

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный историко-архитектурный и этнографический  
музей-заповедник „Кижь“»

# ОТЧЕТ

о деятельности Государственного  
историко-архитектурного и этнографического  
музея-заповедника «Кижь»  
в 2012 г.

Петрозаводск  
Издательский центр музея-заповедника «Кижь»  
2013

УДК 069  
ББК 79.14(2Рос.Кар)78  
О 88

Под общей редакцией А. В. Нелидова, директора музея-заповедника «Кижь»

Составитель, ответственный редактор Н. М. Мельникова,  
ученый секретарь музея-заповедника «Кижь»

**О 88 Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь» в 2012 г.** / [под общ. ред. А. В. Нелидова; сост., отв. ред. Н. М. Мельникова] ; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБУК «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижь“». — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2013. — 64 с. : ил.

На страницах отчета представлены наиболее важные мероприятия музея по сохранению, изучению и популяризации уникального историко-культурного комплекса, выполненные в 2012 г.

УДК 069  
ББК 79.14(2Рос.Кар)78

© ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь», 2013

# СО Д Е Р Ж А Н И Е

Из книг отзывов	4
Слово директора	6
Общие сведения о музее	8
Сохранение ансамбля Кижского погоста. Реставрация церкви Преображения Господня	14
Сохранение недвижимых памятников. Реставрация и приспособление под фондохранилище музея здания ремесленных мастерских	17
Новые поступления в фонды музея. Научно-фондовая работа	20
Научно-исследовательская и экспозиционная работа	23
Сохранение природного наследия	27
Выставки. Участие в фестивале «Интермузей — 2012»	30
Экскурсионная деятельность	36
Музейные праздники, праздничные программы и мероприятия. Лектории музея	38
Музейно-образовательная деятельность. Детский музейный центр	42
Информационные технологии в музее. Конференция «АДИТ — 2012»	45
Издания музея	48
Музей и СМИ. Газета «Кижы»	50
Музейные программы и проекты. Развитие системы связей с общественностью	52
Развитие инфраструктуры	54
Модернизация систем безопасности памятников, музейных фондов, объектов, территории музея	57
Награды	58
Финансовый отчет	59
Благодарность грантодателям, меценатам, спонсорам	60
Благодарность партнерам	61
Приложение. Основные публикации сотрудников музея-заповедника «Кижы» в 2012 г.	63

# Из книг отзывов

## Записи 2012 г. в книгах отзывов в церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста, домах крестьян Яковлева, Ошевнева, Елизарова

Огромное спасибо за то, что с душой храните нашу историю. Для наших потомков это бесценно.  
*Семья Шмаковых, г. Москва.*

Действительно побывали в «сказке». Низкий вам поклон за историческую память.  
*Г. Дубна, г. Владимир. 23.05.2012 г.*

Приехали 5-й раз! Пригласили друзей! Большое спасибо за ваш труд и вашу безграничную любовь к нашей родине! Большое спасибо экскурсоводу Ирине!  
*С уважением, москвичи и ленинградцы. 23.05.2012 г.*

Первый раз в ваших краях. Слов нет, один восторг! Низкий поклон всем, кто сохранил и продолжает оберегать нашу историю для потомков.  
*24 мая 2012 г.*

Мы, эссойльчане, впервые посетили остров Кижь. Нам очень понравилось, узнали много нового и интересного. Спасибо всем.  
*12.06.2012 г.*

Какое счастье, что сохранились Кижь! Спасибо всем, это прекрасно!  
*16.06.2012 г., т/х «Жуков», Нижний Новгород, семья Теодор-Гинзбургов.*

Со времени моего последнего посещения Кижей в 1991 г. произошло много интересных изменений в экспозициях. Благодарим работников редчайшего в мире исторического заповедника за необыкновенное терпение, трудолюбие и огромное желание сделать экскурсии более запоминающимися для всех гостей из России и зарубежья.  
*19.06.2012 г., Москва — Химки.*

Кижь — это самый прекрасный остров на земле! Очень красиво!  
*30.06.2012 г., т/х «Юрий Никулин».*

Здесь очень здорово! И воздух чище, и солнце ярче, и трава зеленее, и люди добрее! Сохраните эту красоту для наших потомков. Спасибо.

Спасибо за атмосферу старины. Спасибо за то, что собирали, восстанавливали, поддерживаете и показываете людям наше прошлое.  
*Туристы из Санкт-Петербурга. 5.07.2012 г.*

Испытали большое удовлетворение от соприкосновения с историей своей страны и от прекрасной экскурсии.  
*Экипаж яхты «Ника» из Санкт-Петербурга, участвующий в международной экспедиции Санкт-Петербург — Архангельск «RUSARC — 80». 05.07.2012 г.*

Хорошо, что есть еще такие самобытные уголки русской культуры, и жаль, что много иностранцев и мало русских. Удачи и процветания.  
*Северный Кавказ. 06.07. 2012 г.*

Конференция «Экология и развитие общества» приветствует о. Кижь, истинное экологическое поселение людей. Спасибо за сохранение чудного памятника «экологии человека».

С благодарностью за сохранение изначально созданной старины и содержание в достойном виде дома. Спасибо!  
*С уважением, Москвичи. 08.07.2012 г. Москва.*

От души благодарны всем-всем: и нашим предкам, и нашим современникам, и служителям церкви за ту радость, удовольствие, полученное при посещении этого чудесного места. Спасибо.  
*08.07.2012 г., г. Тверь, РФ.*

Спасибо за сохранение, поддержание такой красоты. Отдохнули душой и сердцем почувствовали себя частичкой Великой Руси.  
*Кесова И. А., Кесов Г. А., Ткаченко Т. А. 11 июля 2012 г., г. Сочи, Краснодарский край.*

Мы из Иркутска, с берегов озера Байкал приехали на гостеприимную Карельскую землю. Очень нам здесь всё понравилось. А в особенности храмы необыкновенной красоты. А Настеньке желаем Божией помощи во всех делах.  
*С уважением, сибиряки! 12.07.2012 г.*

Очень, очень интересно. Спасибо за заботу об Отечестве.  
*17.07.2012 г.*

Я горд за Карелию.  
*21.07.2012 г. Кумиров А. В.*

Наяву этот замечательный памятник еще лучше, чем представлялось ранее. Чудесно, что на севере России так бережно относятся к истории любимого края. Берегите Кижь, берегите и деревянные строения, и дух этого заповедного места, дорогого каждому россиянину.  
*Туристы из Ижевска. 21.07.2012 г.*

Радостно, что сохраняют и восстанавливают русскую культуру.  
*22.07.2012 г. Израиль.*

Храни, Господь, Россию и благословенный о. Кижь — символ ее!  
*Г. Тюмень. 24.07.2012 г.*

Туристический клуб «Феникс» из подмосковного города Электрогорска выражает искреннюю благодарность людям, которые по сей день сохраняют красоту этого места, нашего культурного достояния. Спасибо всем!

30.07.2012 г.

Огромное спасибо Андрею за экскурсию. Окунулись в историю нашего государства. Замечательные и трудолюбивые были у нас предки.

*С благодарностью всем работникам музея из соседнего Вологодского края. 15.08.2012 г.*

Кострома в огромном восторге! Очень радостно, что есть такие чудесные места.

18.08.2012 г.

Липецк восхищен! Спасибо.

19.08.2012 г.

Рады увидеть и почувствовать историю нашей Родины и любовь к ней замечательных людей — хранителей ее. Спасибо.

*Группа ученых и специалистов РАН. 4.09.2012 г.*

Спасибо, что сохраняете такую красоту. Красота необыкновенная.

*Г. Тверь.*

Спасибо за бережное, уважительное отношение к памяти предков.

*Витославицы, Новгород.*

Спасибо! Впечатляет.

*Краснодар.*

Сердечная благодарность всем — прекрасным реставраторам, организаторам экскурсий, местным жителям, которые поддерживают и сохраняют исконно русскую культуру. Как глоток чистого воздуха — красивейший островок России — Кижи! Низкий поклон вам.

*Москвичи с т/х «Илья Репин».*

Сердечное спасибо всем преданным труженикам этого замечательного памятника, символа духовной культуры народа русского. Благодарность и низкий поклон.

*Группа из Курска и Москвы.*

Кроме восхищения, нет ничего. Благодарим всех людей, которые сохраняют величие, и ум, и мастерство русского народа. Огромное спасибо.

Русское чудо! А еще говорят, что наши предки тупые и пьяные! Стыдитесь, господа! Изучайте нашу настоящую историю.



*Ансамбль Кижского погоста. XVIII—XIX вв.*



*Дом Ошевнева. 1876 г.*



*Дом Сергина. 70-е гг. XIX в.*



*Часовня Спаса Нерукотворного. Рубеж XVII—XVIII вв.*





### ***Дорогие друзья!***

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь», особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации, крупнейший в России музей народной культуры, представляет общественности очередной ежегодный отчет о своей работе.

В 2012 г. деятельность музея, как всегда, была насыщена и разнообразна. Сотрудники музея занимались сохранением и реставрацией памятников деревянного зодчества и фондовых коллекций, осуществляли собирательскую, научно-исследовательскую, культурно-образовательную работу. Большое внимание было уделено развитию инфраструктуры острова Кижь, которая является важным условием динамичного развития всего музея-заповедника. И, самое главное, коллектив музея продолжал великую миссию по сохранению и реставрации выдающегося памятника деревянного зодчества России — ансамбля Кижского погоста, объекта Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

В 2012 г. реставраторами музея совместно со специалистами подрядных организаций был отреставрирован, возвращен на свое место в срубе и установлен на фундаменте подклет церкви Преображения Господня. Завершена реставрация кровли кафоликона Покровской церкви Кижского погоста. Выполнена консервация золоченного покрытия деисусного яруса иконостасной рамы Преображенской церкви и начата реставрация резьбы и деревянной основы яруса. Работы по реставрации Преображенского храма приобрели устойчивую положительную динамику.

Среди важных мероприятий прошедшего года — открытие нового, оборудованного на самом современном уровне фондохранилища музея в городе Петрозаводске, завершение реставрации одного из интереснейших памятников в собрании музея — часовни Архангела Михаила из дер. Леликозеро. Музей осуществил ряд интересных экспозиционных и издательских проектов.

