

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шокшинская средняя школа»

Тематика: Былинное наследие

Тема занятия-игры:

Образ богатыря в былинах и современности.

Автор: Поверенный Андрей Игоревич,
учитель истории МОУ «Шокшинская средняя школа».

п. Кварцитный, ул. Заречная, д.2, кв. 3,
телефон рабочий 53-87-10, личный 89114075765,

электронная почта: alukard85@mail.ru

Слайд 1.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Андрей Игоревич. Я учитель истории в «Шокшинской средней школе». Сегодня я предлагаю вам сыграть в игру, которая позволит вам погрузиться в мир русского фольклора и лучше узнать, кто такие богатыри, чем они прославились. И главный вопрос нашей игры – это выяснить, существуют ли в наше время богатыри, или они остались только в нашей памяти.

Слайд 2.

Учитель: Ребята, а кто такие богатыри? (Ответы детей).

Учитель: Да. В далекие времена так называли отважных, смелых воинов, которые обладали могучей силой и занимались защитой рубежей своего Отечества от врагов.

Слайд 3. Вот как пишет о богатырях один автор в своем стихотворении

Силен, как вольный ветер,

Могуч, как ураган.

Он защищает землю

От злобных басурман!

Он силой доброю богат.

Он защищает стольный град.

Спасает бедных и детей

И стариков и матерей!

.....
Представление команд.

Учитель: Итак, сегодня нам тоже предстоит много интересных испытаний.

Перед тем как вы вошли в класс, вы тянули жетоны, которые делят вас на команды. Давайте с ними познакомимся. И для начала придумайте название своим командам и выберите капитанов.

Справа от меня команда

Слева команда

1 задание (Стражник – лото)

Учитель: Ребята, попрошу еще раз обратить ваше внимание на слайд, где представлены строки стихотворения о богатырях. О каком стольном граде говорится в этом стихотворении? (ответы детей). Слайд 4.

Учитель: Действительно, центром Руси во времена, когда богатыри совершали свои подвиги, был город Киев. Оттуда мы и начнем наш путь. Слайд 5. И на входе нас встречает стражник, который даст нашим командам первое задание, которое покажет ваши знания в области русского фольклора и готовность начать испытания, которые помогут нам воссоздать образ героя-богатыря.

Учитель: Что ж, команды готовы, и мы можем начать наши состязания. На партах вы видите карту заданий и к ней шесть маленьких карточек. Вам необходимо прочитать на карте задание и соотнести его с ответом, который написан на карточке. Положите карточку с ответом, чтобы она закрыла вопрос.

Обе команды должны как можно быстрее и правильнее выполнить задание, чья команда справится быстрее, получит вот такие монеты и, соответственно, преимущество в игре.

Вы готовы к первому испытанию? (ответы детей). Начали.

Музыка. Команды выполняют задание.

Учитель: Проверяем, что получилось у команд. Для этого я попрошу по одному представителю от команд подойти к столу своих соперников и проверить правильность выполнения задания. **Проверяем. Слайд 6.**

Вручение монет.

Учитель: Поздравляю команду ... с победой в первом конкурсе, а их соперников прошу не унывать. Настоящая борьба еще впереди. И мы переходим ко второму конкурсу.

2 задание (словарный турнир – вооружение богатыря)

Учитель: Обратите внимание на экран (показ отрывка из кинофильма «Илья Муромец», 1956 г.). Это эпизод из фильма «Илья Муромец», в котором мы видим поединок двух витязей. Такие поединки в былинах не редкость. Давайте прочитаем со слайда описание такого поединка двух прославленных воинов – Ильи Муромца и Добрыни Никитича. **Слайд 7.** (чтение отрывка). Богатырь – это, прежде всего, воин, обладающий хорошим вооружением, а вот что входило в вооружение богатыря — я хочу, чтобы вы мне ответили, поэтому я объявляю следующее задание – это словарный поединок. Вам необходимо написать на листе как можно больше элементов богатырского вооружения и брони за 1 минуту.

Музыка. Команды выполняют задание.

Учитель: Время на выполнение задания вышло, и я прошу капитанов выйти сюда и подготовиться к словарному поединку.

