

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный историко-архитектурный
и этнографический музей-заповедник "Кижский"»

Отчет

о деятельности

Государственного историко-архитектурного
и этнографического музея-заповедника «Кижский»
в 2011 году

Петрозаводск
2012

УДК 069
ББК 79.14(2Рос.Кар)78
О 88

Под общей редакцией Е. В. Аверьяновой, директора музея-заповедника «Кижы»,
заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Карелия

Составитель, ответственный редактор Н. М. Мельникова,
ученый секретарь музея-заповедника «Кижы»

Текст подготовлен по материалам отчетов руководителей структурных подразделений.
При подготовке издания использовались также материалы газеты «Кижы»

В оформлении издания использованы фотографии из фотоархива музея-заповедника «Кижы»,
а также фотоархива пресс-службы музея

О 88 **Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» в 2011 году** / [под общ. ред. Е. В. Аверьяновой.; сост., отв. ред. Н. М. Мельникова].; Мин-во культуры Рос. Федерации, ФГБУК «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник "Кижы"». – Петрозаводск : Издательский дом «ПИН», 2012. – 96 с.: ил.

ISBN 978-5-904704-19-3

На страницах отчета представлены наиболее важные мероприятия музея по сохранению, изучению и популяризации уникального историко-культурного комплекса, выполненные в 2011 году.

ISBN 978-5-904704-19-3

УДК 069
ББК 79.14(2Рос.Кар)78

© ФГБУК «Государственный историко-архитектурный
и этнографический музей-заповедник "Кижы"», 2012

Содержание

Поздравления с 45-летием музея	5
Е. В. Аверьянова. Год 45-летия музея.....	6
Общие сведения о музее	8
Из истории создания музея.....	8
Музейное собрание	8
Экспозиция на острове Кижы	9
Музейный комплекс в городе Петрозаводске	11
Регулярные издания музея.....	11
Регулярно проводимые музеем конференции и семинары.....	11
Образовательные проекты и программы музея	11
Основные объекты инфраструктуры музея на острове Кижы.....	12
Структура музея	12
Коллегиальные органы	13
Сохранение ансамбля Кижского погоста	14
Реставрация церкви Преображения Господня	14
Реставрация иконостаса церкви Преображения Господня.....	16
Реставрационные работы на церкви Покрова Богородицы.....	17
Реставрационные работы на ограде Кижского погоста	17
Сохранение, изучение, реставрация недвижимых памятников	18
Пополнение архитектурной коллекции музея	18
Проектные работы	18
Ремонтно-реставрационные работы	19
Профилактика разрушений.....	20
Учет и документирование. Изучение	20
Новые поступления в фонды музея. Научно-фондовая работа	22
Реставрация фондовых предметов	24
Научная инвентаризация и каталогизация музейных фондов	24
Формирование информационного банка данных о фондах музея	25
Научно-исследовательская и экспозиционная работа	26
Научные экспедиции	26
Развитие экспозиции на острове Кижы.....	27
Программа «Ожившая экспозиция».....	28
Фольклорно-этнографический театр.....	29
Программа «Фольклорный архив»	30
Научные конференции. Рябининские чтения – 2011	31
Выставки	34
Выставочные залы музея в городе Петрозаводске	34
Выставки в Инфоцентре музея	40
Выставки вне музея	40
Передвижные выставки.....	41
Интермузей – 2011	42
Сохранение природного наследия	44
Экскурсионная деятельность.	
Курсы подготовки и повышения квалификации внештатных экскурсоводов	49
Музейные праздники, праздничные программы, мероприятия, акции	52
Мероприятия на острове Кижы	52
Мероприятия в городе Петрозаводске.....	54
Лектории. Мастер-классы	57

Музейно-образовательная деятельность.	
Детский музейный центр музея-заповедника «Кижы»	59
Межрегиональный (XVIII Республиканский) детский музейный праздник «Кижы – мастерская детства».....	59
Летняя музейно-этнографическая школа	61
Летний университет	62
Студия материально-художественного творчества «Кижская палитра».....	62
Музейно-педагогические семинары.....	63
Выставочная работа Детского музейного центра	64
Детский музейный форум	65
Информационно-методический кабинет Детского музейного центра.....	66
Информационные технологии в музее	67
Издания музея	70
Музей и СМИ. Газета «Кижы»	74
Музейные программы и проекты. Развитие системы связей с общественностью	76
Развитие инфраструктуры: строительство и реконструкция, энергообеспечение, ремонт зданий и сооружений музея	79
Модернизация систем безопасности памятников, музейных фондов, объектов, территории музея	81
Встречи. Визиты	82
Награды	85
Финансовый отчет	88
Благодарность грантодателям, меценатам, спонсорам	89
Благодарность партнерам	90
Приложение. Научные публикации сотрудников музея	92

Поздравления с 45-летием музея

Дорогие коллеги!

45-летие знаменитого на весь мир музея-заповедника «Кижы» – это праздник для всех, кто любит и знает историю и культуру России.

Ваш музей давно и безусловно стал самым уважаемым символом бессмертного мастерства русского народа. Вы не только бережно сохраняете хрупкие шедевры деревянного зодчества, но постоянно осваиваете все новые формы работы со своими зрителями, превращая каждый визит в музей в незабываемое событие. Вам удастся всегда быть в авангарде музейного прогресса: идет ли речь об уникальных методиках реставрации, о представлении

музея в Интернете, о сохранении уникальных ландшафтов или о музейном просветительстве, вы неизменно находите смелые и высокопрофессиональные решения. Признание коллег по цеху, уважение властей, любовь посетителей – все это вы заслужили по праву.

Впереди у музея много важных, трудных и интересных дел, и нет сомнения, что вы с ними в полной мере справитесь! С праздником, дорогие друзья!

М. Б. ПИОТРОВСКИЙ,
Президент Союза музеев России,
директор Государственного Эрмитажа

Уважаемая Эльвира Валентиновна!

Уважаемые коллеги!

От имени Президиума и всех членов Российского комитета Международного совета музеев (ИКОМ России) позвольте поздравить Вас с 45-летним юбилеем вашего замечательного музея-заповедника.

Государственный музей-заповедник на острове Кижы обладает уникальным комплексом памятников деревянного зодчества, свидетельств национальной истории, культуры и архитектуры. Один из первых в России музеев под открытым небом заповедник развернул впечатляющую деятельность по популяризации наследия и традиций Заонежья, стал притягательным очагом культуры нашего Отечества. Благодаря вкладу многих поколений сотрудников сохраняется исторический облик северного поселения с его неповторимой атмосферой, уникальным природным ландшафтом и самобытными реалиями. В музее-заповеднике работают энтузиасты своего дела, талантливые высокопрофессиональные специалисты, перед которыми ставятся сложные задачи. Так, музей ищет оптимальные

современные методы сохранения уникальных объектов деревянного зодчества, инициирует творческий подход к научной, выставочной, просветительской, образовательной и издательской деятельности.

Сегодня «Кижы» являются одним из самых широко известных в мире и посещаемых музеев-заповедников страны, интересно и плодотворно сотрудничающим с российскими и зарубежными партнерами. Нам особенно приятно отметить, что на протяжении многих лет музей-заповедник является коллективным членом Международного совета музеев и принимает активное участие в программах ИКОМ России. От всей души позвольте пожелать вам, уважаемые Коллеги, здоровья, счастья и успехов в вашей деятельности на благо российской культуры.

По поручению Президиума ИКОМ России
В. И. ТОЛСТОЙ,
Президент ИКОМ России
Г. Б. АНДРЕЕВА,
исполнительный директор ИКОМ России

Многоуважаемые коллеги и друзья!

Примите сердечные и искренние поздравления с 45-летием основания музея-заповедника «Кижы», составляющего золотой фонд мирового культурного наследия. За годы своего существования музей превратился в мощный центр научно-исследовательской работы, творческую лабораторию уникальных реставрационных технологий, инновационных подходов к решению задач просветительской и музейно-образовательной деятельности. И самое главное достижение – это создание в музее уникального коллектива единомышленников и профессионалов – подвижников музейного дела, каждодневный самоотверженный труд

которых высоко оценен общественностью как на всероссийском, так и на международном уровне.

Желаем всему коллективу музея в это трудное для российской культуры время неиссякаемой энергии, творческого покоя, плодотворного сотрудничества и взаимного понимания. Всем здоровья, благополучия и большого счастья! Мы гордимся вами! Мы учимся у вас!

С глубоким почтением,
В. И. ТОЛСТОЙ,
председатель Центрального совета АМР
В. В. СУРИН,
директор Исполкома АМР

Е. В. Аверьянова. Год 45-летия музея



В 2011 году Государственному историко-архитектурному и этнографическому музею-заповеднику «Кижь» исполнилось 45 лет. На фоне столетних юбилеев многих российских музеев это очень скромная дата. Но, несмотря на свой относительно молодой возраст, музей-заповедник «Кижь» занимает достойное место в музейном сообществе России. Деятельность музея, хранителя уникального историко-культурного комплекса, получила общественное признание. Для тысяч людей Кижь – это светлый образ Карелии и России.

Для музея 2011 год был годом серьезных дел и важных свершений. Он был наполнен ежедневной кропотливой работой по реставрации памятников, созданию выставок, организации мероприятий по популяризации сохраняемого музеем исторического и культурного наследия. Год запомнится напряженным трудом, яркими событиями, успехами и победами.

В 2011 году была продолжена реставрация главного памятника музея – церкви Преображения Господня Кижского погоста. Посетившие остров Кижь в феврале и декабре 2011 года Миссии ЮНЕСКО подтвердили правильность проводимых реставрационных работ и положительно оценили работу специалистов музея, проектных и производственных подрядных организаций.

Высокий международный статус Ансамбля Кижского погоста требует от музея совершенствования работы по его сохранению, использованию и популяризации. В 2011 году началась разработка Плана управления объектом Всемирного наследия – Ансамблем Кижского погоста и его историко-культурным и природным окружением: разработана концепция и утверждена структура Плана, подготовлена аналитическая и методическая основа документа, обозначены факторы риска, сформирована группа экспертов-разработчиков отдельных разделов Плана. В декабре 2011 года Министерством культуры Российской Федерации утверждены границы зон охраны объекта Всемирного наследия «Ансамбля Кижского погоста», а также требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон.

Исключительно важное значение для музея имеет продолжавшаяся в течение всего года реставрация и приспособление под фондохранилище здания бывших ремесленных мастерских на площади Кирова в Петрозаводске. Оборудованное на самом современном техническом уровне новое фондохранилище позволит музею, который никогда не имел специальных хранилищ, решить проблемы хранения фондовых коллекций.

Большое внимание в прошедшем году было уделено развитию инженерно-технической и социальной инфраструктуры острова Кижь: обеспечению надежного и качественного электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, решению проблемы утилизации отходов, ремонту дорог, благоустройству территории. Продолжены работы по проектированию и строительству объектов инфраструктуры острова, предусмотренных ТЭО развития музея-заповедника «Кижь» и Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея, утвержденного Правительством Российской Федерации в ноябре 2008 года. В 2011 году на острове Кижь завершено строительство грузового причала. Впервые музей построил гидротехническое сооружение.

В течение года реставрировались не только Преображенская и Покровская церкви, ремонтно-реставрационные работы проводились также на 12 других памятниках музея. Пополнились коллекции музея. В фонды принят 821 предмет. Впервые за тридцать лет пополнилась архитектурная коллекция: в окрестностях острова Кижь музей приобрел жилой крестьянский дом, построенный в 1888 году, и перевез на остров хлебный амбар из ка-

рельской деревни Нинисельга, датируемый второй половиной XIX в. В городских выставочных залах и Инфоцентре экспонировались 17 выставок, была организована работа 11 передвижных выставок. Экспозиции и выставки музея посетили 171 858 человек, в том числе: экспозицию на острове Кижы – 159 647 человек, выставки в городе Петрозаводске – 12 211 человек.

Свидетельством высокой оценки работы музея стала победа на ежегодном музейном фестивале «Интермузей», где музей стал обладателем Гран-при и звания «Лучший российский музей 2011 года». Музейные проекты участвовали во всех номинациях конкурсной программы и были посвящены безопасности Ансамбля Кижского погоста, научной и экспозиционной работе, деятельности музея по презентации историко-культурного наследия Кижей, развитию связей с общественностью.

К 100-летию выдающегося исследователя деревянного зодчества России, архитектора и реставратора Александра Викторовича Ополонникова и 45-летию музея была приурочена выставка «Кижы. Век Ополонникова», на которой экспонировались первые эскизные планы экспозиции музея «Кижы», обмерные чертежи и проекты реставрации памятников, выполненные А. В. Ополонниковым.

Юбилею музея были посвящены: XVIII детский музейный праздник «Кижы – мастерская детства», VI Рябининские чтения, экспонировавшаяся в Италии выставка «Небеса» Заонежья». Выставка в Италии – первая большая зарубежная выставка музея. На ней была представлена уникальная коллекция икон «неба» – потолочной живописи из храмов Обонежья XVII-XIX веков. Выставка была включена в программу Года российской культуры и русского языка в Италии и экспонировалась в Музее Палаццо де Лието в старинном городе Маратейя.

Яркими событиями юбилейного года стали торжественный вечер, посвященный

45-летию музея, успешное участие Фольклорно-этнографического театра в I Международном фольклорно-этнографическом фестивале «Национальное наследие», проходившем в городе Сочи, участие музея в проекте «Дни русской культуры в Йоэнсуу», поддержанного фондом «Русский мир».

Сотрудничество с российскими и международными организациями и фондами, участие в грантовых программах и проектах – одно из наиболее успешных направлений проектной деятельности музея в 2011 году. Победителем Конкурса проектов «Музеи Русского Севера», финансируемого компанией «Северсталь», стал проект «ReАнимация: музейная анимация». Музей стал участником международного проекта «Города у воды: новые возможности для развития бизнеса», получившего поддержку в рамках грантовой программы приграничного сотрудничества ENPI. Заявка музея «Информационное общество и музеи: точки соприкосновения» была поддержана программой Nordic Culture Point. Музей принял участие в грантовой программе Совета Министров Северных Стран в рамках партнёрского проекта «Менеджмент Северного измерения в сфере культуры и креативных индустрий».

Кижы – великое культурное наследие Карелии и России, сохраняемое благодаря усилиям большого количества организаций и конкретных людей, которым музей искренне признателен. Музей благодарит учреждения науки, культуры и образования, подрядные реставрационные и строительные организации, общественные объединения, бизнес-структуры, средства массовой информации за сотрудничество в деле сохранения историко-культурного наследия Кижей.

Е. В. Аверьянова,
директор музея-заповедника «Кижы»,
заслуженный работник культуры
Российской Федерации и Республики Карелия

Общие сведения о музее

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» расположен в 68 км от города Петрозаводска на острове Кижь (Медвежьегорский район Республики Карелия). Остров входит в состав уникального природного комплекса кижских шхер Онежского озера – живописного скопления островов на юге Заонежского полуострова. Это сложный историко-культурный, природный и хозяйственный организм.

Основа музейного собрания – выдающийся памятник русского деревянного зодчества Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста) в 1990 году включен в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (Kizhi Pogost, C544).

В 1993 году музей-заповедник «Кижь» включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации¹.

С 2001 года музей является Федеральным государственным учреждением культуры (с 2011 г. – Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры).

Площадь острова Кижь – 209 га (в постоянное (бессрочное) пользование музея предоставлено 51,93 га).

Площадь территории охранной зоны музея, площадь зоны охраны объекта Всемирного наследия Ансамбля Кижского погоста – 9 900 га. Площадь территории, на которой осуществляется деятельность музея – 215,8 га

Общая площадь помещений (зданий) музея – 29 246 кв. м, в том числе:

- экспозиционно-выставочная площадь – 2 449,3 кв.м
- площадь под хранение фондов – 1 054,5 кв. м

Из истории создания музея

1920 год – Кижский погост получил официальный статус памятника истории и культуры. На основе результатов обследования, выполненного сотрудниками Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Комиссариата народного просвещения, 11 августа 1920 года было подписано охранное свидетельство № 1847.

1945 год – территория ансамбля Кижского погоста, «имеющего историческую и художе-

ственную ценность мирового значения», объявлена государственным заповедником².

1949–1959 гг. – реставрация памятников Кижского погоста под руководством А. В. Ополовникова.

1951 год – на остров Кижь перевезен первый памятник – дом крестьянина Ошевнева. Начало формирования архитектурно-этнографической экспозиции музея.

1961–1965 гг. – для организации на острове Кижь полноценной музейной работы на базе Кижского заповедника создан отдел Государственного Музея Карельской АССР³.

1966 год, 1 января – открыт Государственный историко-архитектурный музей «Кижь»⁴.

1969 год – Государственный историко-архитектурный музей «Кижь» преобразован в Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»⁵.

Музейное собрание

Памятники архитектуры

Архитектурная коллекция музея включает 83 памятника: 69 из них расположены на острове Кижь, 8 – находятся в его окрестностях, 6 – в городе Петрозаводске. 25 памятников музея являются памятниками федерального значения, 44 – регионального значения. Основу музейного собрания составляет выдающийся памятник русского деревянного зодчества – Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста). В составе ансамбля: 22-главая церковь Преображения Господня (1714 г.), 10-главая церковь Покрова Богородицы (1694–1764 гг. (?), колокольня (1862, перестроена в 1874 г.), бревенчатая ограда на каменном основании (каменное основание сложено в 1800 г., сруб реконструирован в 1959 г.). Среди уникальных памятников музея одна из древнейших сохранившихся на Русском Севере деревянных церквей – церковь

2 Постановление Совета Народных Комиссаров Карело-Финской ССР от 02.10.1945. № 604 «О состоянии охраны памятников архитектуры в Карело-Финской ССР».

3 Приказ по Министерству культуры и Министерству коммунального хозяйства Карельской АССР от 09.01.1961. № 5 «О создании отдела Государственного Музея Карельской АССР в Кижском заповеднике».

4 Распоряжение № 2618-р Совета Министров РСФСР от 14.07.1965 г. Постановление Совета Министров Карельской АССР от 11.08.1965. № 406 «О создании Государственного историко-архитектурного музея «Кижь».

5 Распоряжение Совета Министров РСФСР от 30.04.1969. № 936-р

1 Указ Президента Российской Федерации от 06.11.1993. № 1847 «О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации».

Воскрешения Лазаря из Свято-Успенского Муромского монастыря (конец XIV–XVI в.). В составе коллекции 10 часовен (XVII–XIX в.), 2 поклонных креста (XVIII–XIX вв.), 22 крестьянских дома (XIX – 20-е гг. XX вв.), 38 хозяйственных построек: мельницы, амбары, риги, бани.

Фондовое собрание

На 01.01.2012 года фонды музея насчитывали 48 477 единиц хранения, в том числе в основном фонде – 29 596 единиц хранения, в научно-вспомогательном фонде – 18 881. В собрании музея выделено 15 коллекций. В девяти коллекциях объединены предметы этнографии. Остальные коллекции включают предметы археологии, произведения древнерусской живописи, произведения современной живописи и графики, рукописные и старопечатные книги, документы и фотографии, материалы архитектурной фиксации памятников народного деревянного зодчества. В целом собрание музея всесторонне отражает материальную и духовную культуру коренных народов Карелии, уникальность и взаимопроникновение их культурных традиций. Тематический и видовой состав фондов полностью обеспечивает основную историко-архитектурную и этнографическую экспозицию на острове Кижы, а также различные выставки музея. Ежегодно экспонируется около 10–11 % от основного фонда музея.

Научный архив

На 01.01.2012 года общее количество документов, хранящихся в научном архиве музея, – 3 856 единиц хранения, в том числе документы на бумажной основе – 3 365; кинодокументы – 94; фонд «Фольклорный архив» – 206; страхового фонда «Фольклорного архива» – 191.

Библиотечный фонд

На 01.01.2012 года фонд научной библиотеки насчитывал 13 456 изданий, в том числе инвентарный книжный фонд – 10 227 изданий; фонд периодики – 3 229 периодических изданий.

Экспозиция на острове Кижы

Собранные на острове Кижы крестьянские постройки объединены в три экспозиционных сектора: «Русские Заонежья», «Русские Пудожья» и «Пряжинские карелы», а также находятся в двух исторических деревнях острова Кижы – Ямка и Васильево. Архитектурно-этнографическая экспозиция музея позволяет создать наиболее полное представление о традиционной культуре крестьянского населения Олонецкой губернии XIX – начала XX в., показать

хозяйственную жизнь и быт крестьянина, его духовный мир.

Главный экспозиционный сектор музея – сектор **«Русские Заонежья»** – располагается в непосредственной близости от Кижского архитектурного ансамбля. Экспозиция моделирует типичную малодворную деревню, состоящую из трех крестьянских домов Ошевнева (1876 г.), Елизарова (1860–1880-е гг.), Щепина (1907 г.) и ряда традиционных хозяйственных построек – амбаров, бань, риги, ветряной и водяной мельниц. Восстановленные интерьеры отражают хозяйственный и бытовой уклад заонежских крестьян в конце XIX – начале XX в. В состав сектора также входят часовня Архангела Михаила (конец XVII – начало XVIII в.) и церковь Воскрешения Лазаря (конец XIV – XVI в.).

На южном конце острова Кижы находятся два памятника, перевезенные из Прионежья – района, являвшегося зоной активного этнокультурного взаимодействия карелов-людигов и русских. Это дом Сергеева из дер. Логморучей (1910 г.) и кузница из дер. Суйсарь (рубеж XIX – XX вв.).

Сектор **«Пряжинские карелы»** расположен на восточном берегу острова Кижы, на месте бывшей деревни Дудкин Наволок, и представляет культуру карелов-ливвиков Пряжинского района Республики Карелия. Это реконструкция крестьянской усадьбы конца XIX – начала XX в. В ее состав входят шесть построек, проникнутых подлинным национальным своеобразием и в целом составляющих комплекс типичной однодворной деревни пряжинских карелов. Центром усадьбы является дом крестьянина Яковлева, построенный в 80–90-х гг. XIX в. в деревне Клейщела. Рядом с домом находятся два амбара, на берегу озера – баня, чуть поодаль от дома поставлена рига. Недалеко от усадьбы карельского крестьянина, на возгорке, установлен поклонный крест, перевезенный из деревни Чуйнаволок. В доме, одном из амбаров и бане восстановлены традиционные интерьеры.

Архитектурно-этнографическая экспозиция сектора **«Русские Пудожья»** представляет традиционную культуру русского населения Карелии конца XIX – начала XX в., проживавшего к востоку от Онежского озера, на территории бывшего Пудожского уезда Олонецкой губернии. В составе сектора три крестьянских дома представляющих различные виды жилья, наиболее распространенные в Пудожье, а также хо-

зяйственные постройки: три амбара и баня. В жилой части дома Бутина (середина XIX в.) восстановлен традиционный интерьер.

Деревня Ямка – историческое поселение острова Кижь, известное по письменным свидетельствам с XVI в. В настоящее время на месте старинного поселения реконструирована музейная деревня, большинство построек которой перевезены на остров из разных заонежских деревен. При формировании экспозиции деревни была сохранена ее первоначальная, типичная для Заонежья, прибрежно-рядовая планировка и количество домов. На южной окраине деревни находится часовня Апостолов Петра и Павла из деревни Типиницы (XVIII век), а вблизи деревни, на самом высоком месте острова Кижь – Нарьиной горе, живописно расположилась часовня Спаса Нерукотворного, перевезенная из деревни Вигово (рубеж XVII–XVIII веков). Рядом, на развилке дорог, установлен поклонный крест, перевезенный из заонежской деревни Хашезеро.

Деревня Васильево – самое старинное поселение острова Кижь, судя по данным археологии существовавшее уже в XI веке (первые письменные упоминания относятся к XVI веку). Современная экспозиция деревни включает часовню Успения Богородицы (рубеж XVII–XVIII веков) – самую древнюю постройку, сохранившуюся на острове Кижь, четыре крестьянских дома и нескольких хозяйственных построек – амбаров и бань. Среди домов деревни Васильево своими размерами, планировкой и декоративным убранством выделяется дом из деревни Мунозеро, построенный в 70-х гг. XIX в. зажиточным крестьянином Л. Я. Сергиным.

В северной части острова Кижь, за Пудожским сектором, находятся **памятники северных карелов, карелов-людиков, а также хозяйственные постройки вепсов**. Архитектурной доминантой этой части острова является часовня Трех Святителей из деревни Кавгора Кондопожского района (вторая половина XVIII в.). Её величественный силуэт в окружении вековых елей виден издалека.

«Кижское ожерелье». В окрестностях острова Кижь – на островах Большом Клименецком, Волкострове, Еглове, а также на материковой части Заонежского полуострова – находятся восемь памятников архитектуры, которые входят в состав экспозиции музея-заповедника «Кижь». Среди этих памятников – пять изначально находившихся в окрестных кижских деревнях часовен: Знамения Богородицы в дер. Корба, Кирика и Иулиты в дер. Воробьи, во имя Апостолов Петра и Павла на



Ансамбль Кижского погоста (XVIII–XIX вв.)
и дом Ошевнева (1876 г.)



Пудожский сектор музея



Часовня Петра и Павла в деревне Насоновщина
(Волкостров). XVII–XVIII вв.

о. Волкостров, в честь иконы Богоматери «Всех скорбящих Радость» на о. Еглов, Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского в дер. Подъельники. Этот своеобразный ансамбль часовен сложился постепенно, в течение XVIII – XIX веков, и после создания музея именно он получил название «кижское ожерелье».

Музейный комплекс в городе Петрозаводске

В городе Петрозаводске музей занимает 6 исторических зданий в центре города. В квартале исторической застройки, расположенном на территории бывшего больничного городка, музею переданы три деревянных дома и церковь – типичные образцы жилой и общественной застройки провинциального города в XIX – начале XX вв. После реставрации здесь размещены лекционно-выставочный комплекс музея, научная библиотека, научные и фондовые отделы. После реставрации двухэтажного кирпичного корпуса Петрозаводского ремесленного училища, построенного в 1885 г., в здании располагаются администрация музея-заповедника «Киж», выставочный зал, информационный центр (пл. Кирова, 10 а). В расположенном рядом здании ремесленных мастерских (конец XIX в.) после завершения реставрации и приспособления будет размещено фондохранилище музея.

Регулярные издания музея

- Научный сборник «Кижский вестник». Издается с 1993 года. Опубликовано 13 выпусков. С 2000 г. (выпуск 5) по 2005 г. (выпуск 10) издавался ежегодно. С 2007 г. (выпуск 11) выходит 1 раз в 2 года
- Сборники материалов конференции «Рябининские чтения». Изданы материалы II Рябининских чтений (в 1997 г.) III Рябинин-

ских чтений (в 2000 г.), IV Рябининских чтений (2003 г.), V Рябининских чтений (2007 г.), VI Рябининских чтений (2011 г.)

- Ежемесячная музейная газета «Киж». Выходит с июня 2004 г.
- Дайджест материалов газеты «Киж». Издается с 2004 г.

Регулярно проводимые музеем конференции и семинары

- Научная конференция «Рябининские чтения» (конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера). Проводится с 1991 г., 1 раз в 4 года. Конференции проходили в 1991, 1995, 1999, 2003, 2007, 2011 гг.
- Республиканская научно-практическая конференция по музейной педагогике Проводится с 1994 г., 1 раз в 2 года
- Ежегодная отчетная конференция сотрудников музея-заповедника «Киж» «Январские чтения» (с 2004 г.)
- Конференция по итогам научно-исследовательской работы сотрудников музея (с 2009 г.)
- Республиканский научно-практический семинар по музейной педагогике (с 1995 г.)
- Постоянно-действующий семинар (ПДС) по музейной педагогике для музейно-педагогического актива ДМЦ (с 2002 г.)
- Научно-практический семинар «Методика полевых работ и архивация фольклорных и этнографических материалов» (совместно с ИЯЛИ КарНЦ РАН) (с 2007 г.)

Образовательные проекты и программы музея

- Курсы подготовки и повышения квалификации экскурсоводов (с 1967 г.)
- Детский музейный центр (с 1993 г.)
- Летняя музейно-этнографическая школа на острове Киж (с 1993 г.)



Административное здание музея
(пл. Кирова, 10 а)



Лекционно-выставочный комплекс музея
(ул. Федосовой, 19)

- Детский музейный праздник «Кижы – ма-стерская детства» (с 1994 г.)
- Всероссийская летняя музейно-педагогическая школа на острове Кижы (с 1999 г.)
- Летний университет на острове Кижы (с 2003 г.)
- Лекторий (с 2004 г.)
- Детская музейная студия материально-художественного творчества «Кижская палитра» (с 2005 г.)
- Всероссийский конкурс студенческих исследовательских и проектных работ «Молодежь и наследие» (2005 г.)
- Республиканский фестиваль-конкурс музейно-образовательных программ и занятий «Наследие – детям» (2007 г.)

Основные объекты инфраструктуры музея на острове Кижы

- Пассажирский причал
- Грузовой причал
- Реставрационный комплекс, в составе которого производственный корпус (1477 кв. м), склад для хранения бревен (648 кв. м), а также вспомогательные и бытовые помещения
- Комплекс сетей и сооружений электро-снабжения объектов музея на острове Кижы и в деревне Жарниково
- Склад горюче-смазочных материалов
- Закрытая стоянка для автотранспорта музея на 6 мест
- Дом специалиста на острове Гоголев
- Административный корпус на острове Кижы (250,7 кв. м)
- Служебный жилой фонд на острове Кижы и в деревне Жарниково общей площадью 2 040,1 кв. м
- Транспортный парк музея – 44 единицы техники: автомобили, автобус, тракторы, 2 ССП, катера, лодки, судно на воздушной подушке (СВП), катер на воздушной подушке (КВП), плашкоут, спецтехника (лесовоз, вакуумная машина, мусоросборочная машина, автокран, автопогрузчик), мототехника

Структура музея

(с 01.03.2011 г.)

Администрация

Директор

Заместители директора:

- по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста
- по сохранению недвижимых памятников, культурного и природного наследия

- по инженерно-техническому обеспечению и безопасности
- по научно-исследовательской и экскурсионной работе
- по развитию, выставочной деятельности и общественным связям
- по музейно-образовательной деятельности
- по финансовому обеспечению
- по капитальному строительству
- по оперативному управлению территорией острова Кижы, содержанию помещений и транспортному обеспечению

Главный хранитель недвижимых памятников

Главный хранитель фондов

Главный инженер

Ученый секретарь

Пресс-служба

Научный архив

Научная библиотека

Общий отдел

Блок реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста

Служба подготовки и обеспечения реставрационных работ

Плотницкий центр

Блок учета и хранения недвижимых памятников

Отдел учета и хранения недвижимых памятников

Служба по обслуживанию и содержанию недвижимых памятников

Блок сохранения недвижимых памятников, культурного и природного наследия

Отдел по сохранению недвижимых памятников

Служба главного архитектора

Отдел сохранения и мониторинга природного наследия

Блок научно-фондовой работы

Отдел учета, систематизации, каталогизации фондовых коллекций

Сектор учета фондовых коллекций

Сектор комплектования, систематизации и каталогизации фондовых коллекций

Служба хранения фондовых коллекций

Отдел реставрации фондовых коллекций

Блок научно-исследовательской и экскурсионной работы

Отдел истории и этнографии

Сектор сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремёсел

Отдел фольклора

Сектор «Фольклорно-этнографический театр»

Экскурсионный отдел

Сектор организации экскурсий

Методический отдел

Блок развития, выставочной деятельности и общественных связей

Сектор музейных программ и проектов

Презентационно-выставочный отдел

Сектор по организации музейных праздников и массовых мероприятий

Отдел маркетинга и туризма

Торгово-сувенирный сектор

Отдел информационных и компьютерных технологий

Блок музейно-образовательной деятельности

Межрегиональный центр музейного образования

Отдел «Детский музейный центр»

Блок инженерно-технического обеспечения и безопасности

Отдел главного инженера

Служба главного энергетика

Транспортный отдел

Служба эксплуатации и содержания гидротехнических сооружений

Служба технических средств охраны и связи

Отдел эксплуатации зданий и материально-технического обеспечения

Отдел безопасности

Служба охраны

Сектор охраны труда и гражданской обороны

Служба контроля и хранения экспозиции

Блок финансового обеспечения

Отдел бухгалтерского учета и отчетности

Планово-экономический отдел

Блок капитального строительства

Отдел текущего и капитального строительства

Служба организации государственных закупок

Блок оперативного управления территорией острова Кижы, содержания помещений и транспортного обеспечения

Отдел по административно-хозяйственной работе и материально-технического обеспечения острова Кижы

Транспортный отдел на острове Кижы

Коллегиальные органы

- Производственный совет
- Научно-методический совет
- Реставрационный совет по памятникам архитектуры
- Экспертная фондово-закупочная комиссия
- Реставрационный совет по движимым фондам музея
- Архивно-экспертная комиссия
- Единая закупочная комиссия музея
- Комиссия по контролю состояния исторического ландшафта
- Комиссия по природопользованию на острове Кижы
- Координационный Совет партнерства «Образование культурой»

Почтовый адрес

185035, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10 а

Телефоны заказа экскурсий:

- Заказ экскурсий на острове Кижы: (8142) 76-57-64 (г. Петрозаводск), (8142) 53-57-22 (о. Кижы).
- Заказ экскурсий в выставочных залах музея в г. Петрозаводске (8142) 78-35-91

Адрес музейного сайта:

<http://kizhi.karelia.ru>

Сохранение ансамбля Кижского погоста

Реставрация церкви Преображения Господня

28 апреля 2011 года Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия было выдано разрешение № 05-4/48 на продолжение производства работ по I этапу комплексной реставрации Преображенской церкви. Концептуально I этап реставрации заканчивается после возвращения отреставрированного VII-го (нижнего) технологического пояса на свое историческое место на погосте с установкой на реконструированный фундамент.

Реставрационные мероприятия 2011 года проводились на двух площадках – погост (основная площадка) и реставрационный комплекс (дополнительная).

