея-мастерской на базе Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижжи».
- Оснащение Летнего музейно-образовательного комплекса в доме-памятнике Ананьева.
- Создание современного круглогодичного музейно-образовательного комплекса «Детский берег» — детской музейной деревни — с элементами туристской инфраструктуры, возможностью активного отдыха детей с родителями и молодежи.

8. Для решения задач Концепции формируется пакет инвестиционных предложений:

- Строительство туристического кемпинга в районе деревни Оятевщина (за пределами охранной зоны музея и федерального государственного природного заказника «Кижский») для размещения и сервисного обслуживания посетителей, распределения экскурсионного потока.
- Организация доставки посетителей водным и наземным транспортом, в том числе в зимний период, а также организация транспортного обслуживания в районе острова Кижы (водные прогулки, водное такси, экскурсии по Кижскому ожерелью).
- Грузовые перевозки для нужд музея, кемпинга, местных жителей.
- Авиаперевозки.
- Развитие сети гостевых домов на территории охранной зоны музея.
- Развитие услуг питания и снабжения продуктами на территории охранной зоны музея (по мере развития туристического потока).
- Развитие придорожных сервисных служб (кафе, заправочная станция, станция техобслуживания транспорта, мотели).

Реализация всех проектов с участием частных инвестиций на территории буферной зоны музея должна осуществляться в рамках российского и международного законодательства в области сохранения объектов культурного наследия и универсальной ценности объекта всемирного культурного наследия.

9. Источники финансирования Концепции:

- Утверждение на срок с 2017 по 2027 г. Плана мероприятий, аналогичного Плану мероприятий, утвержденному Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1633-р от 07.11.2008 г.
- Федеральные целевые программы и государственные программы.
- Реализация инвестиционных проектов по организации туристической и сервисной инфраструктуры.
- Реорганизация и развитие системы продвижения музейных услуг.
- Использование собственных ресурсов музея.
- Инструменты международного и приграничного сотрудничества (ENPI, Еврорегион «Карелия» и т. д.).
- Благотворительные средства, гранты, партнерские проекты.

10. Механизмы реализации Концепции:

- Формирование, утверждение и реализация Плана мероприятий, аналогичного Плану мероприятий, утвержденному Распоряжением Правительства Российской Федерации № 1633-р от 07.11.2008 г.
- Участие в федеральных целевых и государственных программах.
- Государственно-частное партнерство.
- Проектный метод.
- Партнерство.

11. Кроме традиционных методов продвижения музейных услуг реализация Концепции потребует интенсификации работы в области музейного маркетинга по следующим направлениям:

- Развитие и продвижение системы музейных услуг на острове Кижы и в г. Петрозаводске.
- Широкое освещение концепции, ее целей, задач, мероприятий и этапов реализации для мотивирования потенциальных инвесторов и посетителей.
- Участие в продвижении Кижского историко-культурного и природного комплекса как объекта экскурсионного показа на туристических рынках Карелии, России, стран ближнего и дальнего зарубежья.
- Планирование и организация рекламно-издательской, сувенирной и имиджевой продукции музея.
- Привлечение дополнительных средств (фандрайзинг) для реализации задач и проектов музея по различным направлениям его деятельности.
- Работа со средствами массовой информации и социальными медиа.
- Работа на профессиональных и тематических коммуникационных площадках (конференции, форумы, семинары и т. д.).
- Музейная педагогика.
- Взаимодействие с сообществом (как местным, так и внешним).
- Развитие системы туристической навигации и информационного сопровождения вдоль федеральной трассы «Кола» и вдоль автомобильной дороги от г. Медвежьегорска до дер. Оятевщины.

12. Работа с местным сообществом будет ориентироваться не только на продвижение музея, но и на устойчивое развитие как самого учреждения, так и территории в целом. При этом музей видит в местном сообществе:

- наследников строителей и прихожан Кижского погоста;
- неотъемлемую часть уникальной культурной среды Заонежья и носителей живой культурной традиции, архитектурным воплощением которой являются памятники острова Кижы;
- партнеров в реализации проектов музея;
- потенциальных сотрудников музея.

Таким образом, учет мнения местного сообщества и достижение согласия по вопросам развития музея — обязательное условие эффективности работы по реализации Концепции.