(По очереди называют элементы, кто назовет больше – побеждает).

Учитель: Словарный турнир завершен, и команда ... побеждает в этом испытании. Главный приз этого состязания – **шлем**, так как в воинской культуре Руси он символизировал крепость ума (запись на доске «крепость ума»). А еще вы получаете 2 монеты.

Команда Не отчаивайтесь, вам тоже достаются две монеты, так как вы хорошо сражались и были достойными противниками. Наступает время третьего испытания. Команды готовы? (ответ детей о готовности)

3 задание (расшифровка текста о подвигах богатырей)

Учитель: В давние–давние времена большую опасность для русских земель представляли набеги врагов (татар, печенегов). Они ходили на Русь, разоряли сёла и деревни, города, забирали в плен женщин и детей, увозили с собой награбленное добро.

И каждый раз вставали на защиту своей земли русские богатыри. Герои – богатыри сделали целью своей жизни служение своей Родине – Руси.

Множество подвигов совершили они. Обо всех и не упомнишь, но парочку мы с вами сегодня вспомним.

Сейчас я прошу выбрать из каждой команды по самому мудрому участнику, который попробует себя в роли сказителя. Сейчас каждый участник этого конкурса получит по тексту былины, в которой потерялись некоторые слова, но думаю, что у вас хватит мудрости и смекалки, чтобы восстановить текст и порадовать свои команды сказаниями о подвигах богатырей. Напоминаю, что в этом конкурсе учитывается не только правильность составления текста и скорость выполнения, но и качество исполнения былины.

(Курсивом выделены пропущенные в тексте слова).

ДОБРЫНЯ И ЗМЕЙ

Случилось Змее летать да мимо Киев-града.

Увидала она князеву племянницу,

Молоду (*Забаву*) дочь Потячичну,

Идучи по улице по широкой.

Тут припадает Змея да ко сырой земле,

Захватила она князеву племянницу,

Унесла в (*нору*) да во глубокую.

Поезжал (*Добрыня*) сын Никитинец

К той норе да глубокой.

Выходила как змея она проклятая

Заводила она бой-драку великую.

Они дрались со Змеею тут трои сутки,

Он побил Змею да ю, проклятую!

Та Змея, она кровью пошла.

Расступилась тогда матушка сыра (*земля*),

Пожрала она кровь да всю змеиную.

Тогда Добрыня во нору пошел,

Во тый в норы да во глубокие.

Там сидит сорок (*царей*), сорок царевичей,

Сорок королей да королевичей,

Говорил-то он царям да он царевичам

И тем королям да королевичам:

- Вы идите нынь туда, откель принесены.

А ты молода Забава дочь Потячична, -

Для тебя я эдак теперь странствовал –

Ты поедем-ка ко граду ко (*Киеву*)

А й ко ласковому князю ко (*Владимиру*). –

И повез молоду Забаву дочь Потячичну.

АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ

Мало времени позамешкавши,
Несут (*Тугарина*) Змеевича
На той доске красна золота
Двенадцать могучих богатырей,
Сажали в место большее.
А Тугарин Змеевич нечестно хлеба ест,
По целой ковриге за щеку мечет.
И опять в те поры повары были догадливы –
Носят (*яства*) сахарные и принесли лебедушку белую.
Говорит Алеша на палатном брусу:
- Гой еси, ласковый государь (*Владимир-князь*)!
Что у тебя за болван сидит?
Что за дурак неотесанный?
Тугарин потемнел, как осенняя ночь,
Выдернул кинжалище булатное,
Бросил в (*Алешу*) Поповича.
Алеша на то-то верток был,
Не мог Тугарин попасть в него.
В те поры Тугарин взвился и вон ушел,
Садился на своего добра (*коня*),
Поднялся на бумажных крыльях по поднебесью летать.
Тут Алеша всю ночь не спал,
Молился богу со слезами:
- Создай, боже, тучу грозную,
А и тучу-то с градом-дождя. –
Алешины молитвы доходчивы –
Дает господь бог тучу с (*градом-дождя*).
Замочило Тугарина крылья бумажные,
Падает Тугарин, как собака, на сыру землю.
Оглянется Тугарин назад себя –
В те поры Алеша подскочил, ему голову срубил.
И пала голова на сыру землю, как пивной котел.
А Алеша скочил со добра коня
И проколол уши у головы Тугарина Змеевича,
И привязал к добру коню,
И привез в (*Киев-град*) на княжеский двор,
Бросил среди двора княженецкого.