Большое значение для усиления системности и упорядоченности развития музея имеет разработка Плана управления объектом Всемирного наследия — ансамблем Кижского погоста и Плана управления ландшафтом острова Кижь. Эти документы создают основу для целенаправленной работы по совершенствованию всего историко-культурного комплекса музея-заповедника.

Прошедший год был наполнен ежедневным напряженным трудом по реставрации памятников и музейных предметов, созданию выставок, формированию музейного собрания, проведению экскурсий, организации культурных мероприятий и акций, семинаров, конференций. В 2012 г. на базе музея «Кижь» была проведена международная научно-практическая конференция «АДИТ — 2012» —

крупнейшая в России конференция по продвижению новых информационных технологий в музейной сфере.

Яркими событиями прошедшего года стали Премия оргкомитета Международного фестиваля «Интермузей — 2012» за проект «Музей — всегда online», участие музея в престижной европейской конференции «Лучшее в культурном наследии», где он представлял Россию, участие в европейской выставке по реставрации, сохранению памятников и санации исторических построек «DENKMAL — 2012» в Лейпциге.

Большим событием жизни музея и свидетельством высокой оценки его работы стало присуждение творческому коллективу проекта «Иллюзии Старого города» Премии Республики Карелия в области культуры, искусства и литературы. В составе лауреатов премии — директор музея-заповедника «Кижы» с 1999 по 2012 г. заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Карелия Ельви Валентиновна Аверьянова.

Деятельность музея-заповедника «Кижы» — это работа сотен людей, многие из которых являются подвижниками в своем деле. Среди них научные работники, хранители, реставраторы, экскурсоводы, инженеры и другие специалисты, которые объединены общей целью — сохранить для будущих поколений великое культурное наследие России. Об этой разнообразной и многоплановой работе и рассказывается на страницах данного отчета.

А. В. Нелидов,  
доктор экономических наук,  
директор музея-заповедника «Кижы»

# Общие сведения о музее

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» расположен в 68 км от города Петрозаводска на острове Кижь (Медвежьегорский район Республики Карелия). Остров входит в состав уникального природного комплекса Кижских шхер Онежского озера — живописного скопления островов на юге Заонежского полуострова. Это сложный историко-культурный, природный и хозяйственный организм.

Основа музейного собрания — выдающийся памятник русского деревянного зодчества — Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста) — в 1990 г. включен в Список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (Kizhi Pogost, C544).

В 1993 г. музей-заповедник «Кижь» включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации<sup>1</sup>.

С 2001 г. музей является Федеральным государственным учреждением культуры (с 2011 г. — Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры).

Площадь острова Кижь — 209 га.

Площадь территории охранной зоны музея (зоны охраны объекта Всемирного наследия — ансамбля Кижского погоста) — 9900 га.

## Из истории создания музея

1920 г. — Кижский погост получил официальный статус памятника истории и культуры. На основе результатов обследования, выполненного сотрудниками Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Комиссариата народного просвещения, 11 августа 1920 г. было подписано охранное свидетельство № 1847.

1945 г. — территория ансамбля Кижского погоста, «имеющего историческую и художественную ценность мирового значения», объявлена государственным заповедником<sup>2</sup>.

1949—1959 гг. — реставрация памятников Кижского погоста под руководством А. В. Ополовникова.

<sup>1</sup> Указ Президента Российской Федерации от 06.11.1993 г. № 1847 «О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации».

<sup>2</sup> Постановление Совета народных комиссаров Карело-Финской ССР от 02.10.1945 г. № 604 «О состоянии охраны памятников архитектуры в Карело-Финской ССР».



Церковь Воскрешения Лазаря. XIV—XVI вв.



Дом Яковлева. 80—90-е гг. XIX в.



Пудожский сектор музея



Часовня Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского. Вторая половина XIX в.





Дом Белева. 1904 г.



Сектор «Пряжинские карелы»



Часовня в честь иконы Богоматери «Всех Скорбящих Радость». XVIII—XIX вв.



Заонежский сектор музея

1951 г. — на остров Кижы перевезен первый памятник — дом крестьянина Ошевнева. Начало формирования архитектурно-этнографической экспозиции музея.

1961—1965 гг. — для организации на острове Кижы полноценной музейной работы на базе Кижского заповедника создан отдел Государственного музея Карельской АССР<sup>1</sup>.

1966 г., 1 января — открыт Государственный историко-архитектурный музей «Кижы»<sup>2</sup>.

1969 г. — Государственный историко-архитектурный музей «Кижы» преобразован в Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы»<sup>3</sup>.

## Музейное собрание

### Памятники архитектуры

Архитектурная коллекция музея включает 83 памятника: 69 из них расположены на острове Кижы, 8 находятся в его окрестностях, 6 — в городе Петрозаводске; 25 памятников музея являются памятниками федерального значения, 44 — регионального. Основу музейного собрания составляет выдающийся памятник русского деревянного зодчества — Кижский архитектурный ансамбль (ансамбль Кижского погоста). В составе ансамбля: 22-главая церковь Преображения Господня (1714 г.), 10-главая церковь Покрова Богородицы (1694—1764 г. (?)), колокольня (1862 г., перестроена в 1874 г.), бревенчатая ограда на каменном основании (каменное основание сложено в 1800 г., сруб реконструирован в 1959 г.). К числу уникальных памятников относится одна из древнейших сохранившихся на Русском Севере деревянных церквей — церковь Воскрешения Лазаря из Свято-Успенского Муромского монастыря (XIV—XVI вв.). В составе коллекции 10 часовен (XVII—XIX вв.), 2 поклонных креста (XVIII—XIX вв.), 22 крестьянских дома (XIX — 20-е гг. XX в.), 38 хозяйственных построек (рубеж XIX—XX вв.).

### Фондовое собрание

На 1 января 2013 г. фонды музея насчитывали 50 591 единицу хранения, в том числе в основном фонде — 31 599 единиц хранения, в научно-вспомогательном фонде — 18 992. В собрании музея выделено 15 коллекций. В девяти коллекциях объединены предметы этнографии. Остальные коллекции

<sup>1</sup> Приказ по Министерству культуры и Министерству коммунального хозяйства Карельской АССР от 09.01.1961 г. № 5 «О создании отдела Государственного музея Карельской АССР в Кижском заповеднике».

<sup>2</sup> Распоряжение № 2618 Совета министров РСФСР от 14.07.1965 г. Постановление Совета министров Карельской АССР от 11.08.1965 г. № 406 «О создании Государственного историко-архитектурного музея «Кижы».

<sup>3</sup> Распоряжение Совета министров РСФСР от 30.04.1969 г. № 936.

включают предметы археологии, произведения древнерусской живописи, современной живописи и графики, рукописные и старопечатные книги, документы и фотографии, материалы архитектурной фиксации памятников народного деревянного зодчества. В целом собрание музея всесторонне отражает материальную и духовную культуру коренных народов Карелии, уникальность и взаимопроникновение их культурных традиций. Тематический и видовой состав фондов полностью обеспечивает основную историко-архитектурную и этнографическую экспозицию на острове Кижь, а также различные выставки музея.

### Научный архив

На 1 января 2013 г. общее количество документов, хранящихся в научном архиве музея, составляло 4133 единицы хранения. В том числе: документы на бумажной основе — 3534 единицы хранения, фонодокументы (Фольклорный архив) — 217, кинодокументы — 73, видеодокументы на магнитных носителях — 15, видеодокументы на электронных носителях — 55, электронные фотодокументы — 19, страховой фонд Фольклорного архива — 220.

### Библиотечный фонд

На 1 января 2013 г. фонд научной библиотеки насчитывал 13 206 изданий, в том числе инвентарный книжный фонд — 10 104 издания, фонд периодики — 3102 издания.

## Экспозиция на острове Кижь

Собранные на острове Кижь крестьянские постройки объединены в три экспозиционных сектора: «Русские Заонежья», «Русские Пудожья» и «Пряжинские карелы», а также находятся в двух исторических деревнях острова Кижь — Ямке и Васильево. Архитектурно-этнографическая экспозиция музея позволяет создать наиболее полное представление о традиционной культуре крестьянского населения Олонецкой губернии XIX — начала XX в., показать хозяйственную жизнь и быт крестьянина, его духовный мир.

Главный экспозиционный сектор музея — **«Русские Заонежья»** — располагается в непосредственной близости от Кижского архитектурного ансамбля. Экспозиция моделирует типичную малодворную деревню, состоящую из трех крестьянских домов — Ошевнева (1876 г.), Елизарова (1860—1880-е гг.), Щепина (1907 г.) — и ряда традиционных хозяйственных построек — амбаров, бань, риги, ветряной и водяной мельниц. Восстановленные интерьеры отражают хозяйственный и бытовой уклад заонежских крестьян в конце XIX — начале XX в. В состав сектора также входят часовня Архангела Михаила (конец XVII — начало XVIII в.) и церковь Воскрешения Лазаря (конец XIV—XVI в.).

На южном конце острова Кижь находятся два памятника, перевезенные из Прионежья — района,

являвшегося зоной активного этнокультурного взаимодействия карелов-людигов и русских. Это дом Сергеева из дер. Логморучей (1910 г.) и кузница из дер. Суйсарь (рубеж XIX—XX вв.).

**Сектор «Пряжинские карелы»** расположен на восточном берегу острова Кижь, на месте бывшей дер. Дудкин Наволок, и представляет культуру карелов-ливвиков Пряжинского района Республики Карелия. Это реконструкция крестьянской усадьбы конца XIX — начала XX в. В ее состав входят шесть построек, проникнутых подлинным национальным своеобразием и в целом составляющих комплекс типичной однодворной деревни пряжинских карелов. Центром усадьбы является дом крестьянина Яковлева, построенный в 80—90-х гг. XIX в. в дер. Клейщела. Рядом с домом находятся два амбара, на берегу озера — баня, чуть поодаль от дома поставлена рига. Недалеко от усадьбы карельского крестьянина, на взгорке, установлен поклонный крест, перевезенный из дер. Чуйнаволок. В доме, одном из амбаров и бане восстановлены традиционные интерьеры.