13. В целях продвижения музея, привлечения внебюджетных средств и осуществления совместных проектов продолжится работа по развитию партнерской сети музея, которая включает в себя:

- Международные организации (ЮНЕСКО, ИКОМОС).
- Органы государственной власти и местного самоуправления.
- Попечительский совет музея.
- Общественные структуры (Общественный совет музея, Координационный совет по управлению объектом всемирного наследия «Кижский погост», Клуб друзей

музея, национально-культурные общества, некоммерческие общественные организации, землячества и др.).

- Русскую православную церковь.
- Научные и образовательные организации.
- Коммерческие структуры (инвесторы, контрагенты, подрядчики, арендаторы).
- Меценатов.
- Лидеров мнения, средства массовой информации, блогеров.
- Известных деятелей науки, искусства, публичные фигуры.

14. Отдельным направлением работы является взаимодействие с ЮНЕСКО по развитию и продвижению включенных в Концепцию планов и проектов, развитию деятельности кафедры ЮНЕСКО «Изучение и сохранение памятников деревянного зодчества».

15. Развитие кадрового потенциала музея.

В рамках реализации Концепции предполагается усиление кадрового потенциала музея по следующим направлениям.

- Экскурсионная и экспозиционная деятельность — пропорционально росту экспозиций и числа посетителей.
- Реставрация и сохранение памятников деревянного зодчества — по мере развития Плотницкого центра, службы мониторинга и содержания памятников, Учебно-методического центра, а также проектной группы.
- Фондовое хранение и реставрация фондовых предметов — пропорционально росту фондов и по мере появления инфраструктуры реставрационных работ (фондохранилище с мастерскими на острове Кижы).
- Музейная педагогика — пропорционально развитию программ и материальной базы Детского музейного центра.
- Мониторинг природных комплексов и организация ландшафтов — по мере появления новых экскурсионных маршрутов.
- Музейный маркетинг, поиск инвесторов и внешние связи — по мере развития партнерской сети, инвестиционной активности, роста числа музейных проектов, услуг и программ.
- Содержание территории и обслуживания объектов музея — по мере расширения площади экспозиции и развития инфраструктуры.

16. Сроки и этапы реализации Концепции.

I этап: 2017—2020 гг.

- Предпроектные и проектные работы.
- Завершение реставрации Преображенской церкви.
- Завершение строительства наружных сетей электроснабжения на острове Кижы.
- Приобретение транспортных средств.
- Строительство информационно-сервисного центра в деревне Оятевщина.

- Продолжение благоустройства существующей причальной зоны на острове Кижь.
- Строительство наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации.
- Строительство комплекса утилизации отходов.
- Реконструкция склада административно-хозяйственной части.
- Развитие экскурсионных маршрутов.

II этап: 2020—2022 гг.

- Строительство сетей и сооружений, обеспечивающих мониторинг и безопасность объектов Кижского погоста.
- Начало реставрации Покровской церкви.
- Реставрация объектов культурного наследия.
- Начало формирования экспозиционного сектора «Прионежские вепсы» и музейных комплексов.
- Завершение формирования входных зон музея, оснащение музея необходимой техникой и транспортными средствами.
- Завершение строительства и реконструкции инженерной инфраструктуры острова Кижь.

III этап: 2023—2027 гг.

- Завершение формирования сектора «Прионежские вепсы» и музейных комплексов на территории острова Кижь и в охранной зоне музея.
- Реставрация объектов культурного наследия.
- Внедрение новых экскурсионных маршрутов и новых экскурсионных программ.
- Работы по строительству фондохранилища на острове Кижь.
- Завершение строительства объектов туристической инфраструктуры вдоль дороги Великая Губа — Оятевщина. На этот период приходится основной рост потока посетителей в музей.

17. Ожидаемые результаты. Реализация предусмотренных данной Концепцией мероприятий приведет к более полному достижению обозначенных Федеральным законом «О музейном фонде» целей музеев-заповедников в Российской Федерации применительно к музею-заповеднику «Кижь», а именно — будет способствовать качественному росту в области:

- просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранения музейных предметов и музейных коллекций;
- выявления и собирания музейных предметов и музейных коллекций;
- изучения музейных предметов и музейных коллекций;
- публикации музейных предметов и музейных коллекций.