(Один человек расшифровывает текст былины про Добрыню и Змея Горыныча, а второй о Алеше Поповиче и Тугарине Змее).

Слайд 8.

Учитель: А пока наши сказители работают, предлагаю вам провести настоящую богатырскую разминку и отработать основные блоки и удары (**разминка, рук, кистей, отработка блоков и ударов с тренировочными мечами**).

Слайд 9.

Учитель: Итак, разминка закончилась, и наши сказители готовы рассказать нам о подвигах богатырей. (**Участники получают кантеле. Рассказ о богатырях**).

Учитель: Сказители хорошо сработали. Но все же представитель команды ... был быстрее, поэтому именно эта команда получает две монеты и волшебный кольчужный **доспех**. Дело в том, что доспех символизировал недоступность сердца для зла (запись на доске «Доброе сердце, справедливость»)

Учитель: Ну а команда ... получает утешительные 2 монеты и не унывает, впереди еще есть испытания, которые позволят доказать их мастерство. А перед тем как приступить к следующему конкурсу, я хочу задать вам пару вопросов.

.....
4 задание (стрельба из лука)

(Ведущий берет лук).

Учитель: Ребята, кто может сказать, что это такое? (Ответы детей).

Учитель: Да это лук. Богатыри также использовали и стрелковое оружие. Слайд 10. Посмотрите на картину и скажите, какой из трех богатырей владеет этим оружием? (**на слайде картина Васнецова «Богатыри»**). (Ответы детей).

Слайд 11.

Учитель: А кто был самым знаменитым врагом Алеши Поповича? (ответы детей).

Учитель: Действительно, Тугарин Змей. И ваша задача, используя лук, постараться поразить змея в самое сердце и спасти прекрасную княжну. Для выполнения этого задания от каждой команды мне потребуется по 3 человека. Каждому участнику этой спасительной акции будет выдано по стреле. Лук один на команду. Будьте аккуратны и быстры. Оцениваться будет не только точность, но и быстрота действий.

Учитель: Так как вы еще не достаточно опытные воины, я покажу вам основы обращения с луком. (**Показываю**).

Музыка. Выстрелы по шарикам в виде сердец.

Слайд 12.

Учитель: Команды хорошо справились с заданием и спасли княжну от плена, но команда ... была быстрее, поэтому она получает две монеты и **ЩИТ** – символ защиты и опеки всех нуждающихся в помощи (запись на доске «защита слабых, помощь нуждающимся»).

А представителя команды ... прошу подойти за утешительными монетами. А мы переходим к следующему заданию. На этот раз вам придется проявить свои знания и логическое мышление. Только тогда вы сможете завоевать следующий предмет экипировки.

.....

5 задание (Собрать картинку – Прова)

Слайд 13.

Учитель: В любую эпоху, в любом обществе большую роль играло правосудие, и наши предки не исключение. Несмотря на то, что действие былин в основном проходит в период, когда Русь уже приняла христианство, их сюжеты пронизаны языческими суевериями и волшебством.

Учитель: Кто-нибудь может мне сказать, что такое язычество? (ответы детей).

Учитель: Правильно, долгое время славянские племена верили во множество богов и духов, которые окружали людей и контролировали буквально все стороны их жизни. Богов очень любили, ставили на самом высоком холме их деревянные и каменные изображения, которые назывались идолами, и приносили им жертвы. Давайте познакомимся с одним из таких богов, который олицетворял у славянских племен правосудие. Его звали Пров. На ваших столах лежат файлы с изображением этого бога. Ваша задача собрать картинку как можно быстрее.

(Собирают изображение Прова).

Слайд 14.

Учитель: Посмотрите внимательно на рисунок, какие символы правосудия мы можем здесь увидеть? (ответы детей).