Реконструкция фундамента церкви

В 2011 году были продолжены работы по реконструкции фундамента церкви. Специалисты ООО СКФ «Алекон» (Санкт-Петербург) завершили работы по устройству подземной части фундамента, верхняя часть которого выполнена в виде прочного железобетонного пояса. После завершения основных фундаментных работ была выполнена планировка грунта под всей площадью церкви: его выровняли, убрав ямы, канавы и насыпи, которые образовывались хаотично при ремонтных работах, начиная с XIX в. На выровненную поверхность грунта уложили слой материала «Дорнит», который отсекает историческое основание от временного нового рабочего покрытия. Чистовая планировка в подклете выполнена в виде щебеночного покрытия с полимерной сеткой с ячейками 60х60мм. Сетка армирует щебеночное основание, обеспечивая необходимую жесткость и плотность. Конструкция пола подклета обеспечивает удобство проведения дальнейших реставрационных работ, формирует эстетический вид подклета церкви и рабочей площадки в целом, а кроме этого уменьшает загрязнение от земляной пыли на деревянных конструкциях памятника.

После завершения основных строительных работ по устройству подземной части фундамента было решено сделать экспериментальный участок его надземной (видимой) части и временно восстановить часть исторического каменной кладки фундамента, которую выложили насухо без применения раствора на железобетонный пояс. Эта про-

цедура была необходима для того, чтобы в натуре получить внешний вид кладки, оценить её эстетику и конструктивные особенности.

Демонтаж элементов сруба, транспортировка и хранение, консервационные мероприятия на зимний период

В 2010 году был выполнен демонтаж бревен VII-го технологического реставрационного пояса. Однако, из-за конструктивных особенностей сруба церкви, небольшое количество бревен VII-го пояса остались в срубе церкви, в его западной части, где большое количество простенков между оконными и дверными проемами. Осенью 2011 года был полностью завершён демонтаж элементов VII-го пояса и все его элементы были переданы на реставрацию. Всего в VII-ом технологическом реставрационном поясе было демонтировано 344 элемента сруба – бревна и балки.

При проведении анализа конструктивной устойчивости вывешенного сруба церкви после доразборки элементов VII-го пояса, с целью надежного закрепления в вывешенном состоянии на зимний период времени, было принято решение продолжить разборку простенков стен с западной стороны основного объема памятника до завершения верха оконных и дверных проемов. Таким образом, осенью 2011 года были дополнительно демонтированы 94 элемента вышележащего VI-го технологического реставрационного пояса.

Все разобранные элементы VI-го и VII-го пояса были промаркированы и перевезены в реставрационный комплекс, где они были промыты, просушены и складированы на специальных стеллажах. Технология этих работ была полностью отработана в 2010 году и соблюдается на современном этапе.

По окончании разборки стен вышележащий сруб был надежно закреплен на стойках лифтинга и шести дополнительных стойках, которые установили в наиболее нагруженных местах и на больших пролетах стен.

После завершения всех работ на памятнике, как и по окончании сезона 2010 года, была сделана консервация памятника на зиму. Разобранный участок сруба закрыли деревянным каркасом, затянутым армированной пленкой. Технология работ так же была полностью отработана в 2010 году. Кроме основных мероприятий по консервации, провели дополнительные работы: профилактические

мероприятия по обслуживанию системы лифтинга; контроль за ее техническим состоянием и геометрическим положением вывешенных поясов церкви; обтяжку ослабленных связей силового металлокаркаса.

Реставрация бревен и сруба церкви

В конце 2010 года на сборочной площадке реставрационного комплекса был собран сруб подклета памятника в уточненной горизонтальной проекции и с уточненными высотными отметками. Была получена геометрия сруба на момент строительства церкви, в котором все балки встали в свои исторические гнезда, т.е. в правильное историческое положение, а штраба (уровень) пола XVIII в. в горизонтальное положение. Проведенный анализ новой геометрии сруба показал максимальное смещение в горизонтальной проекции до 25 см, в вертикальной проекции до 40 см.

Перед началом работ по разборке и последующей предварительной сборке сруба из отреставрированных элементов были проведены мероприятия по выносу осей стен на пол сборочного комплекса и фиксации геометрических характеристик сруба. Только после этого сруб был разобран, бревна отреставрированы или заменены и снова собраны в сруб.

Вместе с ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск), выигравшим конкурс на предварительную сборку и реставрацию VII-го технологического реставрационного пояса, в работах участвовал Плотницкий центр музея-заповедника «Кижь». Объемы и функции двух разных звеньев по сути одной реставрационной бригады были заранее оговорены. Плотницкий центр музея выполнял работу по установке сложных вставок и протезов в разрушенные временем бревна. После этого отреставрированные бревна передавались звену из ООО «АРЦ «Заонежье»», которые сводили все элементы (старые, новые, отреставрированные) в сруб. С точки зрения организации работ была найдена оптимальная модель – «качество-количество-время», которая позволила быстро провести большой объем работ с хорошим качеством.

По проекту производства реставрации демонтированный VII-й пояс был разделен на две части, и в 2011 году необходимо было отреставрировать шесть замкнутых венцов сруба нижнего пояса памятника, что и было сделано. Важным моментом в реставрации VII-го по-



Преображенская церковь, осень 2011 г.



Монтаж опалубки для бетонирования подземной железобетонной части фундамента



Закончено бетонирование фундамента и выложен экспериментальный участок кладки



Реставрация бревен сруба церкви

яса была операция по имитации нагрузки от вышележащего сруба. Операция получила название «контрольное обжатие собранного сруба». Для этого реставраторы привезли на остров специальные металлические конструкции с домкратами, которые дали проектную нагрузку на собранные венцы. Таким образом, был достигнут «эффект» реального будущего положения бревен в геометрии сруба и заодно проверено качество реставрационных работ в местах установки протезов и коронок.

Объем замены исторического материала на сегодняшний день составляет около 40%, что несколько больше, чем планировалось на стадии проекта. Причина – физическая изношенность бревен, вплоть до гнили всего элемента, и запредельная нагрузка на подклет от массы церкви (в основном по диагональным стенам основного восьмерика). В дальнейшем замена материала будет уменьшаться, так как нижний пояс церкви по оценкам специалистов самый изношенный по сравнению с другими поясами.

Отреставрированный сруб успешно вынес испытание нагрузкой и будет снова демонтирован уже для его сборки в 2012 году непосредственно на погосте.

Каждый реставрируемый элемент сруба, каждое бревно прошло через руки не одного специалиста. Решение о реставрации того или иного участка на бревне принималось комиссией, в состав которой входили реставраторы, инженеры, архитекторы. В настоящее время каждый элемент сруба внесен в электронную базу и весь его путь – до, во время и после реставрации – прописан до мельчайших подробностей.

Реставрация иконостаса церкви Преображения Господня

В 2011 году музей-заповедник «Кижь» продолжил реставрацию иконостасной рамы Преображенской церкви. В течение года была завершена реставрация пророческого яруса иконостасной рамы. Выполнена консервация золоченого покрытия, реставрация резьбы и столярной основы. Подрядчик – Московское научно-реставрационное художественное управление (МНРХУ).

Во второй половине 2011 года начаты работы по реставрации деисусного яруса иконостасной рамы. По результатам конкурсных торгов, подрядчиком снова стала та же организация – Московское научно-реставрационное художественное управление. Длительность контракта – до конца 2012 года. Для круглогодичного хода работ в Москву, в мастерские подрядчика, направлены съемные детали деисусного яруса. На остальных конструктивных частях демонтированного яруса работы производились на острове Кижь до конца октября 2011 года; возобновление их планируется с наступлением тёплого сезона 2012 года.

В течение года велся мониторинг состояния сохранности иконостаса, который заключался не только в подробной фиксации состояния сохранности каждой детали деисусного яруса, но и в постоянном наблюдении за ходом реставрации. Постоянный контроль позволил оперативно решать ряд проблем, возникающих в ходе реставрационных работ, а также вопросы организации реставрации в условиях острова Кижь.

Практика реставрации 2009 – 2011 гг. показала, что состояние сохранности демонтированной иконостасной рамы требует более



Реставрация резной рамы иконостаса Преображенской церкви

сложной и трудоёмкой работы, нежели предполагалось до начала реставрации. Очевидно, что необходимо срок окончания реставрации продлить не менее чем на два-три года.

Восстановление интерьера храма требует подготовки различных элементов храмового убранства, в том числе – осветительных приборов, храмового облачения и пр. Музей планирует провести последовательную реставрацию различных элементов интерьера. В 2011 г. в реставрационные мастерские Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И. Э Грабаря направлены для реставрации первые два подсвечника из коллекции осветительных приборов Преображенской церкви.

Реставрационные работы на церкви Покрова Богородицы

В 2011 году были продолжены мероприятия по сохранению церкви Покрова Богородицы Кижского погоста. Реставрационные работы на памятнике включали реставрацию кровель церкви и крыльца, восстановление декора окон.

К началу туристического сезона 2011 года:

- закончена замена лемехового покрытия всех 9-ти глав кафоликона и восстановлено тесовое покрытие на северном, западном и восточном скатах кровли кафоликона
- завершены работы по реставрации крыльца церкви

Осенью, после окончания туристического сезона, проведены работы по устройству инвентарных лесов и началась реставрация южных секторов кровли кафоликона. До конца 2011 года сотрудники Плотницкого центра музея произвели замену тесового покрытия и подтеска на юго-западном скате кровли. В 2012 году кровля кафоликона будет полностью отреставрирована.

В течение года изготовлены и установлены на северном и южном фасадах церкви одиннадцать оконных обрамлений.

Реставрационные работы на ограде Кижского погоста

Произведена замена кровли (теса и подтеска) на северной башне и участке ограды погоста примыкающего к реставрационному технологическому настилу. На северной башне ограды заменен надвратный крест.



Реставрация кровли Покровской церкви



Реставрация крыльца Покровской церкви



Крыльцо Покровской церкви после реставрации



Реставрация северной башни ограды погоста

Сохранение, изучение, реставрация недвижимых памятников

Пополнение архитектурной коллекции музея

- **Дом Маркова в дер. Мальково**

В 2011 году музеем приобретен жилой крестьянский дом 1888 года строительства, находящийся в окрестностях острова Кижы, в дер. Мальково. Это прекрасный образец традиционного севернорусского дома-комплекса. Особый интерес представляют сохранившийся интерьер и исторические печи дома.

- **Амбар из дер. Нинисельга**

В октябре 2011 года на остров Кижы перевезен хлебный амбар из дер. Нинисельга Пряжинского района Республики Карелия. На основании архитектурно-конструктивных особенностей амбар датируется второй половиной XIX в. Памятник является объектом культурного наследия федерального значения (Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.). Несмотря на то, что амбар очень пострадал от многолетних неблагоприятных погодных воздействий и людского небрежения, он является замечательным образцом карельской народной архитектуры. В настоящее время амбар в разобранном виде хранится в специально построенном складе на острове Кижы. Разборка и перевозка амбара на остров Кижы была осуществлена ООО «Экситон» (Петрозаводск).

Проектные работы

В 2011 году в рамках проектных работ по сохранению объектов культурного наследия были выполнены:

- архитектурно-археологические обмеры и инженерные обследования дома Сергеева из дер. Липовицы (ООО Инженерный центр «Штрих» (Петрозаводск))
- геодезические работы, архитектурно-археологические обмеры, инженерные обследования дома Серых в дер. Жарниково (ЗАО «Лад» (Петрозаводск))
- проект перевозки на о. Кижы амбара из дер. Нинисельга, а также работы по обмеру, определению состояния древесины и фотофиксации памятника, азимутально-шагомерной съемки территории (Группа сотрудников музея под руководством ведущего инженера Е.В.Чухлеб. В составе проектной группы работали ведущий инженер А. Е. Косканен, гл. хранитель недвижимых памятников А. Ю.



Дом Маркова (1888 г.)



Амбар из деревни Нинисельга
(вторая половина XIX в.)



Реставрация дома Левичева (1929 г.)



Дом Ошевнева (1876 г.)

Любимцев, зам директора Т. В. Незвицкая, архитектор Р. В. Ростунов)

- в рамках предпроектной работы проведено техническое обследование церкви Святого Духа в квартале исторической застройки Петрозаводска (ООО «Инжтехстрой» (Петрозаводск))

Ремонтно-реставрационные работы

В течение 2011 года реставрировались не только церкви и ограда Кижского погоста. Ремонтно-реставрационные работы проводились также на 12 других памятниках музея. В том числе:

- продолжались работы по реконструкции и приспособлению здания бывших ремесленных мастерских на пл. Кирова, 10а под фондохранилище музея (ООО «НЕВИСС-Комплекс» (Санкт-Петербург)
- проведены работы по реставрации кровли и взвоза дома Ошевнева в основной экспозиции музея (кровля – ООО «Экситон» (Петрозаводск), взвоз – Плотницкий центр)
- проведены ремонтные работы:
 - на доме Левичева в дер. Ямка (ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск)
 - на риге из дер. Гафостров (ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск)
- проведены ремонтные работы на кровле:
 - дома Пертякова в дер. Ямка (ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск)
 - дома Бутина в Пудожском секторе музея (ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск)
 - дома Поташева в Пудожском секторе музея (ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск)
- на территории усадьбы дома Елизарова (основная экспозиция музея) осуществлен перенос бани (ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск)
- отреставрировано крыльцо дома Щепина в основной экспозиции музея (Плотницкий центр)
- проведена реставрация оконных обрамлений дома Сергеева из дер. Логморучей в основной экспозиции музея (Плотницкий центр)
- осуществлена реставрация перекрывного бревна на северной стене дома Никонова в дер. Ямка (Плотницкий центр)
- устранены протечки кровли дома Вичурина в дер. Ямка (Отдел учета и хранения недвижимых памятников, Плотницкий центр)



Рига из деревни Гафостров (конец XIX в.)



Баня из деревни Усть-Яндома (усадьба дома Елизарова). Начало XX в.



Ветряная мельница из села Толвуя (начало XX в.). Уборка территории после реставрации

Профилактика разрушений

В течение года было продолжено практическое применение системы комплексного профилактического обслуживания памятников музея, осуществлялся комплексный мониторинг их состояния. Памятники регулярно обследуются с целью выявления очагов биоповреждений или ухудшения технического состояния.

- С июля по октябрь проводились ежедневные измерения температурно-влажностного режима, выполнялись работы по оптимизации параметров микроклимата в памятниках основной экспозиции, часовне Успения Богородицы в дер. Васильево, доме Березкиной в дер. Ямка
- Осуществлялись мероприятия по предотвращению биоразрушений. Проведена тепловая обработка 10 очагов развития древоточцев в Покровской церкви
- Важным направлением работы отдела учета и хранения недвижимых памятников является герметизация кровель, благодаря которой предотвращается попадание влаги во внутренние пространства памятников. В 2011 г. была выполнена герметизация 547 кв. м кровли дома Ананьева и часть кровли (на площади 85 кв. м) дома Вичурина в дер. Ямка. Работы выполнялись методом промышленного альпинизма с использованием современных гидроизоляционных материалов
- Регулярно выполнялись сезонные работы: выкос травы, уборка снега, сезонная консервация помещений
- С целью продления срока службы теса проведена обработка антисептиком кровель трапезной Покровской церкви, дома Ананьева в дер. Ямка, часовни Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского в дер. Подъельники, часовни в честь иконы Богородицы «Всех скорбящих Радость» в дер. Еглово. Как показал проведенный ранее эксперимент, обработанная антисептиком кровля начинает обрастать мхом на 5-6 лет позже, чем необработанные участки

Учет и документирование. Изучение

В течение года осуществлялась работа по учету и документированию недвижимых памятников.

- На утверждение в МК РФ направлено «Описание Предмета охраны памятников архитектурного ансамбля Кижского погоста» (разработчик – ЗАО «Лад» (Петрозаводск)
- Составлено и направлено в МК РФ «Описание предмета охраны» на дом Маркова в дер. Мальково



Очистка от мха шатра часовни Трёх Святителей



Выкос травы на территории Пудожского сектора



Консервация кровли



Оценка состояния древесины

- Оформлены документы и получены разрешения МК РК на проведение работ по сохранению 13 памятников музея. Продлено разрешение МК РФ на проведение ремонтно-профилактических работ на Покровской церкви. Подготовлены и представлены в МК РФ отчеты о выполненных работах по сохранению 5 объектов культурного наследия.
- Осуществляется работа по оформлению государственных учетных документов на объекты культурного наследия. В 2011 году получены кадастровые паспорта на 4 памятника

Основная цель проводимой отделом учета и хранения недвижимых памятников научно-исследовательской работы – разработка практических мероприятий по защите и сохранению объектов культурного наследия. В 2011 году был проведен отбор образцов для изучения видового состава грибов и насекомых, разрушающих памятники деревянного зодчества, установлены ловушки для контроля численности популяции жуков-древоточцев. Проведено исследование эффективности тепловой обработки на примере колокольни Кижского погоста, Покровской церкви, дома Щепина.



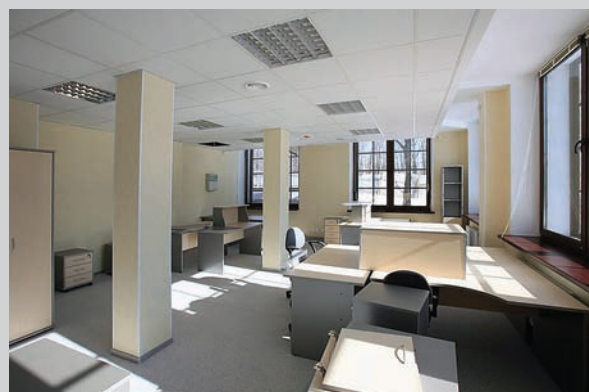
Фондохранилище музея в г. Петрозаводске:
демонтаж кровли



Общий вид фондохранилища
после реставрации



Новое фондохранилище: оборудование для
хранения музейных коллекций



Новое фондохранилище:
рабочие помещения сотрудников

Новые поступления в фонды музея.

Научно-фондовая работа

В 2011 году в фонды музея принят 821 предмет, в том числе: в основной фонд – 487 предметов, в научно-вспомогательный фонд – 334 предмета. Среди новых поступлений: орудия труда, предметы быта крестьян Заонежья и предметы мещанского быта XIX – первой половины XX веков.

В основной фонд музея были приняты 43 предмета, принадлежавшие широко известным заонежским мастерам Михею Ивановичу (1830-1912), Ивану Михеевичу (1869-1949) Абрамовым и их потомкам. Это столярные инструменты: рубанок, фальцгебель, шерхебель, галтели, штап, зензубели, а также отвес строительный, зубило, стеклорез, весы рычажные, рама киотная, комод, стол кухонный, сундук-подголовник, лохань, корзина, веретёна, куски обработанной кожи. Большинство из предметов «абрамовского» собрания сделаны владельцами или другими местными мастерами. Некоторые предметы, в частности столярные инструменты, изготовлены на предприятиях или с использованием заводских изделий. Например, часть ножей к различным столярным стругам изготовлена во второй половине XIX – первой половине XX в. на предприятиях KottHaus & Busch, Boker & Sohne (Германия), W. P. Ward, Samuel Newbould (Великобритания), «Sargent & Co» (г. Нью-Хейвен, штат Коннектикут, США).

Петрозаводчанка К. Е. Киселёва передала в фонды музея вещи, принадлежавшие именитому дворянскому роду Квашниных-Самариных, в их числе предметы сервировки стола второй половины XIX – начала XX в.: нож для рыбы, стакан металлический, стопка серебряная, блюдо стеклянное.

135 предметов поступило в коллекцию «Чертежи», в том числе чертежи архитектурных памятников Заонежья, выполненные во второй поло-

вине 1940-х гг. Среди их авторов А. Н. Буйнов, В. А. Крохин, И. К. Рыбченко, О. М. Щурова.

22 работы известного художника-реставратора Г. В. Жаренкова (акварели, пастель, карандаш, темпера), выполненные на острове Кижь и в селе Великая Губа в 1950–1998 гг., пополнили коллекцию современной живописи и графики.

В фонды музея принято интересное собрание литературных источников, бытовавших в г. Олонце. Среди 32 предметов этого собрания книги кириллической печати: «Службы на каждый день страстные седмицы» (1842 г.), «Канонник» (издание Почаево-Успенской лавры, 1878 г.), Евангелие (XIX в.), Библия и Житие преп. Савватия и Зосимы, соловецких чудотворцев (вторая пол. XIX в.).

В составе собрания также учебная литература: «Часослов учебный для начальных сельских училищ» (1903 г.); два экземпляра книги «Обучение церковно-славянской грамоте в церковно-приходских школах и начальных училищах с примерами для чтения из Св. Писания и из молитв и с объяснениями для учителей. Книжка 2-я. Для учеников» (СПб., 1913) Н. Н. Ильминского (1822–1891), русского востоковеда, педагога-миссионера, библеиста, члена-корреспондента Академии наук, «Книга для чтения и письменных работ по русскому языку в церковно-приходских школах» (сост. Д. Попов, СПб., 1895)

Отдельный интерес представляет изданный в 1948 году специальный номер «Журнала Московской Патриархии», посвящённый юбилейным торжествам Русской Православной церкви по поводу 500-летия ее автокефалии (8–19 июля 1948 г.)

В частности, любопытны первоисточники по новейшей истории РПЦ: «Телеграмма [патриарха Алексия] Председателю Совета



Нож для рыбы. Производство «ROBERT SCHAAF», Германия (конец XIX – первая треть XX вв.?)



Рисунок Г.В. Жаренков. Пароход «Урицкий» у Кижской пристани, 1950 г.

Министров СССР Генералиссимусу Иосифу Виссарионовичу Сталину, посланная в день торжественного открытия церковного празднования 500-летия автокефалии Русской Православной церкви 8 июля 1948 г.»; «Резолюция по вопросу «Ватикан и Православная церковь» и некоторые другие материалы.

В 2011 году исполнилось 100 лет со времени издания книги, которая представляла практический интерес для крестьян, стремящихся эффективно, на научной основе вести хозяйство – «Крестьянское Дело. Бесплатное приложение к «Сельскому Вестнику» за 1911 год». В книге более 700 страниц. Вот названия лишь нескольких статей из этого сборника: «Ссуды под залоги в мелком кредите», «Крестьянский огород», «Кооперативный сбыт хлеба и хлебозалоговые операции в учреждениях мелкого кредита», «Пчеловодство в Вятской губернии», «Как строит свои постройки французский крестьянин (с рисунками)», «Сельское хозяйство на крайнем севере. (Из Великодворск. в. Холм. у., Арханг. г.)».

Одним из самых памятных приобретений 2011 г. является фисгармония, созданная в США фирмой «Mason & Hamlin» (г. Бостон, штат Массачусетс) 110 лет назад – 6 ноября 1891 года. Это одна из 225 тысяч фисгармоний, произведённых этой фирмой начиная с 1855 года. Фисгармония с одним мануалом (клавиатурой). Музыкальная характеристика: 5 октав, 11 регистров, высота строя А-435 герц (настройка по ноте «ля» первой октавы). Корпус инструмента сделан из красного дерева. На передней стенке выше клавиатуры на чёрном фоне – золотистая надпись готическим шрифтом: «Mason & Hamlin». Слева и справа от этого текста – по четыре золотистых изображения аверсов и реверсов медалей, полученных фирмой на международных выставках в Париже (1867 и 1878 г.), Вене (1873 г.), Филадельфии (1876 г.), в Швеции (1878 г.), в Милане (1881 г.), Амстердаме (1883 г.), Лондоне (1885 г.). По информации сдатчика, в Россию фисгармония «вроде, завезена из Швеции». «Примерно в тридцатом году» семья «русских финнов» приобрела инструмент «где-то недалеко от Ленинграда». В начале Великой Отечественной войны семья была эвакуирована, а фисгармония осталась в городе. После войны её на квартире владельцев не оказалось. Но в начале 1950-х гг., гуляя по городу, супруги увидели свой инструмент в антикварном магазине и выкупили его «за большие деньги, примерно за половину стоимости автомобиля». В 1970-е гг. владельцы, переехав жить в Петрозаводск, привезли с собой фисгармонию. Впослед-



Блюдо, стекло. Вторая половина XIX в.



Фото. Женщины в традиционных поморских костюмах, Сорока, 1928 г.



Фисгармония

ствии инструмент был перевезен в Сегежу. Со временем фисгармония пришла в нерабочее состояние и в настоящее время нуждается в реставрации.

Музей благодарен всем гражданам, передавшим свои вещи в фонды музея. Особая благодарность тем из них, кто сделал это безвозмездно. Имена сдатчиков навсегда останутся в анналах музея. Разнообразная информация о принадлежавших им предметах будет храниться в музее, равно как и сами предметы.

Реставрация фондовых предметов

В 2011 году было отреставрировано 172 музейных предмета

- В Межобластном научно-реставрационном художественном управлении отреставрировано 44 детали иконостаса Преображенской церкви.
- Во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря прошли реставрацию 55 предметов из коллекций: «Металл», «Меднолитая пластика», «Керамика».
- Реставраторы музея – Г. И. Фролова, Н. С. Кууссела, И. Л. Кожевников, М. В. Фролов, Н. Н. Серова, Р. А. Гашкова – отреставрировали 73 предмета из коллекций древнерусской живописи, тканей, дерева, стекла, керамики.

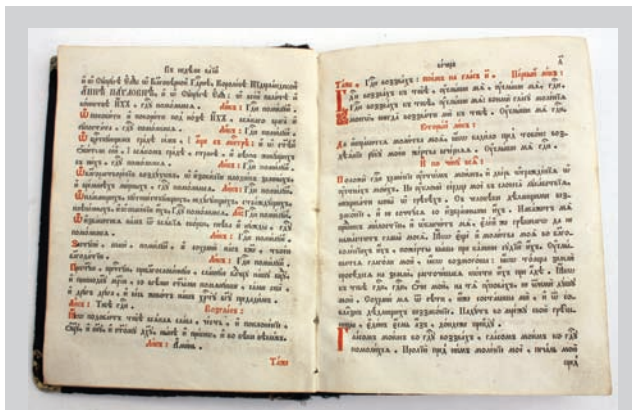
Реставраторами музея также проведены профилактические мероприятия и работы по подготовке к экспонированию на 181 музейном предмете. Все запланированные на 2011 год публичные мероприятия музея были обеспечены экспонатами, находящимися в достойном состоянии.

Научная инвентаризация и каталогизация музейных фондов

В течение 2011 года в рамках работы по изучению музейных коллекций составлены научно-экспертные заключения на 898 музейных предметов, выполнено 440 научных описаний музейных предметов.

Темы научно-фондовых исследований:

- «Фотоискусство в фондах музея-заповедника «Кижский полог» (Т. Г. Тарасова)
- «Бытовой металл в собрании музея-заповедника «Кижский полог» (Л. М. Попова)
- «Дерево в бытовой культуре северо-запада России и в собрании музея-заповедника «Кижский полог» (В. А. Теря)



Книга, 1842 г.



Сетка-поднизь, вторая половина XIX – начало XX в.



Рукомойник (1920–50-е гг.?), металл жёлтый с никелировкой



Салфетка, нить х/б, вязание, Пудожский район. Середина XX в.

- «Письменные источники в собрании музея-заповедника «Киж», «Графическая фиксация памятников архитектуры Карелии в собрании музея-заповедника «Киж» (Л. С. Харебова)
- «Керамика, стекло в фондах музея-заповедника «Киж», «Бытовые изделия из органических материалов (кожи, меха, волосы, кости, жемчуга и перламутра) в фондах музея-заповедника «Киж», «Бытовые изделия из камня в фондах музея-заповедника «Киж» (Е. Г. Любимцева)
- «Бытовой текстиль в фондах музея-заповедника «Киж» (Е. М. Наумова)
- «Древнерусская живопись в фондах музея-заповедника «Киж», «Традиционная культура Карелии в современной живописи и графике» (Г.И.Фролова)

Была продолжена каталогизация музейных фондов. Л. С. Харебовой и Н. И. Шиловым подготовлен электронный каталог «Чертежи А. В. Ополовникова в фондах музея-заповедника «Киж» (раздел I «Памятники Кижского архитектурного ансамбля»). Каталог опубликован на сайте музея. Представлены 94 предмета коллекции «Чертежи».

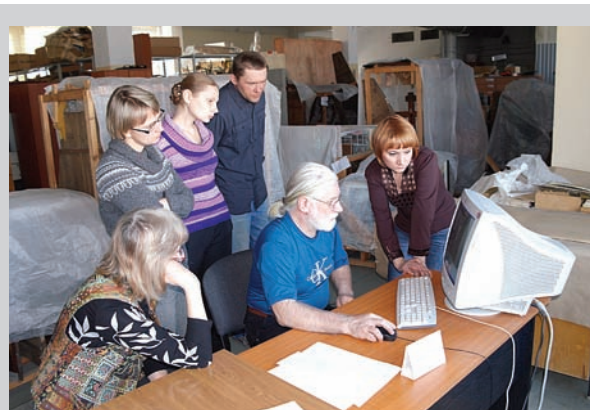
Осуществлялась подготовка к изданию следующих каталогов:

- Каталог «Иконы из собрания музея-заповедника «Киж» (Г. И. Фролова)
- Сводный каталог старопечатных книг Карелии (Л. С. Харебова). Совместный проект музея-заповедника «Киж», ПетрГУ, Национальной библиотеки РК
- Каталог «Сарафаны в собрании музея-заповедника «Киж» (Е. М. Наумова)

Формирование информационного банка данных о фондах музея

Продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. В базу данных введено 1370 новых карточек, 1922 карточки дополнены изображениями, общее количество присоединенных изображений – 7 250.

Фонд	Вводы информации в КАМИС				
	Всего		В 2011 г.		
	Кол-во	В % от всего собрания	Кол-во	В % от всего собрания	В % от всех вводов
Основной (ОФ)	26233	88,6	830	2,8	3,2
Научно-вспомогательный (НВФ)	9466	50,1	540	2,9	5,7
ОФ и НВФ	35699	73,6	1370	2,8	3,8



Реставрационный совет.
Обсуждение методики реставрации



Реставраторы музея



Фотофиксация реставрационного процесса



Картина вернулась в отреставрированную раму

Научно-исследовательская и экспозиционная работа

СобираТЕЛЬская и научная деятельность по изучению традиционной культуры народов Карелии в 2011 году проводилась сотрудниками отдела истории и этнографии и отдела фольклора по 16 научным темам. Спектр тематики, разрабатываемой научными сотрудниками, был достаточно широк и включал наиболее актуальные проблемы, определяемые спецификой деятельности музея. В частности, можно выделить следующие направления:

- **Исследования историко-краеведческого характера:** «История Кижской волости в крестьянских родословиях (XVI–XIX вв.)» (С. В. Воробьева), «Заонежская семья Коренных» (В. Е. Кантор)
- **Этнографическое изучение традиционного хозяйства крестьянского населения Карелии:** «Традиционные сельскохозяйственные орудия Олонецкой губернии 19 – нач. 20 вв.» (О. А. Скобелев), «Кузнечное ремесло Кижской волости» (И. С. Воробьев). По теме «Традиционное судостроение карелов Олонецкой губернии» (Ю. М. Наумов) был подготовлен итоговый отчет
- **Этнографическое изучение декоративно-прикладного искусства и крестьянского быта:** «Традиционный крестьянский костюм Южной Карелии», «Декоративно-прикладное искусство южной Карелии в фондах музея-заповедника «Кижь»» (Л. В. Трифонова)
- **Изучение объектов археологического наследия окрестностей острова Кижь** (И. В. Мельников, К. Э. Герман). Проводились полевые работы по изучению памятников археологии Вожмарихинского археологического комплекса и на островах Кижских шхер (в частности, на острове Радколье). Осуществлялась подготовка к публикации обобщающих итоговых работ по теме «Археологическое изучение сельских поселений эпохи Средневековья и Нового времени»

и обобщающей работы по итогам изучения Вожмарихинского археологического комплекса

- **Музейно-этнографическое изучение нематериальных компонентов историко-культурного наследия:** «Праздничный календарь и календарный фольклор Олонецкой губернии» (Д. Д. Абросимова)
- **Исследования в области фольклористики и музыкальной культуры:** «Фольклорно-этнографические экспедиционные исследования 1930-50-х гг. в Кижской волости» (Д. Д. Абросимова), «Аннотированный каталог фольклорного архива музея-заповедника «Кижь» (И. И. Набокова), «Творчество мастера А. В. Мешко: опыт изготовления традиционных музыкальных инструментов» (Михайлова Н. С.)
- **Изучение памятников деревянного зодчества** (В. А. Гущина, Б. А. Гуцин). Осуществлялась работа по подготовке к печати сборника материалов и документов по теме «Летопись истории Кижского архитектурного ансамбля»
- **В отчетном году была продолжена разработка темы по визуальной антропологии и применению ее методик в музейной практике** (Б. Д. Москин).

Научные экспедиции

В 2011 году проведено 10 музейных экспедиций в Кемский, Беломорский, Медвежьегорский, Прионежский, Пряжинский, Олонецкий, Калевальский, Пудожский районы Республики Карелии, а также в Каргопольский район Архангельской области.

Сотрудниками отдела фольклора были осуществлены экспедиции в Медвежьегорский, Прионежский, Кемский, Беломорский, Пряжинский районы Карелии. Во время экспедиций было опрошено 25 информантов, записано 31 час аудиозаписей и 11 часов на видео



Студенты – практиканты ПетГГУ на археологических раскопках, июль 2011 г.

камеру, отснято более 1 тысячи фотографий. Сбор фольклорного, диалектологического и этнографического материала проводился по широкому спектру тем: «Устная традиция и быт старообрядцев», «Народное православие», «Местночтимые святыни», «Бесёдные игры и песни», «Календарная обрядность и фольклор», «Традиционная музыкальная инструментальная культура», «Народная хореография», «Традиционный костюм», «Культура детства. Традиции пестования», «Часовни и часовенные праздники», «Святые места и памятники Заонежья». Наиболее результативными стали фольклорные экспедиции в Медвежьегорский и Кемский районы Карелии (руководитель экспедиций – нач. отдела фольклора В. П. Кузнецова). В ходе экспедиции в Южное Заонежье записано 13 исполнителей, 15 ч. аудиозаписей, 9 ч. видеозаписей, сделано 800 фотографий. В ходе экспедиции в с. Калгалакша (Кемский район) записано 7 информантов, 8 ч. аудиозаписей, 3 ч. видео, сделано 350 фотографий.