Кроме того, учитывая специфику музея «Кижь» как историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника, реализация мероприятий Концепции, наряду с вышеозначенными целями, будет способствовать обеспечению сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия и доступу к ним граждан, сохранению

окружающей среды и историко-культурного ландшафта, а также нематериального наследия: народных традиций, обычаев, художественных промыслов и ремесел.

Рост числа объектов культурного наследия, находящихся в оперативном управлении музея (ед.)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество объектов музея	80	80	81	81	82	82	83	83	84	84	85

Рост доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии (%)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Доля объектов, находящихся в удовлетворительном состоянии	83,1	84,4	85,7	87,4	89,5	92,0	93,4	95,1	96,8	98,7	100

Повышение числа экспонируемых фондовых предметов (удельный вес)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
Доля представленных (во всех формах) музейных предметов	23,0	23,2	23,3	25,1	28,3	34,5	36,7	38,5	40,9	42,1	43,5	189 %
Доля экспонируемых музейных предметов	7,7	7,8	8,0	8,5	8,9	14,0	17,2	18,4	19,3	20,5	22,1	287%

Отдельно необходимо отметить значительное повышение безопасности архитектурного ансамбля Кижского погоста, особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации, внесенного в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, а также других объектов музея и фондовых коллекций.

Рост доли объектов культурного наследия, оснащенных системами охранной и пожарной сигнализации (%)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Доля объектов, оснащенных охранной и пожарной сигнализацией	45	53	75	80	86	89	91	93	95	98	100

В результате реализации концепции музей «Кижы» станет одним из признанных мировых центров по сохранению и реставрации памятников деревянного зодчества.

Количество человек, прошедших обучение в Учебно-методическом центре музея (чел., накопительный план)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027

Количество человек, прошедших обучение в УМЦ	35	70	100	150	200	270	350	450	550	650	750
--	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

За счет развития экспозиционных секторов, транспортного сообщения, инженерных сетей, завершения строительства дороги Великая Губа — Оятевщина, развития детского музейного центра, организации туристской инфраструктуры вокруг острова Кижы, планируется увеличение числа посетителей музея к 2027 г. до 270 тыс. чел.

Динамика количества посетителей музея (тыс. чел.)

Количество посетителей/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/2017
Количество посетителей, г. Петрозаводск	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	133 %
Количество посетителей, о. Кижы	170	175	180	190	215	225	235	245	255	265	270	159 %
Всего	200	206	212	223	249	260	271	282	293	304	310	155 %

Динамика количества детей — участников детских образовательных программ (тыс. чел.)

Количество посетителей / год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/2017
г. Петрозаводск	16,0	16,5	20,0	21,0	22,0	24,5	26,0	27,0	28,0	29,0	30,0	188 %
о. Кижы	15,0	15,5	16,0	16,5	17,0	22,0	25,0	28,0	31,0	34,0	35,0	233 %
Всего	31,0	32,0	36,0	37,5	39,0	46,5	51,0	55,0	59,0	63,0	65,0	210 %

Динамика выполнения крупных проектов, реализуемых при участии партнеров (ед.)

Показатель / год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество проектов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Динамика внебюджетных доходов музея-заповедника «Кижы» (млн руб.)

Показатель / год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/2017
Доходы музея	80,0	81,0	85,0	93,0	102,0	110,0	122,0	133,0	145,0	155,0	165,0	206 %

Выполнение мероприятий, предусмотренных данной Концепцией, будет благотворно отражаться на развитии территории, прилегающей к острову Кижы и туристическим маршрутам на Кижы.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
по реализации Концепции развития музея-заповедника "Киев" на 2017-2027 гг.