Архитектурно-этнографическая экспозиция сектора **«Русские Пудожья»** представляет традиционную культуру русского населения Карелии конца XIX — начала XIX в., проживавшего к востоку от Онежского озера, на территории бывшего Пудожского уезда Олонецкой губернии. В составе сектора три крестьянских дома, представляющих различные виды жилья, наиболее распространенные в Пудожье, а также хозяйственные постройки: три амбара и баня. В жилой части дома Бутина (середина XIX в.) восстановлен традиционный интерьер.

**Деревня Ямка** — историческое поселение острова Кижь, известное по письменным свидетельствам с XVI в. В настоящее время на месте старинного поселения реконструирована музейная деревня, большинство построек которой перевезено на остров из разных заонежских деревень. При формировании экспозиции деревни была сохранена ее первоначальная, типичная для Заонежья, прибрежно-рядовая планировка и количество домов. На южной окраине деревни находится часовня Апостолов Петра и Павла из дер. Типиницы (XVIII в.), а вблизи деревни, на самом высоком месте острова Кижь — Нарьиной горе, живописно расположена часовня Спаса Нерукотворного, перевезенная из дер. Вигово (рубеж XVII—XVIII вв.). Рядом, на развилке дорог, установлен поклонный крест, перевезенный из заонежской дер. Хашезеро.

**Деревня Васильево** — самое старинное поселение острова Кижь, судя по данным археологии существовавшее уже в XI в. (первые письменные упоминания относятся к XVI в.). Современная экспозиция деревни включает часовню Успения Богородицы (рубеж XVII—XVIII вв.) — самую древнюю постройку, сохранившуюся



## Общие сведения о музее

на острове Кижь, четыре крестьянских дома и нескольких хозяйственных построек — амбаров и бань. Среди домов дер. Васильево своими размерами, планировкой и декоративным убранством выделяется дом из дер. Мунозеро, построенный в 70-х гг. XIX в. зажиточным крестьянином Л. Я. Сергиным.

В северной части острова Кижь, за Пудожским сектором, находятся **памятники северных карелов, карелов-людиков, а также хозяйственные постройки вепсов**. Архитектурной доминантой этой части острова является часовня Трех Святителей из дер. Кавгора Кондопожского района (вторая половина XVIII в.). Ее величественный силуэт в окружении вековых елей виден издали.

**Кижское ожерелье.** В окрестностях острова Кижь — на островах Большом Клименецком, Волкострове, Еглове, — а также на материковой части Заонежского полуострова находятся восемь памятников архитектуры, которые входят в состав экспозиции музея-заповедника «Кижь». Среди этих памятников — пять изначально находившихся в окрестных кижских деревнях часовен: Знамения Богородицы в дер. Корба, Кирика и Иулитты в дер. Воробьи, во имя апостолов Петра и Павла на о. Волкостров, в честь иконы Богоматери «Всех Скорбящих Радость» на о. Еглов, Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского в дер. Подъельники. Этот своеобразный ансамбль часовен сложился постепенно, в течение XVIII—XIX вв., и после создания музея именно он получил название «**Кижское ожерелье**».

### Музейный комплекс в г. Петрозаводске

В городе Петрозаводске музей занимает 6 исторических зданий в центре города. В квартале исторической застройки, расположенном на территории бывшего больничного городка, музею переданы три деревянных дома и церковь — типичные образцы жилой и общественной застройки провинциального города в XIX — начале XX в. После реставрации здесь размещены Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19), научная библиотека. После реставрации двухэтажного кирпичного корпуса Петрозаводского ремесленного училища, построенного в 1885 г., в здании располагаются администрация музея-заповедника «Кижь», выставочный зал, информационный центр (пл. Кирова, 10а). В расположенном рядом здании ремесленных мастерских после завершения реставрации и приспособления находится фондохранилище музея.

### Регулярные издания музея

- Научный сборник «Кижский вестник». Издается с 1993 г. Опубликовано 13 выпусков. С 2000 г. (выпуск 5) по 2005 г. (выпуск 10) издавался ежегодно. С 2007 г. (выпуск 11) выходит 1 раз в 2 года.



Административное здание музея (бывший учебный корпус ремесленного училища. 1885 г.)



Лекционно-выставочный комплекс музея (здание бывшей земской больницы. 1880—1890 гг.)



Научная библиотека (дом Лазарева. 1908 г.)



Фондохранилище (бывшие ремесленные мастерские. Начало XX в.)

- Сборники материалов конференции «Рябинские чтения». Изданы материалы II Рябинских чтений (в 1997 г.), III Рябинских чтений (в 2000 г.), IV Рябинских чтений (2003 г.), V Рябинских чтений (2007 г.), VI Рябинских чтений (2011 г.).
- Ежемесячная музейная газета «Кижы». Выходит с июня 2004 г.
- Дайджест материалов газеты «Кижы». Издается ежегодно с 2004 г.

## Регулярно проводимые музеем конференции и семинары

- Научная конференция «Рябинские чтения» (конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера). Проводится с 1991 г., 1 раз в 4 года. Конференции проходили в 1991, 1995, 1999, 2003, 2007, 2011 гг.
- Республиканская научно-практическая конференция по музейной педагогике. Проводится с 1994 г., 1 раз в 2 года
- Отчетная конференция сотрудников музея-заповедника «Кижы» «Январские чтения» (ежегодно с 2004 г.)
- Конференция по итогам научно-исследовательской работы сотрудников музея (ежегодно с 2009 г.)
- Научно-практический семинар по музейной педагогике (один раз в два года, с 1995 г.)
- Постоянно действующий семинар (ПДС) по музейной педагогике для музейно-педагогического актива ДМЦ (с 2002 г.)
- Научно-практический семинар «Методика полевых работ и архивация фольклорных и этнографических материалов» (совместно с ИЯЛИ КарНЦ РАН) (ежегодно с 2007 г.)

## Образовательные проекты и программы музея

- Курсы подготовки и повышения квалификации экскурсоводов (с 1967 г.)
- Детский музейный центр (с 1993 г.)
- Летняя музейно-этнографическая школа на острове Кижы (с 1993 г.)
- Детский музейный праздник «Кижы — мастерская детства» (с 1994 г.)
- Всероссийская летняя музейно-педагогическая школа на острове Кижы (с 1999 г.)
- Летний университет на острове Кижы (с 2003 г.)
- Лекторий (с 2004 г.)
- Детская музейная студия материально-художественного творчества «Кижская палитра» (с 2005 г.)
- Всероссийский конкурс студенческих исследовательских и проектных работ «Молодежь и наследие» (2005 г.)
- Республиканский фестиваль-конкурс музейно-образовательных программ и занятий «Наследие — детям» (2007 г.)

## Структура музея

### Администрация

Директор

Заместители директора:

- по реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста
- по сохранению недвижимых памятников, культурного и природного наследия
- по инженерно-техническому обеспечению и безопасности музея
- по научно-исследовательской и экскурсионной работе
- по развитию и презентационно-выставочной деятельности
- по музейно-образовательной деятельности
- по экономике
- по капитальному строительству
- по оперативному управлению территорией острова Кижы, содержанию помещений и транспортному обеспечению
- главный хранитель недвижимых памятников
- главный хранитель фондов
- главный инженер
- ученый секретарь

### Пресс-служба

### Научный архив

### Научная библиотека

### Общий отдел

### Блок реставрации недвижимых памятников и памятников Кижского погоста

Служба подготовки и обеспечения реставрационных работ

Отдел «Плотницкий центр»

### Блок учета и хранения недвижимых памятников

Отдел учета и хранения недвижимых памятников

Сектор по обслуживанию и содержанию недвижимых памятников

### Блок сохранения недвижимых памятников, культурного и природного наследия

Отдел по сохранению недвижимых памятников

Служба главного архитектора

Отдел сохранения и мониторинга природного наследия

### Блок научно-фондовой работы

Отдел учета, систематизации, каталогизации фондовых коллекций

Сектор учета фондовых коллекций  
Сектор комплектования, систематизации  
и каталогизации фондовых коллекций  
Отдел хранения фондовых коллекций  
Отдел реставрации фондовых коллекций

### **Блок научно-исследовательской и экскурсионной работы**

Отдел истории и этнографии  
Сектор научно-экспозиционной работы  
Сектор сохранения, изучения  
и демонстрации традиционных ремесел  
Сектор традиционного земледелия  
Сектор изучения и музейной презентации  
фольклорного наследия  
Экскурсионный отдел  
Сектор организации экскурсий  
Методический отдел

### **Блок развития и презентационно-выставочной деятельности**

Сектор музейных программ и проектов  
Презентационный отдел  
Выставочный комплекс  
Сектор по организации музейных  
праздников и массовых мероприятий  
Отдел маркетинга и туризма  
Торгово-сувенирный сектор  
Отдел информационных и компьютерных технологий

### **Блок музейно-образовательной деятельности**

Межрегиональный центр музейного образования  
Отдел «Детский музейный центр»  
Методический сектор  
Сектор музейно-образовательных  
комплексов ДМЦ и работы со школами  
Детская студия «Кижская палитра»

### **Блок инженерно-технической службы и без- опасности музея**

Отдел главного инженера  
Отдел по эксплуатации зданий, содержа-  
нию территории и материально-техниче-  
скому обеспечению  
Служба материально-технического  
обеспечения  
Служба главного энергетика  
Транспортный отдел в г. Петрозаводске  
Сектор охраны труда, гражданской обороны

Служба эксплуатации и содержания  
гидротехнических сооружений  
Служба эксплуатации и обслуживания  
грузового причала

Отдел безопасности музея  
Сектор безопасности  
Служба технических средств охраны и связи  
Сектор контроля и хранения экспозиции

### **Блок финансового обеспечения**

Отдел бухгалтерского учета и отчетности  
Планово-экономический отдел

### **Блок капитального строительства**

Отдел текущего и капитального строительства  
и ремонта  
Служба организации государственных закупок

### **Блок оперативного управления территорией острова Кижы, содержанию помещений и транспортного обеспечения**

Отдел по административно-хозяйственной  
работе и материально-техническому  
обеспечению острова Кижы  
Транспортный отдел на острове Кижы

### **Коллегиальные органы**

- Производственный совет
- Научно-методический совет
- Реставрационный совет по памятникам архитектуры
- Экспертная фондово-закупочная комиссия
- Реставрационный совет по движимым фондам музея
- Архивно-экспертная комиссия
- Единая закупочная комиссия музея
- Комиссия по контролю состояния историческо-  
го ландшафта
- Комиссия по природопользованию на острове Кижы
- Координационный совет партнерства «Обра-  
зование культурой»

**Почтовый адрес:** 185035, Республика Карелия,  
г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а

#### **Телефоны заказа экскурсий:**

- на острове Кижы — (8142) 76-57-64 (г. Петро-  
заводск), 53-57-22 (о. Кижы).
- в выставочных залах музея в г. Петрозавод-  
ске — (8142) 78-35-91

**Адрес музейного сайта:** <http://kizhi.karelia.ru>



# Сохранение ансамбля Кижского погоста. Реставрация церкви Преображения Господня

## План управления объектом Всемирного наследия «Кижский погост»

В 2012 г. Институтом экономики КарНЦ РАН завершена разработка Плана управления объектом Всемирного наследия «Кижский погост» на период до 2022 г. Разработанный по заказу музея План управления является документом комплексного планирования, координирующим деятельность всех заинтересованных субъектов, государственных и муниципальных органов управления по сохранению и популяризации объекта Всемирного наследия. Он определяет цели, задачи и меры эффективной защиты и устойчивого развития Кижского погоста. В создании Плана принимали участие сотрудники музея.