В рамках разработки научных тем «Традиционные сельскохозяйственные орудия Олонецкой губернии 19 – нач. 20 вв.» (О.А.Скобелев) и «Традиционное судостроение карел Олонецкой губернии» (Ю. М. Наумов) состоялись экспедиции в Олонецкий и Калевальский районы Карелии. В ходе экспедиции в Олонецкий район проведен сбор сведений по традиционному хозяйству в деревнях Новинка, Нурмолицы, Сяндеба, Тулокса, Куйтежа. Во время экспедиции в деревню Юшкозеро (Калевальский район) проведена фото и видеофиксация процесса строительства (от закладки до спуска на воду) карельской лодки мастером Т. Т. Малининым.

Во время экспедиции в Каргопольский район Архангельской области О. А. Набоковой, главного хранителя фондов, и О. А. Скобелева, старшего научного сотрудника отдела истории и этнографии, проведен сбор сведений по традиционному хозяйству в деревнях: Марковская, Шелоховская, Ширяха, Конёво, Часовенская, Мост, Сорокинская, Барановская, Мишковская, Бор, Гарь, Озёрко. Произведена аудиозапись (около 12 ч.) и видеосъемка (около 1 ч.) бесед с информаторами, осуществлена фотофиксация деревень, домов, орудий труда (около 500 фотографий). Для фондов музея собрано около 100 предметов традиционного быта.

Проведены экспедиции по исследованию памятников археологии Медвежьегорского и Пудожского районов (И. В. Мельников, К. Э. Герман). Археологические раскопки велись на памятни-

ках археологии Южного Заонежья (Радколье 7, Ручей 4). В Пудожском районе исследовано поселение Пяльма 9, обследованы места расположения деревень Туба и Перхнаволок.

Продолжено изучение археологическими методами кузниц в окрестностях острова Кижы (К. Э. Герман, И. С. Воробьев). Выявлены месторасположения кузниц в деревнях Воробы и Мальково, проведено археологическое обследование места расположения кузницы в деревне Воробы, продолжено изучение места расположения кузницы в деревне Телятниково.

Развитие экспозиции на острове Кижы

В течение сезона на острове Кижы работали 25 интерьерных экспозиций и выставок. Для посетителей музея были открыты:

- Покровская церковь с интерьером кафоликона и выставками по иконописи и истории Кижского прихода
- дом Ошевнева с интерьерами зимней и летней изб, горницы, хозяйственной части, выставкой «Девичья обрядность Заонежья»
- дом Щепина
- экспозиция, посвященная традиционному судостроению в хозяйственной части дома Сергеева
- часовня Архангела Михаила
- дом Яковлева с интерьерами изб и горниц первого и второго этажа, хозяйственной части
- рига из деревни Ламбисельга с выставкой по археологии
- дом Бутина с интерьером избы

Посетители музея могли ознакомиться с интерьерами бань и амбаров у домов Ошевнева и Яковлева.

В мае 2011 года после завершения реставрационных работ для посетителей **вновь был открыт дом Елизарова**. В доме произведена реэкспозиция интерьеров: восстановлены интерьеры «курной избы», «сарайной горницы», двух чуланов, хозяйственной части. Также был восстановлен интерьер бани из деревни Усть-Яндома, входящей в комплекс крестьянской усадьбы дома Елизарова.

1 июня 2011 года в доме Яковлева **была открыта выставка «Два эпоса – две культуры»**, посвященная русским былинам и карельским рунам – уникальному эпическому наследию русского и карельского народов. Выставка знакомит с образами и древними мифологическими корнями эпоса, особенностями бытования эпических жанров на территории Олонецкой

губернии, историей собирания и изучения эпического наследия. Смысловым ядром и карельского, и русского тематического блока является фигура исполнителя – носителя и хранителя фольклорного наследия. Визуальный материал выставки включает исторические фотографии, карты, репродукции иллюстраций к изданиям эпических текстов, а также предметы, характеризующих быт и культуру двух народов. Выставка сопровождается мультимедийной презентацией с аутентичными образцами рун и былин в исполнении лучших сказителей Карелии. Для посетителей разработаны специальные фольклорные экскурсии по выставке, которые включают исполнение северно-русских былин и карельских рун, а также игру на традиционных музыкальных инструментах участниками Фольклорно-этнографического театра музея. Для самостоятельного знакомства с материалами экспозиции подготовлены аудиогиды на русском, финском и английском языках. Выставочное помещение доступно для людей с ограниченными возможностями: центральный зал оборудован пандусом для инвалидных колясок. В качестве многопрофильной лекционной площадки выставка «Два эпоса – две культуры» включена в музейно-образовательные проекты «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы» и «Летний университет на острове Кижы». В рамках этих проектов для школьников и студентов на выставке проводятся занятия по фольклорной тематике. Авторы выставки – В. В. Кузнецова, И. И. Набокова, Д. Д. Абросимова; Художественное решение выставки – Ю. В. Пермяков (ООО «Артнаволоки» (Петрозаводск)).

В рамках программы восстановления традиционного земледелия были созданы экспозиции: «Хлебные поля и огороды», «Льняное поле», «Заонежский сенокос». В ходе экскурсии по Заонежскому сектору музея туристы могли наблюдать труд земледельца – видеть пахоту, боронование, сев, жатву, обмолот зерновых, огородные работы и работы со льном, сенокос.

Программа «Ожившая экспозиция»

В течение туристического сезона мастерами программы «Ожившая экспозиция» на территории крестьянских усадеб и в интерьерах крестьянских домов для посетителей музея демонстрировались традиционные ремесленные технологии и хозяйственные занятия. В экспозиции музея были представлены 8 ремёсел. Демонстрировалось ткачество на ткацком стане (в домах Ошевнева, Елизарова, Яковлева), низание и вязание бус из бисера, вышивка двусторонним швом



Изба дома Елизарова



«Сарайна горница» в доме Елизарова



Панорама выставки «Два эпоса – две культуры»



Авторы выставки «Два эпоса – две культуры»
В. П. Кузнецова, И. И. Набокова, Д. Д. Абросимова

и в технике «тамбур по сетке», прядение, шитье на «швейке» и швейной машинке «Зингер» (в доме Ошевнева), изготовление деревянной игрушки (усадебный дом Елизарова), изготовление лемеха (усадебный дом Ошевнева). В хозяйственной части дома Сергеева демонстрировалось строительство лодки по традиционной технологии.

В течение всего экскурсионного сезона в основной экспозиции – в Заонежском секторе – исполнялись колокольные звоны (место демонстрации – часовня Архангела Михаила).

Работа по демонстрации традиционных ремесел осуществлялась также в помещении Лекционно-выставочного комплекса музея в городе Петрозаводске в рамках программы «Провинциальный город», работы городских выставок и праздничных программ.

Сотрудниками сектора ремесел была продолжена работа по созданию копий фондовых предметов для экспозиции на острове Кижь и по пошиву традиционных костюмов для участников Фольклорно-этнографического театра и мастеров программы «Ожившая экспозиция». В течение года были изготовлены 12 предметов. Соткано полотно и сшиты «настиральник» для кровати в горницу дома Ошевнева и две «рукотерки», изготовлен женский балахон для экспозиции в доме Ошевнева. Для Фольклорно-этнографического театра музея сшиты парадный сарафан, сарафан-костыч, праздничная поморская рубаха с вышивкой рукавов в технике «английская гладь», а также отреставрированы два парадных сарафана. Для костюма мастера-демонстратора изготовлены тканый и плетеный пояса. Для костюмов участников праздника «Имюзии Старого города» изготовлены зонтик и две сумочки (одна с вышивкой бисером).

Фольклорно-этнографический театр

В 2011 году состоялось 114 выступлений Фольклорно-этнографического театра музея. В экспозиции на острове Кижь с 6 июня по 10 сентября проходили программы-выступления: «Фольклорное наследие Карелии», «Заонежская молодёжная беседа», «Музыкальные инструменты Карелии». ФЭТ выступал перед посетителями городских музейных программ «Северные святки» и «Масленица», слушателями лектория «Живая старина народов Карелии: Традиции семьи и деревенской общины», школьниками и студентами – участниками музейно-образовательных проектов «Летняя музейно-этнографическая школа» и «Летний



Традиционное земледелие в музее-заповеднике «Кижь»: жатва



«Ожившая экспозиция»: изготовление деревянной игрушки



«Ожившая экспозиция»: ткачество на ткацком стане



«Ожившая экспозиция»: изготовление лемеха

университет». Была продолжена традиция участия ФЭТ в «Пасхальных встречах», в которых принимают участие потомки коренных семей исторической Кижской волости: для «Пасхальных встреч» 2011 года была разработана программа «Заонежское чаепитие» (автор И.И. Набокова). Фольклорный коллектив участвовал во всех наиболее значимых музейных мероприятиях на острове Кижь и в городе Петрозаводске: принимал участие в музейных праздниках и акциях, выступал на открытии выставок и презентациях книг.

ФЭТ принимал участие в целом ряде культурных и общественно значимых мероприятий по приглашению государственных и общественных организаций. В том числе: участвовал в концерте, посвященном юбилею ансамбля «Кантеле» (по приглашению Центра национальных культур); выступал в поселке Юргелицы (по приглашению администрации Пряжинского района); участвовал в празднике в селе Космозеро в День памяти святых Апостолов Петра и Павла (по приглашению КРОО «Заонежье»); выступал перед студентами и преподавателями Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (по приглашению кафедры народного песенного искусства); участвовал в презентации издания «Словарь живого поморского языка И. М. Дурова» (по приглашению Государственного комитета РК по вопросам национальной политики, связям с общественными и религиозными объединениями); выступал на открытии Рождественской ярмарки мастеров-ремесленников в выставочном зале «Выход» (по приглашению Центра культурных инициатив).

Состоялись традиционные творческие встречи участников ФЭТ в Обществе слепых (встречи проводятся с 2006 г.) и «День открытых дверей ФЭТ – открытая репетиция и мастер-класс по певческой и танцевальной культуре (проводится с 2009 г.)».

Среди наиболее значительных мероприятий 2011 года – участие ФЭТ в I Международном фольклорно-этнографическом фестивале «Национальное наследие» (г. Сочи, 22–26 сентября). Участники ФЭТ показали большую конкурсную программу по теме: «Живая старина народов Карелии: песня, танец, костюм». Были представлены свадебный обряд Заонежья, молодёжная беседа, карельские песни и танцы. Также участники ФЭТ демонстрировали старинные ремёсла Русского Севера: вышивку двусторонним швом, прядение, шитьё на швейке, вязание бус-жгутов, изготовление деревянной игрушки, вязание одной иглой. На организованной в рамках фестиваля научно-практической конференции «Диалог цивилизаций, народов и культур: проблемы и перспективы» с докладом выступила Н. С. Михайлова, старший научный сотрудник отдела фольклора.

Жюри и гости фестиваля отметили многогранную работу музея-заповедника «Кижь» по сохранению народной культуры: фольклорный коллектив музея стал лауреатом фестиваля, специальным дипломом были отмечены этнографические и фольклорные исследования Н. С. Михайловой. Попечительский совет, жюри и участники Фестиваля направили на имя директора музея благодарственное письмо.

Программа «Фольклорный архив»

В 2011 году была продолжена работа по программе «Фольклорный архив» (руководитель И.И. Набокова). Фонд новых поступлений отдела фольклора пополнился на 69 ед. хр. Это экспедиционные материалы отдела фольклора «Калгалакша-2011» и «Заонежье-2011», материалы собирательской программы «Народные мемуары», копии материалов из коллекций ИЯЛИ КарНЦ РАН, предназначенные для работы ФЭТ и выставки «Два эпоса – две культуры».



Фольклорно-этнографический театр.
Выступление на торжественном вечере, посвященном 45-летию музея. Участники ФЭТ.

В течение года велась работа по камеральной обработке полевых материалов из Фонда новых поступлений: осуществлялась расшифровка, оцифровка записей, копирование материалов на цифровые носители, составление жанровых реестров. Расшифровано 28 часов экспедиционных аудиозаписей на карельском и русском языках. Оцифровано 5 бобин (более 3 часов) и 8 аудиокассет (7 часов) аудиозаписей.

Переоформлены 30 дел фольклорного фонда научного архива музея: составлены жанровые реестры, выполнена разбивка и правка текстов. Оцифровано 57 кассет (около 66 часов) аудиозаписей фольклорного фонда научного архива музея. Выполнено копирование цифровых материалов на диски для страхового фонда научного архива и фонда пользования отдела фольклора.

Продолжалась работа по формированию справочного аппарата фонда «Фольклорный архив». В Систематический каталог внесена информация по 30 ед. хр. фольклорного фонда научного архива. Осуществлена подготовка электронной базы данных «Систематический каталог аудиозаписей Фольклорного архива» к работе в музейной сети в режиме «пользователь/администратор», разработаны системы резервного копирования данных и выведения данных «Глобальный отчет».

В фольклорный и страховой фонды научного архива переданы 16 ед. хр. фонодокументов магнитной записи и 131 ед. хр. цифровых копии аудиозаписей.

Научные конференции.
Рябининские чтения – 2011

Конференция по итогам научно-исследовательской работы музея-заповедника «Кижы» в 2010 году

17 февраля 2011 года в Лекционно-выставочном комплексе музея прошла традиционная отчетная конференция по итогам научной работы сотрудников в 2010 году. Было заслушано 14 докладов следующей тематики: часовни в народной культуре Русского Севера и проблемы восстановления интерьера часовни Успения Богородицы в деревне Васильево на острове Кижы (С. В. Воробьева); результаты полевых археологических исследований музея в 2010 году (К. Э. Герман, И. В. Мельников); петербургские купцы, выходцы из Занежья (Б. А. Гущин); о колокольне Кижского погоста (В. А. Гущина); изучение традиционных сельскохозяйственных орудий Олонецкой

губернии (О. А. Скобелев); применение методик визуальной антропологии к теме «Традиционное малое судостроение Карелии (Б. Д. Москин); о выявлении и изучении кузниц кижской округи (И. С. Воробьев); результаты фольклорной экспедиции в Кемский и Беломорский районы Карелии: села Гридино и Шуерецкое (В. П. Кузнецова, П. Б. Лёгкая); опыт и результаты участия музея в Межрегиональном творческом проекте «Музыкальные инструменты финно-угорских народов Северо-Запада России» (Н. С. Михайлова); о собирательской программе «Народные мемуары» (И. И. Набокова); праздничный календарь и календарный фольклор русского населения Олонецкой губернии (Д. Д. Абросимова); родословная занежской сказочницы П. Н. Коренной (В. Е. Кантор).

Рябининские чтения – 2011

Самое важное научное мероприятие музея в 2011 году – VI Рябининские чтения. Названные по имени выдающегося кижского сказителя былин Т. Г. Рябинина Чтения были организованы музеем-заповедником «Кижы» и проходили с 12 по 17 сентября. Конференция носила междисциплинарный характер. В ней приняли участие фольклористы, этнографы, историки, этномузыковеды, музееведы, исследователи народного зодчества, археографы, лингвисты. В программу научного форума были включены 193 доклада, фактически в работе конференции приняли участие 144 исследователя. На конференции были представлены 54 учреждения науки, высшей школы, культуры и образования из 27 городов России и зарубежья (Литвы, Сербии, Финляндии и Франции). Сборник материалов конференции включает 169 докладов участников.

В работе конференции с докладами участвовали 19 сотрудников музея. Их доклады прозвучали на заседаниях всех четырех секций конференции и получили положительную оценку.

Тема конференции: «„Свое“ и „чужое“ в культурных традициях Русского Севера: проблемы самоидентификации и сохранения культурного наследия». Проблематика включала как теоретические, так и прикладные аспекты изучения народной культуры, прежде всего вопросы межкультурной коммуникации – процессы взаимопроникновения и взаимообогащения культур разных народов, особенности интерпретации и адаптации чужой культуры носителями традиций, механизмы трансформации культуры под влиянием внутренних и внешних факторов. В различных докладах данная тема

раскрывалась в разных аспектах: этническом, региональном, районном, локальном и т. д.

На пленарном заседании на открытии конференции прозвучали доклады: «О геоконцепте Русского Севера» (В. Н. Калущков, МГУ), «Традиционная культура Русского Севера: «свое/чужое» и «свое – чужое» как инструменты историко-стилевого анализа» (В. А. Лапин, Российский институт истории искусств), «Русский Север: восприятие, трансформация и синтез иноземных влияний» (Ю. В. Линник, Карельская государственная педагогическая академия), «Эпические соседи Руси в былинах» (Ю. А. Новиков, Вильнюсский педагогический университет), «Поздние топонимы в былинах северо-востока Русского Севера («свое» и «чужое» пространство)» (Т. Г. Иванова, Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН), «Трансформация заимствованного и исконного слова в русских говорах» (С. А. Мызников, Институт лингвистических исследований РАН). Особый интерес у участников вызвал доклад руководителя работ по реставрации Преображенской церкви Кижского погоста Н. Л. Попова (музей-заповедник «Киж») «О работе по сохранению церкви Преображения Господня на острове Киж».

Специальное пленарное заседание, объединившее всех участников конференции, было посвящено историко-культурному наследию Кижей – «Киж: археология, история, архитектура, обряды, фольклор». В десяти сообщениях была сделана попытка осветить историю территории Кижской волости от эпохи камня – раннего металла (доклад археологов К. Э. Германа и И. В. Мельникова, музей-заповедник «Киж») до времени фольклорно-этнографических экспедиций 1930-1950-х гг., проводившихся ленинградскими и московскими фольклористами (доклад Д. Д. Абросимовой, музей-заповедник «Киж»). В сообщениях Д. В. Брусницыной и Е. Д. Суловой (Петрозаводский государственный университет) на исторических документах была освещена повседневная жизнь крестьян Кижского погоста в XVII в., в том числе и конфликт, возникший между прихожанами и причтом. С. В. Воробьева (музей-заповедник «Киж») представила некоторые родословия крестьян Кижской волости, проследить которые по документам удастся вплоть до XVI в. Фольклористы Ю. А. Новиков (Вильнюсский педагогический университет) и В. А. Бахтина (Институт мировой литературы РАН) посвятили свои сообщения былинной традиции в Кижях; в докладе В. П. Кузнецовой (музей-заповедник «Киж») был освещен свадебный обряд волости.



Открытие VI Рябининских чтений. Выступление научного руководителя конференции Т. Г. Ивановой



Члены Оргкомитета конференции В. П. Кузнецова и С. В. Воробьева с Ю. А. Новиковым



Член Оргкомитета конференции А. В. Пигин и участники конференции Л. Раденкович и А. Л. Топорков



Возложение цветов на могилу Т. Г. Рябинина. Остров Киж, 17 сентября 2011 г.

Центральное место в заседании заняли доклады «Кижский архитектурный ансамбль до и после реставрации 1949–1959 гг.» (В. А. Гущина, музей-заповедник «Киж») и «Проблемы датировки некоторых часовен музея-заповедника „Киж“» (В. А. Козлов, Институт леса КарНЦ РАН, А. В. Орлов, Петрозаводский государственный университет, М. В. Кистерная, музей-заповедник «Киж»).

Новацией Рябининских чтений – 2011 г. стало проведение двух «круглых столов», предполагающих более свободный формат обмена мнениями, чем обычные заседания. Первый «круглый стол» был посвящен проблемам полевой фольклористики. Второй «круглый стол» был посвящен масштабному проекту «Библиографический словарь русских фольклористов». А. Л. Топорков (Институт мировой литературы РАН) и Т. Г. Иванова (Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН), руководители проекта, заявленного в 2009 г., довели до участников «круглого стола» информацию о ходе работы над Словарем.

Еще два общих для всех участников конференции мероприятия были посвящены презентации новейшей литературы по проблемам изучения традиционной культуры Русского Севера и презентации видеofilьмов по фольклорно-этнографической тематике. В ходе презентации литературы было отмечено неудовлетворительное состояние дел в области распространения информации о выходящих в свет новых научных изданиях. В связи с этим, по инициативе редактора журнала «Антропологический форум» А.К.Байбурина (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН), было принято решение об организации в данном журнале постоянно пополняющейся библиографической базы данных по новейшей литературе в области этнологии, фольклористики и культурной антропологии.

На Рябининских чтениях работало четыре секции: истории и этнографии; фольклористики; книжности и литературы; актуализации народной культуры. Можно отметить, что все заседания секций проходили в формате оживленного диалога.

В традиционно многочисленной секции фольклористики (руководители Т. Г. Иванова и В. П. Кузнецова) прозвучало 50 докладов. В рамках секции прошли два тематических

заседания, посвященные вопросам языкознания и теме обрядов и обрядового фольклора.

На секции «Этнографии и истории» (руководитель С.В.Воробьева) было заслушано 36 докладов, большая часть из которых были посвящены проблемам этнографии (20 докладов). В рамках этой секции было организовано тематическое заседание, посвященное изучению памятников деревянного зодчества и народного искусства.

На секции «Книжности и литературы» (руководитель А. В. Пигин) был рассмотрен круг вопросов, посвященных рукописной книжности Русского Севера от позднего средневековья до первой половины XX в., проблемам камеральной археографии и составления каталогов рукописных и старопечатных книг, старообрядческой письменности и культуре, теме Русского Севера, и прежде всего севернорусской агиографии, в литературе XX в.

Доклады участников секции актуализации народной культуры (руководитель И. В. Павлова) носили научно-практический характер и были посвящены опыту музеев и образовательных учреждений в сфере изучения и популяризации историко-культурного наследия и традиционной культуры Русского Севера. В докладах участников нашла отражение различная проблематика: вопросы презентации этнической культуры в музее, актуальные проблемы социализации и воспитания толерантности, ресурс музея для развития территории компактного проживания малого этноса, использование современных информационных и мультимедийных технологий в музейных проектах по актуализации народной культуры, освоение ремесленных традиций в рамках профессионального и дополнительного образования как ресурс сохранения технологических традиций Русского Севера.

17 сентября участники конференции побывали на острове Киж, где познакомились с экспозицией музея, ходом реставрации Преображенской церкви, большой концертной программой ФЭТ, посетили реставрационный комплекс, познакомились с центральной и северной частью острова.

Рябининские чтения-2011, как и две предыдущие конференции, получили финансовую поддержку Российского гуманитарного научного фонда.

ВЫСТАВКИ

В 2011 году музей организовал 39 выставок, в том числе:

- 12 выставок в городских выставочных залах (пл. Кирова, 10 а и ул. Федосовой, 19)
- 5 выставок в Инфоцентре (пл. Кирова, 10 а)
- В официальную программу Года российской культуры и русского языка в Италии была включена выставка «Небеса Заонежья», экспонировавшаяся в Музее Палаццо де Лието (г. Маратезя (регион Базиликата))
- Работали 11 передвижных выставок музея, которые экспонировались 21 раз на 15 площадках. Фотовыставка «Карелия. Образ во времени» демонстрировалась в Российском центре науки и культуры в Минске (Республика Беларусь) и в Варшаве (Польша); в Российском центре науки и культуры и в Геологоразведочном музее

На организованных музеем выставках экспонировалось 2 795 предметов, в том числе 879 из фондов музея

Выставки музея посетили 39 829 человек, в том числе:

- Городские выставочные залы – 11 068 человек
- Инфоцентр – 1 143 человек
- Выставку «Небеса» Заонежья» – 1 556 человек
- Передвижные выставки – 26 062 чел., в т. ч. фотовыставку «Карелия. Образ во времени» в Беларуси – 1 000 человек, в Польше – 5 000 человек

Выставочные залы музея в городе Петрозаводске

«Крестьянский лён»

(из фондов музея-заповедника «Киж») 7 октября 2010 года – 16 января 2011 года

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

243 экспоната, в том числе:

- 213 предметов из фондов музея-заповедника «Киж»

Выставка представила коллекции музея, посвященные льну, и познакомила с искусством его выращивания и обработки. Древняя агротехническая культура пронизала самые разные стороны народной жизни и оставила свой след в мировоззрении, народных этических представлениях, обрядности, фольклоре. На территории Карелии льноводство являлось одним из самых необходимых крестьянских умений с древнейших времён и почти до середины XX в. Экспозиция продемонстрировала последовательность технологических процессов выращивания и обработки льна и познакомила с путем превращения льняного семени в разнообразную традиционную продукцию:

одежду для будней и праздников, полотенца, паруса, сети, веревки, мешковину, паклю, льняное масло. Выставка была насыщена образцами льна на разных стадиях обработки, выращенного на острове Киж в рамках программы восстановления и показа в экспозиции музея традиционного земледелия. Выставка сопровождалась мультимедийной программой.

Мероприятия в рамках работы выставки:

- Экскурсия-занятие для школьников «Как рубашка в поле выросла»
- Игровая программа «Этапы выращивания и обработки льна» (на сенсорном киоске)

Творческий коллектив выставки: автор – О. А. Набокова; интерактивная зона выставки – С. В. Воробьёва; художественное оформление – И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки – О. А. Скобелев, Б. Д. Москин, С. С. Безручко, Е. А. Воробьёва, С. Г. Демидова; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.

«Один день из жизни заонежской семьи»

(из фондов музея-заповедника «Киж») 10 ноября 2010 года – 20 февраля 2011 года

Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)

301 экспонат, в том числе:

- 176 предметов из фондов музея-заповедника «Киж»
- 37 предметов из фонда Детского музейного центра музея-заповедника «Киж»

Выставка познакомила с традиционным укладом жизни и распорядком дня заонежской крестьянской семьи конца XIX – начала XX в. Представленный на выставке один летний день из жизни большой крестьянской семьи был показан как совокупность разнообразных хозяйственных занятий людей разного пола и возраста, объединенных единой материальной и духовной культурой и единым традиционным бытовым укладом, в соответствии с которым распределялись обязанности внутри семьи, и строился распорядок дня. Экспозиция познакомила с традиционными хозяйственными и ремесленными занятиями крестьян, с забытыми, а зачастую и неизвестными предметами ушедшего крестьянского быта, продемонстрировала разнообразие крестьянских хозяйственных занятий, традиционных орудий труда, утвари.

Мероприятия в рамках выставки:

- Викторина «Из истории утюга (к 375-летию первого документального упоминания об утюге)»
- Встреча членов общественных организаций русской культуры

Творческий коллектив выставки: авторы – С. В. Воробьёва, Л. В. Трифонова; интерактивная зона выставки, творческие задания – З. А. Киреенко, В. Д. Юргайтите; художественное оформление – И. В. Панкова; видеосопровождение выставки – С. В. Воробьёва, Б. Д. Москин, Ж. В. Гвоздева, Е. В. Герасимова, С. С. Безручко; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.

«Водлозерье: Земля. Вода. Небо»

Партнерский выставочный проект музея-заповедника «Кижы» и национального парка «Водлозерский» при поддержке Министерства культуры Республики Карелия и Карельского землячества в Санкт-Петербурге.

21 января – 27 февраля

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

103 экспоната

Персональная выставка фотографий петербургского художника-дизайнера Василия Щербинина была посвящена 20-летию Водлозерского национального парка. Карельская природа в объективе фотографа одновременно и величественна, и трогательна. Фотообразы Водлозерской земли – затерянный мир первобытных лесов, населенных множеством зверей и птиц, покой пустынных болот, бесчисленные озера в причудливой паутине рек, неоглядные дали под низко нависающим небом, острова с одинокими часовнями.

Творческий коллектив выставки: автор фотографий – В. А. Щербинин; художественное оформление – И. В. Панкова; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.

«Ткачество Олонецкой губернии. Конец XIX – начало XX в.»

(из фондов музея-заповедника «Кижы» и Музея изобразительных искусств Республики Карелия, при участии Пудожского историко-

краеведческого музея им. А. Ф. Кораблева и Шелтозерского вепсского этнографического музея им. Р. П. Лонины)

25 февраля – 26 июня

Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)

167 экспонатов, в том числе:

- 76 предметов из фондов музея-заповедника «Кижы»
- 39 предметов из фондов Музея изобразительных искусств Республики Карелия
- 7 предметов из фондов Пудожского историко-краеведческого музея им. А. Ф. Кораблева
- 3 предмета из фондов Шелтозерского вепсского этнографического музея им. Р. П. Лонины

Выставка познакомила с предметным миром ткачества – одного из самых ярких явлений народного искусства. Экспозиция рассказала об истории ткачества, устройстве ткацкого стана, последовательности процесса изготовления полотна, многообразии технологических приёмов изготовления тканей и различных видах ткачества. На четырех установленных в выставочном зале станах демонстрировался процесс изготовления льняной пестряди, половика, полотенца с браным орнаментом, ажурного льняного полотна. На выставке были представлены старинные тканые изделия вепсов, карел, русских Олонецкой губернии: одежда, полотенца, скатерти, одеяла, пояса, а также изделия народных мастеров, выполненные в традиционных техниках ткачества.

Мероприятия в рамках выставки:

- Мастер-классы по ткачеству и плетению традиционных поясов.

Творческий коллектив выставки: авторы – М. М. Гусева, А. А. Яскеляйнен; художественное оформление – И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки – М. М. Гусева, С. С. Безручко; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.



Выставка «Ткачество Олонецкой губернии. Конец XIX – начало XX в.»

«Киж. Век Ополовникова»

(из фондов музея-заповедника «Киж»)

К 100-летию со дня рождения А. В. Ополовникова
и 45-летию музея-заповедника «Киж»

4 марта – 9 мая

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10 а)

73 экспоната из фондов музея-заповедника
«Киж»

Выставка посвящена памяти выдающегося исследователя деревянного зодчества России, архитектора, реставратора Александра Викторовича Ополовникова (1911–1994). В 1949–1959 гг. по проекту и под непосредственным руководством А. В. Ополовникова была проведена реставрация Кижского архитектурного ансамбля. Александр Викторович был автором проектов перевозки и реставрации 28 памятников архитектуры, которые составили основу экспозиции музея «Киж». По его проектам и под его руководством реставрировались самые известные памятники музея: дома Ошевнева, Елизарова, Сергина, церковь Воскрешения Лазаря из Свято-Успенского Муромского монастыря, часовни Успения Богородицы в дер. Васильево, Архангела Михаила из дер. Леликозеро, Трех Святителей из дер. Кавгора, часовни «Кижского ожерелья». На выставке были представлены первые эскизные планы экспозиции музея «Киж», обмерные чертежи и проекты реставрации памятников, выполненные А.В.Ополовниковым, а также элементы декора памятников, фрагменты металлической обивки, снятой с главок Преображенской церкви. Среди фотоматериалов выставки особое место занимала галерея портретов кижских плотников, реставрировавших вместе с А. В. Ополовниковым памятники музея.

В рамках работы выставки демонстрировались фильмы «И встретились в Кижях в.» (1972 г.), «Групповой портрет с Кижями» (1986 г.), презентация «Имя для потомков. Архитектор Ополовников» (2006 г.).

Творческий коллектив выставки: авторы – В. А. Гущина, Б. А. Гуцин; художественное оформление выставки – И. В. Панкова; организационное обеспечение – Л. М. Степанова; куратор выставки – С. Н. Новицкая.

«Камень. Дерево. Вода»

Наталья Кошелева (Петрозаводск), Елена Логинова (Череповец)

Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство

13 мая – 3 июля

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10 а)

62 экспоната



Выставка «Киж. Век Ополовникова»



Е. А. Ополовникова



Открытие выставки: директор музея
Е. В. Аверьянова и авторы выставки В. А. и Б. А. Гущины



На открытии выставки

Выставка представила живописные, графические и декоративно-прикладные работы, на создание которых художников вдохновила природа Заонежья и острова Кижы. Водные просторы Онега, его поросшие лесом каменистые берега, оставленные ледником седые валуны, памятники деревянного зодчества стали сюжетами многих вошедших в экспозицию работ. Камень, вода, дерево, многие в. определявшие образ жизни, миропонимание и ментальность жителей северного края, не перестали волновать людей искусства, как своей вечной естественной красотой, так и олицетворёнными в них глубокими символическими смыслами: жизнь и смерть, тепло и холод, вечность и сиюминутность. Наталья Кошелева – художник-живописец, член Союза художников СССР с 1980 года, член Ассоциации русских художников при ЮНЕСКО, заслуженный работник культуры Республики Карелия. Работает в технике масла, темперы, акрила. Елена Логинова – художник-график, член Союза художников России. Работает в смешанной технике, экспериментируя с цветом и различными фактурами, занимается художественной росписью яиц.

Творческий коллектив выставки: авторы экспонируемых работ – Н. Кошелева, Е. Логинова; художественное оформление – И. В. Панкова; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.

«Поморская старина»

(из фондов музея-заповедника «Кижы», при участии Национального музея Республики Карелия)

1 июля – 25 сентября

Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)

185 экспонатов, в том числе:

- 176 предметов из фондов музея-заповедника «Кижы»
- 9 предметов из фондов Национального музея Республики Карелия

Выставка познакомила с традиционной культурой Карельского Поморья, отличительной особенностью которой являлась морская система хозяйства и связанный с ней уклад жизни. Экспозиция представила наиболее интересные предметы поморского быта из музейных фондов: сети для ловли сёмги, приспособления для транспортировки грузов по льду (керёжи) и за спиной (крошны), саморослые лопаты для сгребания снега, своеобразные поморские подойники, мебель, знаменитые поморские прялки, повойники золотого шитья, привозную посуду из Англии, Голландии, Франции и многое другое. Предметный ряд, воссоздающий мир яр-

кой и самобытной культуры поморов, дополняли фотографии поморских пейзажей и звуковой фон: шум прибоя, крик чаек, корабельные склянки, записи выступлений Поморского народного хора и сказителя М. Коргуева.

В рамках работы выставки демонстрировались авторские фильмы С. Никулина 80-х годов XX в. о жизни Карельского Поморья (современные Беломорский и Кемский районы Республики Карелия).

Творческий коллектив выставки: автор – Б. А. Гуцин; художественное оформление – И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки – С. С. Безручко, Е. Б. Добрынина; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.