№	Мероприятие	Всего (тыс. руб.)	в том числе по годам										
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Раздел 1. Завершение реставрации объектов Киевского погоста, обеспечение сохранности музейных объектов, проведение фотозонах, выставок и мероприятий													
1	Преображенская церковь, Киевского погоста, в т.ч.:	429 400	77 140	114 871	85 232	88 657	33 500	30 000	-	-	-	-	-
1.1	Завершение комплексной реставрации Преображенской церкви Киевского погоста	258 300	75 140	77 260	52 900	53 000	-	-	-	-	-	-	-
	проектно-сметные работы (окончательный расчет по заключенному контракту)	16 940	16 940										
	реставрационные работы	236 260	58 200	75 360	51 350	51 350							
	авторский надзор	1 300		600	350	350							
	авторское сопровождение реставрации, техническое сопровождение реставрации	3 600		1 300	1 200	1 300							
1.2	Реставрация, восстановление интерьера Преображенской церкви Киевского погоста и восстановление интерьера церкви, создание постоянной экспозиции в помещении трапезной Преображенской церкви	97 900		35 611	32 032	30 257							
1.3	Устройство внутренних инженерных сетей Преображенской церкви	73 200	2 000	2 000	300	5 400	33 500	30 000					
	разработка специальных технических условий проектирования	2 000	2 000										
	проектирование	6 500				4 500							
	экспертиза проекта	1 200		300		900							
	строительство сетей*	63 500					33 500	30 000					
2	Реставрация Покровской церкви Киевского погоста, в т.ч.:	161 900	-	-	-	3 000	10 000	7 500	15 150	35 350	40 400	50 500	-
	выполнение проектных работ с экспертизой проекта	20 500				3 000	10 000	7 500					
	выполнение реставрационных работ	140 000							15 000	35 000	40 000	50 000	
	авторский надзор	1 400							150	350	400	500	
3	Реставрация колокольни Киевского погоста, в т.ч.:	19 600	-	-	-	-	-	-	-	-	5 300	8 300	6 000
	выполнение проектных работ с экспертизой проекта	19 600									5 300	8 300	6 000
4	Реставрация ограды Киевского погоста	4 800		4 800									
5	ИТОГО Комплексная реставрация архитектурного ансамбля Киевского погоста	615 700	77 140	119 671	85 232	91 657	43 500	37 500	15 150	35 350	45 700	58 000	6 000
	Реставрационные работы на ОКП, в т.ч.:	285 597	4 646	11 009	15 995	25 328	44 111	49 419	66 389	38 200	20 200	6 000	4 000
													300

№	Мероприятие	Всего (тыс. руб.)	в том числе по годам														
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027			
	Реставрация дома Сергеевой из пер. Липовый в д. Васильево (производство реставрационных работ)	32 623	4 646	9 595	9 595	8 787											
	Реставрация часовня Успеная Богородицы в д. Васильево (производство реставрационных работ)	1 414		1 414													
	Реставрация дома Серых (2018 год - корректировка ПСД 1 000,0 тыс.руб., 2019-2022 гг. производство реставрационных работ - 44996,0 тыс.руб.)	45 996			1 000	10 807	16 716	10 504	6 969								
	Реставрация дома Мовшиной в д. Ялнка (производство реставрационных работ)	21 614				3 434	13 635	4 545									
	Реставрация дома Маркова (2018 год - корректировка ПСД 1 400,0 тыс.руб.; 2019 год - экспертиза 150,0 тыс.руб.; 2020-2023 гг. производство реставрационных работ - 38380,0 тыс.руб.)	39 930			1 400	150	5 050	8 080	15 150	10 100							
	Реставрация дома Ошеченева из д. Ошеченева (2018 год корректировка ПСД-1000,0 тыс.руб.; 2019 год - экспертиза 150,0 тыс.руб.; 2020-2022 гг. производство реставрационных работ-27270,0 тыс.руб.)	28 420			1 000	150	6 060	14 140	7 070								150
	Реставрация дома Пономарева из д. Мамышино (2025-2026 гг. разработка ПСД 5000,0 тыс.руб., 2027 год - экспертиза 150,0 тыс.руб.)	5 150													3 000	2 000	150
	Реставрация дома Куческого в квартале исторической застройки, г. Петрозаводск (2020 год - разработка ПСД 2500,0 тыс.руб.; 2021 год - экспертиза 150,0 тыс.руб.; 2022-2024 гг. производство реставрационных работ- 50500,0 тыс.руб.)	53 150					2 500	150	20 200	10 100	20 200						
	Реставрация дома Пятакова из пер. Усть-Ялнова (разработка ПСД)	5 150													3 000	2 000	150
	Реставрация дома Богданова в квартале исторической застройки, г. Петрозаводск (2018-2019 гг. разработка ПСД 5000,0 тыс.руб.; 2020 год - экспертиза 150,0 тыс.руб.; 2021-2023 гг. производство реставрационных работ- 47000,0 тыс.руб.)	52 150			3 000	2 000	150	12 000	17 000	18 000							
6	Создание единой автоматизированной системы комплексного мониторинга объектов культурного наследия	28 700			10 300	2 900	4 000	500	4 000	500	5 500				1 000		
	ИТОГО раздел 1	929 997	81 786	130 680	111 527	119 885	91 611	87 419	85 539	74 650	71 400	65 800	10 800	300			
Раздел 2. Мероприятия по формированию экспозиционных комплексов и ландшафтно-созерцательных маршрутов в историческом центре города																	
7	Доукомплектование экспозиционных секторов (приобретение 3-х джонс-вайтшипов и создание экспозиции)	133 400		1 500	2 500	3 400	5 800	15 300	35 000	27 700	27 700	12 000	2 500				
8	Строительство специализированного экспозиционно-реставрационного хранилища комплекса на о.Кеки	301 200				4 000	300	6 900	100 000	190 000							
	предпринятые работы, выставки	2 000					2 000										