Планом управления определено требуемое состояние объекта Всемирного наследия в его природном и архитектурном окружении, при котором будет всесторонне сохранена его подлинность и целостность. Также определены критерии выбора реставрационных решений для конструкций и элементов памятников. План включает в себя комплекс проектов и мероприятий, обеспечивающих минимизацию рисков утраты выдающейся Всемирной ценности объекта, оптимизацию процессов его защиты. Большое внимание уделено вопросам сохранения исторического ландшафта, развитию культурно-исторической дестинации «Кижжи». План учитывает особую, четко обозначенную ценность территории и законодательно зафиксированные допустимые формы ее использования. В рамках его подготовки разработана концепция стратегии туризма.

Направленный на всестороннее сохранение подлинности и целостности объекта Всемирного наследия План управления в 2013 г. представлен для рассмотрения в Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО.

## Реставрация церкви Преображения Господня

Департаментом контроля, надзора и лицензирования в сфере культурного наследия 1 марта 2012 г. было выдано разрешение № 12-12-09 на продолжение комплексной реставрации Преображенской церкви, которая проводилась без перерывов весь 2012 г. Реставрационные мероприятия осуществлялись как на самом памятнике, так и в Реставрационном комплексе.

За время проведения реставрационных работ сложился стратегический альянс организаций, которые постоянно и эффективно работают на объекте. Устойчивое ежегодное финансирование осуществляет Министерство культуры Российской Федерации, генеральным

заказчиком является музей-заповедник «Кижжи». Непосредственно на памятнике работают две подрядные организации — ООО «Алекон», ООО «АРЦ «Заонежье» — и музейная бригада плотников «Плотницкий центр». Генеральный проектировщик — НИИ «Спецпроектреставрация» (Санкт-Петербург) — обеспечивает подрядные организации необходимой проектно-сметной документацией.

### Реставрация бревен и сруба церкви. Зима 2012 г.

В 2011 г. были начаты работы по реставрации и предварительной сборке сруба подклета церкви (7-й реставрационный пояс) в цехах Реставрационного комплекса. Высотные габариты сборочного цеха, а также удобная для работы высота самого подклета продиктовали условия разделения общего объема сруба на две части. Первая часть была отреставрирована и собрана в 2011 г., вторая часть — зимой 2012 г. Реставрация осуществлялась по уже отработанной в 2011 г. методике, которая была одобрена экспертами миссии ИКОМОС/ЮНЕСКО и российскими специалистами в декабре 2011 г.

Как и в 2011 г., была проведена имитация нагрузки от вышележащего сруба на собранный подклет памятника. Операция «Контрольное обжатие собранного сруба» прошла успешно, дефектов ремонта бревен выявлено не было. Данный вид работ будет выполняться и при реставрации других вышележащих поясов.

К наступлению теплой погоды, т. е. к маю 2012 г., все работы по реставрации бревен подклета и сборки двух частей сруба под крышей Реставрационного комплекса были закончены и полностью подготовлены для перевозки на погост к обратной и окончательной сборке на своем историческом месте — на фундаменте.

### Демонтаж бревен сруба. Весна 2012 г.

Весенние работы начались с демонтажа части вышележащего реставрационного пояса для обеспечения возможности свободной установки отреставрированного сруба подклета на фундамент. Процесс демонтажа бревен сруба полностью отработан в предыдущие годы. После разборки части 6-го реставрационного пояса было откорректировано положение части стоек лифтинга в соответствии с разработанной проектной документацией. Все балки сруба получили возможность встать на свои места, т. к. не мешали металлические конструкции.

### Сборка сруба подклета. Весна — лето 2012 г.

В конце мая 2012 г. началась сборка отреставрированного подклета памятника на своем историческом месте. Многолетний и порой невидимый труд реставраторов начал приобретать видимые формы — обновленная Преображенская церковь начала расти вверх!

# Сохранение ансамбля Кижского погоста. Реставрация церкви Преображения Господня

За три века существования памятника как минимум два нижних ряда бревен утрачены, а техническое состояние существующего нижнего ряда бревен было неудовлетворительным. В соответствии с проектом реставрации восстановлены два утраченных ряда бревен и полностью заменены нижние изношенные бревна. Таким образом, три нижних ряда бревен церкви полностью выполнены из нового материала. Также были восстановлены внутренние бревенчатые связи между стенами, утраченные во времени вместе с нижними рядами бревен. Кроме основных «новых» элементов также добавились консольные выпуски для южного крыльца памятника, которые выполнены также из нового материала. Всего при ремонте и восстановлении сруба подклета использовалось 380 деревянных элементов — бревна стен, балки, связевые конструкции. Из них восстановленные элементы или точные копии взамен полностью изношенного материала — 182 элемента, отреставрированные или полностью сохраненные — 198 элементов.

Сруб подклета памятника был полностью собран в заданном объеме, в проектных отметках и с хорошим качеством исполнения работ. После этого верхние два венца бревен были увезены в Реставрационный комплекс, чтобы на их основе осенью этого года продолжить реставрационные работы по следующему, вышележащему, 6-му, технологическому поясу.

## **Корректировка силового металлического каркаса. Лето 2012 г.**

При сборке сруба сложилась ситуация, когда деревянные балки подклета «наложились» на металлические горизонтальные связи силового металлического каркаса. Для продолжения работы было необходимо удалить металлические горизонтальные связи без ущерба для прочности и устойчивости каркаса.

По проектной документации устроены компенсирующие связи в горизонтальных плоскостях снизу и сверху «балочного деревянного пояса». После этого проведен демонтаж мешающих элементов и собраны деревянные балки с бревнами стен.

## **Реконструкция фундамента. Лето — осень 2012 г.**

В 2011 г. закончено около 90 % всех фундаментных работ. Работы проводились под вывешенным срубом вручную, мелкими «захватками» и только в теплый летне-осенний период времени. В 2012 г. началась заключительная фаза реконструкции фундамента — устройство надземной каменной кладки на известковом растворе.

Изначально нижние бревна подклета устанавливались на домкраты, в течение лета постепенно все домкратные подвижные опоры были заменены на каменные валуны, подогнанные по размеру под нижние опорные бревна. Установлено 30 валунов под все углы стен и в местах каменной рубки на наиболее протяженных стенах.

Большая работа была проделана каменщиками ООО «Алекон» по подгонке размера камней и придания им нужной конфигурации на специально оборудованной площадке в районе Реставрационного комплекса. Кроме идеально обработанных 30 камней-валунов под углами стен церкви было необходимо обработать и подогнать по размеру камни для забирки. Из-за сложности поиска нужных крепких камней, доставки и их обработки в 2012 г. не удалось завершить каменную кладку фундамента. Работы будут продолжены и завершены в 2013 г.

## **Разборка 6-го пояса и консервация церкви на зимний период. Осень 2012 г.**

В осенний период продолжилась разборка 6-го реставрационного пояса. Было демонтировано 283 бревна, алтарная главка с элементами бочки, оконные и дверные проемы. Все элементы промаркированы и после мойки водой под высоким давлением доставлены в стелажный склад Реставрационного комплекса. Отличительной чертой проводимых в 2012 г. работ было увеличение высоты работ и одновременная разборка сруба со сборкой нижележащего яруса. Традиционно Преображенская церковь консервируется на зимний период. Кроме закрытия стен армированной полиэтиленовой пленкой по деревянному каркасу в 2012 г. был накрыт временной кровлей объем отреставрированной части трапезной. Временная кровля выполнена из железных листов усиленного профиля и надежно защищает пятно застройки трапезной от атмосферных осадков. Кроме прямого своего назначения временная кровля также будет выполнять функцию рабочего настила для разборки сруба церкви и главок прирубов. Кроме основных консервационных работ были проведены мероприятия по укрытию нижних венцов и фундамента, профилактический ремонт деревянного технологического настила вокруг церкви, проверена работа системы лифтинга и систем пожарной и охранной сигнализации.

## **Реставрация 6-го пояса. Осень — зима 2012 г.**

Реставрация 6-го пояса началась с предварительной сборки неотреставрированного сруба в сборочном цехе и всесторонней оценке его состояния. После детального исследования и принятия проектных решений по ремонту сруб был разобран, складирован и вновь собирается в уже отреставрированном состоянии.

## **Реставрация иконостаса церкви Преображения Господня**

В 2012 г. музей продолжил реставрацию иконостасной рамы Преображенской церкви, сконцентрировав усилия на деисусном ярусе. Планировалось выполнить консервацию золоченого покрытия, а также реставрацию (с восполнением утрат) деревянной резьбы и столярной основы. Подрядчик — Московское научно-реставрационное художественное управление (МНРХУ).



# Сохранение ансамбля Кижского погоста. Реставрация церкви Преображения Господня



Преображенская церковь. Май 2012 г.



Сборка отреставрированного подклета  
Преображенской церкви. Июнь 2012 г.



Угол сруба Преображенской церкви,  
установленный на фундаменте



Реставрация резной рамы иконостаса  
Преображенской церкви

Работы начались во второй половине 2011 г. Для круглогодичного их ведения в Москву, в мастерские подрядчика, были направлены съемные детали деисусного яруса. Летом 2012 г. отреставрированные элементы были возвращены. Основные конструкции яруса в связи со значительными размерами и аварийным состоянием сохранности позолоты не подлежали транспортировке в мастерские МНРХУ и реставрировались на острове Кижы.