Утраченные памятники Заонежья

(из фондов музея-заповедника «Кижы»)

8 июля – 18 сентября

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

47 экспонатов из фондов музея-заповедника «Кижы»

Выставка представила образцы утраченной культовой и гражданской архитектуры Заонежья, запечатленные на фотографиях 20–70-х годов XX в. и на обмерных чертежах архитекторов А. В. Ополовникова, Б. В. Гнедовского, А. Я. Кривонкина 40–50-х годов XX в. Двенадцать разделов выставки соответствовали крупным сельским волостям Заонежья XIX – начала XX в.: Кижы, Сенная Губа, Типиницы, Фоймогуба, Великая Губа, Яндомозеро, Космозеро, Вегорукса, Толвуя, Вырозеро, Кузаранда, Шуньга. Предметный ряд экспозиции включал также архитектурные детали утраченных памятников, фотографии и графические реконструкции церквей и часовен Заонежья, выполненные финским исследователем Ларсом Петтерссоном в годы Великой Отечественной войны.

Творческий коллектив выставки: авторы – С. В. Воробьёва, Б. Д. Москин; художественное оформление – И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки – С. С. Безручко; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.

«Пленэр на острове Кижы. Взгляд молодых»

23 сентября – 23 октября

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10 а)

127 экспонатов

Выставка представила художественные работы, выполненные в 2005–2010 гг. в рамках музей-

ного проекта «Летний университет на острове Кижь». Экспонируемые произведения: этюды в технике масляной живописи, графические миниатюры, акварели, обмеры предметов крестьянского быта – творческая интерпретация историко-культурного и природного наследия Кижь студентами художественных специальностей учебных заведений Петрозаводска и Москвы: Карельской государственной педагогической академии, Петрозаводского филиала Международного Славянского института, Петрозаводского педагогического колледжа, Московского государственного института геодезии и картографии, Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова. Это первая большая выставка студенческих работ в выставочном зале музея.

В творческой зоне выставки посетителям были предложены занимательные творческие задания, викторина, презентация «Летний университет на острове Кижь».

Мероприятия в рамках выставки:

- Встреча с художником В. Зориным «Пейзаж в современном искусстве»
- Творческие встречи с авторами работ
- Семинары для учителей изобразительного искусства и руководителей художественных школ

Творческий коллектив выставки: руководитель проекта «Летний университет на острове Кижь» – Л. В. Шилова; куратор выставки – С. А. Теребова; дизайн-проект – И. В. Панкова; мультимедиапрезентация – С. А. Теребова, С. С. Безручко; пазлы для сенсорного киоска – С. Г. Демидова, С. А. Теребова; интерактивный блок выставки, творческие задания – С. А. Петрякова, Т. И. Гырнец, С. А. Теребова.

«Художник и миф». Персональная выставка Анатолия Мешко.

30 сентября – 11 декабря

Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)

196 экспонатов

Выставка познакомила с творчеством Анатолия Валентиновича Мешко – художника декоративно-прикладного искусства, мастера по изготовлению музыкальных инструментов, заслуженного работника культуры Республики Карелия, члена Карельского регионального отделения Творческого союза художников России. Любимым материалом мастера является дерево, из которого он создает удиви-

тельные работы на тему народной мифологии: декоративные маски, барельефы, скульптуры малых форм. В 80-90-х годах XX в. он одним из первых в Карелии обратился к изготовлению традиционных карельских, вепсских и русских музыкальных инструментов. Новым направлением в этом деле стала разработка образно-художественных музыкальных инструментов, что, по мнению автора, усиливает эмоциональное восприятие современным человеком как самого инструмента, так и исполняемой на нем музыки.

Выставка сопровождалась аудиозаписями игры на музыкальных инструментах, творческими заданиями. В рамках работы выставки проходили выступления Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Кижь» с программой «Музыкальные инструменты Карелии», демонстрировались фильмы «Кантеле творец искусный» (2011 г.) и «Слово мастера» (2007 г.).

Творческий коллектив выставки: авторы – Н. С. Михайлова, Е. В. Герасимова; художественное оформление – И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки – С. С. Безручко, Е. П. Михайлов; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.

Детская интерактивная выставка «Простые вещи»

– 28 октября 2011 года – 29 января 2012 года

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10 а)

432 экспоната, в том числе:

- 88 предметов из фондов музея-заповедника «Кижь»
- 344 предмета из фонда Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь»

Выставка посвящена эволюции предметного мира культуры, истории и судьбе самых обычных вещей, окружающих нас в повседневной жизни. Экспозиция познакомила с родословной школьных принадлежностей и кухонной утвари, игрушек и одежды, стиральной машины и электрической лампочки, рассказала о том, как гладить бельё деревянным утюгом и приготовить «стиральный порошок» по старинке, как нагреть воду в деревянной кадучке и сделать лампу с помощью масла или жира. Предметы гардероба из «шкафа эпохи» рассказали как известные личности, политика и технический прогресс повлияли на моду XX в. Выставка предоставила посетителям возможность попробовать добыть огонь трением и написать письмо на восковой табличке, посчитать на арифмометре – предшественнике калькулятора – и услышать мелодии старого патефона и радиолы, посмотреть первые мультфильмы

и посетить «домашний кинотеатр», где сказка оживет с помощью фильмоскопа – прибора для просмотра диафильмов. Специальное игровое пространство помогло самым маленьким посетителям выставки получить представление о главных изобретениях цивилизации.

Во время работы выставки проводились специальные интерактивные экскурсионные программы «Родословная простых вещей», адресованные дошкольникам, школьникам и взрослой аудитории. В Инфоцентре музея экспонировалась выставка детских творческих работ по итогам конкурсов выставки «Простые вещи».

Творческий коллектив выставки: авторы – Л. В. Шилова, С. Н. Жульникова; дизайн-проект – И. В. Панкова; мультимедийная презентация – С. Н. Жульникова, С. С. Безручко; компьютерные игры для сенсорного киоска – С. Н. Жульникова, Д. В. Бодёнов, С. Г. Демидова; путеводитель по выставке – С. Н. Жульникова (текст), И. В. Панкова (дизайн).

«И в Новый год вернуться в детство...» (Традиции празднования Рождества и Нового года в России)

16 декабря 2011 года – 19 января 2012 года
Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)
664 экспоната

Выставка познакомила с историей и традициями празднования Нового года и Рождества в России. Экспозиция включала предметы новогодней и рождественской тематики из семейных собраний сотрудников музея: елочные игрушки, новогодние и рождественские открытки, коллекции Дедов Морозов и Снегурочек, елочек-малюток, новогодних конфетных фантиков. Как и любой другой предмет материальной культуры, они отражают своё время, его стиль, моду. Собранная в рамках выставки коллекция елочной игрушки наглядно представила эволюцию её образов с 40-х годов XX в. до начала XXI в.

В оформлении новогодней экспозиции и елки приняли участие дети, занимающиеся в музейной студии материально-художественного творчества «Кижская палитра».

Творческий коллектив выставки: автор – Л. В. Трифонова; художественное оформление – И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки – С. С. Безручко; организационное обеспечение – Л. М. Степанова.



«Утраченные памятники Заонежья». Директор музея Е. В. Аверьянова (в центре) и авторы выставки С. В. Воробьева и Б. Д. Москин



На выставке «Пленэр на острове Кижь. Взгляд молодых»



Выставка «Художник и миф». А. В. Мешко



На выставке «Простые вещи»

Выставки в Инфоцентре музея

(пл. Кирова, 10 а)

- **Фотовыставка «Кижское лето-2010»**
8 октября 2010 года – 14 марта 2011 года
49 фотографий
- **Музей-заповедник «Кижский». 2006–2010**
К 45-летию музея-заповедника «Кижский»
Выставка изданий музея и фотографий, рассказывающих об основных мероприятиях музея в 2006–2010 гг.
18 марта – 18 мая
61 экспонат
- **«Кижский. Светлый праздник лета»**
Выставка фотографий Бориса Москвина
19 мая – 23 октября
15 фотографий
- **Деревянное зодчество Русского Севера**
Книжная выставка из фондов Национальной библиотеки Республики Карелия
15 июля – 23 октября
16 изданий
- **Выставка детских творческих работ по итогам конкурсов выставки «Простые вещи»**
28 октября 2011 года – 29 января 2012 года
24 творческие работы

Выставки вне музея

«Небеса» Заонежья»

(из фондов музея-заповедника «Кижский»)

Выставка экспонировалась в рамках программы Года российской культуры и русского языка в Италии

27 августа – 30 сентября

Музей Палаццо де Лието (г. Маратея (регион Базиликата), Италия)

30 экспонатов

Выставка «Небеса» Заонежья» – первая большая зарубежная выставка музея, представившая уникальную коллекцию икон «неба» – потолочной живописи из храмов Обонежья XVII – XIX веков. Коллекция насчитывает 285 единиц хранения. В составе собрания иконы нетрадиционной формы: медальоны, грани, паруса и конструктивные детали «небес»: замковые кольца и тябла. На выставке экспонировалось 30 икон последней трети XVII – последней трети XIX в. Экспозиция включала иконы из часовен Архангела Михаила из дер. Леликозеро, Спаса Нерукотворного из дер. Вигово, Успения Богородицы в дер. Васильево на о. Кижский, Петра и Павла в дер. Насоновщина на Волкострове, Знамения Богородицы в дер. Корба на Клименецком острове. В настоящее время эти заонежские храмы входят в состав

памятников музея-заповедника «Кижский». Среди представленных икон – иконы из Петропавловской церкви дер. Лычный остров и Никольской церкви дер. Вегорукса, Георгиевской часовни дер. Усть-Яндома, Никольской часовни дер. Мелой Губа, Варваринской часовни дер. Часовенская. К открытию выставки был издан альбом-каталог Г. И. Фроловой «Небеса» Заонежья. Иконы из собрания музея-заповедника «Кижский» на английском языке».

Творческий коллектив выставки: руководитель проекта – О. Ю. Титова; автор выставки – Г. И. Фролова; реставратор – Н. С. Куусела; художественное оформление – И. В. Панкова.

Музейный проект «Небеса» Заонежья» – победитель грантового конкурса благотворительной программы «Музеи Русского Севера», финансируемого компанией «Северсталь». В 2008 году в рамках проекта была создана выставка «Небеса» Заонежья», изданы альбом-каталог Г. И. Фроловой «Небеса» Заонежья. Иконы из собрания музея-заповедника «Кижский» и одноимённый электронный каталог на CD, разработан и опубликован на сайте музея Интернет-проект «Виртуальное путешествие в мир «Небес» Заонежья». После показа в Петрозаводске (2008 г.) выставка «Небеса» Заонежья» экспонировалась в Санкт-Петербурге в Государственном музее истории религии (2010 г.).

Торжественное открытие выставки в залах Музея Палаццо де Лието состоялось 27 августа. С российской стороны выставку открывали представитель Министерства культуры РФ Юрий Ивтюхин и директор музея-заповедника «Кижский» Эльвира Аверьянова. С итальянской стороны на открытии выступали профессор Франческо Сисинни, епископ Франческо Ноле, мэр города Маратея Марио Ди Трани, директор наследия по культуре и окружающей среде региона Базиликата Аттилио Маурано, заведующий Управлением по архитектурному и ландшафтному сектору региона Базиликата Джаннаро Миччо, представитель от Управления по историческому художественному и этноантропологическому сектору региона Базиликаты Микеле Сапонаро, директор Оперативного Центра Маратеи Мариа Тереза Чербино, почётный Президент Фонда «АКАДЕМИЯ АРКО» Лариса Анисимова.

Особо следует подчеркнуть роль профессора Франческо Сисинни в организации выставки. Благодаря его инициативе выставка была приглашена в Маратею, в Музей Палаццо де Лието. В течение почти двух десятилетий профессор занимал должность первого генерального секретаря Национального совета и гене-

рального директора в Министерстве культуры и окружающей среды Италии. В настоящее время он продолжает деятельность в качестве эксперта при Высшем совете общественных работ, заведует курсом историко-художественных исследований, защиты и оценки культурного наследия и окружающей среды при университете Лумса в Риме. Является главным советником общества, посвященного Данте Алигьери, членом комиссии при святом престоле по культурным ценностям. Маратая – родина Франческо Сисинни, и история его семьи тесно связана с историей города.

Организаторы выставки с российской стороны: Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь», Центр комплексных программ «Наследие», КРОД Общество «Карелия – Италия». С итальянской стороны: Управление по архитектурному и ландшафтному наследию, Управление по историческому, художественному и этноантропологическому наследию, Региональная дирекция по культурному и ландшафтному наследию региона Базиликата, музей Палаццо де Лието (г. Маратая), Международный фонд «АКАДЕМИЯ АРКО» при поддержке ИНН СРЛ «ИННОВАЦИИ И РАЗВИТИЕ».

Передвижные выставки

- «Ирина Андреевна Федосова – воплощение и поэтесса»

Выставка экспонировалась в Доме культуры пос. Мелиоративный (Прионежский район)

- «Маленький остров планеты Земля»

Выставка экспонировалась в Культурно-музейном центре г. Костомукши, в средней школе с. Шуньга (Медвежьегорский район), во Дворце творчества и юношества г. Петрозаводска

- Фотовыставка «Мгновения жизни»

Выставка экспонировалась в Культурно-музейном центре г. Костомукши, во Дворце творчества и юношества г. Петрозаводска

- Фотовыставка «Кижь. Времена года»

Выставка экспонировалась в СОШ № 43 (г. Петрозаводск), в краеведческом музее Пряжинского района.

- Фотовыставка «Карелия. Образ во времени»

Выставка экспонировалась в Российском центре науки и культуры в Минске (Республика Беларусь), Российском центре науки и культуры в Варшаве (Польша), в Геологоразведочном музее (Варшава, Польша)

- «Утраченные памятники Заонежья»

Выставка экспонировалась в Национальном театре Республики Карелия (совместно с выставкой Водлозерского национального парка «Исчезающие шедевры»)

- Фотовыставка «Кижь над реальностью»

Выставка экспонировалась в Культурно-музейном центре г. Костомукши

- «Традиционное земледелие Олонецкой губернии. Конец XIX–начало XX в.»

Выставка экспонировалась в ГОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования (г. Петрозаводск), в Культурно-музейном центре г. Костомукши

- «Кижь. Первобытная археология»

Выставка экспонировалась во Дворце творчества детей и юношества (г. Петрозаводск), в Карельском кадетском корпусе им. Александра Невского (г. Петрозаводск), специализированной школе искусств г. Петрозаводска

- «Деревянная архитектура острова Кижь»

Выставка экспонировалась в СОШ № 43 (г. Петрозаводск), Петрозаводском строительном техникуме

- «Карелия глазами фотографов Роскиных. Времена и судьбы. 1904–1941 гг.»

Выставка экспонировалась в Законодательном собрании Республики Карелия (г. Петрозаводск)



На открытии выставки «И в Новый год вернуться в детство...»



На открытии выставки «Небеса» Заонежья: приветствие от Министерства культуры РФ

Интермузей – 2011

В 2011 году музей стал обладателем Гран-при и звания «Лучший российский музей 2011 года» на Международном музейном фестивале «Интермузей».

Музей-заповедник «Кижь» принимает участие в фестивале с 2004 года. В 2009 году музейный проект «Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижь» стал победителем фестиваля в номинации «Музейная инфраструктура юному посетителю».

В 2006 году музей был награжден специальным призом жюри фестиваля «За сохранение культурного и природного наследия».

В 2007 году специальный приз «За возрождение традиционных форм народной культуры» получил проект музея «Кижская волость».

В 2008 году музей победил в конкурсе независимого жюри и был отмечен как самый гостеприимный музей фестиваля.

Финалистами конкурсов фестиваля были музейные проекты «Традиционная культура русских Заонежья» (2008 год) и «Музейная реконструкция сцен городской жизни конца XIX – начала XX в. «Иллюзии старого города» (2010 год).

В 2011 году музей принял участие в конкурсной программе фестиваля по всем номинациям. Представленные проекты были посвящены сохранению объекта Всемирного наследия – ансамбля Кижского погоста, научной, экспозиционной работе, деятельности музея по презентации историко-культурного наследия Кижей, развитию связей с общественностью.

В номинации на лучшую организацию музейного хранения «Хранение как искусство» был представлен проект «Комплексная защита объектов Кижского погоста» (автор – Д. Д. Луговой, замдиректора)

В номинации «Экспонат в фокусе. Новый взгляд на старую коллекцию» – проект «Кижанка – лодка острова Кижь. Возрождение» (автор – Ю. М. Наумов, ст. н. с. отдела истории и этнографии; проект представляла С.В.Воробьева, нач. отдела истории и этнографии)

В номинации «Музей – респектабельный участник рынка интеллектуальных услуг» –



Открытие фестиваля «Интермузей-2011»



Презентация музейного проекта «Комплексная защита объектов Кижского погоста»



Знакомство с изделиями народных мастеров Карелии



Модуль музея

проект «Народный праздник и кижский сувенир. Традиционная культура как ресурс формирования музейных услуг» (автор – С. Н. Новицкая, нач. презентационно-выставочного отдела).

Помимо конкурсной программы на модуле музея для участников фестиваля были подготовлены и представлены:

- Специальная программа «Встреча друзей», посвященная 45-летию музея. Вниманию посетителей модуля была предложена презентация о работе музея за последние пять лет. Перед гостями выступила директор музея Е. В. Аверьянова
- Прошла презентация изданий и сувенирной продукции музея. В дни работы фе-

стиваля была организована продажа книг и сувениров

- Работала выставка изделий декоративно-прикладного искусства, созданных мастерами из районов Карелии и сотрудниками музея

Успешное выступление и победа на музейном фестивале «Интермузей-2011» – яркое свидетельство высокой оценки работы музея, идей и начинаний его сотрудников. Накопленный в музее опыт по сохранению, изучению и популяризации уникального историко-культурного и природного комплекса представляет интерес, как для специалистов музейного дела, так и для широких слоев культурной общественности.



Непременный участник фестивальных музейных проектов – фольклорный коллектив музея

Сохранение природного наследия

Основные направления и результаты деятельности по сохранению природных комплексов и ландшафта острова Кижы в 2011 году.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности музея:

- 29 декабря 2011 года Министерством культуры РФ утверждены границы зон охраны объекта всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста», а также требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах данных зон. Проект границ зон охраны Кижского архитектурного ансамбля выполнен в соответствии с требованиями Российского законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия и международной Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Проект без замечаний согласован в Министерстве регионального развития РФ, в Министерстве природных ресурсов РФ и Федеральной службе по надзору в сфере природопользования
- Оформлены документы и получено свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования земельного участка в деревне Боярщина

Кадастровые (землеустроительные работы) направлены на сохранение целостности острова Кижы и получение в постоянное (бессрочное) пользование музея всей территории острова. Эти работы чрезвычайно актуальны в постоянно изменяющемся правовом поле

- В течение года организован и проведен весь комплекс кадастровых работ по 9 земельным участкам под 15 объектами культурного наследия с исторически сложившейся территорией и 17 другими объектами музея. Свидетельства о государственной регистрации права Российской Федерации по 9 земельным участкам острова Кижы получены 28 декабря 2011 года

Программа экологической безопасности музея-заповедника «Кижы» осуществляется с 2006 года и направлена на обеспечение экологической безопасности территории, сотрудников и посетителей музея. В рамках программы в 2011 году проведены:

- Бактериологические и химические анализы воды акватории острова Кижы, скважин, колодца, сточных вод с Реставрационного комплекса и дома специалиста на острове Гоголев

- Противоклещевая (акарицидная) обработка 5 га наиболее часто посещаемых людьми территорий острова Кижы и деревни Жарниково
- Замеры радиационного фона над грунтом и строительными материалами в районе строительства грузового причала на острове Кижы. Превышения фоновых значений не наблюдалось
- Организация работы по водолазной очистке дна в районе места для отдыха и у Летнего музейно-образовательного комплекса в деревне Ямка
- Дератизация (уничтожение грызунов) в жилых и рабочих помещениях на острове Кижы и в деревне Жарниково (дважды в течение года). По контрольным отловам мышевидных грызунов в 2011 году наблюдался небольшой спад численности по сравнению с 2010 годом. Эпидемиологическая ситуация в районе острова Кижы и деревне Жарниково по геморрагической лихорадке и туляремии соответствовала норме для данного района.
- Инструктаж для сотрудников по опасности возникновения очаговых природных заболеваний на основе разработанного текста с распространением специально подготовленного информационного листка. В течение года проводился инструктаж со всеми приезжающими на остров специалистами.

Программа экологических исследований природной среды музея-заповедника «Кижы» осуществляется с 1994 года с целью обеспечения своевременной и достоверной информацией и прогнозными оценками природоохранных и административных органов для эффективного использования и охраны биоты, природных сред и ресурсов, а также обеспечения культурной и экологической ценности природной территории, которая выступает частью музейной экспозиции. Работа по программе проводится музеем совместно с КарНЦ РАН.

В рамках программы в отчетном году проведены полевые исследования по направлениям:

- Ежедневные гидрометеорологические наблюдения
- Гидрохимические мониторинговые исследования по сети постоянных точек отбора проб воды из Онежского озера. Загрязнений вод в 2011 году не наблюдалось
- Орнитологические исследования по сети постоянных маршрутов на островах архипелага. Происходит обеднение орнитофауны в следствие снижения сенокосения на лугах

- Инвентаризация флоры в северной части острова Большой Клименецкий и острова Южный Олений. Выявлены 314 видов сосудистых растений, в том числе 8 видов – растения, охраняемые в Республике Карелия, а полушник колючеспоровый и лобелия Дортмана охраняются на всей территории Российской Федерации
- Исследования фауны насекомых в материковой части Кижского архипелага в районе деревня Боярщина – озеро Векхозеро. Обнаружено 399 видов насекомых, 17 из которых являются редкими и охраняемыми
- Исследования фауны рыб в акватории острова Кижы – острова Большой Клименецкий – острова Уймы. Установлен видовой состав данного района Кижских шхер и промысловый запас рыб
- Оценка состояния саженцев карельской берёзы, высаженных в естественные условия в 2010 году. Изучение роста и развития саженцев карельской березы кижского происхождения, высаженных на постоянное место в границах природной популяции, показало, что приживаемость растений оказалась неодинаковой в разных участках и сильно связана с особенностями экологических условий конкретных мест произрастания

Все результаты полевых исследований природной среды музея-заповедника «Кижы» 2011 года оформлены в соответствии с требованиями для занесения в ГИС Кижского архипелага.

План управления ландшафтом

В 2011 году начата разработка Плана управления ландшафтом (разработчик – Региональная общественная экологическая организация «Ландшафт» (г. Ярославль)). Цель работы – сохранение визуальных свойств ландшафта острова Кижы в качестве фона для восприятия

культурных объектов. В рамках начального этапа проекта собран значительный аналитический материал, создана трехмерная модель ландшафта с использованием инструментария геоинформационных систем – ГИС MapInfo, проведен ландшафтный анализ. Разработанная ГИС-система является основным инструментом для экспертной оценки воздействия на окружающую среду, на основе которой будут выработаны принципы сохранения и улучшения визуальных качеств ландшафтов в рамках общей стратегии управления Объектом Всемирного наследия – ансамблем Кижского погоста. В рамках разработки Плана управления ландшафтом были организованы два семинара:

- «Ландшафтное проектирование и развитие туризма в рамках разработки Плана управления Объектом Всемирного наследия – Кижский Погост» (26 июля 2011 года)
- Презентация проекта «План управления ландшафтом», где результаты работ были представлены сотрудникам музея (26 декабря 2011 года)

Программа «Ландшафтные рубки на острове Кижы» направлена на сохранение природного и историко-культурного сельского ландшафта, которое возможно только при поддержании открытых пространств острова Кижы. Ландшафтные рубки на землях предоставленных музею-заповеднику в постоянное (бессрочное) пользование противодействуют зарастанию древесно-кустарниковой порослью земель острова. Работы проводятся в соответствии с рекомендациями действующей в музее Комиссии по контролю состояния исторического ландшафта. В 2011 году работы по программе включали:

- Санитарные рубки на площади 3,4 га.
- Сплошные рубки на площади 3,0 га.
- Рубки древесно-кустарниковой поросли на лугах на площади около 18,0 га.



Акарицидная обработка территории музея



Ландшафтные рубки

- Во исполнение рекомендаций Управления Роспотребнадзора по Республике Карелия о профилактике природно-очаговых заболеваний были проведены санитарные рубки на территории деревни Жарниково. Побочным продуктом ландшафтных рубок стала заготовка 45 куб. м дров.

Проект «Создание цветочных композиций в зонах отдыха туристов на острове Кижы» реализуется с 2008 года. Проект разработан с целью изучения современных подходов и требований к ландшафтному дизайну. Результаты проекта очень важны для оформления цветников, газонов и других зелёных уголков во входной зоне музея, а также для реконструкции нарушенных территорий (свалка, вытопанные участки). В 2011 году в рамках проекта:

- Оформлены клумбы во входной зоне музея и вблизи административного здания
- Цветочными композициями оформлена Братская могила у Кижского погоста
- Проведены осенние работы по оформлению части береговой линии во входной зоне
- Были продолжены практические работы на аптекарском огороде, созданном у дома Яковлева. В 2011 году осуществлялся уход за 35 видами лекарственных растений, привезённых с островов Кижского архипелага и высаженных на гряды огорода
- Проводилась работа по воссозданию огородов на территории усадеб дома Берёзкиной в деревне Ямка и дома Елизарова в основной экспозиции музея

Проект Совета Министров Северных стран «w.a.s.t.e./Отходы: обучение, сортировка, переработка»

В сентябре 2011 года музей-заповедник «Кижы» стал одним из партнёров международного проекта «w.a.s.t.e. / Отходы: обучение, сортировка, переработка». В рамках проекта на острове Кижы была организована встреча-семинар, в ходе которой состоялось знакомство с территорией музея и обмен информацией для разработки логистического плана по обращению с отходами на острове Кижы. Реализация проекта рассчитана на период 2012–2013 гг.

Экологические маршруты

В течение туристического сезона осуществляется контроль состояния экологической тропы на острове Кижы и проводятся экскурсии для участников Летней музейно-этнографической школы и Летнего университета. В 2011 году было изготовлено новое оборудо-

вание для места отдыха и установлен биотуалет на экологической тропе в деревне Подбельники. В помощь путешественникам по этой тропе подготовлен буклет «Природа покинутой деревни».

Экологические акции

• Акция «Марш парков» – День Земли

В период с 22 апреля по 5 июня, когда календарь насыщен экологическими датами, отдел сохранения и мониторинга природного наследия проводит ряд мероприятий по экологическому просвещению населения. Доброй традицией стали встречи со школьниками Медвежьегорского района. С 20 по 22 апреля 2011 года проведено 13 занятий в школах сел Великая Губа, Толвуя, Шуньга, деревень Великая Нива и Ламбасручей. В библиотеки школ переданы экологические издания музея. В селе Шуньга была организована работа передвижной выставки «Маленький остров планеты Земля», которую посетили около 160 школьников, родителей и учителей.

Среди просветительских мероприятий отдела: акции с привлечением сотрудников музея и местных жителей по подготовке острова Кижы к туристическому сезону, по подготовке квартала исторической застройки Петрозаводска к музейному празднику «Иллюзии старого города», информирование пассажиров судов на линии Петрозаводск – Кижы об экологической и пожарной безопасности музея-заповедника «Кижы».

• Акция «Очистим планету от мусора»

Акция «Очистим планету от мусора» была организована 5–6 сентября на острове Кижы в рамках международного экологического движения. За два дня на островах Кижы и Букольников собрано около 50 мешков мусора. Участниками акции стали 44 человек: сотрудники музея (экскурсоводы, смотрители, мастера программы «Ожившей экспозиции», рабочие АХЧ), школьники и педагоги из Ростова Великого и Ярославля – участники Летней музейно-этнографической школы, сотрудники национального парка «Водлозерский».

Конкурс «Сохраняя красоту Кижских деревень»

Конкурс проводится отделом сохранения и мониторинга природного наследия с 2008 года с целью стимулирования активности жителей по благоустройству прилегающих к домам территорий в поселениях острова Кижы. В 2011 году в конкурсе участвовали хозяева 21 участка из деревень Васильево

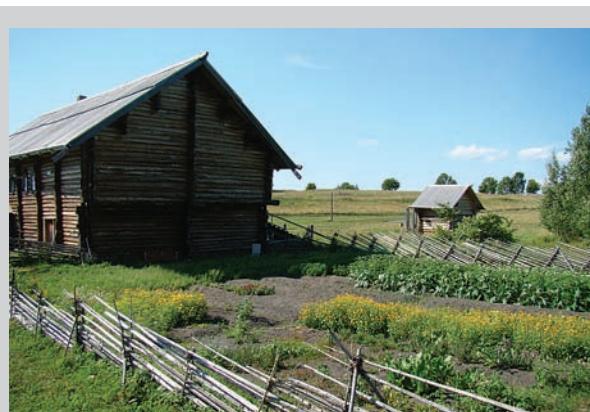
и Ямка, посёлка реставраторов и садовых домиков.

Победителями конкурса «Сохраняя красоту Кижских деревень» в 2011 году стали:

- Г. Г. Назарьева в номинации «Успех цветоведа» за цветники в деревне Васильево, которые не прекращали цветения всё лето
- А.Н.Штурмина в номинации «Успех овощевода». Только на её участке жюри конкурса встретило целую грядку плодоносящих в открытом грунте помидоров
- В номинации «Усадьба» победителями стали Н. Ф. Лобачёв, возделавший огород у дома Елизаровых в основной экспозиции музея и семья Д. А. Мишин – В. П. Зинченко, полностью обработавшие участок у дома Берёзкиной в деревне Ямка. Благодаря ухоженным огородам, на которых выращивают традиционные культуры: картофель, лук, свёкла, морковь, усадьбы недавно отреставрированных домов Елизарова и Березкиной выглядят обжитыми и исторически достоверными
- В номинации «Сам себе архитектор» победителем стал А. Л. Ковальчук, который творчески и нестандартно подходит к оформлению своей усадьбы
- Номинация «Для работы и отдыха» объявлена для производственных территорий. Здесь отмечены усилия двух отделов. Административно-хозяйственный отдел (нач. отдела – С. В. Пахомов) в течение всего лета поддерживал порядок вокруг столярной мастерской. Здесь всё удобно и функционально для работы, есть место и для отдыха. Ещё один победитель – отдел учёта и хранения недвижимых памятников (нач. отдела – М. В. Терёбов), который продолжил оформление территории создающегося профилактического центра и экспериментальной площадки для поиска и применения новых технологий хранения и реставрации недвижимых памятников

Производственный экологический контроль

С 2006 года музей проводит планомерную системную работу в подразделениях, среди местных жителей острова Киж и окрестных деревень по развитию системы утилизации отходов, производственному экологическому контролю. В 2011 году в рамках выполнения задач по снижению негативного воздействия на окружающую среду, созданию правовых условий системы контроля обращения с отходами на федеральном, региональном и местном уровне была организована работа:



Аптекарский огород у дома Яковлева



Экскурсия по экологической тропе в деревне Подбельники



Конкурс «Сохраняя красоту Кижских деревень»



Встреча с учащимися Медвежьегорского р-на в Дни защиты от экологической опасности

- По подготовке, согласованию и утверждению проектной и разрешительной документации.
- По сбору, учету, вывозу с острова Киж и передачи на утилизацию опасных отходов
- По инструментальному контролю качества воды из скважин, водопроводов, систем очистки сточных вод, колодца, в акватории Онежского озера в районе водозабора Дома специалистов и в районе причалов музея; по анализу выхлопов и выбросов загрязняющих веществ в атмосферу от кузницы, резервных генераторов, столярного цеха. Совместно со службой главного энергетика организован и ведется учет водопотребления (водозабор Дома специалистов) и недропользования (скважины №172, 173)
- По контролю природопользования и экологической ситуации на острове Киж. Проведены рейды по выявлению несанкционированных свалок в охранной зоне музея. Осуществлена проверка системы очистки сточных вод пожарного депо. Проводился контроль отходов на строительной площадке грузового причала. Совместно с Госкомрыболовства и Росприроднадзором проведены совместные внеплановые проверки

загрязнения водоохраной зоны в районе деревень Подъельники, Еглово, Оятевщины, Середка, Гарницы, Лонгасы. Осуществлялся контроль обращения с отходами, сточными водами, а также контроль скоростного режима теплоходов в охранной зоне, контроль выполнения приказа о правилах использования транспорта на острове Киж

- В соответствии с требованиями природоохранного законодательства выполнен большой объем текущей учетно-отчетной работы, в том числе: ежеквартально составлялись сводные таблицы и отчеты по объемам водопользования, объемам стоков, объемам загрязняющих веществ; подготовлены годовые статистические отчеты по природопользованию, отчеты по исполнению условий договоров и лицензий на водопользование, недропользование, об использовании скважин

- В рамках международного проекта «Улучшение санитарно-экологических условий в населенных пунктах Карелии» установлен сухой туалет на экологической тропе в деревне Подъельники и построена система очистки «серых» вод для Летнего музейно-образовательного комплекса в доме Ананьева в деревне Ямка

Экскурсионная деятельность. Курсы подготовки и повышения квалификации внештатных экскурсоводов

В 2011 году экспозиции и выставки музея посетили 171 858 человек. В том числе:

- экспозицию на острове Кижы – 159 647 человек;
- выставки музея в городе Петрозаводске – 12211 человек.

Было проведено 6 773 экскурсии. В том числе:

- на острове Кижы – 6 320
- в городе Петрозаводске – 453

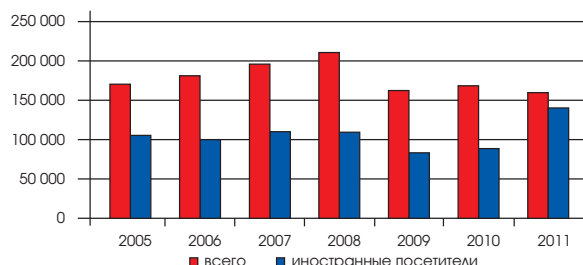
Из общего числа посетителей экспозиции музея на острове Кижы иностранные туристы составили 92 513 посетителей, что на 3 642 больше показателя 2010 года. По отношению к общему количеству посетителей экспозиции на острове Кижы это составило 57,9 % (2010 г. – 53,2%, 2009 г. – 52%, 2008 г. – 52%, 2007 г. – 55%, 2006 г. – 56,4%). Среди иностранных посетителей преобладали туристы, говорящие на английском (26 182 чел.), немецком (22 027 чел.), французском (17 053 чел.), испанском (4 125 чел.), итальянском (4 458 чел.), финском (2 427 чел.), турецком языках (1 661 чел.).