Учитель: Первый символ — это камень, который символизирует преступление и обвинение. Вы, наверное, слышали выражение «камень на сердце», когда человеку становится тяжело от совершенного деяния. Второй символ — это копье. Как вы считаете, что символизовало копье? (ответы детей). Копье символизирует наказание. Причем в отличие от меча, образ копья в наибольшей степени сочетается с такими понятиями как цель, точность и не разрушительность. Этой неудачной формулировкой я хотел выразить тот факт, что меч разрубает (это символ возмездия, кары), а копье достигает (простой символ неотвратимости наказания).

Учитель: Кроме того, если внимательно посмотреть на голову бога, какую выдающуюся деталь мы там можем увидеть? (ответы детей). Голову его обвивал венчик, из-под которого высывались длинные уши: знак того, что от Прове ничего невозможно скрыть! Следующий символ — это цепь, которая символизирует процесс расследования с его последовательностью в распутывании деяний, ибо, перебирая одно звено за другим, Прове добивается до истины и виновника, то есть цепь, которую Прову суждено носить вечно — символ последовательности и завершенности каждого дела, за которое

принимается бог правосудия. Он никогда не останавливается на полпути, не оставляет ни одного дела незаконченным. И если судья, которому покровительствует Пров, примет нечестное решение, бог правосудия со временем накажет его.

Вот и команда ..., первой справившись с этим заданием, завоевала право владеть копьем правосудия. А вдобавок — 2 монеты (запись на доске «справедливый, честный»)

Ну а их противники тоже не остаются с пустыми руками и получают монетки.

.....

6 задание (Правда или ложь)

Учитель: Наши испытания подходят к своему завершению, и у нас с вами осталось финальное сражение за символ победы правды над ложью. Только самые прославленные герои могут справиться с этим испытанием, ведь ложь иногда бывает так похожа на правду.

Я буду читать каждой команде по очереди какое-либо утверждение. Ваша задача определить, правда это или ложь. Если угадаете – получаете балл. Кто наберет больше баллов — выигрывает в этом задании. Просьба не кричать, ответы я принимаю только от капитанов.

Итак, начнем с команды

1. Правда ли, что Алешу называли Поповичем, потому что он был поповским сыном (верно). Слайд 15.

На картине Васнецова этот юноша изображен с луком и стрелами, а возле седла можно увидеть гусли, что говорит о его веселом нраве. Иногда он безрассуден, как любой молодой парень, а иногда хитер и мудр, как бывалый воин. Как и многие богатыри земли Русской, это, скорее, собирательный образ. Но есть у данного персонажа и реальный прототип. По некоторым данным, это сын ростовского православного попа Леонтия. Но земляком его считают и жители Полтавской области (Украина). Местные предания гласят, что он частенько посещал здешние ярмарки и помогал людям.

2. Первый подвиг Ильи Муромца — победа над Калин-царем (не верно). Слайд 16.

Илья Муромец стал наиболее известен всем взрослым и детям благодаря былине, которая повествует о его битве с Соловьем-Разбойником. Сей преступник контролировал один из основных путей в Киев – столицу древней Руси. Правивший в то время князь Мстислав поручил дружиннику Илье Муромцу сопровождать очередной торговый обоз. Встретившись с разбойником, богатырь победил его и очистил дорогу. Данный факт подтвержден документально.

3. Правда ли, что Илью прозвали Муромцем по названию города, откуда он был родом (верно). Слайд 17.

Так начинается былина про Илью и Соловья-разбойника:

Из того ли-то из города из Мурома,
Из того села да с Карачарова,
Выезжал удаленькой дородний добрый молодец,
Он стоял заутрену во Мурома,
А й к обеденке поспеть хотел он в стольней Киев-град,
Да й подъехал он ко славному ко городу к Чернигову.
У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно...

4. Правда ли, что Илья Муромец не мог ходить 30 лет (верно). Слайд 18.

Детство и юношество этот человек провел практически без движения, так как страдал серьезной паралитической болезнью. Однако в возрасте 30 лет Илья был исцелен и полностью встал на ноги. Этот факт подтвердили и многие серьезные ученые, которые проводили исследование останков святого. Поэтому и подвиги русского богатыря Ильи Муромца начинаются в довольно зрелом возрасте.