№	Мероприятие	Всего (тыс. руб.)	в том числе по годам											
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
	проектирование	8 000					2 000			6 000				
	экспертиза	1 200							300	900				
	строительство*	290 000								100 000	190 000			
	ИТОГО раздел 2	434 600	-	1 500	2 500	3 400	9 800	15 600	41 900	127 700	217 700	12 000	2 500	
<u>Раздел 3. Развитие инфраструктуры обслуживания посетителей</u>														
9	Строительство входной зоны Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский», зоны А и В (строительство жилья для сотрудников музея - 220 000 тыс.руб., строительство административных помещений для служб музея - 310 200 тыс.руб.), в т.ч.:	530 200		3 000	300	6 900	200 000	230 780	89 220					
	актуализация инженерных изысканий	1 000		1 000										
	корректировка проекта	8 000		2 000		6 000								
	экспертиза	1 200			300	900								
	строительство*	520 000					200 000	230 780	89 220					
10	Строительство информационно-сервисного центра музея в дер. Олтевшина	32 700	500	1 300	2 400	28 500								
	предпроектные работы, изыскания	500	500											
	проектирование	2 500		1 000	1 500									
	экспертиза	1 200		300	900									
	строительство*	28 500				28 500								
	ИТОГО раздел 3	562 900	500	4 300	2 700	35 400	200 000	230 780	89 220	-	-	-	-	-
<u>Раздел 4. Развитие системы безопасности объектов культурного наследия</u>														
11	Ремонструкция системы наружного пожаротушения Кижского погоста	127 400		3 050	300	1 400	70 000	52 650						
	разработка специальных технических условий проектирования	2 000		2 000										
	актуализация инженерных изысканий	400		400										
	корректировка проекта	1 150		650		500								
	экспертиза проекта	1 200			300	900								
	реконструкция*	122 650					70 000	52 650						
12	Строительство пожарных водозаборов на о. Кижь	85 400		1 400	1 200	82 800								
	актуализация инженерных изысканий	400		400										
	корректировка проекта	1 000		1 000										
	экспертиза проекта	1 200			1 200									
	строительство*	82 800				82 800								
13	Строительство локальной вычислительной сети для обеспечения безопасности объектов на о. Кижь	14 300		1 900	10 000	2 400								
	актуализация инженерных изысканий	400		400										
	разработка проекта планировки земельного участка	300		300										
	экспертиза проекта	1 200		1 200										
	строительство*	12 400			10 000	2 400								
	ИТОГО раздел 4	227 100	-	6 350	11 500	86 600	70 000	52 650	-	-	-	-	-	-