Количество бесплатных посетителей – 9752 чел., в их числе школьники из малообеспеченных семей, инвалиды, военнослужащие срочной службы, ветераны, гости музея.

Статистический отчет по посетителям экспозиции на острове Кижы за 2011 год

Категория посетителей	Количество входных билетов	Кол-во экскурсий за нал. расчет	Кол-во экскурсий по безнал. расчету	Итого
Гражданство: Иностраный гражданин				
Делегация ИГ	4	4	0	4
Основная ИГ (скидка)	0	0	3141	3141
Основная ИГ	963	194	88405	92513
Итого по «Иностраный гражданин»	967	198	91546	92513
Гражданство: Российский гражданин				
Взрослые РФ	6968	561	42744	49712
Военнослужащие	16	2	0	16
Делегация	406	406	0	406
Инвалиды II гр.	62	8	9	71
Пенсионеры	884	0	1921	2805
Посетители до 18 лет 1 числа месяца	10	0	0	10
Члены экипажа	7180	0	0	7180
Студенты	421	110	730	1151
Школьники	1178	71	3691	4869
Школьники (б/п)	829	818	0	829
Итого по «Гражданин РФ»	18039	1978	49095	67134
Итого	19006	2176	140641	159647

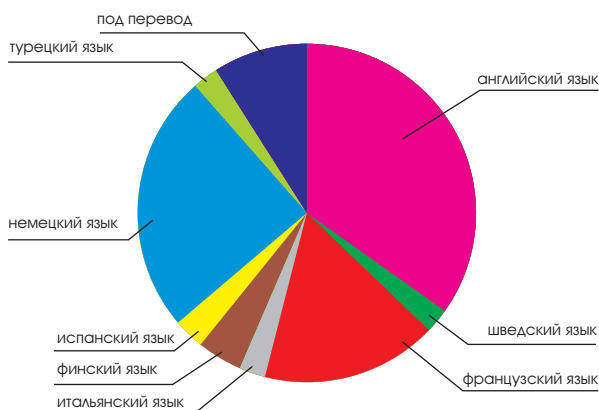
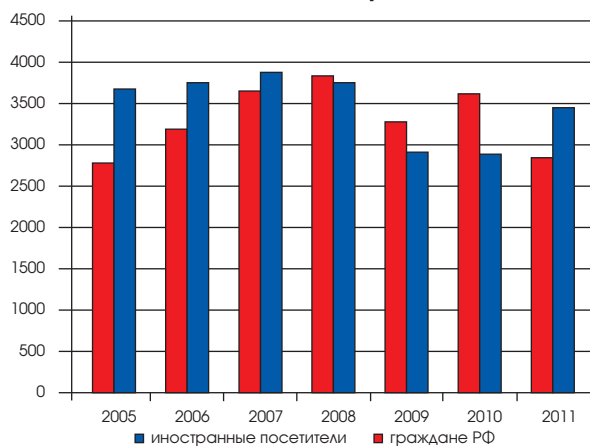
Динамика посещения экспозиции на острове Кижы в 2005-2011 гг.



Из числа бесплатных посетителей 73,6 % составляют члены экипажей теплоходов (7 180 чел.).

Из общего числа экскурсий, проведенных на острове Кижы, на русском языке было проведено 3 211 экскурсий, английском – 1 261, немецком – 848, французском – 692, финском – 96, итальянском – 90, турецком – 43, испанском – 41, шведском – 38. Очень напряженными днями для организации экскурсий стали 20 июля, когда была организована 101 экскурсия для 2 521 человек, и 21 июля, когда было организовано 118 экскурсий для 2 842 человек.

Соотношение российских и иностранных посетителей на острове Кижы



По-прежнему самым востребованным экскурсионным маршрутом является экскурсия «Традиционная культура русских Заонежья» (с посещением дома Ошевнева). В последние годы растет количество туристов, посещающих экскурсию «Традиционная культура русских Заонежья и карелов-ливвиков» (с посещением дома Яковлева). Увеличилось количество экскурсий по маршруту «Деревни острова Кижии», которую заказывают вместо экскурсии по основной экспозиции туристы с круизных теплоходов, не первый раз посещающие музей. В течение сезона было проведено 50 экскурсий по маршруту «Вокруг острова Кижии». Экскурсоводы музея работали на теплоходе «Заря» Транспортной компании «Кижское ожерелье» и на транспорте гостевых домов.

Востребованными были аудиоэкскурсии «Традиционная культура русских Заонежья» на русском, английском и финском языках. Индивидуальные посетители воспользовались аудиогuidaми 140 раз, в том числе: на русском языке – 94, английском – 27, финском – 19.

Посетители музея доставлялись на остров Кижии с экскурсионно-туристической целью на круизных теплоходах – 711 судозаходов, «Метеорах» – 275, «Кометах» – 73, вертолетах – 15, судах на воздушной подушке «Хивус» – 34.

В 2011 году было заключено 45 договоров с экскурсионно-туристическими организациями, направившими в музей 140 641 посетителя (88,1 % от общего числа посетителей). На протяжении ряда лет самыми крупными партнерами музея являются следующие туристические фирмы и организации:

- ООО «Водоходъ» (Москва) – 28 983 иностранных и 4 402 российских туристов
- Круизная компания «Ортодокс» (Ростов-на-Дону) – 25 395 иностранных и 586 российских туристов
- ООО «Водоходъ – СПб» (Санкт-Петербург) – 3 567 иностранных и 10 589 российских туристов
- ООО «Русский Навигатор» (Москва) – 12 402 иностранных туристов
- ООО «Туристическая компания «Мир» (Санкт-Петербург) – 10 321 иностранных и 55 российских туристов

В 2011 году эти компании доставили в музей 96 300 посетителей (60,4 % от общего числа посетителей), из которых 80 668 человек – иностранные граждане (87,2 % от общего количества иностранцев). 15 632 российских туриста (23,4 % от общего количества россиян) прибыли на остров благодаря двум фирмам «Водоходъ» и «Водоходъ-СПб».

Музей работал с 50 организациями и туристическими фирмами Республики Карелия (из них по договорам с 19 организациями). Наиболее активными партнерами, как и в предыдущие годы, были:

- ООО «Туристическая компания «Кижское ожерелье» – 7 532 российских и 156 иностранных туристов
- ООО «Русский Север» – 3 354 российских и 38 иностранных туристов
- ЗАО «Интурист-Петрозаводск» – 1 536 российских и 856 иностранных туристов
- ООО «Туристическая бюро «Корела» – 1 309 иностранных туристов
- ООО «Операторская компания «Карелия-Тур» – 1 270 российским и 8 иностранных туристов

В 2011 году на [ежегодных Курсах подготовки и повышения квалификации экскурсоводов музея-заповедника «Кижии»](#) обучалось 65 слушателей, в том числе: на Курсах 1-го года – 36 человек, Курсах 2-го года – 10 человек, Курсах повышения квалификации – 19 человек. Из числа обучавшихся на курсах 1-го года экзамены сдавали 11 слушателей. По результатам экзаменов 8 человек получили приглашение на работу на остров Кижии.

Общее количество заключенных с внештатными экскурсоводами контрактов на работу – 114. Этот показатель остается на уровне предыдущих лет и отвечает потребностям экскурсионного отдела в активный туристический сезон (с 25 мая по 20 сентября).

Учебные программы Курсов подготовки и повышения квалификации экскурсоводов включали 242 учебных часа, в том числе:

- по программе 1-го года обучения «Традиционная культура русских Заонежья» – 144 часа (лекционных занятий – 72 часа, семинарских занятий – 72 часа)
- по программе 2-го года обучения «Традиционная культура русских Заонежья и пряжинских карелов» – 64 часа (лекционных занятий – 52 часа, семинарских занятий – 12 часов)
- по программе Курсов повышения квалификации экскурсоводов (тема курсов 2011 года – «История Русской Православной церкви в контексте истории России») – 32 часа (лекционных занятий – 28 часов, семинарских занятий – 4 часа).

Занятия проводились в зимний и летний период, в городе Петрозаводске и на острове Кижии. Для чтения лекций привлекались ведущие сотрудники музея-заповедника «Кижии», преподаватели Петрозаводского государственного универ-

ситета, сотрудники Музея изобразительных искусств РК, специалисты Государственного комитета РК по вопросам национальной политики, связям с общественными и религиозными объединениями. Общее количество проведенных лекционных и семинарских занятий на Курсах подготовки и повышения квалификации экскурсоводов в 2011 году – 234 часа.

В рамках индивидуальной работы с внештатными экскурсоводами сотрудниками методического отдела были проведены 13 собеседований в основной экспозиции музея на русском и иностранном языках и 25 контрольных прослушиваний русских и иностранных экскурсий. Осуществлялась проверка рефератов по восьми экскурсионным темам. Эта работа позволяет слушателям планомерно и под контролем методистов формировать личные тексты экскурсий на русском и иностранных языках.

Методический кабинет экскурсионного отдела (отв. Т.Ю. Дудинова) работал в режиме читального зала и абонементов. Кабинет активно посещается экскурсоводами в период подготовки к семинарам, к экзамену, в летние месяцы. В летний период на острове Кижы материалами кабинета также пользуются сотрудники музея. Общее количество посещений методического кабинета в 2011 году – 282, книговыдача составила 486 экземпляров. Фонд методического кабинета пополнялся за счет изданий музея, материалов научно-рукописного фонда, а также книг, полученных в дар. Общее количество новых поступлений в методический кабинет – 17 наименований (26 экземпляров). Продолжена работа по созданию электронной библиотеки экскурсионного отдела, в базу данных внесено 26 работ научно-рукописного фонда.

В 2011 году сотрудниками методического отдела были подготовлены 18 материалов справочно-методического и учебного характера на русском,

английском, французском, финском языках. Среди подготовленных материалов: приложения к контрольному тексту экскурсии на английском языке по темам: «Хозяйственные постройки», «Интерьер православного храма», «Женские рукоделия», «Изготовление лемеха», «Музыкальные инструменты Карелии», «Плотницкий центр музея-заповедника «Кижы»; тексты на французском языке по темам: «Музыкальные инструменты Карелии», «Деревенская кузница», «Реставрация Преображенской церкви», «Часовня Архангела Михаила»; тексты на финском языке «Музыкальные инструменты Карелии» и «Землепользование, крестьянская община, семья в Заонежье в конце 19 – начале 20 вв.»; тексты на русском языке «Девичество» (к выставке «Девичья обрядность Заонежья») и «Заонежская семья» (к обзорной экскурсии по Заонежскому сектору). К экскурсии по дому Яковлева подготовлен тематический словарь карельского языка, куда вошли 62 слова и выражения. Для курсов подготовки экскурсоводов разработана лекция «Деятельность финских исследователей в Заонежье в годы Великой Отечественной войны» (Т. Ю. Дудинова).

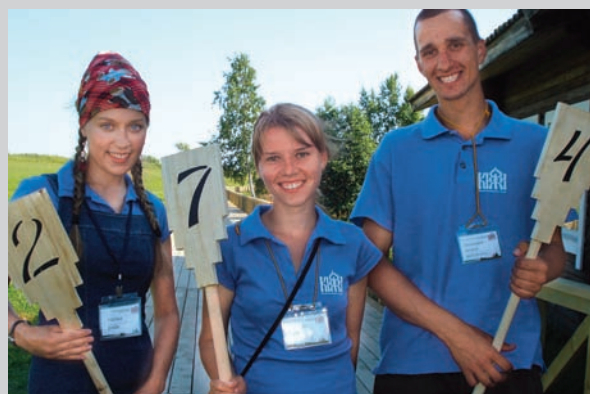
В 2011 году была продолжена многолетняя традиция экскурсионного отдела по организации «Рождественских встреч экскурсоводов» и конкурса «Гид Вселенной».

Рождественские встречи экскурсоводов – прекрасная возможность собраться в межсезонье, увидеть друг друга, узнать о событиях музейной жизни. Для музея это еще одна возможность поблагодарить своих экскурсоводов.

В ряду летних музейных мероприятий на острове Кижы особое место занимает **конкурс молодых экскурсоводов «Гид Вселенной»**. Творческая атмосфера этого мероприятия, юмор и эрудиция молодых кижских экскурсоводов принесли конкурсу известность и любовь среди сотрудников музея и жителей кижской округи.



На экскурсии



Экскурсоводы музея

Музейные праздники, праздничные программы, мероприятия, акции

Календарь праздников музея включает мероприятия на острове Кижь и в городе Петрозаводске. В 2011 году на острове Кижь прошел XVIII Республиканский детский музейный праздник «Кижь – мастерская детства»¹, в 13-й раз музей организовал Кижскую регату, 19 августа состоялось празднование Преображения Господня и Дня Кижской волости. В городе Петрозаводске были организованы праздничные программы «Северные Святки», «Масленица», «Пасха»; в рамках Международной ночи музеев состоялась акция «Ночь в музее»; прошел праздник «Иллюзии Старого города»; специальной программой был отмечен «День знаний». В течение года проводились акции, посвященные датам государственного праздничного календаря, и социальные программы музея.

Мероприятия на острове Кижь

Кижская регата (5–6 августа)

В регате 2011 года участвовали 22 лодки. На дистанцию около двух километров вокруг южной оконечности острова Кижь вышли традиционные (кижанки, сямозерка, сойма), древние (долбленая осиновка, ушкуй, берестяное каноэ) и современные весельные лодки из окрестных кижских деревень, Петрозаводска, Медвежьегорского, Олонецкого, Пряжинского, Прионежского районов Карелии. Впервые в Кижской регате участвовал экипаж с Чукотки. Шестивесельная байдарка каркасного типа молодежной команды из пос. Ларино Чукотского автономного округа стала украшением дистанции и абсолютным победителем гонки с рекордным результатом – 16.48.

4-й раз в рамках регаты проводился конкурс мастеров-судостроителей «Народная лодка», в котором приняли участие 8 мастеров, представивших 9 лодок, выполненных по старинным и современным технологиям. В конкурсе участвовали кижанки, сямозерка, долбленая осиновка, современные лодки. Привлекшая всеобщее внимание чукотская байдарка была изготовлена на острове Кижь специально для регаты совместными усилиями чукотской команды и мастерами Плотницкого центра музея.

Праздничная программа регаты была разнообразной и познавательной. Она включала конкурсные игровые площадки для взрослых и детей, фотовыставки «Из истории лодки-

¹ См. раздел «Музейно-образовательная деятельность. Детский музейный центр музея-заповедника».



Кижская регата-2011



Старт гонки



Праздничная программа регаты: военно-историческая реконструкция сражения



Награждение победителей. Самый красивый экипаж регаты

кижанки», «Лодка в жизни кижан», «Кижская регата. Фотомгновения», «Из истории судостроения города Петрозаводска», продажу изделий мастеров-ремесленников. Участники и гости праздника с интересом следили за реконструкциями боевых сражений в исполнении участников духовно-культурного центра «Богатырская слобода» из г. Тольятти и военно-исторического клуба из Сербии, учились вязать морские узлы. С удовольствием оставляли художественные автографы на тему праздника на пленэре, с помощью специального аквагрима перевоплощались в фантазийные образы, играли в городки. В празднике приняли участие около 500 человек.

Победители конкурса «Народная лодка-2011»:

- традиционные лодки – И. Савин (КГПА, г. Петрозаводск)
- древние лодки – С. Куликов (пос. Виданы)
- современные деревянные лодки – В. Тихонов (пос. Кузаранда)
- композитные лодки – С. Халаимов (г. Петрозаводск).

Победители Кижской регаты-2011:

- кижанки однопарные – В. Иванов, 22.24
- кижанки двухпарные – Б. Москин, 19.13
- кижанки трехпарные – И. Сюгияйнен, 24.50
- традиционные командные лодки – М. Тынеут, 16.48
- традиционные однопарные – А. Кирьянов, 32.10
- традиционные двухпарные – Н. Столяров, 19.40
- древние лодки – С. Куликов, 30.20
- современные однопарные – И. Королев, 22.13
- современные двухпарные – М. Терехов, 20.15
- вне номинации однопарные – Р. Каляшов, 24.54
- вне номинации командные – А. Парамонов, 22.51

Преображение Господне. День Кижской волости (19 августа)

Музейный праздник «День Кижской волости», возрожденный после длительного перерыва в 2007 году, проходит 19 августа, когда отмечается один из самых значительных и красивых православных праздников – Преображение Господне. Храмовый праздник Преображенской церкви по-прежнему объединяет жителей исторической Кижской волости, служит делу сохранению уникального историко-культурного пространства этой территории. По традиции в этот день в Покровской церкви проводится Божественная Литургия. В 2011 году ее провел новый настоятель прихода священник Артемий Корыхалов. После службы состоялся Крестный ход вокруг Кижского погоста. На реставрационной площадке у Преображенской церкви отец Артемий прочел молитву о здравии



Преображение Господне.
Кропление святой водой



Преображение Господне. Освящение реставрируемого сруба Преображенской церкви



Преображение Господне. Освящение плодов



Конкурс букетов

реставраторов и о помощи Божией в их благом труде. В этот же день в Реставрационном комплексе отец Артемий совершил освящение реставрируемой части сруба Преображенской церкви.

Светская часть праздника включала выставки работ флористов и традиционных сельскохозяйственных орудий, выступление фольклорного коллектива «Вечёрка» из поселка Березовка Кондопожского района Карелии, мастер-классы по изготовлению кукол-оберегов. Состоялся конкурс букетов. Были организованы торговые ряды, где продавали разнообразные чаи, в том числе, витаминные, приготовленные из заонежских трав и ягод, мед, керамические изделия, оригинальные букеты и ожерелья из плодов и растений, семена и саженцы садовых культур.

Несмотря на серое небо и затяжной дождь праздник прошел душевно и светло. Гости и участники праздника, посетители музея высказывали многочисленные слова благодарности в адрес музея за особую атмосферу доброжелательности, созданную в этот день на острове.

Участниками праздника стали около 200 человек.

Мероприятия в городе Петрозаводске

С 2007 года в квартале исторической застройки Петрозаводска музей организует праздничные программы, ориентированные на приём туристических групп: «Северные Святки», «Русская Масленица», «Пасхальная неделя». Программы включают знакомство с традициями народного календаря, экскурсии по музейным выставкам, посещение сектора ремёсел, выступления Фольклорно-этнографического театра музея, мастер-классы. В 2011 году программы посетили 805 человек, в том числе:

- «Северные Святки» (2–18 января) – 439 посетителей
- «Русская Масленица» (28 февраля – 6 марта) – 199 посетителей
- «Пасхальная неделя» (24–29 апреля) – 167 посетителей

Акция «Ночь в музее» (14 мая)

Музей второй раз участвовал в международной акции «Ночь в музее». Программа мероприятия включала акцию «Солнечный круг на городской площади», бесплатное посещение выставки «Камень. Дерево. Вода», знакомство с выставкой творческих отчетов участников городской игры-путешествия «Музейный марафон», выступления Фольклорно-этнографического театра музея и ансамбля народной

музыки «Тойве» Петрозаводского государственного университета, просмотр фильмов «Иллюзии Старого города» и «Кижы в узоре времени», мастер-класс по изготовлению памятного сувенира с традиционной солярной орнаментикой на память об акции.

Участие в акции приняли более 1000 человек.

«Иллюзии Старого города» (2 июля)

Тема праздника 2011 года – «Петрозаводск–100 лет назад». При разработке концепции акцент был сделан на наиболее яркие и интересные события, произошедшие в Петрозаводске в 1911 году. Значительно увеличилось количество площадок праздника, в 2011 году их было 22. Впервые были организованы площадки:

- «Электротheater «Ренессанс». Партнерами музея при организации этой площадки стали «Центр культуры «Премьер», МЧС России по Республике Карелия, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова
- «Первый автомобиль» (именно в 1911 году на улицах Петрозаводска впервые появился автомобиль)
- «Гимназия». На этой площадке совместно с Музеем истории народного образования ГОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования» была организована выставка «Лица эпохи. Редкие фотографии из истории народного образования г. Петрозаводска начала XX в.»
- Работала новая театрализованная площадка «Свадьба», где профессиональные актёры и участники творческих коллективов «Катюша» (г. Петрозаводск) и «Вечёрка» (пос. Берёзовка Кондопожского района) ярко представили одну из традиционных картин быта жителей Петрозаводска начала XX в.
- Впервые на празднике на площадке «Ателье» можно было заказать себе костюм в стиле начала XX в.
- На площадке «Рынок» прошли презентация круп и дегустация каш, организованные ООО «Фирма «Торговый дом ЯРМАРКА»
- На площадке «Блинная» усилиями ООО «Аната Плюс» была организована традиционная для городского праздника начала XX в. торговля блинами

Среди многочисленных конкурсов праздника особенно популярен у горожан конкурс на лучший городской костюм конца XIX – начала XX в. В конкурсе 2011 года приняли участие 30 человек. Среди наиболее активных участников – учащиеся Державинского лицея, средней школы № 2, студии моды и пластики «Подиум» Дворца творчества детей и юношества, студенты факультета технологии предприни-

мательства КГПА. По инициативе модельного агентства «Spell» состоялось тематическое дефиле «На губернаторском балу».

Участие в празднике приняли около 5000 человек. На сайте Туристического информационного центра музейный праздник «Иллюзии Старого города» был назван одним из самых ярких событий лета в Карелии, которое стоит посетить туристам.

В организации праздника 2011 года приняли участие более 50 организаций.

Социальные акции

- **Международный День памятников и исторических мест (18 апреля)**

Программа включала знакомство с историей праздника, экскурсию по выставке «Кижский Ополоникова», посвященной 100-летию со дня рождения А. В. Ополоникова и 45-летию музея-заповедника «Кижский», лекцию «Особенности реставрации и сохранения памятников деревянного зодчества», а также выполнение интерактивных заданий по теме «Декор дома: красота, символика, оберег», викторину на знание памятников Всемирного культурного и природного наследия и исторических мест. Программу посетили 83 студента.

- **День знаний (1 сентября)**

Подготовлена специальная программа «День знаний в Старом городе. Петрозаводск 100 лет назад». Посетителям была предложена экскурсия по кварталу исторической застройки, где были организованы площадки праздника «Иллюзии Старого города»: «Первый автомобиль» с занимательной лекцией от персонажа полковника Муяки; «Электротheater «Ренессанс» – с просмотром немых фильмов; «Гимназия» с лекцией о прилежании в старой гимназии и мастер-классом по заполнению старинного дневника; «Детские забавы». Также в этот день школьники и студенты могли бесплатно посетить музейную выставку «Утраченные памятники Заонежья».

В мероприятии приняли участие 200 человек: 80 школьников, 104 студента, 16 взрослых. За организацию Дня знаний музей получил Благодарственное письмо от Карельской государственной педагогической академии.

- **Международный день студентов (16–17 ноября)**

В лекционно-выставочном комплексе музея студенческой аудитории было предложено знакомство с выставкой «Художник и миф. Персональная выставка Анатолия Мешко» и творческая встреча с художником А. Меш-



Петрозаводск – 100 лет назад:
горожан приветствует губернатор



Конкурс на лучший городской костюм
конца XIX - начала XX в.



Участники праздника
«Иллюзии Старого города»



«Эстрадно-джазовый оркестр»
музыкантов города

ко, выступление бардов и ансамбля народной музыки «Тойве» Петрозаводского государственного университета. В презентационно-выставочном центре музея в этот день можно было познакомиться с выставкой «Простые вещи» и эксклюзивным показом моды прошлого в. в рамках программы «Дизайн во времени и пространстве».

Мероприятие посетил 171 студент, в том числе студенты из Китая.

- **День пожилого чел. (3 октября)**

Программа включала знакомство с выставкой «Художник и миф. Персональная выставка Анатолия Мешко», лекцию Фольклорно-этнографического театра музея «Музыкальные инструменты Карелии» с демонстрацией игры на традиционных музыкальных инструментах работы мастера А. Мешко, выступление исполнителей авторской песни.

Программу посетил 41 человек.

- **Акция «Особый посетитель в музее» (1–10 декабря)**

В рамках акции были предложены бесплатное посещение и экскурсия по выставке «Художник и миф. Персональная выставка Анатолия

Мешко», встреча с мастерами сектора ремёсел музея, мастер-класс по изготовлению поделок из природного материала. 2 и 9 декабря состоялись выступления Фольклорно-этнографического театра музея. 9 декабря программа дополнилась выступлением исполнителей авторской песни.

Всего акцию посетило 134 чел. из Клуба ветеранов культуры РК, общественной организации инвалидов «Доброта», КЦСОН «Истоки», интернатов № 22 и № 21, Прионежского реабилитационного центра детей и подростков с ограниченными возможностями «Солнышко», «Петросино», реабилитационного центра «Родник», Общества слепых, Карельской республиканской библиотеки для слепых.

Статистика посещаемости социально-ориентированных программ музея

Мероприятие	2009	2010	2011
День пожилого человека	25	60	41
День студента	35	101	171
1 сентября	137	224	200
Особый посетитель	40	64	134



Программа «Северные святки»



Акция «Ночь в музее»

Лектории. Мастер-классы

Лектории музея

В 2011 году в г. Петрозаводске работали четыре лектория музея. В рамках лекториев проведено 110 занятий (115 лекционных часов). Лектории музея посещали 621 человек, в том числе: 548 учащихся, 58 взрослых, 15 студентов.

«Предметный мир культуры» / с сентября 2011 года «Вещь, музейный предмет, экспонат» (январь–май, сентябрь–декабрь).

Лекции:

- «Здравствуй, музей «Кижы!»
- «Путешествие в предметный мир культуры острова Кижы»
- «Предметный мир игр, сказок, загадок»
- «Откроем бабушкин сундук»
- «Письменные принадлежности: от стила до гелевой ручки»
- «От рубеля до электрического утюга»
- «История фарфоровой чашки»
- «Моя семейная реликвия»

Лекторий посещали 14 групп (347 человек), в том числе: учащихся – 331, взрослых – 16. Проведено 61 занятие. Количество посещений лектория – 1 499.

«Дом как феномен культуры» / с сентября 2011 года «Дом как мир» (январь–май, сентябрь–декабрь).

Лекции:

- «Дом моих предков»
- «Строительство дома: праздники, будни»
- «Декор дома: красота, символика, оберег»
- «Новоселье. Внутреннее убранство дома»
- «Рассказы мастера Нестора»
- «Мужчина в доме. Мужские ремёсла и промыслы»
- «Женщина в доме. Женские занятия и рукоделия»
- «Духовная жизнь крестьян. Православные и земледельческие праздники»
- «Слово в доме. Знаменитые сказители Заонежья»
- «Дом моей мечты»

Лекторий посещали 7 групп (146 человек), в том числе: учащихся – 138, взрослых – 8. Проведено 30 занятий. Количество посещений лектория – 732

«Фондовые коллекции музея-заповедника «Кижы» (январь–май)

Лекции:

- «Элементы архитектурного декора деревянного зодчества в музее-заповеднике «Кижы»
- «Кижы на открытках. 60-е гг. 20-го начало 21 в.»
- «Самовары в коллекции музея-заповедника «Кижы»
- «Фотодокументы в коллекции музея-заповедника «Кижы»

Лекторий посещали 4 группы (83 человек), в том числе: учащихся – 79, взрослых – 4. Проведено 14 занятий. Количество посещений лектория – 312

«Живая старина народов Карелии: традиции семьи и деревенской общины» (с участием Фольклорно-этнографического театра музея) (январь–май).

Лекции:

- «Этнография детства на Русском Севере. Традиции пестования»
- «Старинная русская свадьба Заонежья»
- «Деревенский досуг: беседы и вечерины»
- «Народные традиции пастушества»

Лекторий посещали 3 группы (45 человек), в том числе: студенты – 15, взрослые – 30. Проведено 5 занятий (10 часов). Количество посещений лектория – 171

Была продолжена традиция организации фольклорного лектория для школ Медвежьегорского района. Сотрудниками отдела фольклора было прочитано 19 лекций в школах сел Толвуя и Великая Губа, деревни Великая Нива, поселка Ламбасручей.

В рамках лектория были прочитаны лекции:

- «Эпические песни Русского Севера»
- «Династия сказителей Рябининых»
- «Старинная русская свадьба Заонежья»
- «Традиции пестования Заонежья»
- «Праздничный календарь русских Олонецкой губернии»
- «Как хлебушек растёт. Жатвенная обрядность Обонежья»
- «Игры крестьянских детей»
- «Прядимая беседа»

Мастер-классы

В течение 2011 года как самостоятельная услуга посетителям музея предлагались на выбор три мастер-класса:

- «Традиционная кукла» – изготовление традиционной куклы-«закрутки» из лоскутков и нитей
- «Традиционный пояс» – изготовление пояса из нитей
- «Живая глина» – изготовление оберега с изображением солярных знаков из глиняной массы

Для выставки «Ткачество Олонецкой губернии. Конец XIX – начало XX вв.» был разработан мастер-класс по плетению пояса дёрганьем.

Для выставки «Пленэр на острове Кижы» разработан мастер-класс по бумагопластике.

К праздничным программам музея были разработаны мастер-классы:

- «Солнышко» (для программы «Русская Масленица»)
- «Весенний голубь» (для программы «Пасхальная неделя»)
- «Домовичок» (для акции «Особый посетитель в музее»)

В 2011 году было организовано 146 мастер-классов (занятий), которые посетили 1 736 человек: 1 324 ребёнка, 399 взрослых, 13 студентов.



Фольклорный лекторий для школ Медвежьегогорского р-на. Занятие «Игры крестьянских детей», село Толвуя



Фольклорный лекторий: лекция в школе села Толвуя



Лекция «Старинная русская свадьба Заонежья»



Лекция «Этнография детства на Русском Севере. Традиции пестования»

Музейно-образовательная деятельность. Детский музейный центр музея-заповедника «Кижы»

Музейно-образовательная деятельность – одно из ведущих направлений работы музея с обществом. В 2011 году было продолжено развитие Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы» (ДМЦ) как Республиканского координационного и научно-методического центра музейной педагогики и Всероссийского музейно-педагогического центра. С целью модернизации проекта «Детский музейный центр» и устойчивого развития музейно-образовательных проектов и программ было проведено реформирование организационно правовой системы ДМЦ. Для обеспечения взаимодействия основных партнеров Центра создан новый коллегиальный орган – Координационный Совет партнерства «Образование культурой», который является преемником Совета учредителей ДМЦ. На первом заседании Координационного Совета были подведены итоги деятельности ДМЦ в 2006-2010 гг., рассмотрен и получил одобрение проект Соглашения о партнерстве и сотрудничестве музея, органов исполнительной власти Республики Карелия, местного самоуправления города Петрозаводска по развитию региональной социокультурной музейно-образовательной системы «Образование культурой». Приняты решения о развитии музейно-образовательных комплексов ДМЦ в образовательных учреждениях Петрозаводска и создании экспериментальной площадки по музейному предпрофессиональному образованию детей на базе Специализированной школы искусств. Музейно-образовательный блок музея определен координатором партнерства региональной системы «Образование культурой», обеспечивающим организационно-техническое сопровождение и текущее руководство совместной деятельностью в рамках Соглашения, а также научно-методическим центром в области музейной педагогики в Республике Карелия.

В 2011 году в проектах и программах ДМЦ, в разнообразных формах массовой культурно-просветительской работы, организаторами которой выступали сотрудники музейно-образовательного блока и музейные педагоги четырех Музейно-образовательных комплексов (МОК) ДМЦ приняли участие 46 287 человек (33 304 детей, 1 109 студентов, 11 874 взрослых).

Наиболее значимые события 2011 года в сфере музейно-образовательной деятельности:

- Межрегиональный (XVIII Республиканский) детский музейный праздник «Кижы – мастерская детства»

- VII Республиканский научно-практический семинар по музейной педагогике по теме «Музей – инновационная образовательная площадка»
- «Простые вещи» – детская интерактивная выставка
- Реализация проектов «Летняя музейно-этнографическая школа» и «Летний университет»
- Организация детской передвижной интерактивной выставки «Путешествие в страну двух эпосов» в Культурно-музейном центре г. Костомукша
- Возобновление деятельности Музейно-образовательного комплекса ДМЦ в Державинском лицее Петрозаводска
- Реализация проекта «Детский форум» на сайте музея-заповедника «Кижы»

В 2011 году работали четыре Музейно-образовательных комплекса (МОК) Детского музейного центра:

- Музейно-образовательный комплекс «Родник» в СОШ № 43 (организатор музейной деятельности с января по август – С. А. Теплова, с сентября – Т. Г. Федорова)
- Музейно-образовательный комплекс «Крестьянская изба» в д/саде № 108 (организатор музейной деятельности с января по апрель – Н. В. Пух, с декабря – С. Г. Леонтьева)
- Музейно-образовательный комплекс СОШ № 2 (организаторы музейной деятельности – В.В.Романова, И. В. Суслопарова)
- Музейно-образовательный комплекс Державинского лицея (организатор музейной деятельности с сентября – О. Ю. Иванова)

Деятельность МОКов была направлена на дальнейшее развитие музейно-образовательных комплексов как научно-методических площадок ДМЦ и как социокультурных центров микрорайонов, на вовлечение учащихся и педагогов в культурно-образовательную деятельность музея-заповедника «Кижы».

Межрегиональный (XVIII Республиканский) детский музейный праздник «Кижы – мастерская детства»

Тема праздника 2011 года – «Солнечный круг. Народный календарь – традиции и современность» – раскрывает одну из граней традиционной культуры и посвящена народному календарю, его роли в истории, культуре

и жизни челов., месту и значению в современном мире. В организации праздника приняли участие более 50 организаций, музейно-педагогический актив ДМЦ. Впервые праздник проводился в четыре этапа: Городская игра-путешествия «Музейный марафон»; конкурсы – 2 межрегиональных и 10 республиканских; Акция «Солнечный круг на городской площади»; праздник на острове Кижки 12 июня.