Единственными помещениями острова, пригодными для размещения объемных фрагментов деисусного яруса, были хозяйственные половины крестьянских домов-памятников. Для реставрации были выделены крестьянские дома, памятники народного зодчества, временно приспособленные для ведения работ, с нерегулируемыми температурно-влажностными характеристиками.

Технология консервации поврежденного золоченого покрытия требует температуры не ниже 18° С. Из-за неблагоприятных погодных условий в помещениях для реставрации к концу летнего сезона установилась температура не выше 12—16° С, что существенно замедлило как консервацию позолоты, так и весь ход реставрации яруса. В октябре 2012 г. консервация золоченого покрытия была завершена; с этого времени можно было приступать к реставрации резьбы и деревянной основы.

В течение 2012 г. продолжен мониторинг состояния сохранности иконостасной рамы. Для уточнения сохранности древесины, деревянной резьбы и столярной основы в июне — июле 2012 г. было проведено детальное обследование оставшихся конструкций иконостаса, с фотофиксацией и подробным описанием повреждений. Исполнитель работ — ООО «Готланд» (Санкт-Петербург). В результате музей получил предварительные расчеты стоимости реставрации древесины и возможность уточнения технических заданий на производство следующих этапов реставрации. За ходом текущих работ был установлен постоянный контроль, что позволяло оперативно решать проблемы, возникающие в ходе реставрации, а также проблемы организации реставрационных работ в сложных условиях острова.

Была продолжена подготовка к следующим этапам реставрации. Проведена подготовка к конкурсным торгам на право реставрации царских врат и на престольной сени.

## Реставрационные работы на церкви Покрова Богородицы

В 2012 г. завершен комплекс работ по реставрации кровли кафоликона Покровской церкви. В период с 2009 по 2012 г. кровля кафоликона полностью отреставрирована: осуществлена замена лемехового покрытия всех девяти глав и восстановлено тесовое покрытие скатов кровли.

# Сохранение недвижимых памятников. Реставрация и приспособление под фондохранилище музея здания ремесленных мастерских

## Реставрация и приспособление под фондохранилище музея здания ремесленных мастерских

В 2012 г. сдано в эксплуатацию здание фондохранилища (бывших ремесленных мастерских) на пл. Кирова, 10а, после проведения работ по реконструкции и приспособлению.

Здание расположено в историческом центре Петрозаводска и входит в состав ансамбля пл. Кирова. Оно спроектировано в 1909 г. окружным архитектором В. М. Андросовым (1872[3]?—1944) и построено ориентировочно в 1913 г. как корпус ремесленных мастерских училища. Учебный корпус училища располагался рядом, ныне это административное здание музея-заповедника «Кижы». Здание ремесленных мастерских не эксплуатировалось с конца 1990-х гг. В 2000 г. оно было поставлено на государственный учет как выявленный объект культурного наследия, поскольку представляет интерес как одно из сохранившихся в первоначальном виде сооружений промышленной архитектуры начала XX в. В 2006 г. каменный корпус был передан музею «Кижы» для создания в нем оборудованных хранилищ фондовых коллекций.

После реставрации здания историческое наружное решение его фасадов сохранилось. Но одноэтажное строение было разбито на три уровня, что позволило увеличить полезную площадь помещения в три раза. В существующем объеме одноэтажного здания выполнено устройство внутреннего заглубленного фундамента, укреплены фасадные стены, устроены междуэтажные перекрытия. В уровне цокольного этажа оборудованы помещения временного хранения, обработки и упаковки экспонатов, технические. В уровне 1-го этажа расположены реставрационные мастерские, помещения хранителей и технических служб. В уровне 2-го этажа размещены фондовые коллекции.

Хранилища, реставрационные мастерские, находящиеся в здании научный архив, мастерская фотоаппаратуры, а также рабочие кабинеты сотрудников оснащены специализированным оборудованием. Оборудование для хранения музейных коллекций предполагает экспонирование предметов в открытом доступе.

Проект реконструкции и реставрации здания ремесленных мастерских под фондохранилище и производство работ выполнены фирмой ООО «Невисс-Комплекс» (Санкт-Петербург).

## Сохранение объектов культурного наследия

### Выполнены проектные работы:

- Рабочий проект «Реставрация и приспособление для современного использования дома Серых в дер. Дудниково» (ЗАО «Лад»).
- Рабочий проект «Реставрация и приспособление для современного использования дома Сергеевой из дер. Липовицы» (ООО «ИЦ «Штрих»).
- Проектно-сметная документация по реставрации амбара из дер. Нинисельга (эскизный проект) (ЗАО «Лад»).
- Проектно-сметная документация по реставрации дома Мошниковой в дер. Ямка (обследование дома) (ЗАО «Лад»).
- Проектно-сметная документация по обшивке часовни Успения Богородицы в дер. Васильево (ЗАО «Лад»).
- Эскизный проект выставочно-производственного пространства музейной кузницы и земельного участка в квартале исторической застройки Петрозаводска (архитектор Е. Б. Фролов).
- Проектно-сметная документация на капитальный ремонт и приспособление под экспозицию музея кузницы в квартале исторической застройки Петрозаводска (ООО «Основа»).
- Эскизный проект макета риги из дер. Великая Нива (отдел по сохранению недвижимых памятников и реконструкции исторического ландшафта музея).

### Проведены следующие реставрационные, противоаварийные, ремонтные работы:

- Начата реставрация часовни Трех Святителей из дер. Кавгора (ООО «АРЦ «Заонежье»).
  - Отреставрирована часовня Архангела Михаила из дер. Леликозеро (ООО «АРЦ «Заонежье»).
  - Проведены противоаварийные работы (покрытие от протечек):
    - конюшни в дер. Ямка,
    - дома Мошниковой в дер. Ямка,
    - дома Маркова в дер. Мальково.
- Работы выполнены ООО «Экситон».
- Выполнен наружный ремонт здания № 19 по ул. Федосовой в квартале исторической застройки Петрозаводска (ООО «Макси-Строй»).
  - Отреставрированы крыльца домов-памятников Никонова и Бутина (Плотницкий центр музея).
  - Отремонтированы взвозы домов-памятников Ошевнева, Понамарева, Пертякова, Поташева, Бутина (Плотницкий центр музея).



# Сохранение недвижимых памятников. Реставрация и приспособление под фондохранилище музея здания ремесленных мастерских

- Восстановлены ось и ветряк мельницы из дер. Вороний Остров (Плотницкий центр музея).
- Восстановлены рамы для домов-памятников Ошевнева и Мошниковой (Плотницкий центр музея).

## Профилактика разрушений недвижимых памятников

В течение года было продолжено практическое применение системы комплексного профилактического обслуживания памятников музея, осуществлялся комплексный мониторинг их состояния. Памятники регулярно обследуются с целью выявления очагов биоповреждений, ухудшения технического состояния.

- В летний период совместно с Институтом леса КарНЦ РАН осуществлен очередной этап мониторинга биоразрушений памятников архитектуры музея.
- Мониторинг деформаций памятников Кижского архитектурного ансамбля выполнен Институтом по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация» (Москва).
- Для предупреждения биоразрушений древесины организован постоянный контроль температурно-влажностного режима в помещениях памятников. В 2012 г. установлены термогигрометры в памятниках Кижского ожерелья (ранее термогигрометры были установлены в памятниках основной экспозиции и дер. Васильево). Анализ полученных данных подтверждает правильность принятой методики сохранения памятников деревянного зодчества. Проведенное акустическое детектирование древоточцев в Покровской церкви очагов не обнаружило. В дождливую погоду Покровская церковь закрывается для массового посещения туристов.
- Продолжен целевой мониторинг антропогенного воздействия на Покровскую церковь (осуществляется с 2010 г.). Программа мониторинга включает поиск и оценку эффективности различных вариантов защитного покрытия для пола Покровской церкви, испытание экспериментального образца, проведение профилактических мероприятий по предотвращению вредного антропогенного воздействия на памятник. В 2012 г. на пол трапезной постелен экспериментальный образец защитного износостойчивого покрытия.
- Одним из самых важных и трудозатратных практических мероприятий года стала герметизация кровли жилой части дома Вичурина площадью 180 кв. м с применением кровельного материала «Унифлекс».
- С мая по сентябрь производились обкосы основной экспозиции музея и территорий, привлекающих к памятникам, и уборка сухой травы.



Здание бывших ремесленных мастерских (фондохранилище музея) после реставрации



Контроль влажности деревянных конструкций



Новое фондохранилище: рабочие помещения сотрудников



Новое фондохранилище: помещения для хранения музейных коллекций



## Сохранение недвижимых памятников. Реставрация и приспособление под фондохранилище музея здания ремесленных мастерских



Реставрация часовни Архангела Михаила  
(XVII—XVIII вв.)



Реставрация кровли дома Маркова (1888 г.)



Реставрация часовни Трех Святителей  
(вторая половина XVIII в.)



Отремонтированный взвоз дома Бутина  
(XIX — начало XX в.)

Очищены от биообрастания кровли и наружные конструкции памятников основной экспозиции, Пудожского сектора и дер. Васильево и Ямка. Выполнены вентиляционные продухи в восьмерике западной главы Покровской церкви.

- В специальных навесах организовано хранение замененных при реставрации подлинных элементов Преображенской церкви. В 2012 г. введен в эксплуатацию новый склад-навес. Регулярно выполнялись работы по очистке навесов от снега.
- Выполнены переборка пола в избе дома Березкиной, защитная обшивка западной стены амбара из дер. Сяпяваара. Удалено нижнее загнившее бревно восточной стены дома Мошниковой и выполнен ремонт каменной кладки фундамента. Из приобретенного музеем дома Маркова в дер. Мальково вывезено большое количество мусора.
- Отремонтированы мостки у часовни Знамения Богородицы в дер. Корба и причалы у часовен в дер. Еглово и Подъельники.
- Для улучшения условий хранения фондовых коллекций в доме Поташева отремонтирован пол в хозяйственной части и выполнен фрагмент страховочной кровли. Продолжаются работы по приспособлению дома Сергина к требованиям хранения и реставрации музейных предметов.
- Для обеспечения пожарной безопасности с января по март очищались от снега подходы и подъезды к памятникам, пожарным щитам, крыльцам и взвозам. Проведены работы по огнезащитной обработке памятников: выполнена антипиренная обработка подкровельных конструкций домов-памятников Ананьева, Березкиной, Вичурина, Пертякова, Серых, а также реставрационной площадки и настилов инвентарных лесов на погосте.