№	Мероприятие	Всего (тыс. руб.)	в том числе по годам																	
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027						
Раздел 5. Развитие транспортной инфраструктуры																				
14	Строительство причала в дер. Олтешина	81 200			4 000	3 200	74 000													
15	Реконструкция причала в дер. Жарниково	81 200				4 000	3 200	74 000												
16	Реконструкция дорожно-тропиночной сети на острове Кляя	36 500		2 500	500	2 500	31 000													
	<i>Продорожные работы, асыновка</i>	<i>1 500</i>		<i>1 500</i>																
	<i>Проектирование</i>	<i>2 500</i>		<i>1 000</i>																
	<i>Экспертиза</i>	<i>1 500</i>			500	1 000														
	<i>Ремонтная*</i>	<i>31 000</i>					31 000													
17	Приобретение пассажирского судна, вместимостью до 100 чел (дер. Олтешина-о. Калки-дер. Олтешина)	80 000		24 000	56 000															
18	Приобретение техники (автотракторной, суда на воздушной подушке)	45 000	45 000																	
	Итого раздел 5	323 900	45 000	26 500	60 500	9 700	108 200	74 000												
Раздел 6. Развитие инженерной инфраструктуры																				
19	Строительство наружных сетей и сооружений электроснабжения (Республика Карелия, Медвежьегорский район, о. Кляя), в ценах 2013 года - 252 114 тыс.руб., в ценах 2015 года - 302 300 тыс.руб.	252 114	78 063	174 051																
	<i>строительство</i>	<i>252 114</i>	<i>78 063</i>	<i>174 051</i>																
20	Строительство наружных сетей и сооружений водоснабжения в кавазация (в 2016 году предусмотрено ФАИП - 1970,0 тыс.руб.)	101 750	3 050	68 000	30 700															
	<i>акумулирующая илтенерная емкостной(средства музея)</i>	<i>280</i>	<i>280</i>																	
	<i>разработка проекта планировки земельного участка (средства музея)</i>	<i>300</i>	<i>300</i>																	
	<i>экологическая экспертиза</i>	<i>300</i>	<i>300</i>																	
	<i>государственная экспертиза, проверка достоверности сметной стоимости</i>	<i>900</i>	<i>900</i>																	
	<i>опытная работа оплата проектных работ, разработка рабочей документации</i>	<i>1 270</i>	<i>1 270</i>																	
	<i>строительство*</i>	<i>98 700</i>		<i>68 000</i>	<i>30 700</i>															
21	Реконструкция склада административно-хозяйственной части на острове Кляя (в 2016 году предусмотрено ФАИП - 820,0 тыс.руб.)	34 860	700	960	33 200															
	<i>корректировка проектной документации **</i>	<i>760</i>	<i>500</i>	<i>260</i>																
	<i>экологическая экспертиза</i>	<i>200</i>	<i>200</i>																	
	<i>государственная экспертиза</i>	<i>700</i>	<i>700</i>																	
	<i>реконструкция*</i>	<i>33 200</i>			<i>33 200</i>															

№	Мероприятие	Всего (тыс. руб.)	в том числе по годам														
			2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027			
22	Строительство комплекса утилизации отходов	73 940		900	3 400	60 000	9 640										
	аппаратная инженерная системы	400		400													
	корректировка проектной документации, разработка рабочей документации	2 700		500	2 200												
	экологическая экспертиза	300			300												
	государственная экспертиза	900			900												
	строительство*	69 640				60 000	9 640										
	ИТОГО раздела 6	462 664	81 813	243 911	67 300	60 000	9 640										
Раздел 7 - Создание условий для увеличения количества детей и подростков в общем числе посетителей объектов.																	
23	Модернизация Детского музея-мастерской в г. Петроавдске	40 000	2 000	7 000	14 500	2 000	2 000	2 000	500	10 500		500				500	1 000
24	Оснащение летнего музейно-образовательного комплекса на базе дома-памятника Ананьева в д. Яныя	60 000		3 000	15 000	20 000	17 000	1 000	1 000	1 000		1 000				1 000	
25	Строительство детского музейного центра в дер. Жарниково	235 580			4 000	500	17 000	80 000	134 080								
	предпроектные работы, изыскания	1 000			1 000												
	проектирование	19 000			3 000		16 000										
	экспертиза	1 500			500	1 000											
	строительство*	214 080					80 000	134 080									
	ИТОГО раздела 7	335 580	2 000	10 000	33 500	22 500	36 000	81 000	135 580	11 500	1 000	1 500	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
	ВСЕГО 2016 - 2027	3 276 741	2 11 059	423 241	289 527	337 485	525 251	541 449	352 239	213 250	290 100	79 300	13 500	300	300	300	300
	ВСЕГО 2017 - 2027	3 065 642		423 241	289 527	337 485	525 251	541 449	352 239	213 250	290 100	79 300	13 500	300	300	300	300

* Оценочная стоимость будет определена после получения положительного заключения ФАУ «Газэкспертиза России» и согласования максимальной цены в составе аудиторской документации.

** Проект по данному объекту разработан, необходимо провести полную корректировку и экспертизу проекта.