Городская игра-путешествие «Музейный марафон-2011» как I этап детского музейного праздника «Кижки – мастерская детства» проходила с 18 марта по 14 мая и была посвящена 45-летию музея-заповедника «Кижки» и Международному дню музеев. В проекте участвовали 15 музеев и учреждений культуры и образования. «Музейный марафон-2011» включал 4 маршрута по городу Петрозаводску:

- «Площади Петрозаводска»
- «Сады и парки Петрозаводска»
- «Город. Музей. Школа»
- «На перекрестке культур»

Инновацией игры-путешествия 2011 года стало участие в ней как семейных, так и детских, молодежных и смешанных команд, что расширило состав участников. Кроме этого, победитель определялся в каждом отдельном маршруте и учреждался Гран-при команде, победившей в нескольких маршрутах. Для участников игры-путешествия был объявлен дополнительный конкурс на лучшую эмблему «Музейного марафона». Участниками игры-путешествия стали 32 команды (15 семейных и 17 детских) – 140 человек (109 детей и 31 взрослый). На конкурс поступило 156 творческих работ.

Межрегиональные и республиканские конкурсы праздника

В конкурсах праздника (общее количество номинаций – 17) участвовали 953 творческие работы. Общее количество участников конкурсов – 1 682 человек (1 319 детей и 363 взрослых). География участников конкурсов праздника подтверждает его межрегиональный и республиканский статус: 28 городов и поселков 20 регионов РФ, 9 городов, 13 районов, 36 поселков Карелии, также участники из стран ближнего зарубежья.

Акция «Солнечный круг на городской площади» (14 мая)

Акция стала одной из инноваций праздника, продолжая при этом опыт проведения городских этапов праздника «Кижки – мастерская детства» на площади Кирова (2005 г., 2006 г.). Акция была проведена как этап детского празд-

ника – финиш городской игры-путешествия «Музейный марафон», приуроченный к Международному Дню музеев, и как часть программы «Ночь в музее», организованной в рамках Международной ночи музеев. На площади Кирова прошел первый в истории Петрозаводска масштабный интерактивный «Фолк-моб», посвященный «солнечной» теме праздника. Более 600 участников творческих коллективов города, игры-путешествия «Музейный марафон», жители и гости Петрозаводска пустились в пляс и завели огромный хоровод-круугу, прославляя приход весны, солнца и открывая музейные программы, посвященные Международному дню музеев. Одновременно пятнадцать фольклорных коллективов численностью от 7 до 60 человек, заняв пространство от Музыкального театра до Аллеи дружбы, представили разнообразные песенные, танцевальные и игровые программы. Акция подвела итоги конкурса фольклорных коллективов «Круглый год» Детского музейного праздника «Кижки-мастерская детства». Четыре коллектива – победители республиканского этапа конкурса: музыкальный театр-студия «Илойне», детская группа Фольклорно-этнографического театра музея «Кижки», фольклорные ансамбли «Перегудки» и «Роднички» – получили красочные приглашения-путевки на праздник на остров Кижки. В этот день также завершилась городская игра-путешествие «Музейный марафон». На площади Кирова состоялось вручение главного приза игры – переходящего Кубка «Музейного марафона». В Инфоцентре музея-заповедника «Кижки» для посетителей работала выставка творческих отчетов участников Музейного марафона.

Праздник на острове Кижки (12 июня)

В празднике приняли участие более 500 детей, родителей, педагогов и музейных работников из Казани, Вологды, Твери, Петрозаводска, Медвежьегорского, Пудожского, Олонецкого районов Республики Карелия. Праздник прошел в яркой театрализованной форме, в традициях стихийного народного праздника. Его действие проходило на пяти специально оборудованных площадках. 12-13 июня для победителей Межрегионального конкурса изобразительного творчества, фольклорных коллективов, а также гостей праздника – победителей I Московского фестиваля общеобразовательных учреждений «Памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО: история и пути сохранения» и сотрудников кафедры ЮНЕСКО Московского института открытого образования – была организована специальная экскурсионная программа и творческая встреча в Летнем му-

зейно-образовательном комплексе в деревне Ямка. В рамках встречи состоялся «круглый стол» для руководителей фольклорных коллективов, сотрудников ДМЦ и отдела фольклора, родителей, специалистов кафедры ЮНЕСКО «Народный праздник и дети. Традиции и современность», творческая акция для детей «Праздник на острове Кижь», а также праздничный чай.

Летняя музейно-этнографическая школа

Летняя музейно-этнографическая школа (ЛМЭШ) работала на острове Кижь с 26 мая по 8 сентября 2011 года. В течение летнего сезона было принято 13 групп детей (147 детей и 30 педагогов) из Петрозаводска, Пудожа, Медвежьегорска и Медвежьегорского района, Санкт-Петербурга, Москвы, Ярославля, Ростова Великого. Специальная двухдневная программа пребывания в Летней школе была подготовлена для 49 победителей конкурсов праздника «Кижь – мастерская детства» из Москвы, Казани, Твери, Вологды, Мурманска. Набор групп в Летнюю школу осуществлялся по результатам Всероссийского конкурса, в котором приняли участие 25 проектов.

В ходе работы школы было создано 13 музейно-образовательных программ по 7 темам «средового погружения»: «Памятники деревянного зодчества острова Кижь», «Материальная и духовная культура русских Заонежья», «Природа и экология острова Кижь», «Пленэр на острове Кижь», «Промыслы и ремёсла Карелии», «Фольклор Заонежья», «Музей-заповедник «Кижь». История и современность». В ходе реализации проектов были апробированы как традиционные, так и инновационные формы и методики работы с детьми. Куратором Летней музейно-этнографической школы Н. А. Архиповой разработаны и апробированы на 11 группах творческие задания по теме «Кижский архитектурный ансамбль. Путешествие в прошлое». В рамках работы школы проведено более 500 занятий и экскурсий, включая культуротворческую и проектную деятельность. По итогам выездных экскурсий-практик было проведено 13 презентаций проектов, создано более 400 творческих работ (путеводители, открытки, альбомы, дневники, сказки, рисунки, игрушки, предметы декоративно-прикладного творчества).

Инновацией 2011 года стало проведение творческих отчетов участников школы в основной экспозиции музея. Итоги проектной деятельности перед сотрудниками музея и туристами представили 8 из 13 групп. Были организованы выставки рисунков у церкви Воскрешения



Шествие «Народный месяцеслов»



Гулянье «Семик честной да Троица»



Ярмарочная поляна



Дерево желаний

Лазаря и во входной зоне музея, презентации проектов в домах-памятниках Яковлева, Ошевнева, Елизарова, во входной зоне музея.

В рамках работы ЛМЭШ было проведено 2 конкурса: конкурс «Праздничная открытка», посвященный 45-летию музея-заповедника «Кижь» и конкурс самодельных календарей «Солнечный круг. Народный календарь – традиции и современность», на которые было представлено 168 творческих работ детей.

Работали 7 методических выставок по темам проектов, выставка рисунков «Кижь глазами детей», а также выставка «Музею-заповеднику «Кижь» – 45 лет».

14 октября в Лекционно-выставочном комплексе музея состоялась творческая встреча, посвященная итогам работы ЛМЭШ в 2011 году, в которой приняло участие более 130 человек, с отчетами выступило 12 групп. В Информационном музейно-образовательном комплексе ДМЦ (ул. Федосовой, 15) работала выставка детских творческих работ участников ЛМЭШ «Кижское лето-2011». Юные экскурсоводы детской музейной студии материально-художественного творчества «Кижская палитра» познакомили участников встречи с экспозицией «Художник и миф. Персональная выставка Анатолия Мешко».

Летний университет

Сезон Летнего университета 2011 года начался в июне и продлился до конца сентября. Состоялось 8 сессий, участниками которых стали 92 чел. (60 студентов и 32 педагога и художника).

Сессии повышения квалификации

В 2011 году впервые специалисты в области образования и культуры, как и студенты, приняли участие во Всероссийском конкурсе Летнего университета. Победителями стали учителя технологии, организаторы музейной деятельности в школах Петрозаводска и художники – члены Союза художников Республики Карелия.

Итогом работы учителей технологии станет сборник методических материалов по предмету «Технология» на тему традиционных ремесел Заонежья с описанием ремесленных технологий, иллюстративным материалом, творческим блоком.

Организаторы музейной деятельности школ Петрозаводска работали над темой «Деревянное зодчество Русского Севера. Храмо-

вая архитектура». Были подготовлены методические разработки интерактивного занятия «Храмовая архитектура».

Группа художников из Петрозаводска и Санкт-Петербурга работала на острове второй раз (первый пленэр состоялся в 2008 г.). Создано более 100 живописных и графических работ. Организована выставка «Акварельная осень».

Студенческие сессии

Пятый год прием студенческих групп проходил на конкурсной основе по результатам Всероссийского конкурса проектов Летнего университета. Участникам были предложены 16 тем проектной деятельности. На конкурс поступило 13 проектов от 13 образовательных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Бийска, Владимира и Петрозаводска. Слушателями Летнего университета стали студенты Петрозаводского филиала Международного Славянского института, Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Ставропольского государственного университета.

Результатами проектной деятельности студентов на острове Кижь стали образовательная флеш-игра «Сказочный мир заонежской усадьбы», материалы о музее-заповеднике «Кижь» для мультимедийной хрестоматии «Всемирное наследие России», обмеры, чертежи, зарисовки памятников музея, описания предметов мебели в интерьерах крестьянских домов, создана 3D-модель дома Березкиной.

В рамках программы Летнего университета проведено около 300 занятий и экскурсий, включая проектную и культуротворческую деятельность. В реализации проекта приняли участие 29 сотрудников музея.

Студия материально-художественного творчества «Кижская палитра»

В 2011 году в студии занимались 5 групп детей (57 человек) в возрасте от 5 до 14 лет. В течение года проведено 301 занятие. Продолжала развиваться музейная специфика студии: разработан и проводится цикл занятий «Видеть, слышать, принимать участие», в ходе которых учащиеся студии знакомятся с выставками музея, выполняют творческие задания и дидактические упражнения. В течение года руководителем студии С. А. Петряковой были подготов-

лены новые занятия: «Образы животных и птиц в традиционном рождественском прянике «Козуля», «Предмет, который вырос в лесу», «Горшок котлу не товарищ», творческие задания к циклу занятий «Бумажная пластика» – «Новогодняя игрушка», художественно-дидактические упражнения к занятиям по выставкам «Один день из жизни крестьянской семьи» и «Поморская старина».

В июне студийцы выезжали на летнюю практику в ЛМЭШ на остров Кижки с темой проекта «Мир вещей». В рамках практики проведены пленэрные и культуротворческие занятия, выполнена коллективная творческая работа по теме проекта, на острове Кижки организована блиц-выставка по итогам пленэра, разработаны художественно-дидактические упражнения к занятиям летнего пленэра по теме проекта: «Вопрос задают вещи», «Предки есть как у людей, так и у любых вещей», конкурс-викторина «Вещи, как люди». На основе детских художественных работ, составляющих детский фонд рисунков ДМЦ, подготовлены 4 передвижные выставки: «Деревянная сказка острова Кижки», «Кижская палитра», «Мир музея глазами детей», «Остров Кижки. Город Петрозаводск». Прошлое и современное».

Студийцы принимали активное участие в мероприятиях музея: Детском празднике на острове Кижки, празднике «Иллюзии Старого города», организации выставок «Простые вещи» и «И в Новый год вернуться в детство...».

В течение года учащиеся студии участвовали в республиканских конкурсах рисунка «Солнечный календарь. Народный календарь» (конкурс детского музейного праздника «Кижки – мастерская детства») и выставке-конкурсе «Эко-галерея», а также в Первом Всероссийском творческом конкурсе имени А.В.Ополовникова «Красивые любимые места», где стали призерами конкурса.

Музейно-педагогические семинары

В 2011 году Детский музейный центр организовал 15 семинаров по музейной педагогике, а также принял активное участие в организации работы секции актуализации народной культуры VI Рябининских чтений. Общее количество участников музейно-педагогических семинаров – 468 человек.

[VII Республиканский научно-практический семинар по музейной педагогике «Музей – инновационная образовательная площадка» \(19–21 апреля\).](#)

Семинар продолжил цикл республиканских семинаров «Музей. Образование. Культура»

по программе подготовки и повышения квалификации музейных педагогов. Он был посвящен 45-летию музея-заповедника «Кижки». Вместе с ДМЦ организатором семинара выступило ГОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования». В работе семинара приняли участие 90 специалистов из Петрозаводска и 10 районов Карелии: сотрудники 11 музеев, педагоги 33 учреждений основного и дополнительного образования, специалисты ИПКРО РК.

Участники семинара познакомились с практикой реализации и спецификой разработки музейно-образовательных программ и использования музейных технологий в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения, со спектром образовательных услуг музеев республики, современными моделями и формами взаимодействия музея и системы образования, опытом работы Детского музейного центра музея-заповедника «Кижки» и других учреждений культуры и образования.

Особенностью семинара стала значительная практическая составляющая. Помимо 35 докладов программа семинара включала пять открытых музейно-образовательных занятий на базах ДМЦ, мастер-класс, презентации 5 выставок. Состоялась презентация двух новых музейно-образовательных площадок Петрозаводска: Информационного музейно-образовательного комплекса ДМЦ и нового музейно-образовательного пространства Национального музея РК.

[2 сессии \(выездные экскурсии-семинары\) для педагогов школ Петрозаводска по итогам Всероссийского конкурса проектов Летнего университета:](#)

- «Традиционные ремесленные технологии. Музейно-педагогический аспект» (9–14 сентября) для методического объединения учителей технологии
- «Храмовая архитектура. Музейно-педагогические подходы к интерпретации» (15–21 сентября) для музейных педагогов учреждений общего и дополнительного образования

[6 программ Постоянно действующего семинара \(ПДС\) по музейной педагогике.](#) Семинар проводится с 2002 года и является одной из долгосрочных программ повышения квалификации музейно-педагогических кадров. В 2011 году завершил работу ПДС 2010–2011 учебного года по теме «Музейно-педагогические технологии. Теория. Практика» (руководитель Л. В. Шилова). В рамках его состоялись семинары: «Образовательный потенциал фотоколлекций» (на базе

музея «История Соломенного» СОШ № 7), «Памятники народного декоративно-прикладного искусства. Методика интерпретации» (на базе ИМОК ДМЦ, при участии научных сотрудников Музея изобразительных искусств РК и музея-заповедника «Кижь»), «Памятники истории в учебно-воспитательном процессе» (на базе музея «Память и время» МОУ СОШ № 3). С октября 2011 года начал работу двухгодичный семинар по теме: «Историко-культурная среда исторического города в музейно-образовательной деятельности» (руководитель И. В. Павлова). Принимая во внимание тему семинара и потенциал, которым обладает Национальный музей РК, Детский музейный центр музея-заповедника «Кижь» стал инициатором заключения договора о сотрудничестве по организации и проведению семинара с Национальным музеем. Общее количество участников Постоянно действующего семинара по музейной педагогике в 2011 году – 140 человек.

6 информационно-методических семинаров с презентацией образовательного ресурса Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» (по заявкам партнеров): «Ресурсы музейно-образовательного комплекса Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» в реализации национально-регионального компонента» (для директоров школ Петрозаводска); секция «Образовательный ресурс Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» в организации внеурочной деятельности школьников» ежегодных Августовских педагогических чтений; два семинара по теме «Детское художественное творчество и музей» (для методического объединения учителей ИЗО и для руководителей, педагогов и сотрудников детских художественных школ и музеев Республики Карелия); «Образовательный ресурс музея-заповедника «Кижь» (для руководителей и специалистов муниципальных библиотек и муниципальных учреждений культуры Республики Карелия – участников республиканского семинара «Методическое обеспечение деятельности библиотек»); «Образовательный ресурс музея-заповедника «Кижь» (для городского методического объединения учителей географии Петрозаводска).

Выставочная работа ДМЦ

Основными направлениями выставочной работы музейно-образовательного блока являются:

- Создание и организация работы выставок, отражающих деятельность музея как научно-методического центра Карелии и России в области музейной педагогики
- Создание передвижных выставок из детского творческого фонда ДМЦ

- Организация выставок сотрудниками Музейно-образовательных комплексов (МОК) ДМЦ из собственных коллекций или при участии партнеров МОКов при методической и рекламно-информационной поддержке блока музея
- Выставки детских творческих работ участников студии «Кижская палитра»

В течение года были созданы две стационарные выставки, работавшие в выставочном зале музея на пл. Кирова, 10а: «Пленэр на острове Кижь. Взгляд молодых» и «Простые вещи» и организована работа 54 передвижных выставок: 47 выставок из фондов ДМЦ и 7 передвижных выставок из коллекций МОКов ДМЦ. Общее количество посетителей выставок музейно-образовательного блока – 20 242 чел.

Большим социокультурным партнерским проектом музея стала **детская интерактивная выставка «Простые вещи»**. В создании предметного ряда выставки приняли участие 54 партнера ДМЦ. В ходе подготовки к выставке, с марта по октябрь 2011 года, были организовано три конкурса детского творчества: конкурс исследовательских работ «Истории простых вещей», конкурс молодых дизайнеров «Новая жизнь старых вещей» и конкурс художественной фотографии «Люди и вещи», в которых участвовало 108 человек из 9 районов Карелии и регионов Российской Федерации. На конкурс поступило 115 работ, лучшие из которых были представлены на выставке-спутнике в Инфоцентре музея. Программа работы выставки содержала богатый событийный календарь. В ходе работы выставки состоялась акция благодарения партнеров – участников акции «Мой экспонат в музее», прошла церемония награждения победителей конкурсов детского творчества. Были организованы тематическое мероприятие для студентов «Вещь в системе моды и дизайна», включающее викторину по истории моды и модный показ творческих работ студентов по мотивам истории костюма XX в., и игровая тематическая встреча «Детский мир – XX век». На Детском форуме сайта музея открыта специальная тема «Мода из комода». Для посетителей была разработана специальная интерактивная программа «Родословная простых вещей», включающая экскурсию, ретромультпоказ, творческие игры и задания. Выставка стала самой посещаемой выставкой музея в 2011 году, её посетили 2142 чел.

В январе 2011 года завершился совместный проект Детского музейного центра и Финно-угорского центра национальных культур РФ,

в рамках которого с 20 октября 2010 года по 20 января 2011 года в Литературном музее И. А. Куратова, филиале Национального музея Республики Коми работала [детская интерактивная выставка «Путешествие в страну двух эпосов»](#). Сыктывкар стал четвертой площадкой, где экспонировалась выставка. Выставку посетили 914 человек (48 дошкольников, 668 школьников, 50 студентов, 148 взрослых). Созданная в 2008 году ранее выставка демонстрировалась в Петрозаводске, в Государственном музее истории Санкт-Петербурга (2009 г.), в Пудожском историко-краеведческом музее им. А. Ф. Кораблева (2010 г.).

С 16 марта по 16 мая 2011 года выставка «Путешествие в страну двух эпосов» экспонировалась в Культурно-музейном центре города Костомукша. Были представлены 217 экспонатов из фонда ДМЦ, а также предметы из фондов Культурно-музейного центра, Детского краеведческого музея Петрозаводского Дворца творчества детей и юношества, предметы из коллекций частных лиц. Выставку посетили 468 человек (21 дошкольник, 278 школьников, 21 студент, 148 взрослых).

Детский музейный форум

Продолжал работу Детский форум на сайте музея-заповедника «Кижь», стартовавший в 2007 году (куратор С. Н. Жульникова). Форум является наиболее посещаемым из четырех тематических форумов музейного сайта: 54 темы, 1518 сообщений на 16.01.2012 г. В течение года на форуме работали 3 интернет-конкурса, цель которых – привлечь внимание детей к истории предметного мира и музейным коллекциям, истории своей семьи, истории г. Петрозаводска: «Валенок-арт», «Что это?», «Где это?». Два конкурса форума – постоянные, имеющие несколько этапов: «Что это?» (определение предназначения музейного предмета по фотографии) и «Где это?» (конкурс по истории г. Петрозаводска). В рукодельном конкурсе «Валенок-арт» приняли участие 252 чел. (в том числе 206 детей). На конкурс пришли фотографии 235 творческих работ из Петрозаводска, 10 районов Республики Карелия, Алтайского края (Барнаул). Итогом конкурса «Валенок-арт» стала неформальная виртуальная выставка детских работ, созданная детьми в рамках Детского форума. В рамках работы выставки «Простые вещи» были предложены две новые темы форума: Фотогалерея «Вещи ушедшего в.» и Фотогалерея «Мода из комода – винтажный показ». Из фотографий, размещённых посетителями



Представление ярмарок



Мастер-класс для участников и гостей праздника



Участники Летней музейно-этнографической школы – ученики школы № 3 г. Медвежьегорска



Участники ЛМЭШ - Эколого-биологический центр «Крестовский остров» (г. Санкт-Петербург)

Музейно-образовательная деятельность. Детский музейный центр музея-заповедника «Кижь»

на форуме, получились две виртуальные выставки. Они стали своеобразными выставками-спутниками детской интерактивной выставки «Простые вещи», позволили представить семейные реликвии, предметы из школьных музеев и домашних коллекций. Детский форум – эффективная форма коммуникации ДМЦ с детской и взрослой аудиторией, ещё одна возможность для детей республики, особенно иногородних, принять участие в различных проектах ДМЦ.

Информационно-методический кабинет ДМЦ

На 01.01.2012 года фонд Информационно-методического кабинета (ИМК) ДМЦ включает 6028 ед. хр. и состоит из 3 блоков:

- Фонд детских творческих работ – 4078 ед. хр. (в том числе 618 ед. детских исследовательских работ)
- Интерактивный фонд – 96 ед. хр.
- Фонд информационно-методических материалов – 1854 ед. хр. (в том числе 506 ед. печатных изданий)

В течение года в ИМК ДМЦ поступило 944 ед. хр. (в том числе в Фонд детских творческих работ – 758 ед., Интерактивный фонд – 26 ед., Фонд информационно-методических материалов – 160 ед.). В научно-вспомогательный фонд принята 141 творческая работа участников ЛУ, ЛМЭШ, «Музейного марафона».

В марте 2011 года начал работу новый Информационный музейно-образовательный комплекс (ИМОК) ДМЦ (ул. Федосовой, 15), что позволило усилить роль ИМК в научно-методическом обеспечении деятельности музейно-образовательного блока, ДМЦ и МОКов, расширить возможности презентации ресурсов ИМК для музейно-педагогического актива.

В течение года на базе ИМОК состоялось 13 научно-методических мероприятий ДМЦ: семинары, День партнера, Встреча партнеров, День знаний. В ИМОК работали консультационные пункты для участников конкурсов Детского музейного праздника, «Музейного марафона», конкурса «Наследие – детям»; организовывались выставки детских творческих работ, литературы и методических материалов. ИМОК посетили 803 челов.

ИМК осуществлял научно-методическое и информационное сопровождение проектов, программ и мероприятий ДМЦ: было подготовлено 10 выставок научно-методических материалов и литературы.



Летний университет. Занятие на выставке «Деревянные узлы и конструкции»



Участники Летнего университета в помещении Реставрационного комплекса



Выставка рисунков участников Летней музейно-этнографической школы в экспозиции музея



Летний университет. Сессия повышения квалификации музейных педагогов

Информационные технологии в музее

Развитие корпоративной сети и информационных систем музея

В декабре 2011 года компьютерный парк музея насчитывал 179 компьютеров (121 стационарный компьютер и 58 ноутбуков). В течение года было обновлено 9% компьютерной техники. Корпоративная сеть музея объединяет несколько зданий на острове Кижы и шесть зданий в городе. Сетевая инфраструктура музея включает в себя 7 серверов и более 50 активных сетевых устройств.

Летом 2011 года на острове Кижы к сети Интернет была подключена локальная сеть в Реставрационном комплексе. В связи с отсутствием проводных линий связи, подключение было выполнено через GSM-шлюз. К сожалению, из-за особенностей расположения комплекса качество связи (скорость передачи данных, устойчивость соединения) крайне низкое. Кардинально решить вопрос со связью в пределах острова может строительство оптоволоконных линий связи. Разработка такого проекта началась в 2010 году (проект «Локальная вычислительная сеть для обеспечения безопасности объектов на острове Кижы»). В настоящее время проект проходит экспертизу.

В ежедневной работе музея используется ряд автоматизированных информационных систем: фондовая ИС «КАМИС», билетная ИС «ТикетНет», справочные базы данных, web-службы локальной сети. Сотрудники отдела информационных технологий в течение всего года обеспечивали возможность работы со всеми информационными системами: проводили профилактические мероприятия для бессбойной работы оборудования, консультировали пользователей, обеспечивали связь пользователей с разработчиками для решения сложных вопросов, своевременно заключали договора на сопровождение и обновления.

Развитие официального сайта музея

В 2011 году на официальный сайт музея kizhi.karelia.ru пришло более 415 000 посетителей (550 тысяч посещений), что на 13% больше, чем в 2010 году. В течение всего года сайт занимал 1–2 место на портале «Музеи России» в рейтинге по количеству и голосам посетителей.

Самая важная задача музейного сайта – своевременное предоставление точной и актуальной информации. В течение года проводилась регулярная работа по актуализации информа-

ции на сайте: опубликовано 135 новостей, интернет-версии всех 11 выпусков газеты «Кижы». Пресс-релизы (всего 62) публиковались как на сайте музея, так и на портале «Музеи России».

Согласно статистике Google Analytics музейный сайт наиболее популярен у русскоязычных пользователей из России и стран ближнего зарубежья. Распределение языков посетителей (по настройкам интернет-обозревателей): русский – 89%, английский – 6,2%, немецкий – 1%, французский – 0,56%. Чаще всего на сайт посетители приходят из поисковых систем Yandex, Google.

Одним из важнейших информационных проектов музея является [интернет-проект «На глазах у всего мира»](#). Он нацелен на информирование широких слоев общественности в России и за рубежом о ходе реставрации церкви Преображения Господня Кижского погоста, памятника мирового значения, а также на осуществление координации и коммуникации между всеми участниками реставрационного процесса. В рамках проекта подробно освещалась реставрация памятников Кижского погоста, опубликован Отчёт о работе по сохранению памятников Кижского погоста (Kizhi Pogost, C544) в 2010 году. В раздел «Кижская галерея» добавлены видеоролики о процессе реставрации и создан альбом, освещающий работы 2011 года: реставрацию нижнего пояса Преображенской церкви. В 2011 году начал работу специальный раздел для экспертов, участвующих в проекте реставрации. В разделе размещено большое количество специальной информации, обращенной именно к специалистам. В Реставрационном комплексе установлена web-камера, изображение с которой транслируется в специальный раздел для экспертов.

Специально для информирования о деятельности музея по сохранению и продвижению квартала исторической застройки в г. Петрозаводске создан [раздел «Старый город»](#). Раздел регулярно актуализировался и пополнялся новыми материалами: публиковались новости (11), добавлена информация о проекте «ReАнимация. Музейная анимация», международных проектах, связанным с проектированием музеефикации квартала.

В 2011 году началась подготовка к проведению на базе музея Шестнадцатой ежегодной конференции [АДИТ 2012 «Культурное](#)

наследие и информационные технологии». Это одно из ключевых и статусных всероссийских мероприятий по продвижению информационных технологий среди музеев и учреждений культуры, призванное способствовать развитию музеев и обмену региональным опытом. Для информационного сопровождения конференции на сайте музея создан специальный раздел на русском и английском языках. Участие музея в проведении конференции особенно важно для отдела информационных и компьютерных технологий. Музей-заповедник «Кижский» признан одним из лидеров на Северо-Западе России в области применения информационных технологий в музейной практике. Важно не утратить эту репутацию, представить музей как современный и развивающийся организм. Конференция – еще одна возможность для продвижения музея в этом направлении, приобщения к новым знаниям и мировому опыту, поиску новых партнеров для реализации совместных информационных проектов.

В течение года осуществлялась **техническая модернизация разделов сайта.** Был модернизирован раздел сайта «Археологическое наследие», подготовлены данные для модернизации раздела «Природа». Для обеспечения большей связности информации на различных разделах сайта была создана единая интерактивная карта, на которой отмечены исторические деревни Кижской волости, архитектурные и археологические памятники, а также объекты инфраструктуры острова Кижский. Благодаря этой карте информация о каждом объекте острова Кижский доступна с одной страницы сайта.

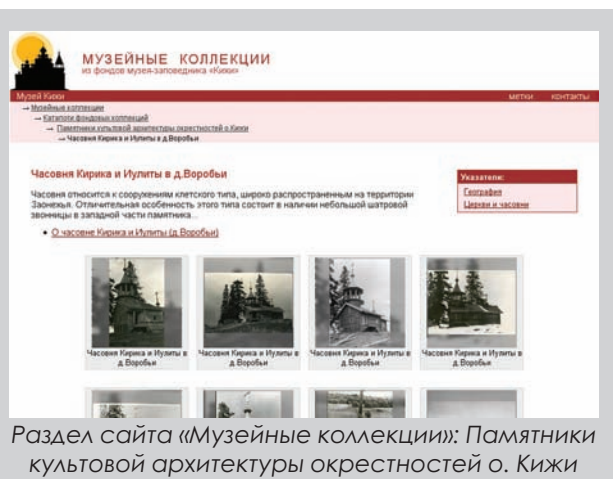
Понимая, что значительная часть интернет-пользователей приходит за визуальным содержанием (эффективными изображениями,

видеороликами и игровыми элементами), на сайте всё активнее используется видео. Так, в 2011 году каталог «Традиционные ремесла и хозяйство» был дополнительно проиллюстрирован видеороликами. В настоящий момент опубликовано уже 15 видеороликов, которые демонстрируют разные ремесла, распространённые на территории Олонецкой губернии. В октябре каталог был представлен на фестивале-семинаре «Музей и видео» (организатор – музей Московского Кремля), где работа музея «Кижский» была отмечена грамотой «За любовь к древнерусской культуре и сохранение её памятников».

Один из продолжающихся и постоянно развивающихся интернет-проектов музея – **Виртуальные музейные путешествия.** Каждый год появляется на сайте новое «путешествие». Каждый раз при этом не только раскрывается в игровой форме новая музейная тема, но и осуществляется попытка реализации новых сценарных подходов, технологических решений. В 2011 году был выполнен большой объем работ по давно уже задуманному проекту – «Путешествие в Старый город». Возможность приступить к реализации данного проекта появилась в результате получения финансовой поддержки от Фонда «СеверСталь» по программе «Музеи Русского Севера» на проект «РеАнимация. Музейная анимация». В основу проекта положена идея частичной адаптации традиционной городской культуры прошлого к современному информационному пространству для привлечения интереса молодой аудитории. В названии объединена идея возрождения традиционного с помощью современных технологий. Данный проект задуман как рисованный, с элементами анимации.



Главная страница сайта музея



Раздел сайта «Музейные коллекции»: Памятники культовой архитектуры окрестностей о. Кижский

Самые популярные разделы официального сайта музея – «Кижская галерея», «Музейные коллекции», «Информация», «Электронная библиотека», «Архитектура». Эти разделы отражают основные направления деятельности музея, регулярно обновляются, содержат большой массив актуальной информации – и именно поэтому востребованы.

Техническое и мультимедийное сопровождение мероприятий музея

В течение года отделом информационных и компьютерных технологий выполнено 103 заявки на техническое обслуживание музейных мероприятий, в том числе: «Интермузей», научная конференция «Рябининские чтения», выставки, лектории, музейные праздники.

В тесном сотрудничестве с коллегами из других подразделений было создано 19 презентаций: для торжественного вечера, посвященного 45-летию музея, Фестиваля «Интермузей», музейных выставок и презентационных мероприятий.

Совместно с отделом маркетинга издан новый музейный CD – «Путешествие по дому карельского крестьянина» на русском, английском языках, а также впервые на людиковском наречии карельского языка. Интерактивная экскурсия по реально существующей экспозиции музея – дому карельского крестьянина Яковлева – один из наиболее популярных и востребованных виртуальных музейных путешествий. В 2010 году интернет-проект был переведен на людиковское наречие карельского языка (перевод осуществлен благодаря финскому Людиковскому обществу (Lyydilainen Seura ry) и является первым и пока единственным Интернет-ресурсом на этом языке. Новый CD – важный ресурс сохранения и популяризации языка одного из коренных народов Карелии.

Общий музейный фотоархив пополнился более чем на 11 тысяч снимков. Фотографом музея О. А. Семененко была выполнена 101 заявка на репортажную, студийную, натурную съемки, в том числе сделано 2 164 снимка фондовых предметов. Видеоархив отдела пополнился съемками 25 музейных мероприятий.



Раздел сайта «Кижская карта»



Работа по созданию электронного каталога традиционных ремёсел



Один из наиболее популярных разделов музейного сайта «Кижская галерея»



Выполнение заявки по оцифровке графических материалов

Издания музея

Издания музея 2011 года разнообразны по характеру и адресованы широкому кругу читателей. Это научная и научно-популярная литература, печатные и электронные издания. Музей сотрудничает с известными издательствами Карелии и имеет собственный Издательский центр, который подготовил в 2011 году 299 новых или обновленных макетов рекламной-информационной и книжной продукции и издал ее общим числом 16 756 экз. С каждым годом усложняется уровень изданий Центра, расширяется и становится более разнообразным ассортимент его продукции. Среди подготовленных Центром в 2011 году изданий: Отчёт о деятельности музея в 2006-2010 гг., издание на английском языке книги «Небеса» Заонежья». *Иконы из собрания музея-заповедника «Кижь»*, альбом «Ирина Андреевна Федосова – воплощение и поэтесса», изданный с записью голоса знаменитой причитальщицы и созданным в музее фильмом о ней (DVD-Video).

Основные издания музея 2011 года

Кижь: путеводитель по музею-заповеднику / [ред.-сост.: И. В. Мельников и др.; текст: С. В. Воробьева и др.; фото: О. А. Семенов]. – Изд. 3-е, испр. – Петрозаводск: ПетроПресс, 2011. – 192 с.: цв. ил.

Путеводитель является наиболее полным информационно-справочным изданием о музее-заповеднике «Кижь». Он подробно знакомит с музейными памятниками, экспозициями и выставками на острове Кижь. Специальные разделы посвящены природе Кижского архипелага и археологическим памятникам в окрестностях острова Кижь. Издание широко иллюстрировано современными и старинными фотографиями. Книга адресована широкому кругу читателей, прежде всего туристам. Путеводитель подготовлен ведущими сотруд-

никами музея, его первое издание было осуществлено 2001 году.