5. Правда ли, что князя, правившего в то былинное время в славном граде Киеве звали Ярослав Мудрый (не верно). Слайд 19.

Стал новгородским князем в 970 году, захватил киевский престол в 978 году. В 988 году выбрал православное христианство в качестве государственной религии Древнерусского государства. В крещении получил христианское имя Василий. Известен также как Владимир Святой, Владимир Великий, Владимир Креститель (в церковной истории). По мнению исследователей былинного эпоса, Владимир Святославович является одним из прообразов собирательного былинного персонажа, Владимира Красное Солнышко.

6. Правда ли, что в былинах, кроме богатырей-мужчин, были богатыри-женщины (верно). Слайд 20.

Авдотья Рязаночка – в славянских былинах мудрая героиня, справляющаяся с врагами хитростью и смекалкой. Образ, несомненно, вымышленный, не имеющий летописного прототипа, встречается он в исторической песне, сложенной, по-видимому, в середине XIII века и с небольшими изменениями сохраненной севернорусскими сказителями вплоть до XX столетия.

7. Правда ли, что о подвигах героя-богатыря была поставлена опера (верно). Слайд 21.

Опера Николая Римского-Корсакова «Садко» по мотивам былины о приключениях новгородского купца, впервые поставленная в Московской частной опере С. И. Мамонтова (в помещении театра Солодовникова) 27 декабря 1897 года.

8. Открытие «живых» былин принадлежит Павлу Николаевичу Рыбникову (верно). Слайд 22.

Впервые Рыбников услышал живое исполнение былин на берегу Олонецкого озера: "Меня разбудили странные звуки: до того я много слышал и песен, и стихов духовных, а такого напева не слыхивал. Живой, причудливый и веселый, порой он становился быстрее, порой обрывался и ладом своим напоминал что-то стародавнее, забытое нашим поколением. Сквозь дрему я рассмотрел, что шагах в трех от меня сидит несколько крестьян, а поёт-то седой старик с окладистой белой бородою, быстрыми глазами и добродушным выражением на лице. Кончил певец и начал петь другую песню, тут я разобрал, что поется былина о Садке-купце, богатом госте. Разумеется, я сейчас же был на ногах, уговорил крестьянина повторить пропетое, и записал с его слов".

Учитель: Итак, в этом конкурсе выиграла команда ... Вы получаете две монеты и меч – символ победы правды над ложью (запись на доске «мудрый»)

Вторая команда, только монетки.

Подведение итогов.

Учитель: Пришло время снарядить наших богатырей. Давайте посмотрим, что есть у команды..... У них ... предмета.

У командыпредметов.

Преимущества на стороне команды

Учитель: Но ни одна команда не смогла собрать все необходимое, поэтому вы можете докупить недостающие части у меня в лавке за свои заработанные золотые монеты. Каждая вещь стоит 4 золотые монеты.

1. Кому нужен шлем? (*Продает*) Что он символизирует?
2. Кому нужен доспех? (*Продает*) Что он символизирует?
3. Кому нужен щит? (*Продает*) Что он символизирует?
4. Кому нужен меч? (*Продает*) Что он символизирует?
5. Кому нужно копьё? (*Продает*) Что он символизирует?

Учитель: А теперь одевайте ваших воинов.

Музыка. Дети с моей помощью снаряжают одного участника команды.

Учитель: Замечательные богатыри получились.

А теперь скажите, какими качествами человек должен обладать, чтобы его называли богатырем? (ответы детей).

Каково было основное занятие богатырей? (ответы детей).

Были ли в истории нашей страны люди, которых можно по праву назвать богатырями? (ответы детей). Слайд 23.

Учитель: Любой человек, вставший на защиту нашей Родины в сложное для нее время, может по праву называться богатырем. Неважно, будь то мужчина, женщина или даже ребенок. Поэтому любите свою страну, помните героев прошлого и берите с них пример, и может быть, однажды кто-то из вас станет героем легенд.

Ну и в завершение я хочу, чтобы подняли мечи те, кому было сегодня интересно, кто узнал что-то новое и приобрел какой-нибудь опыт!!! Спасибо ребята за игру. Я тоже поднимаю свой меч. Мне было с вами работать очень комфортно, я рад, что это взаимно.