# Новые поступления в фонды музея. Научно-фондовая работа

В 2012 г. в фонды музея принято 2113 предметов, в том числе: в основной фонд — 2002 ед., в научно-вспомогательный фонд — 111 ед. Среди новых поступлений: предметы быта сельского и городского населения Карелии, предметы культуры, фотографии, чертежи, книги, открытки, предметы археологии и современного декоративно-прикладного искусства.

Более 50 бытовых предметов хорошей сохранности (бочонки, прялки, сундуки, женская и мужская одежда, полотенца, скатерти, посуда, предметы хозяйственной утвари) передал музею петрозаводский предприниматель Э. Ю. Кяйвярйнен.

Особый интерес для исследователей представляют чертежи и акварели культовых, жилых и хозяйственных строений Карелии, выполненные архитекторами Э. В. Ильиным, А. Я. Кривонкиным, В. В. Толкушкиным и др. в первое десятилетие после Великой Отечественной войны. А также отчет экспедиции В. П. Орфинского, М. Г. Старченко и Р. И. Орфинской по обследованию памятников архитектуры Карелии в июле 1960 г.

С. А. Баева, внучка земского врача Алексея Ивановича Владимирского (1882—1942 гг.) и его жены, фельдшера Софьи Филипповны Полещук-Тимошук (1880—1944 гг.), передала музею 18 предметов, принадлежавших этой семье. Среди них: свидетельство на имя А. И. Владимирского об утверждении его в степени лекаря с отличием «по выдержании испытания, определением Медицинского Факультета Императорского Юрьевского Университета» (1913 г.). Два документа удостоверяют специальное образование С. Ф. Полещук-Тимошук: свидетельство об окончании ею «полного курса учения» в Калужской земской фельдшерской школе и присвоении ей «звания фельдшерицы» (1910 г.) и свидетельство о присвоении «звания повивальной бабки I разряда» (1911 г.). Информативны и выразительны фотографии: «Штат Повенецкой больницы»; «А. И. Владимирский, С. Ф. Полещук-Тимошук и их коллеги по Повенецкой больнице за осмотром пациента»; «А. И. Владимирский прослушивает пациента»; «А. И. Владимирский среди делегатов Медвежьегорского районного съезда Советов (1934 г.)» и он же среди участников первой научной конференции врачей Медвежьегорского района (1935 г.). В коллекции — именная печать врача А. И. Владимирского, его карманные часы фирмы «Ф. Винтер».

Полугодовую подшивку журнала «Нива» за 1895 г., популярного русского периодического издания 1869—1918 гг., передала музею Т. И. Вахрамеева. В № 5 журнала помещена малоизвестная

публикация этнографа Ф. М. Истомина «Ирина Андреевна Федосова, Олонецкая стиховодница», репродуцирована гравюра Ю. Шюблера с портрета И. А. Федосовой, выполненного Е. Л. Мрозовской, первой в России женщиной — профессиональным фотографом.

Одними из наиболее ценных приобретений музея явились работы резчика по кости петрозаводчанина В. М. Баландина, члена Союза художников России. Работы В. М. Баландина хранятся в Русском музее, в музеях Москвы, Архангельска, в частных коллекциях России, Австрии, Голландии, Канады и США. Художественная неповторимость, филигранное мастерство исполнения — отличительная особенность творчества В. М. Баландина. В числе приобретенных музеем произведений шкатулки «Сирин» и «Древо жизни»; игольница «Русский узор»; гребень «Два Сирина», ножи «Собака и куница», «Воробы», «Ворон и лисица»; заколки «Скандинавия», «Праздничная»; спица «Карельская».

О сохранении и развитии традиций гончарного дела в начале XXI в. свидетельствуют работы молодого керамиста из Олонца Романа Леонтьева: стаканы, вазы, блюда, кружки, горшки, крынки, бутылки, миски, подсвечник.

Современное декоративно-прикладное искусство в собрании музея пополнилось текстильными изделиями олончанки Ирины Тиккуевой, гравюрами на бересте Владимира Зорина, самобытными работами из серии «Карельское воздухоплавание»: «Помор», «Летучий корабль Вяйнемейнена», «Большой Водлозерский корабль» художника-дизайнера Анатолия Титова.

Петрозаводчанин М. Л. Артемьев, признанный исследователь и знаток старинных ручных инструментов, передал музею замечательную коллекцию изготовленных им исторических реконструкций кресал и топоров.

Пополнилась археологическая коллекция музея. В 2012 г. в фонды принят 1071 предмет (50,7 % от всех поступлений года).

Музей благодарен всем сдатчикам. Особая благодарность тем из них, кто безвозмездно передал предметы в фонды музея.

## Реставрация фондовых предметов

В 2012 г. реставрационные работы проведены на 265 предметах. Из них 97 предметов отреставрировано сторонними организациями и специалистами. В Межобластном научно-реставрационном

художественном управлении отреставрировано 40 конструктивных элементов демонтированного иконостаса Преображенской церкви (деисусный ряд). Во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И. Э. Грабаря прошли реставрацию 57 предметов из коллекций: «Керамика», «Фарфор», «Металл», «Письменные источники».

Реставраторы музея Н. С. Кууссела, И. Л. Кожевников, Н. Н. Серова, Р. А. Гашкова, М. В. Фролов провели реставрационные работы на 168 предметах из коллекций: «Древнерусская живопись», «Дерево», «Керамика», «Фарфор», «Металл», «Археология», «Ткани». Кроме того, ими проводилась частичная реставрация при подготовке предметов к экспонированию или по результатам профилактических осмотров. В целом реставрационные действия выполнялись на 409 предметах.

### Научная инвентаризация и каталогизация музейных фондов

В 2012 г. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея (ЭФЗК) одобрила 355 научных описаний музейных предметов.

Темы научно-фондовых исследований:

- «Фотоискусство в фондах музея-заповедника «Кижь» (Т. Г. Тарасова)
- «Бытовой металл в собрании музея-заповедника «Кижь» (Л. М. Попова)
- «Дерево в бытовой культуре северо-запада России и в собрании музея-заповедника «Кижь» (В. А. Тере)
- «Письменные источники в собрании музея-заповедника «Кижь», «Графическая фиксация памятников архитектуры Карелии в собрании музея-заповедника «Кижь» (Л. С. Харебова)
- «Керамика, стекло в фондах музея-заповедника «Кижь», «Бытовые изделия из органических материалов (кожи, меха, волосы, кости, жемчуга и перламутра) в фондах музея-заповедника

«Кижь», «Бытовые изделия из камня в фондах музея-заповедника «Кижь» (Е. Г. Любимцева)

- «Бытовой текстиль в фондах музея-заповедника «Кижь» (Е. М. Наумова)
- «Древнерусская живопись в фондах музея-заповедника «Кижь», «Традиционная культура Карелии в современной живописи и графике» (Г. И. Фролова).

Продолжена каталогизация музейных фондов. В рамках совместного проекта музея-заповедника «Кижь», Петрозаводского государственного университета и Национальной библиотеки Республики Карелия завершена подготовка к изданию Сводного каталога старопечатных книг Карелии (Л. С. Харебова). Подготовлен к публикации на сайте музея электронный каталог «Чертежи А. В. Ополовникова в фондах музея-заповедника «Кижь» (раздел II «Памятники культовой архитектуры Заонежья»), в котором представлены 77 предметов коллекции «Чертежи» (Л. С. Харебова).

### Формирование информационного банка данных о фондах музея

Продолжено формирование информационного банка данных о фондовых коллекциях. В течение года осуществлялся ввод данных о новых поступлениях, велась корректировка и пополнение информации о поступлениях прошлых лет, пополнялся банк изображений музейных предметов. В базу данных введено 1842 новые карточки, 1887 карточек дополнены изображениями, общее количество присоединенных изображений — 8480.

### Включение собрания музея в Музейный фонд Российской Федерации

В апреле 2012 г. Министерство культуры РФ довело до сведения музеев методику регистрации предметов в Музейном фонде (МФ) РФ. Одновременно поступило указание об экстренной передаче данных в Музейный фонд РФ и в Электронный каталог МФ РФ.

**Справка о вводе информации в КАМИС по основному и научно-вспомогательному фондам в 2012 г.**

Фонд	Вводы информации в КАМИС				
	Всего		В 2012 г.		
	Количество	В процентах от всего собрания	Количество	В процентах от всего собрания	В процентах от всех вводов
Основной (ОФ)	27 874	88,21	1641	5,19	5,89
Научно-вспомогательный (НВФ)	9667	50,90	201	1,06	2,08
ОФ и НВФ	37 541	74,20	1842	3,64	4,9

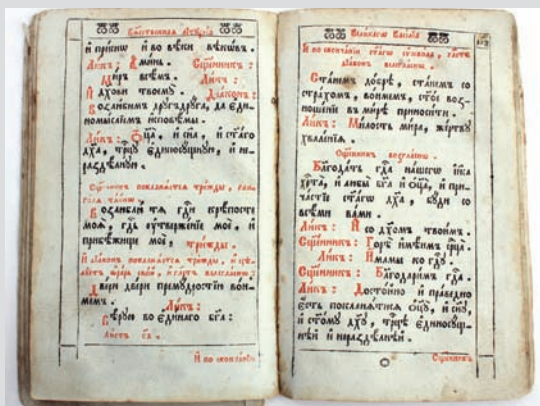




Сундук. Олонецкая губерния. Конец XIX в. (?)



Стол письменный. Лодзь. Конец XIX — начало XX в. (?)



Служебник. 1798 г.



Полотенце. Каргопольский уезд Олонецкой губернии. Первая треть XX в. (?)

В предписанные сроки в МК РФ был отправлен пакет необходимых документов: заявления о приеме в Музейный фонд РФ фондов музея, поступивших после 1996 г., заявки и документы на регистрацию музея в электронном каталоге, заявления на получение электронных подписей. Было отсканировано 18 томов основной учетной документации, оцифрованные данные записаны на DVD-диски.