Рябининские чтения-2011: материалы VI конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера / [редкол.: Т. Г. Иванова {отв. ред.}, В. П. Кузнецова и др.]. – Петрозаводск: Редакционно-издательский отдел КарНЦ РАН, 2011. – 565 с.

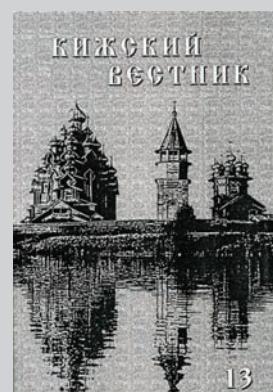
В сборнике публикуются материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера (Петрозаводск, 12–17 сентября 2011 г.). Тема конференции «Свое» и «чужое» в культурных традициях Русского Севера: проблемы самоидентификации и сохранения культурного наследия».

Кижский вестник. Выпуск 13: сборник статей / [под науч. ред. И. В. Мельникова, В. П. Кузнецовой]. – Петрозаводск: Редакционно-издательский отдел КарНЦ РАН, 2011. – 296 с.

В очередном сборнике научных статей «Кижский вестник» опубликованы исследования по истории, краеведению, этнографии, фольклористике, археологии, а также работы, посвященные изучению фондовых коллекций музея-заповедника «Кижь» и памятников христианской культуры.

Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь». 2006–2010 гг. / [под общ. ред. Е. В. Аверьяновой; сост., отв. ред. Н. М. Мельникова]. Петрозаводск, 2011. – 112 с.: ил.

На страницах отчета представлена многогранная работа музея по сохранению, изучению и популяризации уникального историко-культурного комплекса, наиболее значительные реставрационные, строительные, научные, выставочные, издательские, образовательные



Издания музея 2011 г.

мероприятия и проекты, реализованные музеем в течение последних пяти лет. Издание адресовано специалистам музейного дела и всем, кто интересуется проблемами сохранения и популяризации культурного наследия.

Наумов Ю. М. «Кижанка» – лодка Онежского озера: исторический очерк о судостроении и судостроении Кижских шхер / Ю. М. Наумов. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2011. 185 с.

Монография посвящена проблемам изучения, сохранения и популяризации традиций народного судостроения России и обозначает основные методологические подходы к их описанию и анализу. Книга представляет собой фактически первый в отечественной историографии опыт комплексного описания локальной народной традиции судостроения и судостроения с привлечением литературных, архивных и этнографических источников. Издание адресовано этнографам, историкам, всем, кто интересуется вопросами народного судостроения и традиционной культурой Русского Севера.

Frolova G. 'Heavens' of Zaonezhiye. Icons from Kizhi Museum collections. – Petrozavodsk: Kizhi Museum Publishing Center, 2011. – 168 p.: il. Англоязычная версия книги Г. И. Фроловой «Небеса» Заонежья». *Иконы из собрания музея-заповедника «Кижь»* (Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2008).

Альбом-каталог знакомит с уникальной коллекцией икон «неба» – потолочной живописи из храмов Обонежья XVII – XIX веков. Собрание музея насчитывает 285 единиц хранения, в его составе иконы нетрадиционной формы: медальоны, грани, паруса и конструктивные детали «небес»: замковые кольца и тябла. Значительная часть икон «неба» из фондов музея публикуется впервые. Издание рассчитано как на специалистов, так и на широкий круг читателей, интересующихся русской историей и культурой.

Ирина Андреевна Федосова – вопленица и поэтесса / [сост.: В. П. Кузнецова, И. И. Набокова, Д. Д. Абросимова]. – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2011. – 24 с.: ил. + 1 электрон. опт. диск (DVD-Video): 4:3, стерео, русский язык, субтитры отсутствуют, продолжительность 13 мин.

Издание посвящено жизни и творчеству одной из самых известных русских женщин – Ирине Андреевне Федосовой. Благодаря ей отда-

ленный северный уголок России – Заонежье – прославился как заповедный край народного поэтического жанра – причитаний. Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся фольклорной культурой Русского Севера и судьбами лучших мастеров-исполнителей произведений устного народного творчества. К альбому прилагается DVD-диск с видеофильмом об И. А. Федосовой.

Бюлетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижь». 2010 год / [сост. Р. С. Мартынов, Е. П. Иешко]. – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2011. 0 36 с.: ил.

В издании представлены результаты исследования экологической ситуации в районе Кижских шхер за 2010 год; оценка химического состава воды, декоративных свойств дикорастущих растений, флоры восточного побережья Заонежского полуострова, результаты орнитологических и ландшафтных исследований, эффективность содействия естественному возобновлению популяции карельской березы. Издание адресовано биологам, экологам, краеведам и всем, кому интересны проблемы экологии и охраны окружающей среды.

Семененко О. А. Кижь над реальностью = Kizhi. Almost unreal: фотоальбом / О. А. Семененко; [авт. вступ. ст.: Е. Б. Добрынина; пер. на англ.: Т. С. Брыгина]. – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2011. – [52] с.: ил.; 21 см. – Текст парал. рус., англ.

В альбоме представлены удивительные по своей красоте и привлекательности пейзажи острова Кижь, выполненные фотохудожником музея О. А. Семененко – заслуженным работником культуры Республики Карелия, лауреатом Премии «Сампо» Главы Республики Карелия деятелям литературы и искусства за достижения в области профессионального мастерства (2009 г.), участником и лауреатом союзных и республиканских выставок и конкурсов.

Музейная педагогика: дайджест материалов газеты «Кижь»: 2004 – 2010 годы / [сост. Л. В. Шилова, Е. Б. Добрынина]. – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2011. – 52 с.

Дайджест представляет статьи о работе Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь», опубликованные в 2004 – 2010 гг. Издание будет полезно как специалистам в области музейного образования, так и всем, кто интересуется вопросами педагогики и музееведения.

Виртуоз архитектурной графики. К 100-летию со дня рождения архитектора-реставратора А. В. Ополовникова / [сост. В. А. Гущина]. – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2011. – 28 с.: ил.

Издание посвящено выдающемуся архитектору и реставратору России Александру Викторовичу Ополовникову (1911–1994). Его деятельность в Карелии воскресила великий пласт русской культуры – деревянное зодчество и его яркое воплощение – музей «Кижь». Брошюра знакомит с архитектурно-графическим наследием А. В. Ополовникова из фондов музея-заповедника «Кижь», а также представляет вниманию читателей воспоминания о нем родных и друзей. Издание предназначено для всех, кто интересуется русским деревянным зодчеством.

Гусева М. М. Традиции ткачества Олонецкой губернии конца XIX – начала XX в. / М. М. Гусева. – Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2011. – 28 с.: ил.

Брошюра написана мастером-демонстратором музейной программы «Ожившая экспозиция» М. М. Гусевой и знакомит с традиционными видами ткачества Олонецкого края: рассказывает о разных техниках изготовления поясов и ткани, устройстве ткацкого стана, последовательности процесса изготовления полотна. Текст иллюстрируют более 40 фотографий и рисунков, на которых представлены этнографические предметы из фондов музея, технологические операции подготовки пряжи и ткачества на ткацком стане. Издание адресовано как специалистам, так и людям, интересующимся ткацким ремеслом.

Kizi: la mappa guida: [composta da N. Melnikova; fot. O. Semenenko]. – Petrozavodsk: Centro editoriale del Museo-riserva «Kizi», 2011. Карта-путеводитель по острову Кижь на испанском языке.

Kizhi: mapa-guia: [compuesto por N. Melnikova; fot. O. Semenenko]. – Petrozavodsk: Centro editorial del museo «Kizhi», 2011. Карта-путеводитель по острову Кижь на итальянском языке.

Карта-путеводитель помогает ориентироваться во время путешествия по острову Кижь и содержит краткую информацию о главных памятниках музея. На карте обозначены все экспозиционные сектора и памятники музея, места для отдыха и курения, магазины и сувенирные киоски, кафе и т. д.



Издания музея 2011 г.

Электронные издания

Музыкальные инструменты Карелии. Фильм 1. Вострублю в трубу велегласную: DVD. – Петрозаводск, 2011.

Диск открывает серию видеорассказов о музыкальных инструментах Карелии, их жизни в традиционном и современном обществе. Фильм посвящен древним пастушьим трубам и рожкам и знакомит с разнообразными видами этих инструментов, их ролью в труде пастуха и жизни деревни. О секретах изготовления пастушьих инструментов расскажет современный мастер Дмитрий Демин.

Усадьба карельского крестьянина: игра-путешествие: компьютерная программа: CD. – Петрозаводск, 2011. – Текст парал. рус., англ., лудик.

Системные требования к компьютеру: ОС Windows, процессор от 1Ghz, CD или DVD привод, разрешение экрана от 1024X768, звуковая карта.

Интерактивная виртуальная экскурсия по реально существующей экспозиции музея – дому карельского крестьянина Яковлева – в увлекательной и доступной форме знакомит с традиционной культурой карел. Архитектурно-этнографическая экспозиция Карельского сектора музея позволяет рассказать об особенностях национальной архитектуры, трудовых буднях и повседневной жизни крестьянской семьи, обычаях и традициях карельского народа.



Издания музея 2011 г.

Музей и СМИ. Газета «Кижы»

В 2011 году в средствах массовой информации опубликован 1 401 материал о музее. В том числе:

- в печатных изданиях – 198 материалов
- электронных – 185
- интернет-ресурсах – 1 018

Наиболее популярными были темы:

- реставрация – 211 публикаций
- выставочная деятельность – 268
- музейно-образовательная деятельность – 195
- праздники и массовые мероприятия – 195

Наиболее популярные у СМИ мероприятия 2011 года:

- праздник «Иллюзии Старого города» – 63 публикации
- праздник «Кижы – мастерская детства» – 49
- Кижская регата – 45

Из республиканских СМИ с пресс-службой музея тесно сотрудничали газета «Карелия», ТК «Сампо», Радио Карелии. Интерес к работе музея был у национальных изданий «Karjalan Sanomat» и «Oma Muu». В 2011 году информация о музее публиковалась в газете «ТВР-Панорама» и на сайте издания, в шести номерах возобновившей свою работу газеты «Курьер Карелии», 5 публикаций вышло в «Молодежной газете Карелии». В районных печатных СМИ опубликовано 16 материалов. 11 публикаций вышло в новой городской газете «Карелия. Мой Петрозаводск». В Интернет-журнале «Лицей» – 16 публикаций.

По инициативе пресс-службы музея в программе ГТРК «Карелия» «Вести недели» (автор О. Гарновский) в течение года систематически выходили материалы по реставрации Преображенской церкви, которые позднее прошли по федеральным каналам «Россия», «Россия 24», «Культура». При подготовке материалов использовалась эксклюзивная информация пресс-службы музея.

Круг республиканских журналистов, которые интересуются происходящими в музее событиями, практически постоянен. Это В. Крамских, Т. Шидловская, М. Александрова (радио Карелии), В. Чаженина (интернет-журнал «Лицей»), О. Горновский, В. Данилова («Вести недели», ГТРК «Карелия»), А. Токарева, Е. Легкая (телекомпания «Сампо»), В. Сидоркин («ТВР-Панорама»), Д. Наумов (газета «Карелия»), С. Цыганкова (собственный корреспондент «Российской газеты» по Северо-Западу).

Материалы о деятельности музея печатались в российских изданиях. В журнале «Мир му-

зея» вышло 6 публикаций. В «Справочнике руководителя учреждения культуры» опубликован материал Г. А. Михайловской, заведующей методическим отделом, о подготовке экскурсоводов музея. На сайте Справочника опубликованы все пресс-релизы музея с июня 2011 года (23 пресс-релиза). В журнале «Музей» вышло 3 публикации. В «Российской газете» опубликованы 5 материалов.

В 2011 году на острове Кижы работали съемочные группы телеканалов «TBS Vision» и «NHK» (Япония), НТВ и ТВ Центр (Москва), которые снимали материалы о реставрации Преображенской церкви. Сюжеты о реставрации заказывали телеканалы «Россия» и «Культура».

Пресс-релизы о происходящих в музее событиях регулярно публикуются на порталах:

- «Музеи России»
- «Музеи Карелии»
- «Туристический портал РК»

на сайтах:

- «Министерство культуры Российской Федерации»
- «КомАрт»
- «Карелинформ»
- «Новости Карелии»

на новостных лентах агентств:

- «ИТАР-ТАСС»
- «Интерфакс»
- «Интерфакс-религия»
- «РИА-Новости»
- «Rata-news»

В 2011 году в списке пресс-службы появились новые сайты:

- «Республика Карелия»
- «Петрозаводск-сегодня»
- «Архитектурные новости»
- «Kapital.ru»
- «Русский мир».
- Активно размещали пресс-релизы музея республиканские сайты
- «Карелинформ»
- «Столица на Онего»
- Официальный портал органов государственной власти РК «Карелия официальная»

Пресс-релизы – самая оперативная форма передачи информации в общество через СМИ. В 2011 году пресс-службой музея подготовлено и разослано 65 пресс-релизов. Все они были размещены на сайте музея «Кижы» и на портале «Музеи России», а также опубликованы на сайтах Министерства культуры РФ – 64 пресс-релиза, официальном портале органов государственной власти РК «Карелия официальная» – 24, Патриархия.ру – 11, православие.ру – 7, союза музеев России – 9, Карелинформ – 51.

В рамках информационного сопровождения деятельности музея было организовано три пресс-тура на остров Кижы для республиканских журналистов: на Детский праздник «Кижы – мастерская детства», на Кижскую регату и на Преображение.

На празднике «Кижы – мастерская детства» состоялась детская пресс-конференция для представителей СМИ.

По итогам Фестиваля «Интермузей-2011», где музей-заповедник «Кижы» получил Гран-При и был признан лучшим музеем России, состоялась брифинг директора музея Е. В. Аверьяновой.

Специальная программа была разработана пресс-службой для информационного сопровождения празднования 45-летия музея-заповедника «Кижы».

- Совместно с телекомпанией «Сампо» для программы «Культурная жизнь» был разработан информационный проект «Музею «Кижы» – 45», куда вошли шесть тематических выпусков и интервью с сотрудниками музея: «История квартала исторической застройки», «Роль музея в сохранении исторических зданий, история дома на площади Кирова», «Реставрация икон и история дома Кучевского», «Кижская палитра», сектор ремёсел и история здания на ул. Федосовой, 19», «Научная библиотека музея и история дома Лазарева», «ФЭТ и его детская группа и история здания на ул. Федосовой, 15».
- На радио Карелии вышла программа «Люди заповедного острова» (автор В. Крамских). Программа стала лауреатом в номинации «Моя Россия: мой дом – мой край» Всероссийского конкурса «Патриот России -2011»
- В газете «Карелия» опубликовано интервью с директором музея Е. В. Аверьяновой

Газета «Кижы» выходит в музее с 2004 года. Вышло 84 номера и 8 выпусков дайджеста материалов газеты. Редактор – Е. Б. Добрынина, ответственная за выпуск – Т. В. Николюкина, объем – 8 полос формата А3, 1-я и 8-я полосы – полноцветные, тираж – 999 экземпляров

Газета распространяется бесплатно среди посетителей, партнеров, сотрудников музея-заповедника «Кижы», среди жителей Заонежья и Республики Карелия, а также рассылается по 63 почтовым адресам в музеи, библиотеки, государственные структуры России. Электронная версия газеты в формате PDF размещается на сайте музея <http://kizhi.karelia.ru>. Газета является одной из немногих профессиональных музейных газет России, известна и популярна в музейном сообществе страны.

С февраля по декабрь 2011 года вышло 11 номеров газеты. Опубликовано 166 материалов, рассказывающих об основных направлениях деятельности музея и событиях музейной жизни: реставрации памятников деревянного зодчества, выставочных, социокультурных, музейно-образовательных проектах, праздниках и массовых мероприятиях, фольклорных и этнографических экспедициях, фондовых коллекциях, решении проблем землеустройства и охраны природного наследия музея-заповедника «Кижы». Деятельность большинства подразделений музея нашла свое отражение на страницах газеты в той или иной форме: в виде сообщений в колонке новостей, статей, разворотов и специальных выпусков.

- №1 газеты (февраль) был посвящен 45-летию музея-заповедника «Кижы»
- В №11 (декабрь) подведены основные итоги юбилейного года
- Изданы два специальных выпуска газеты: в №5 (июнь) – «Живая старина» №1, в №9 (октябрь) – «Образование культурой» №5
- В №8 (сентябрь) вышел разворот «Наука в музее», посвященный VI Рябининским чтениям.



Праздник «Кижы – мастерская детства». Детская пресс-конференция для представителей СМИ



Мероприятие музея под прицелом фотоаппаратов

Музейные программы и проекты.

Развитие системы связей с общественностью

Развитие системы общественных связей – важное направление работы музея, одно из условий его эффективного функционирования и развития. В 2011 году велась активная работа по участию музея в грантовых программах и проектах, сотрудничеству с российскими и международными фондами. Все реализуемые музеем проекты взаимосвязаны и получают развитие на новом уровне, с привлечением новых партнёров и расширением целевой аудитории. Яркими примерами тому являются проекты «Небеса» Заонежья» и «Иллюзии Старого города».

Проект «Иллюзии Старого города» получил в 2011 году развитие и продолжение в двух новых проектах: «РеАнимация: музейная анимация» и международный партнерский проект «Города у воды: новые возможности для развития бизнеса».

- «РеАнимация: музейная анимация» (2011–2012 гг.). Проект является победителем II открытого Конкурса проектов «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь». Он направлен на формирование нового образа Старого города в современном информационном пространстве и обращен, в первую очередь, к молодежи

- Международный партнерский проект «Города у воды: новые возможности для развития бизнеса» (2011–2013 гг.). Проект получил поддержку в рамках грантовой программы приграничного сотрудничества ENPI (ПС ЕИСП Карелия). Его цель – развитие квартала исторической застройки Петрозаводска как музейного историко-культурного центра и нового привлекательного туристического объекта города. Проект объединил стратегически важных для музея партнёров, в том числе: Агентство регионального развития финского города Йоэнсуу (Йосек), Администрации Йоэнсуу и Петрозаводского городского округа, Карель-

ский научный центр РАН, Бизнес-инкубатор РК, Карельский региональный институт управления, экономики и права. Важная составная часть проекта – разработка архитектурного проекта развития исторического квартала и частичное благоустройство его территории.

Успешное участие музея в международных программах приграничного сотрудничества стало одним из наиболее значительных достижений проектной деятельности музея в 2011 году и является перспективным направлением развития международных связей музея.

В 2011 году музей выступил инициатором и принял активное участие в разработке проектной заявки «Современный старый город» на второй тур программы ENPI «Туризм». Данный проект стал логическим продолжением проекта «Города у воды: новые возможности для развития бизнеса», в ходе его реализации планируется реставрация городской музейной кузницы и создание в ней интерактивной экспозиции. Партнерами музея по проекту являются Администрации городов Йоэнсуу и Петрозаводска, Университет Восточной Финляндии, Центр изучения туризма (Финляндия), ООО «Карельская экспертная туристическая служба», Университет Прикладных Наук Северной Карелии (Финляндия), Карельский научный центр РАН, Центр Культурных инициатив РК, Карельский региональный институт управления, экономики и права.

Ряд инициатив 2011 года был направлен на поиск средств и зарубежных партнеров для проведения на базе музея Шестнадцатой ежегодной конференции АДИТ-2012 «Культурное наследие и информационные технологии». Заявка музея «Информационное общество и музеи: точки соприкосновения» была поддержана программой



Церемония открытия
Дней русской культуры в Йоэнсуу



Мэр г. Петрозаводска Н. Левин
и мэр г. Йоэнсуу К. Карьялайнен

Nordic Culture Point. Впервые музей выступал не только как участник или партнер, но и как заявитель проекта по международной программе.

Также впервые музей принял участие в **грантовой программе Совета Министров Северных Стран в рамках партнёрского проекта «Менеджмент Северного измерения в сфере культуры и креативных индустрий».** В рамках данного проекта планируется проведение ряда научных и культурно-образовательных мероприятий на Северо-Западе России и за рубежом, а также организация работы секций «Информационные технологии для обеспечения культурного туризма» и «Мировые тенденции и практики в области применения информационных технологий для сохранения, изучения и презентации культурного наследия» конференции АДИТ-2012.

Значимым и ярким событием 2011 года стали прошедшие с 27 по 29 октября **Дни русской культуры в Йоэнсуу (Финляндия).** Проект, направленный на популяризацию русского языка, истории и культуры, был реализован при финансовой поддержке Фонда «Русский мир». Партнерами проекта выступили 8 российских и 6 финских организаций. С российской стороны участниками проекта стали: Администрация Петрозаводского городского округа, Общественная организация русской культуры «Русский Север», Национальная библиотека Республики Карелия, Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН, Петрозаводский государственный университет, Карельская региональная общественная организация «Театр поэзии "КРЕДО,»», Творческий центр «Маленькая страна», Гильдия мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия. В реализации проекта приняли участие 30 представителей творческих, научных, культурных организаций Петрозаводска. Партнерами проекта с финской стороны выступили Администрация города Йоэнсуу, Отделение Общества дружбы «Финляндия – Россия» в округе Восточной Финляндии – общественная организация «Друзья России в Йоэнсуу», Культурно-исторический центр «Кареликум», Публичная библиотека г. Йоэнсуу, Отделение Финско-русской школы Восточной Финляндии в Йоэнсуу, Университет Восточной Финляндии.

Программа Дней русской культуры в Йоэнсуу включала научные и научно-популярные лекции, спектакли, творческие вечера и презентации, выставки, мастер-классы. Состоялся круглый стол «Петрозаводск – Йоэнсуу: пространство для идей», в работе которого приняли участие Администрация Йоэнсуу, Администрация Петрозаводского городского округа,

отделение Общества дружбы «Финляндия – Россия» в округе Восточной Финляндии, музей-заповедник «Кижы», Университет Йоэнсуу.

Музей-заповедник «Кижы» участвовал в Днях русской культуры в Йоэнсуу с программами Фольклорно-этнографического театра «Севернорусская свадьба конца XIX – начала XX в.» и «Бесёдные песни и игры деревенской молодёжи». Программы включали показ фрагментов старинной заонежской свадьбы с обрядовыми песнями и причитаниями, традиционных севернорусских хороводов и игр, демонстрацию традиционных народных костюмов. Была подготовлена выставка «Ремесло и прикладное искусство Руси», где мастерами программы «Ожившая экспозиция» были даны мастер-классы по вязанию бисерных бус, вышивке, изготовлению тканых поясов, вязанию иглой. В рамках выставки литературы по истории и культуре Русского Севера была представлена издательская продукция музея.

В 2011 году были **подведены итоги работы по программе «Возвращение к истокам. Музей – районам Карелии».** Благодаря Программе у музея есть контакты со всеми городами и районами Карелии, со специалистами многих районных музеев, библиотек, культурно-досуговых центров. Устойчивые партнерские отношения сложились у музея с администрациями Медвежьегорского и Пудожского районов, а также рядом сельских поселений. Руководителями и специалистами Медвежьегорского и Пудожского районов подчеркнута необходимость продолжения сотрудничества в рамках Соглашений районов и поселений с музеем. В течение года заключены Соглашения с Медвежьегорским и Пудожским районами, с Великогубским, Толвуйским и Шуньгским сельскими поселениями. Соглашения предусматривают взаимодействие и сотрудничество в социально-культурной сфере, охране природы, сохранению памятников деревянного зодчества. Сотрудничество музея с рядом поселений, реализация совместных проектов и мероприятий чрезвычайно актуальны в свете разработки Плана управления Объектом Всемирного Наследия – Ансамблем Кижского погоста. Взаимодействие музея и местного сообщества в деле сохранения культурного наследия – важный раздел Плана управления.

С 2005 года развиваются **шефские связи музея с Медвежьегорским детским домом «Радуга».** 12 октября в Медвежьегорске состоялась традиционная «Встреча друзей», где для воспитанников детского дома была показана костюмированная программа «Путешествие в Петрозаводск 100 лет назад». В преддверии Нового года сотрудники

музея организовали ежегодную праздничную программу для воспитанников в Петрозаводске.

Одна из форм работы с обществом – **Клуб друзей музея-заповедника «Кижь»**. Среди его членов люди, оказывающие музею спонсорскую помощь, постоянные участники музейных мероприятий. Клуб объединяет представителей коммерческих структур, научного сообщества, творческой интеллигенции, педагогов. Фактически друзьями музея стали члены КРОО русской культуры «Русский Север». Музей поддерживает эту общественную организацию и активно сотрудничает с ней. Разработан и реализован ряд совместных проектов музея и КРОО «Русский Север». В свою очередь «Русский Север» является посредником между музеем и другими общественными организациями, творческими союзами и объединениями.

В целях объединения усилий и повышения активности государственных и общественных организаций в деле сохранения историко-культурного наследия 31 марта в Лекционно-выставочном комплексе музея состоялась **конференция «Сохранение культурного наследия: сотрудничество музеев и общественных организаций»**. Организаторами конференции выступили музей-заповедник «Кижь» и КРОО русской культуры «Русский Север». В работе конференции приняли участие 30 человек: сотрудники государственных и муниципальных музеев, члены общественных организаций. Участниками конференции стали представители Петрозаводска, Медвежьегорского, Пудожского, Пряжинского, Кондопожского районов Карелии. В программу конференции были включены 16 докладов, посвященных роли общественности в защите и сохранении историко-культурного наследия. Среди прозвучавших тем: государственная поддержка деятельности общественных организаций в области сохранения культурного наследия, повышение ответственности общества за сохранение культурных ценностей, опыт использования ресурсов общественных организаций в решении вопросов сохранения историко-культурного наследия, практический опыт и перспективы взаимодействия музеев и общественных организаций в деле охраны культурного наследия. Большое внимание было уделено вопросам взаимодействия КРОО русской культуры «Русский Север» и музея-заповедника «Кижь» по организации совместной проектной деятельности, сотрудничеству в работе по сохранению и актуализации традиционной культуры, при проведении мероприятий. По итогам работы конференции были приняты рекомендации в адрес органов государственной власти, местного самоуправления, учреждений культуры и образования, общественных организаций.



Лекция по севернорусскому свадебному обряду. Лектор В. П. Кузнецова



Выступление Фольклорно-этнографического театра музея



Демонстрация золотой вышивки и изготовления тканых поясов сотрудниками сектора ремесёл



Участники и гости Дней русской культуры в Йюэнсуу

Развитие инфраструктуры: строительство и реконструкция, энергообеспечение, ремонт зданий и сооружений музея

В 2011 году были продолжены работы по проектированию, строительству, вводу в эксплуатацию объектов инженерно-технической и социальной инфраструктуры острова Кижы, предусмотренных ТЭО развития музея¹ и Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы»².

Грузовой причал на острове Кижы

Закончено строительство и введен в эксплуатацию грузовой причал на острове Кижы. Впервые музей построил гидротехническое сооружение. Благодаря новому причалу будут решены проблемы осуществления погрузочно-разгрузочных работ, появится дополнительная возможность для отстоя и швартовки пассажирских теплоходов и судов на подводных крыльях, швартовки и отстоя маломерных судов (в том числе жителей острова), въезд-выезд снегоходов в зимнее время. Основанием причала является щебеночная отсыпка. Фундаменты – металлические сваи-оболочки диаметром 7 метров, заполненные песчано-гравийной смесью. По оболочкам выполнено нижнее и верхнее монолитное железобетонное строение. Покрытие выполнено из сборных железобетонных плит. Дождевые и талые воды с территории причала по лоткам поступают на очистные сооружения дождевых сточных вод с дальнейшим выпуском в Онежское озеро. Для электроосвещения территории причала предусмотрена металлическая прожекторная мачта высотой 21 м. Для обеспечения пожаротушения на причале смонтирована установка комплектной насосной станции и дизель-генератор. Для безопасного судоходства предусмотрена установка на акватории плавучих навигационных знаков. Для выполнения погрузочно-разгрузочных работ причал оборудован автокраном и погрузчиком, а также бытовыми помещениями.

Строительство объекта осуществлялось ООО «Гидрострой» (Санкт-Петербург).

¹ Утверждено Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия № 37р от 01.03.2002 (заключение Главгосэкспертизы России № 24-6-6/30-35 от 10.12.2001 г.)

² Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.11.2008 № 1633-р.

Административно-общественный центр (здание входной зоны) на острове Кижы

Продолжена работа по корректировке проекта «Административно-общественный центр (здание входной зоны) на острове Кижы»: завершена разработка архитектурно-планировочного решения. Рассмотренный на Научно-техническом Совете при Министерстве строительства РК и экспертной группой по историко-культурному наследию Республики Карелия при Министерстве культуры РК проект получил одобрение и рекомендован к дальнейшей разработке. Строительство во входной зоне музея нового административно-общественного здания позволит музею иметь качественно новые для острова Кижы условия приема туристов и работы сотрудников музея. Проектом предусмотрены современные, просторные, благоустроенные помещения, предназначенные для круглогодичной эксплуатации. В 2012 году планируется закончить корректировку проекта в целом и передать на рассмотрение в органы государственной экспертизы. Строительство объекта предполагается начать в 2013 году. Проектировщик ООО «НЕВИСС-Комплекс» (Санкт-Петербург).

Реконструкция сетей электроснабжения до острова Кижы. Технологическое присоединение объектов музея-заповедника «Кижы» к электрическим сетям ОАО «МРСК Северо-Запада»

В целях обеспечения надежного электроснабжения объектов музея на острове Кижы и в деревне Жарниково с 2009 года реализуется проект технологического присоединения музея-заповедника «Кижы» к объектам электросетевого хозяйства ОАО «Межрегиональная распределительная сетевая компания Северо-Запада» («МРСК Северо-Запада»). В 2011 году в рамках работы над проектом: осуществлено строительство распределительного пункта на острове Большой Клименецкий, произведена закупка основного энергетического оборудования, необходимого для начала производства работ по реконструкции объектов энергетики, напрямую связанных с предметом договора об осуществлении технологического присоединения, закончены работы по устройству нулевого цикла трансформаторной подстанции в деревне

Развитие инфраструктуры: строительство и реконструкция, энергообеспечение, ремонт зданий и сооружений музея

Жарниково. Проведен аукцион на право поставки кабеля подводного исполнения для прокладки кабельной линии на участке от деревни Жарниково до острова Кижы.

Реконструкция сетей электроснабжения на острове Кижы

С целью выполнения условий договора об осуществлении технологического присоединения музея-заповедника «Кижы» к объектам электросетевого хозяйства ОАО «МРСК Северо-Запада» в 2011 году музеем проведён аукцион на право разработки проектно-сметной документации по строительству наружных сетей и сооружений электроснабжения на острове Кижы. Данной проектной документацией предусматривается строительство шести трансформаторных подстанций (ТП – «Административный сектор», ТП – «деревня Ямка», ТП – «деревня Васильево», ТП – «Бачурин Наволок», ТП – «Пудожский сектор», ТП – «деревня Жарниково»), одного распределительного пункта напряжением 10 кВ (РП – «деревня Васильево»), двух комплектных трансформаторных подстанций (КТП – «Кавгора», КТП – «Утилизационная площадка») и кабельных линий напряжением 10 кВ и 0,4 кВ. Для решения задачи обеспечения требуемого уровня надежности электроснабжения объектов музея предусмотрено три варианта электроснабжения: основное, резервное и аварийное. В качестве источников аварийного электроснабжения предусматривается строительство двух дизельных электростанций на острове Кижы и в деревне Жарниково. Проектной документацией предусматривается автоматический перевод питания потребителей от основных, резервных и аварийных источников электроснабжения.

Начата экспертиза проекта «Система водоснабжения и канализации дома Вичурина». Дом Вичурина является памятником музея и расположен на острове Кижы в деревне Ямка. После реставрации и приспособления под общежитие в доме оборудованы 10 отдельных мини-квартир для круглогодичного проживания реставраторов.

С целью обеспечения работы охранно-пожарных систем к электросетям музея подключены дома-памятники Ошевнева, Елизарова, Щепина, кузница из деревни Суйсарь.

По заказу музея подрядными организациями разработаны проекты:

- «Комплекс утилизации отходов на острове Кижы»



Строительство грузового причала на острове Кижы



Утепление дома специалиста на острове Гоголев



Садовые домики в деревне Васильево



Проект Административно-общественного центра на острове Кижы

- «Сети водоснабжения и канализации объектов музея-заповедника «Кижь»
- «Пожарные водозаборы музея-заповедника «Кижь»

В рамках текущей деятельности по ремонту зданий и сооружений музея, содержанию территории острова Кижь были проведены следующие работы:

- Утепление дома специалиста на острове Гоголев. Дом оборудован системами водоснабжения и водоотведения и полностью отвечает современным требованиям комфортного проживания и условий работы специалистов, приезжающих в музей. Выполнена обшивка дома снаружи, установлены пластиковые окна и балконные двери, установлен дополнитель-

ный источник тепла. Закончены работы по утеплению бани на острове Гоголев

- Приобретение и установка в поселке Реставраторов на острове Кижь шести жилых модулей для размещения специалистов музея и подрядных организаций
- Замена кровли на административном здании на острове Кижь
- Окраска фасадов садовых домиков в деревне Васильево
- В течение сезона велись работы по поддержанию дорог в рабочем состоянии, а также проводился ремонт дорожного полотна в главной экспозиции музея на острове Кижь
- Осуществлено устройство дренажных канав в дер. Жарниково

Модернизация систем безопасности памятников, музейных фондов, объектов, территории музея

В 2011 году начата экспертиза проектов:

- по строительству на острове Кижь оптоволоконных линий связи (проект «Локальная вычислительная сеть для обеспечения безопасности объектов на о. Кижь»)
- наружной системы пожаротушения Кижского погоста

Выполнено устройство охранно-пожарной сигнализации, молниезащиты и заземления на домах-памятниках Сергина, Сергеевой, Пономарева, Кондратьевой, Елизарова, часовни Успения Богородицы в дер. Васильево, амбара из дер. Воробы.

Завершены работы по монтажу системы видеонаблюдения реставрационной площадки на острове Кижь.