После того как в июне 2012 г. из МК РФ поступила методика прямой передачи данных из базы КАМИС, музей обеспечил техническую возможность прямой передачи данных в Электронный каталог МФ РФ.

В течение ноября — декабря 2012 г. были подготовлены и переданы в Электронный каталог МФ РФ данные о 5055 предметах. До 30 декабря 2012 г. из электронного каталога МФ РФ поступили регистрационные номера на 220 предметов.

### Перемещение коллекций, рабочих мест, реставрационных мастерских в новое хранилище музея в городе Петрозаводске

В течение года проводились работы по тестированию систем фондохранилища и вывод параметров в расчетном режиме. Отделы научно-фондовой работы принимали участие в разработке планов ввода здания в эксплуатацию, в разработке норм и правил использования здания в фондовых целях. В сентябре — ноябре 2012 г. коллекции, научно-фондовая документация, реставрационные мастерские, рабочие места сотрудников переместились в новое хранилище. В новое здание перевезено около 34 546 предметов, были начаты работы по размещению предметов на новых местах хранения, документированию расположения предметов, организации экспозиционного хранения предметов в витринах.

# Научно-исследовательская и экспозиционная работа

Тематика научных исследований.  
Научные конференции и семинары

Научная и собирательская деятельность по изучению традиционной культуры народов Карелии в 2012 г. проводилась сотрудниками отдела истории и этнографии и сектора изучения и музейной презентации фольклорного наследия по 15 научным темам. Спектр тематики, разрабатываемой научными сотрудниками, был достаточно широк и определялся спецификой экспозиционной деятельности музея. В частности, можно выделить следующие направления:

- **Исследования историко-краеведческого характера:** «История Кижской волости в крестьянских родословиях (XVI—XIX вв.)» (С. В. Воробьева), «Родословная пудоожской сказительницы А. М. Пашковой» (Ж. В. Гвоздева), «Народные школы Кижской и Сенногубской волостей» (Д. Д. Абросимова).
- **Этнографическое изучение традиционного хозяйства Карелии:** «Традиционные сельскохозяйственные орудия Олонецкой губернии XIX — начала XX в.» (О. А. Скобелев), «Кузнечное ремесло Кижской волости» (И. С. Воробьев), «Традиционное судостроение вепсов Олонецкой губернии» (Ю. М. Наумов). В рамках разработки научной темы по традиционному судостроению создана выставка «Народное судостроение Карелии. Традиции и современность», которая открылась в декабре 2012 г. в городском выставочном зале музея на пл. Кирова, 10а.
- **Этнографическое изучение декоративно-прикладного искусства и крестьянского быта:** «Традиционный крестьянский костюм Южной Карелии», «Декоративно-прикладное искусство Южной Карелии» (Л. В. Трифонова), «Крестьянская вышивка Олонецкой губернии» (М. М. Гусева). В рамках разработки научных тем по традиционному костюму и декоративно-прикладному искусству Южной Карелии осуществлялась подготовка альбома «Декоративно-прикладное искусство Южной Карелии в фондах музея-заповедника «Киж»».
- **Изучение объектов археологического наследия окрестностей острова Киж** (И. В. Мельников, К. Э. Герман). Проводились полевые работы по изучению памятников археологии Вожмарихинского археологического комплекса и на островах Кижских шхер. Подготовлена и издана обобщающая итоговая работа по теме «Археологическое изучение сельских поселений эпохи Средневековья» — монография «Южное Заонежье в X—XVI вв. (археология центра Кижского погоста)» (авторы А. М. Спиридонов, К. Э. Герман, И. В. Мельников; Петрозаводск, 2012). Осуществлялась подготовка к публикации обобщающей работы по итогам изучения Вожмарихинского археологического комплекса.

- **Музейно-этнографическое изучение нематериальных компонентов историко-культурного наследия:** «Рекрутский обряд Заонежья конца XIX — начала XX в.» (Н. А. Ригоева). В рамках разработки научной темы создана выставка «„Солда тушки, бравы ребятушки...“ (Крестьянин-рекрут)», посвященная 200-летию Отечественной войны 1812 г. Выставка экспонировалась в сентябре — декабре 2012 г. в городском выставочном зале музея на пл. Кирова, 10а.
- **Исследования в области фольклористики и музыкальной культуры:** «Творчество мастера А. В. Мешко: опыт изготовления традиционных музыкальных инструментов», «Музыкальные инструменты Карелии в музеях России» (Н. С. Михайлова).
- **Изучение памятников деревянного зодчества:** «Летопись истории Кижского архитектурного ансамбля» (В. А. Гущина, Б. А. Гущин). Осуществлялась работа по подготовке к печати сборника материалов и документов по теме.

В лекционно-выставочном комплексе музея 17 февраля 2012 г. в 4-й раз прошла ежегодная **конференция по итогам научно-исследовательской работы сотрудников в 2011 г.** Конференция проводится в целях внутримузеевской коммуникации и интеграции результатов научно-исследовательской работы в музейную практику. С докладами на конференции выступили 16 сотрудников отдела истории и этнографии, фондовых отделов, отдела фольклора, отдела учета и хранения недвижимых памятников, блока сохранения недвижимых памятников, культурного и природного наследия, экскурсионного отдела. Среди тем, прозвучавших на конференции: подготовка к изданию каталогов иконописного собрания музея и коллекции сарафанов (Г. И. Фролова, Е. М. Наумова), реставрация деревянных кровель и вопросы датировки памятников музея (Т. В. Незвицкая, М. В. Кистерная), изучение традиционного судостроения (Ю. М. Наумов), сельскохозяйственных орудий (О. А. Скобелев), музыкальных инструментов (Н. С. Михайлова), выявление и изучение археологическими методами кузниц кижской округи (И. С. Воробьев, К. Э. Герман).

Были озвучены результаты экспедиций и архивных изысканий 2011 г. (Л. В. Трифонова, В. А. Гущина, Б. Д. Москин, Т. Ю. Дудинова, И. И. Набокова, П. Б. Легкая). Подведены итоги работы сектора ремесел и озвучены предложения по развитию программы «Ожившая экспозиция» (М. М. Гусева), а также предложения по созданию проекта дистанционного курса обучения внештатных экскурсоводов (А. А. Исаев).





Зимняя изба дома Ошевнева



Хозяйственная часть в доме Ошевнева



Выставка «Новые поступления в фонды музея-заповедника „Кижь“. 2000—2010 гг.»



Предметный ряд «Чаепитие» на выставке «Новые поступления...»

В работе конференции приняли участие более 50 сотрудников музея.

Совместно с Институтом языка, литературы и истории КарНЦ РАН 21—22 марта 2012 г. был проведен **V научно-практический семинар «Методика полевых работ и архивация фольклорных и этнографических материалов»**. В работе семинара приняли участие более 30 специалистов (фольклористов, этнографов, языковедов) из Петрозаводска, Москвы, Петербурга. На семинаре с докладами выступили сотрудники музея «Кижь» И. И. Набокова, Д. Д. Абросимова, Ю. М. Наумов, Б. Д. Москин.

### Научные экспедиции

В 2012 г. сотрудники музея осуществили 8 экспедиций в Кемский, Калевальский, Беломорский, Медвежьегорский, Прионежский, Олонецкий, Кондопожский районы Республики Карелии. В экспедиционной работе участвовали сотрудники музея Ю. М. Наумов, Б. Д. Москин, О. А. Скобелев, Н. С. Михайлова, П. Б. Легкая, И. В. Мельников, К. Э. Герман.

Состоялись этнографические экспедиции: в деревни вепсской волости (Шелтозеро, Рыбрека, Другая Река, Вехручей, Каскесручей, Матвеева Сельга, Ладва, Деревянное, Пяжиева Сельга, о. Брусно); в Кемский (Подужемье), Беломорский (Нюхча, Колежма) и Калевальский (Юшкозеро, Вокнаволоок) районы; в Олонецкий район (Олонец, Верховье); в Заонежье (Вырозеро, Кузаранда, Толвуя). Также была организована фольклорная экспедиция в село Нюхча Беломорского района. В ходе экспедиций осуществлялся сбор этнографического, фольклорного, диалектологического материала. Собирались предметы традиционного быта для фондов музея. Осуществлялась аудио- и видеозапись бесед с информантами, фотофиксация деревень, домов, орудий труда, предметов быта.

Проведены экспедиции по исследованию памятников археологии Медвежьегорского (Заонежский полуостров) и Кондопожского (побережье озера Лижмозеро и территория в районе водопада Кивач) районов.

### Развитие экспозиции на острове Кижь

В течение сезона на острове Кижь работали 27 интерьерных экспозиций и выставок. Для посетителей музея были открыты:

- Покровская церковь с интерьером кафоликона и выставками, посвященными иконописи и истории Кижского прихода;
- дом Ошевнева с интерьерами зимней и летней изб, горницы, хозяйственной части, выставкой «Девичья обрядность Заонежья»;

- дом Елизарова с интерьерами избы, «сарайной горницы», хозяйственной части, амбара в подклете дома;
- дом Щепина;
- экспозиция, посвященная традиционному судостроению, в хозяйственной части дома Сергеева;
- выставка «Новые поступления в фонды музея» в жилой части дома Сергеева;
- кузница из дер. Суйсарь;
- дом Яковлева с интерьерами изб и горниц первого и второго этажа, хозяйственной части, выставкой «Два эпоса — две культуры»;
- выставка, посвященная археологии, в риге из дер. Ламбисельга.

Посетители музея могли ознакомиться с интерьерами бань и амбаров у домов Ошевнева, Елизарова, Яковлева.

В мае 2012 г. после завершения реставрации кровле были **восстановлены интерьеры дома Ошевнева** и осуществлена **реэкспозиция выставки «История Кижского прихода»**, расположенной в сенях Покровской церкви.

В июле 2012 г. в жилой части дома Сергеева из дер. Логморучей была **открыта выставка «Новые поступления в фонды музея-заповедника „Кижь“. 2000—2010 гг.»**.