Завершены работы по монтажу системы тепловизионного наблюдения Кижского погоста.

Произведена оптимизация видеоохранных систем Кижского погоста и административного сектора.

Осуществлен монтаж системы видеонаблюдения пассажирского причала и входной зоны на острове Кижь.



Проект Административно-общественного центра на острове Кижь

Встречи. Визиты

22–24 февраля и 30 ноября – 4 декабря на острове Кижы работали две миссии реагирующего мониторинга Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО по направлению «Реставрация Преображенской церкви».

Во время очередного планового посещения острова Кижы миссией ЮНЕСКО в феврале 2011 года российскими специалистами совместно с экспертами Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО были согласованы взаимоприемлемые принципы и методы реставрации бревен сруба Преображенской церкви. Кроме реставрации конкретных элементов, был согласован методологический подход по исправлению деформаций демонтированного в 2010 году нижнего VII-го технологического реставрационного пояса церкви, который был предварительно собран в неотреставрированном виде в сборочном цехе реставрационного комплекса. На основании этих совместно разработанных компромиссных решений в период с июля по ноябрь 2011 года была выполнена практическая реставрация VII-го (с литерой «А») пояса, которая потребовала оценки проделанной работы международными экспертами.

Музей инициировал и финансово обеспечил внеплановый проезд миссии Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО на остров Кижы в конце ноября – начале декабря 2011 года. Канадский эксперт Эндрю Поутер и норвежский эксперт Арнт Хоуген положительно оценили проделанную работу по реставрации VII-го технологического пояса. Во время второй миссии совместно с экспертами ЮНЕСКО работали и российские специалисты-практики – члены Комиссии по наблюдению за процессом проведения реставрационных работ на Преображенской церкви, созданной Министерством культуры РФ, которые также проводили экспертизу выполненных работ. Мнение отечественных и иностранных специалистов совпало, что говорит об объективности оценок. Работа двух миссий реагирующего мониторинга Центра Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2011 году подтвердила правильность проводимых реставрационных работ на Преображенской церкви. Согласованная с экспертами ЮНЕСКО методика и способы реставрации будут использоваться при реставрации всех конструкций Преображенской церкви. Работа специалистов музея-заповедника «Кижы», проектных и производственных подрядных организаций получила положительную оценку.



Эксперты ИКОМОС-ЮНЕСКО и члены Наблюдательного совета МК РФ, остров Кижы. Декабрь 2011 г.



Эксперты ЮНЕСКО в Преображенской церкви



Эксперты ЮНЕСКО
в реставрационном комплексе



Эксперты ЮНЕСКО, остров Кижы.
Февраль 2011 г.

3 марта в Презентационно-выставочном центре музея состоялось встреча с Генеральным консулом Великобритании в Санкт-Петербурге г-ном Гаретом Вордом, впервые посетившем Петрозаводск с рабочим визитом.

Встреча состоялась в рамках реализации проекта «Город будущего», направленного на развитие квартала исторической застройки Петрозаводска. Проект реализовывался при поддержке Британского совета.

25 марта в Национальном театре Республики Карелия состоялся торжественный вечер, посвященный 45-летию музея-заповедника «Кижь».

Вечер собрал сотрудников и ветеранов музея, его друзей и деловых партнеров. Поздравить музей пришли представители Правительства республики, Администрации Петрозаводского городского округа и Медвежьегорского района, республиканских министерств и ведомств, учреждений науки, образования, культуры, деловых кругов и бизнеса.

17 мая в Презентационно-выставочном центре музея состоялось встреча с делегацией города Йоэнсуу (Финляндия), которую возглавлял мэр города г-н Карьялайнен.

Целью визита было знакомство с деятельностью музея и обсуждение перспектив сотрудничества в рамках проектов: «Города у воды: новые возможности для развития бизнеса» (по программе международного сотрудничества ЕИСП (Европейский инструмент соседства и партнерства)), «Дни русской культуры в городе Йоэнсуу», «Иллюзии Старого города», а также в области реставрации, экологии, реализации совместных выставочных и информационных проектов.

23 июня остров Кижь посетили участники заседания Объединенной коллегии Союзного государства, состоявшегося в Петрозаводске.

Делегацию МВД России возглавлял министр внутренних дел Российской Федерации генерал армии Рашид Нургалиев. Делегацию МВД Беларуси – министр внутренних дел Республики Беларусь генерал-лейтенант милиции Анатолий Кулешов.

26–28 июня с рабочим визитом в музее находились сотрудники Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественно-го музея-заповедника.



Торжественный вечер, посвященный 45-летию музея. Выступление директора Е. В. Аверьяновой



Поздравление протоиерея Николая Озолина, настоятеля Кижского прихода в 1997–2010 гг.



Выступление ансамбля «Тойве» Петрозаводского государственного университета



Композиция «Кижские купола» – поздравление детских творческих коллективов города

Среди вопросов и проблем, обсужденных в ходе встречи: опыт музея-заповедника «Кижы по сохранению и реставрации памятников деревянного зодчества, разработка Планов управления объектами Всемирного наследия.

5-8 июля с опытом работы музея познакомились сотрудники Государственного историко-культурного заповедника-музея «ИССЫК» (Казахстан).

Гости познакомились с работой научного архива и научной библиотеки, посетили городские выставки музея и остров Кижы, где познакомились с экспозицией.

8 июля остров Кижы посетили участники IX Конгресса этнографов и антропологов России, проходившего в Петрозаводске с 4 по 8 июля.

Состоялось знакомство участников Конгресса с экспозицией музея.

1 сентября музей-заповедник «Кижы» посетили иерархи Русской Православной церкви архиепископ Брюссельский и Бельгийский Симон и архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан.

Паломническая поездка была организована Приходом Спасо-Преображенского храма

острова Кижы, сопровождал высоких гостей настоятель Прихода иерей Артемий Корыхалов. В ходе визита состоялась знакомство с экспозицией музея, с храмами и часовнями острова Кижы.

24 сентября остров Кижы посетила консул Финляндии в Петрозаводске Анна-Кайса Хейккинен.

Посещение музея финским консулом состоялось в рамках совещания руководителей международного проекта «Улучшение санитарно-экологической ситуации в сельских населенных пунктах Карелии», участником которого является музей. Участники совещания познакомились с маршрутами экологических троп на острове Кижы и в деревне Подъельники.

11 октября музей посетила делегация г. Нарвы (Эстония) во главе с мэром Тармо Таммисте.

Встреча состоялась в Инфоцентре музея. Гости познакомились с деятельностью и проектами музея, обсудили возможности сотрудничества в рамках проектов «История оживает в Нарве» и «Иллюзии Старого города», а также совместного участия в международных проектах.

Награды

2011 году музей стал обладателем Гран-при и звания «Лучший российский музей 2011 года» на Международном музейном фестивале «Интермузей».

Проекты музея стали победителями конкурса «Город, устремленный в будущее», проводимого Администрацией г. Петрозаводска.

В номинации «Проект 2011 года в сфере общественного партнерства» лучшим признан проект «Инициатива и партнерство в подготовке и проведении городского праздника «Иллюзии Старого города» (авторы – С. Н. Новицкая, М.Е.Ноженко). В номинации «Международная инициатива 2011 года» победителем стал проект «Дни русской культуры в Йоэнсуу». Проект подготовлен совместно с отделом внешних связей и отделом культуры Администрации Петрозаводского городского округа. В подготовке конкурсной заявки принимали участие сотрудники музея О. Ю. Титова, С. В. Касьянов, К. В. Кузнецова.

Дипломом лауреата Международного этнографического фестиваля «Национальное наследие» (г. Сочи, 22–26 сентября) за высокий уровень исполнительского мастерства, за большой практический вклад в дело сохранения этнографических знаний и духовного наследия своего народа награжден Фольклорно-этнографический театр музея-заповедника «Кижь».

Специальный диплом конкурса «Книга года Республики Карелия-2010» в номинации «Лучшее полиграфическое исполнение издания» присужден за фотографии бабочек, выполненные в живой природе, в книге «Дневные бабочки островов Кижского архипелага: справочные материалы для экскурсоводов» (составители – Р. С. Мартыанов, В. В. Горбач).

Грамотой «За любовь к древнерусской культуре и сохранение ее памятников» VII Всероссийского научно-практического семинара-фестиваля «Музей и видео. Музей, фильм, посетитель: современные проблемы взаимодействия», организованного Музеями Московского Кремля, отмечен опыт использования видео на сайте музея-заповедника «Кижь». Опыт музея был представлен Д. В. Бодёновым, начальником отдела информационных и компьютерных технологий.

Благодарность директору музея-заповедника «Кижь» за активную позицию в вопросах охраны природы и обеспечения экологической безопасности от Управления Федеральной службы по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзора) по Республике Карелия.



Сотрудники музея с Дипломом победителя фестиваля «Интермузей-2011»



Награды Международного музейного фестиваля «Интермузей-2011»



Благодарственное письмо на имя директора музея-заповедника «Кижы» за поддержку традиционной народной культуры от Попечительского совета, жюри и участников Международного этнографического фестиваля «Национальное наследие» (г. Сочи, 22–26 сентября).

Благодарственное письмо на имя директора музея-заповедника «Кижы» за участие в муниципальной августовской общественно-педагогической конференции, за создание условий по изучению наследия Республики Карелия, за широкий спектр музейно-образовательных ресурсов и проектов на базе Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы» от Комитета образования, культуры, молодежной политики и спорта Администрации Петрозаводского городского округа.

Благодарность директору музея-заповедника «Кижы» за организацию Летней музейно-этнографической школы на острове Кижы от Администрации МОУ «Гимназия № 30 им. Д. Н. Музалёва».

Благодарность музею за организацию студенческого досуга и просвещение в День знаний от Карельской государственной педагогической академии.

Благодарственное письмо на имя директора музея-заповедника «Кижы» за активное участие в подготовке и проведении «Дней русской культуры в Йоэнсуу» (27-29 октября) от Главы Петрозаводского городского округа.

В 2011 году государственных наград Российской Федерации и Республики Карелия, почетных грамот, благодарностей и благодарственных писем, общественных и иностранных наград были удостоены сотрудники музея-заповедника «Кижы»:

Звания

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»

- Набокова Ольга Афанасьевна, главный хранитель фондов
- Незвицкая Татьяна Викторовна, заместитель директора по сохранению недвижимых памятников, культурного и природного наследия

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия»

- Гвоздева Жанна Владимировна, заведующая сектором «Фольклорно-этнографический театр»
- Попова Людмила Михайловна, хранитель фондов

Почетные грамоты

Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры

- Пахомов Сергей Владимирович, начальник отдела административно-хозяйственной работы и материально-технического обеспечения острова Кижы

Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры

- Аммалайнен Ольга Николаевна, специалист по учетно-хранительской документации
- Карельский Олег Григорьевич, реставратор памятников деревянного зодчества
- Орлова Марина Борисовна, агент по снабжению

Почетная грамота Министерства культуры Республики Карелия

- Афанасьев Григорий Иванович, капитан судна



О. А. Набокова



Т. В. Незвицкая



Ж. В. Гвоздева



Л. М. Попова

- Жульникова Светлана Николаевна, заведующая методическим сектором отдела «Детский музейный центр»
- Коршунова Нина Владимировна, заведующая сектором организации экскурсий
- Набокова Ирина Игоревна, старший научный сотрудник отдела фольклора
- Пахомов Сергей Владимирович, начальник отдела административно-хозяйственной работы и материально-технического обеспечения острова Киж
- Тарасова Татьяна Геннадьевна, хранитель фондов

Почетная грамота Администрации Петрозаводского городского округа

- Петрякова Светлана Александровна, ведущий методист

В 2011 году директор музея-заповедника «Киж» Ельви Валентиновна Аверьянова за большой личный вклад в сотрудничество Российской Федерации и Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) была награждена почетным дипломом и медалью ЮНЕСКО

Благодарственные письма

Благодарственное письмо Главы Республики Карелия

- Мельникова Наталья Михайловна, ученый секретарь
- Орлова Елена Борисовна, заместитель директора по капитальному строительству
- Попов Николай Леонидович, заместитель директора по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста
- Тихонов Виктор Александрович, заместитель директора по оперативному управлению территорией острова Киж, содержанию помещений и транспортному обеспечению
- Шилова Людмила Васильевна, заместитель директора по музейно-образовательной деятельности

Благодарственное письмо Министерства культуры Республики Карелия

- Варенова Лидия Ивановна, уборщик служебных и производственных помещений
- Вдовина Маргарита Станиславовна, ведущий методист
- Зайцев Алексей Сергеевич, тракторист
- Могиленских Елена Николаевна, ведущий бухгалтер
- Филиппова Елена Ивановна, ведущий методист

Поступление и использование финансовых средств (в тыс. руб.)

№ строки	Поступило за год, всего (сумма гр. 3, 12, 16)	Из общей суммы поступлений																		
		Бюджетное финансирование																		
		В том числе																		
		Ассигнования от учредителей																		
всего (сумма гр. 4, 11)	всего (сумма гр. 5, 10)	на содержание по смете			на оплату труда		на капитальный ремонт и реставрацию		на пополнение фонда музея		Другие поступления	Ассигнования из бюджетов других уровней	от пре-принимательской и иной, приносящей дохода деятельности	Из них			от основных видов уставной деятельности	от пре-принимательской деятельности	от благотворительности и целевые	от сдачи имущества в аренду
		5	6	7	8	9	10	11	12	13				14	15	16				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16					
31	507485.4	415098.9	415098.9	206798.9	692366.8	83223.5	331	3498.5	208300	0	91473.8	83637.6	5794.7	2041.5	912.7					

№ строки	И/зрасходовано, всего	Из них											
		Расходы на оплату труда					На капитальный ремонт и реставрацию		На приобретение оборудования		Пополнение фонда музея		
1	17	всего	из них за счет собственных средств	из общих расходов на оплату труда основному персоналу (из гр. 18)	из них за счет собственных средств (из гр. 20)	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств
1	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
31	497333.7	126116.5	59634.9	9011.84	4379.8	83223.5	867.9	5302.8	1804.3	331	0		

Благодарность грантодателям, меценатам, спонсорам

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» благодарит за финансовое участие в реализации научных, образовательных, социокультурных проектов музея в 2011 году:

ООО «Турхолдинг «Карелия» (генеральный директор Вячеслав Викторович Смородин, исполнительный директор Наталия Васильевна Пушкарева) – за предоставление скидок сотрудникам музея на проезд на скоростных судах по маршруту «Петрозаводск–Кижь», за поддержку музейных мероприятий: детского музейного праздника «Кижь – мастерская детства», Кижской регаты, праздника «Преображение Господне. День Кижской волости», научной конференции «Рябининские чтения-2011»

ООО «ТК «Кижское ожерелье» (генеральный директор Алексей Иванович Кузьмицкий) – за поддержку музейных праздников на острове Кижь

ОАО «Северсталь» – за поддержку проекта «РеАнимация. Музейная анимация», победителя II открытого грантового конкурса музейных проектов «Музеи Русского Севера»

Фонд «Русский мир» – за поддержку проекта «Дни русской культуры в Йоэнсүү»

Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) – за поддержку научной конференции «Рябининские чтения-2011»

ЗАО «Интурист» (генеральный директор Олеся Александровна Плаксина, исполнительный директор Оксана Николаевна Шутова) – за поддержку детского музейного праздника «Кижь – мастерская детства»

ЗАО «Карелстроймеханизация» (генеральный директор Николай Иванович Макаров) – за поддержку детского музейного праздника «Кижь – мастерская детства»

Ресторан карельской кухни «Карельская горница» (директор Филипп Олегович Олещук) – за поддержку детского музейного праздника «Кижь – мастерская детства», мероприятий музея

ООО «Век» (директор Евгений Максович Воскобойников) – за поддержку мероприятий музея

ОАО «РО СЗФ «Мегафон» (директор Алексей Викторович Артемьев) – за поддержку детского музейного праздника «Кижь – мастерская детства», мероприятий музея

Кондитерскую «От Валентина» (директор Валентин Алексеевич Сватовой) – за поддержку детского музейного праздника «Кижь – мастерская детства», Рождественских встреч экскурсоводов музея-заповедника «Кижь», презентационных мероприятий музея

Петрозаводский филиал ОАО «Банк «Возрождение» (управляющий Игорь Петрович Сачук) – за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

ООО «Компания «Офис-клуб» (генеральный директор Павел Геннадьевич Типикин) – за поддержку детского музейного праздника «Кижь – мастерская детства»

Music-cafe & dancing-club «Территория» (директор Ирина Сергеевна Кулик) – за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

ЗАО «Нордик-Групп» (генеральный директор Валерий Николаевич Петровский) – за поддержку Кижской регаты

Магазин «Буран-Спорт» (директор Роман Леонидович Селин) – за поддержку Кижской регаты

Яхтенный порт «Пески» (директор Андрей Вилорьевич Клементьев) – за поддержку Кижской регаты

Торговый дом «Том» – за поддержку Кижской регаты

ОАО «Славмо» (генеральный директор Сергей Николаевич Масляков) – за поддержку мероприятий музея

Благодарность партнерам

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» благодарит учреждения науки, культуры и образования, подрядные реставрационные и строительные организации, общественные организации и объединения, туристические компании и фирмы, средства массовой информации за сотрудничество в деле сохранения историко-культурного наследия Кижской.

Музей благодарит за участие в проектах, программах, мероприятиях 2011 года:

Комплексная реставрация церкви Преображения Господня Кижского погоста:

ООО СКФ «Алекон» (Санкт-Петербург), директор Александр Александрович Савельев
ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск), директор Виталий Александрович Скопин
ООО «Строй-Реконструкция» (Санкт-Петербург), генеральный директор Борис Исаевич Любаров

Реставрация памятников и фондовых коллекций музея:

ООО «НЕВИСС-комплекс» (Санкт-Петербург) в лице управляющей проектом по фондохранилищу, заместителя генерального директора Натальи Александровны Куваевой

Межобластное научно-реставрационное художественное управление (Москва), директор Сергей Викторович Филатов

ООО «Готланд» (Санкт-Петербург), генеральный директор Алексей Геннадиевич Курочкин

Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И. Э. Грабаря (Москва), генеральный директор Александр Николаевич Лесовой

ГОУ УЦ «Профессионал» (Москва), директор Сергей Иванович Дворников

Александра Ильича Гофштейна, альпиниста, спасателя международного класса

ЗАО «Лад», директор Татьяна Ивановна Вахрамеева, кандидат архитектуры

Институт леса КарНЦ РАН, и Валерия Александровича Козлова, старшего научного сотрудника лаборатории лесоведения и лесоводства, кандидата биологических наук

ФГУП «Институт по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (Москва) в лице главного специалиста Игоря Васильевича Любимова и начальника отдела инженерных изысканий Сергея Юрьевича Смирнова

ООО «Антисептик» (Петрозаводск), директор Алексей Алексеевич Шмидт

Развитие инфраструктуры на острове Киж, строительные проекты

Проектно-изыскательский институт ЗАО «Ленгипроречтранс» (Санкт-Петербург) в лице главного инженера проекта Николая Викторовича Бойцева

ООО «Гидрострой» (Ленинградская область) в лице директора Юрия Геннадьевича Кузнецова

ООО «Бюро юридических услуг» (Петрозаводск), директор Антон Вячеславович Пискун
Петра Михайловича Манаскина, главного инженера проекта ООО «НЕВИСС-комплекс» (Санкт-Петербург)

Научно-исследовательские проекты

Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН (Санкт-Петербург) и Татьяну Григорьевну Иванову, ведущего научного сотрудника, доктора филологических наук

Александра Валерьевича Пигина, профессора кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета, доктора филологических наук

Альберта Кашфуловича Байбурина, главного редактора журнала «Антропологический форум», профессора, доктора исторических наук

Экспозиционно-выставочные проекты

Национальный музей Республики Карелия, директор Михаил Леонидович Гольденберг

Музей изобразительных искусств Республики Карелия, директор Наталья Ивановна Вавилова

Национальный музей Республики Коми, директор Ирина Николаевна Котылева

Культурно-музейный центр г. Костомукша, директор Татьяна Васильевна Добродеева

Образовательные проекты

Министерство образования Республики Карелия, министр образования Ирина Борисовна Кувшинова

Управление образования Администрации Петрозаводского городского округа, заместитель председателя комитета по вопросам образования, культуры, делам молодежи, молодой семьи, физической культуры и спорта

Администрацию Петрозаводского городского округа, начальник управления образования Ирина Юрьевна Мирошник

МБОУ Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 2 «Источник», директор Светлана Федоровна Макаренко

МБОУ Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 43 с углубленным изучением отдельных предметов», директор Любовь Николаевна Полищук

МБОУ Петрозаводского городского округа «Державинский лицей», директор Раиса Петровна Сергеева

МБДОУ Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 108 «Снежинка», заведующая Елена Александровна Шилова

МУ «Центр развития образования», директор Елена Сергеевна Лоцман

ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования», ректор Людмила Алексеевна Ковру

МОУ ДОО «Дворец творчества детей и юношества», директор Оксана Николаевна Старшова
 Детский музей Дворца творчества детей и юношества, руководитель Светлана Анатольевна Крыж

МБУК Петрозаводского городского округа «Централизованная библиотечная система», директор Наталья Викторовна Иванова

Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н. Г. Прилукина, директор Наталья Васильевна Николаева

Кафедру культурологии Петрозаводского государственного университета и Елену Александровну Зыкову, заведующую творческой лабораторией

Социокультурные проекты

Министерство культуры Республики Карелия, министр культуры Елена Викторовна Богданова

Администрацию Петрозаводского городского округа, Глава Петрозаводского городского округа Николай Иванович Левин

КРОО русской культуры «Русский Север», Председатель Правления Вячеслав Алексеевич Агапитов

Национальный театр Республики Карелия, директор Ирина Павловна Шумская

Национальную библиотеку Республики Карелия, директор Ирина Александровна Добрынина

АУ РК «Центр культуры «Премьер», директор Екатерина Ефимовна Анисимова

КРОО «Содружество народов Карелии», Председатель Правления Людмила Николаевна Давыдова

КРОО реконструкции военной истории и культуры «Стражник», руководитель Александр Валентинович Федосов

КРОО «Гильдия мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия», Председатель Правления Татьяна Евгеньевна Ваян

Олонецкую детскую художественную школу, директор Виктор Сергеевич Леонтьев

Этнокультурный центр «ТУОМ» (пос. Чална, Пряжинский район), заведующая Галина Григорьевна Ханенко

Музей благодарит за сотрудничество в 2011 году:

Главное управление МЧС России по Республике Карелия

Пожарную часть-14 по охране музея-заповедника «Кижы», начальник части Дмитрий Владимирович Плотников

ЗАО «КАМИС» (Санкт-Петербург), генеральный директор Юрий Маркович Лошак

ООО «ИнфоТех» (Санкт-Петербург), директор Андрей Владимирович Гринкевич

Карельский научный центр РАН, председатель КарНЦ РАН Александр Федорович Титов, член-корреспондент РАН, доктор биологических наук, профессор

Медвежьегорский территориальный отдел Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Карелия, начальник отдела Людмила Викторовна Фокина

Институт экономики КарНЦ РАН, директор Анатолий Иванович Шишкин, доктор технических наук, профессор

ГКУ «Республиканский центр по Государственной охране объектов культурного наследия», директор Владимир Александрович Дыбин

ФГБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Карелия», главный врач Татьяна Николаевна Пахомова

ООО «Эпрон плюс» (Петрозаводск), директор Николай Михайлович Кебец

Туристические компании и фирмы

ООО «Водоходь» (Москва), директор Валерий Валентинович Беляев

ЗАО Круизная компания «Ортодокс» (Ростов-на-Дону), генеральный директор Михаил Николаевич Ковалев

ООО «Водоходь – СПб» (Санкт-Петербург), генеральный директор Олег Алексеевич Зеленков

ООО «Русский Навигатор» (Москва), генеральный директор Александр Вадимович Басов

ООО «Туристическая компания «Мир» (Санкт-Петербург), генеральный директор Валерий Борисович Фридман

ООО «Транспортная компания «Кижское ожерелье» (Петрозаводск), генеральный директор Алексей Иванович Кузьмицкий

ЗАО «Интурист-Петрозаводск» (Петрозаводск), генеральный директор Олеся Александровна Плаксина

Средства массовой информации и журналистов

Олега Гарновского, ГТРК «Карелия», программа «Вести недели»

Виктора Крамских, радио Карелии

Анну Токареву, Евгению Лёгкую, ТК «Сампо», программа «Культурная жизнь»

Валентину Чаженину, Интернет-журнал «Лицей»

Матвея Сярки, Интернет-журнал «Ваш досуг»

Газету «Карелия», главный редактор Ирина Смирнова

Журнал «Мир музея», главный редактор Юрий Пищулин, редакторы Ксения Сергазина, Анастасия Сяркина

Алексея Даняева, журнал «Катера и яхты»

Приложение

Научные публикации сотрудников музея-заповедника «Кижь» в 2011 году.

1. Воробьева С. В. История деревень Кижской волости в крестьянских родословиях / С.В.Воробьева // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 25–28.

2. Воробьева С. В. Два региона былинной традиции (Заонежье и Пудога) в свете последних исследований по родословиям сказителей / С.В.Воробьева // Классический фольклор сегодня: Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Бориса Николаевича Путилова. Санкт-Петербург, 14-17 сентября 2009 г. – СПб., 2011. – С. 143–153.

3. Воробьева С. В. Скоморохи в Заонежских погостах (по материалам исторических источников XV-XVII вв.) / С. В. Воробьева // Фольклор и этнография: К девяностолетию со дня рождения К. В. Чистова. – СПб., 2011. – С. 129–137.

4. Гвоздева Ж. В. Родословная пудожского сказителя И. Т. Фофанова / Ж. В. Гвоздева // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 109–120.

5. Герман К. Э., Мельников И. В. Некоторые итоги изучения памятников археологии эпохи камня – раннего металла в окрестностях острова Кижь / К. Э. Герман, И. В. Мельников // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 29–32.

6. Герман К. Э. Новые древние поселения на озере Воицком в Сеgezском районе Республики Карелия / К. Э. Герман // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 273–292.

7. Герман К. Э., Мельников И. В. Новые открытия памятников мезолита – раннего неолита в южном Заонежье / К. Э. Герман, И.В.Мельников // Материалы III (XIX) Всероссийского археологического съезда. Новгород – Старая Русса. Том.I. 2011. – С. 124–125.

8. Герман К. Э., Мельников И. В. Новые открытия поселений каменного в. в окрестностях острова Кижь / К. Э. Герман, И. В. Мельников // Тверской археологический сборник. Вып.8. Т.1. Тверь, 2011. – С. 134–140.

9. Герман К. Э., Демидова С. Г. Сайт «Археология» музея-заповедника «Кижь» / К. Э. Герман, С. Г. Демидова // Тезисы II Международной научно-практической конференции «Музеи в северном измерении» (18-19 октября 2011 года, г. Петрозаводск). Режим доступа: <http://kgkm.karelia.ru/site/section/569>.

10. Гушин Б. А. О петербургских купцах и промышленниках, выходцах из Заонежья / Б.А.Гушин // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 26–42.

11. Гущина В. А. Кижский архитектурный ансамбль до и после реставрации 1949–1959 гг. / В. А. Гущина

// Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 35–37.

12. Гущина В. А. Ограда Кижского погоста / В. А. Гущина // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 13–25.

13. Кириличева А. А. Представление традиционных технологий на сайте музея-заповедника «Кижь» / А. А. Кириличева // Культурное наследие и информационные технологии на постсоветском пространстве: материалы международной научно-практической конференции «Культурное наследие и информационные технологии на постсоветском пространстве АДИТ-15». – Минск, 2011. – С. 86–87.

14. Кистерная М. В. Особенности температурно-влажностного режима неотапливаемых памятников деревянного зодчества / М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Музейная климатология – основа сохранения объектов культурного наследия: материалы научно-практической конференции (Великий Новгород, 20–21 апреля 2011 г.). – Великий Новгород, 2011. – С. 18–25.

15. Кистерная М. В. Проблемы датировки некоторых часовен музея-заповедника «Кижь» / В. А. Козлов, А. В. Орлов, М. В. Кистерная // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 72–74.

16. Kisternaya Margarita. Main defects of timber in architectural monuments in Russian North / Margarita Kisternaya, Valery Kozlov // Abstracts of the joint final conference of COST actions IE0601 and MP0601 «Wood science and conservation: on-going work and challenges for the future» / The research Centre of the Polish Academy of Sciences. – Paris, 2011. – P. 64

17. Кузнецова В. П. Свадебный обряд Кижской волости / В. П. Кузнецова // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 87–89.

18. Кузнецова В. П. Электронный каталог фольклорного архива Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН / В. П. Кузнецова // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 137–142.

19. Кузнецова В. П. И. М. Дуров и его «Словарь живого поморского языка» / В. П. Кузнецова // Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении / И. М. Дуров. [изд. подгот. И. И. Муллонен (отв. ред.), В. П. Кузнецова, А. Е. Беликова]; Кар. науч. центр РАН, ин-т яз., лит. и истории. – Петрозаводск, 2011. – 453, [1] с. – С. V–XIV.

20. Кузнецова В. П. Федосова Ирина Андреевна / В. П. Кузнецова // Карелия. Энциклопедия. Т.3. – Петрозаводск, 2011. – С. 203.

21. Кузнецова В. П. Щеголенок (Щеголёнков, Шевелев) Василий Петрович / В. П. Кузнецова // Карелия. Энциклопедия. Т.3. – Петрозаводск, 2011. – С. 291.
22. Кузнецова В. П. Традиции народной культуры Беломорья в видеозаписях: верования / В. П. Кузнецова // IX Конгресс этнографов и антропологов России: Тезисы докладов. Петрозаводск, 4-8 июля 2011 г. – Петрозаводск, 2011. – С. 97.
23. Кузнецова В. П. Областные традиции севернорусских духовных стихов / В.П.Кузнецова // Классический фольклор сегодня. Материалы конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Бориса Николаевича Путилова. Санкт-Петербург, 14-17 сентября 2009 г. – СПб., 2011. – С.191–198.
24. Кузнецова В. П. «Карелия стала моей второй родиной»: К. В. Чистов и Карелия / В. П. Кузнецова, С. М. Лойтер // Фольклор и этнография: К 90-летию со дня рождения К. В. Чистова. – СПб., 2011. – С. 15–21.
25. Кузнецова В. П. Краевед И. М. Дуров и его «Словарь живого поморского языка» / В. П. Кузнецова // Беломорье: нить времен. Материалы Форума «Беломорье: нить времен». Беломорск, 25-26 сентября 2010 года. – Петрозаводск, 2011. – С. 68–79.
26. Легкая П. Б. Хороводы и игры Поморского берега Белого моря (сравнительный аспект) / П. Б. Легкая // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 309–311.
27. Мельников И. В. Исследование поселения позднего неолита Вожмариха 1 в южном Заонежье / И. В. Мельников // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 177–210.
28. Михайлова Н. С. Карельское кантеле: традиции и современность / Н. С. Михайлова // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 329–331.
29. Михайлова Н. С. Этноинструментоведение в Карелии: история и перспективы развития / Н. С. Михайлова // «European researcher» (Европейский исследователь). Междисциплинарный научный журнал. – 2011. – № 10. – С. 1426–1429.
30. Набокова О. А. Проблемы определения локальных и этнических особенностей вепсских прялок / О. А. Набокова // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 125–128.
31. Наумов Ю. М. «Кижанка» – лодка Онежского озера: Исторический очерк о судостроении и судостроении Кижских шхер. – Петрозаводск, 2011. – 185 с.
32. Наумов Ю. М. Лодка-кижанка / Ю. М. Наумов // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 66–83.
33. Тарасова Т. Г. Жители Заонежья на фотографиях второй половины XIX – первой трети XX в. / Т. Г. Тарасова // // Кижский вестник. – Вып.13. – Петрозаводск, 2011. – С.146–165.
34. Трифонова Л. В. Одежда в обрядах, обычаях и мифологических представлениях русских Пудожья и Заонежья конца XIX – начала XX столетия / Л. В. Трифонова // // Кижский вестник. – Вып.13. – Петрозаводск, 2011. – С.84–94.
35. Frolova G. «Heavens» of Zaonezhiye. Icons from Kizhi Museum collections. – Petrozavodsk: Kizhi Museum Publishing Center, 2011. – 168 p.
36. Харебова Л. С. О памятниках книжной культуры Заонежья (по материалам сводного каталога книг кириллической печати Республики Карелия / Л.С.Харебова // Рябининские чтения-2011. Материалы VI научной конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2011. – С. 466–469.
37. Харебова Л. С. Библиотека Кижского прихода в архивных материалах / Л. С. Харебова // Кижский вестник. – Вып. 13. – Петрозаводск, 2011. – С. 52–65.

Образцы издательской и сувенирной продукции музея



Футболки



Календарь на 2013 год



Тарелка декоративная. Фарфор



Кружки. Керамика



Сувенир «Горсть кижской ржи»



Чайная пара. Керамика



Ежедневники «Кижь»



DVD «Музыкальные инструменты Карелии» (часть 16: «Вострублю в трубу велигласную». Петрозаводск, 2011)



Издания в рамках проекта «Небеса Заонежья»



Фотоальбом О. А. Семененко «Кижид над реальностью» (Петрозаводск, 2011)



Брошюры



CD «Песни Русского Севера» (Петрозаводск, 2010)
CD «Жестокий романс», в 2 частях (Петрозаводск, 2010)



Календарь кварталный на 2012 год



Открытки



Магнитные открытки



Пакеты подарочные

Отчет

о деятельности
Государственного историко-архитектурного
и этнографического музея-заповедника «Кижь»
в 2011 году

Под общей редакцией Ельви Валентиновны **Аверьяновой**
Составитель, ответственный редактор Наталья Михайловна **Мельникова**

Подписано в печать 22.06.12, формат 62x94/8, заказ №120578, Уч. изд. 8,9.
Тираж 300 экз.

Издательский дом «ПИН», ИП Марков Н. А.
Петрозаводск, ул.Балтийская, 5б. Тел. (814 2) 53-26-73

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный
и этнографический музей-заповедник "Кижь"»
185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а