Выставка представила собирательскую, хранительную, реставрационную работу музея-заповедника «Кижь» за период 2000—2010 гг., когда в фонды музея поступило 14 652 предмета. Большую часть поступивших экспонатов составляют предметы крестьянского быта конца XIX — первой половины XX в., происходящие из разных районов Карелии и сопредельных территорий Архангельской области. Часть пополнивших фондовые коллекции и представленных на выставке предметов отражают культурные традиции провинциального города, каким был Петрозаводск на рубеже XIX—XX вв. В трех залах экспозиции представлены 206 предметов деревенского быта, а также произведений современных художников-прикладников, сумевших сохранить и по-новому осмыслить традиции старинных мастеров. *Авторы выставки: И. С. Воробьев, С. В. Воробьева. Художественное решение выставки: Ю. В. Пермьяков (ООО «Артнаволок», Петрозаводск).*

В рамках программы восстановления традиционного земледелия были **созданы экспозиции: «Хлебные поля и огороды», «Льняное поле», «Заонежский сенокос»**. В ходе экскурсии по Заонежскому сектору музея туристы могли наблюдать труд земледельца — видеть пахоту, боронование, сев, жатву, обмолот зерновых, огородные работы и работы со льном, сенокос.

### Программа «Ожившая экспозиция»

В течение туристического сезона мастерами программы «Ожившая экспозиция» на территории крестьянских усадеб и в интерьерах крестьянских домов для посетителей музея демонстрировались традиционные ремесленные технологии и хозяйственные занятия. В экспозиции музея были представлены 16 ремесел, в том числе: прядение, ткачество на ткацком стане, вышивка двусторонним швом и в технике «тамбур по сетке», низание и вязание бус из бисера, кружевоплетение, шитье на «швейке» и швейной машинке «Зингер», изготовление лемеха, деревянной игрушки, традиционных поясов. В хозяйственной части дома Сергеева демонстрировалось строительство лодки по традиционной технологии. В кузнице из дер. Суйсарь — кузнечное ремесло. В 2012 г. в экспозиции музея демонстрировались 5 новых ремесленных занятий: вязание сетей, традиционная роспись по дереву, плетение из бересты, изготовление традиционной игрушки из глины, изготовление челноков для вязания сетей.

В течение всего экскурсионного сезона на звоннице часовни Архангела Михаила исполнялись колокольные звоны.

Работа по демонстрации традиционных ремесел осуществлялась также в помещении Лекционно-выставочного комплекса музея в городе Петрозаводске в рамках программы «Провинциальный город» и сопровождала работу городских выставок и праздничных программ.

Сотрудниками сектора ремесел была продолжена работа по созданию копий фондовых предметов для экспозиции на острове Кижь, по пошиву традиционных костюмов для мастеров программы «Ожившая экспозиция» и участников Фольклорно-этнографического театра, а также для таких мероприятий музея, как праздник «Иллюзии Старого города», новогодняя выставка. В течение года были изготовлены 32 предмета, в том числе: мужской костюм для «Ожившей экспозиции», предметы традиционного поморского костюма (праздничный сарафан, праздничная рубашка, пояс (ремень), головной убор «перо»), полотенце в технике «тамбур по сетке», женское платье для праздника «Иллюзии Старого города» и женское платье в стиле ампира для новогодней выставки. Для демонстрации различных техник золотного шитья изготовлен образец в технике «шитье по настилу». Для мастеров-демонстраторов программы «Ожившая экспозиция» были изготовлены праздничные и повседневные сарафаны, мужские и женские рубашки, передники, подъюбки, плетеные пояса.





«Ожившая экспозиция»: вязание сетей



Выступление Фольклорно-этнографического театра



Детская группа ФЭТ



Кижский звонарь

## Фольклорно-этнографический театр

В 2012 г. состоялось 128 выступлений Фольклорно-этнографического театра музея (в 2011 г. — 114); 95 выступлений — в рамках музейных мероприятий, 33 — по заявкам сторонних организаций (в том числе 14 заявок на платные программы).

Во время летнего экскурсионно-туристического сезона участники ФЭТ выступали в экспозиции на острове Кижь с программами «Фольклорное наследие Карелии», «Молодежная беседа», «Музыкальные инструменты Карелии», «В поисках Калевалы» (специальная программа для турфирмы «Карельские каникулы»). ФЭТ принимал активное участие в городских музейных программах «Северные Святки» и «Масленица» (программа «Масленичные игры»). На Международном музейном фестивале «Интермузей — 2012» была представлена программа «Заонежское чаепитие». В 2012 г. были подготовлены две новые программы: «Городской романс» (для программы «Старый город») и «Жестокий романс» (индивидуальная выставка-программа Ж. В. Гвоздевой в доме Щепина на острове Кижь).

Являясь «иллюстратором» большей части лекций, читаемых сотрудниками сектора изучения и музейной презентации фольклорного наследия, ФЭТ выступал перед слушателями лектория «Живая старина народов Карелии: Традиции семьи и деревенской общины», участниками музейно-образовательных проектов «Летняя музейно-этнографическая школа» и «Летний университет», а также перед профильными специалистами — сотрудниками Государственного ансамбля «Кантеле», студентами кафедры народного пения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства, студентами факультета технологии и предпринимательства Карельской государственной педагогической академии.

Была продолжена традиция участия ФЭТ в «Пасхальных встречах» для потомков коренных семей исторической Кижской волости. Состоялись традиционные творческие встречи участников ФЭТ в Обществе слепых (встречи проводятся с 2006 г.) и День открытых дверей ФЭТ — открытая репетиция и мастер-класс по певческой и танцевальной культуре (проводится с 2009 г.).

В 2012 г. Фольклорно-этнографический театр, его детская группа и коллектив «Куделюшка» стали участниками Пасхального фольклорного фестиваля «Красная горка», состоявшегося 21—22 мая в дер. Паша Ленинградской области, и Международного фестиваля традиционной музыки «Истоки», прошедшего 19—21 октября в Петрозаводске.

# Сохранение природного наследия

Основные направления и результаты деятельности по сохранению природных комплексов и ландшафта острова Кижы в 2012 г.

## Нормативно-правовое обеспечение

- Продолжались работы по переводу земель сельскохозяйственного назначения в категорию земель историко-культурного назначения. Получены свидетельства о регистрации права постоянного (бессрочного) использования земель сельскохозяйственного назначения на восемь земельных участков, на которых расположены памятники северных карелов, часовня Трех Святителей, Пудожский сектор, поселок реставраторов, старая производственная база, гараж, склад ГСМ, грузовой причал. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июня 2012 г. № 923 о переводе земель сельскохозяйственного назначения в земли особо охраняемых территорий и объектов в земли историко-культурного назначения закрепило новый правовой статус этих земельных участков.
- Получены свидетельства о регистрации права Российской Федерации на земельные участки, на которых находятся поклонный крест из дер. Хашезеро, кузница из дер. Южный Двор, рига из дер. Сяппяваара, садовые домики у пожарной части.
- Осуществлена государственная регистрация зон охраны объекта всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста». В целях информирования населения о границах зон охраны объекта всемирного наследия «Ансамбль Кижского погоста» установлены аншлаги в дер. Сенная Губа, Корба, Середка, Воробы, Кургеницы, Насоновщина, Еглово, Дудниково, Телятниково.

## Кадастровые (землеустроительные работы)

- Выполнено межевание земельных участков и получены кадастровые паспорта на участки под строительство наружных сетей и сооружений электроснабжения (25 участков) и по дорожно-тропиночной сети (19 участков) на острове Кижы, а также участка, предназначенного для реконструкции кузницы в городе Петрозаводске.
- Выполнены кадастровые работы по уточнению местоположения и площади зданий на ул. Федосовой, 19, Неглинской наб., 3, кузницы, пл. Кирова, 10а, а также контрольно-геодезическая съемка здания кузницы по ул. Федосовой для присвоения объекту адреса и проектирования работ по реставрации.

## Программа экологической безопасности музея-заповедника «Кижы» (осуществляется с 2006 г.)

В рамках программы в 2012 г. проведены:

- Санитарно-эпидемиологическое обследование территории острова Кижы и дер. Жарниково на численность и зараженность клещей

и противоклещевая обработка территории общей площадью 5 га.

- Работы по водолазной очистке дна в местах отдыха на острове Кижы (восточный берег и у дома Ананьевой) общей площадью 500 кв. м.
- Дератизация жилых и рабочих помещений на острове Кижы и в дер. Жарниково общей площадью 7534 кв. м. Дератизация осуществлялась в апреле (после зимнего сезона) и октябре (во время консервации жилищ на зимний период).
- Субботники по очистке территории на острове Кижы, в дер. Жарниково, а также в городе Петрозаводске в Дни защиты от экологической опасности (15 апреля — 5 июня).

## Программа многолетних экологических исследований природной среды музея-заповедника «Кижы» (осуществляется совместно с КарНЦ РАН с 1994 г.)

Исследовательские работы в 2012 г. выполнены по восьми направлениям:

- Исследования фауны гидробионтов в прибрежной зоне и во временных водоемах острова Кижы.
- Исследования флоры лишайников, агариикоидных и афиллофороидных грибов.
- Исследования воды. Впервые проведены исследования водных беспозвоночных прибрежных вод и внутренних водоемов острова Кижы, которые выявили 60 таксонов водных беспозвоночных.
- Исследования флористического состава лугов на острове Кижы.
- Экспериментальная работа по искусственному воспроизводству ресурсов карельской березы на территории музея-заповедника «Кижы». Получены жизнеспособные клоны от экземпляров карельской березы, сохранившейся на охранной территории музея-заповедника. Первые два десятка растений-регенерантов высажены в условиях защищенного грунта.
- Исследования численности иксодовых клещей на островах Кижского архипелага.
- Орнитологические исследования. Самой интересной находкой орнитологов в 2012 г. было открытие большой колонии малых чаек, озерных чаек и крачек на островах Уймы. Всего в период учетов на контролируемой территории было зарегистрировано 88 видов птиц.

## План управления ландшафтом

Завершена начатая в 2011 г. работа над Планом управления ландшафтом острова Кижы. Разработка Плана была выполнена Ярославской региональной общественной экологической организацией «Ландшафт» под руководством доктора географических наук Е. Ю. Колбовского.

В ходе разработки Плана осуществлен комплексный анализ состояния ландшафта острова:





Водолазная очистка дна в местах отдыха на острове Кижы



Экскурсия по экологической тропе острова Кижы



Аптекарский огород



Исследования беспозвоночных прибрежных вод острова Кижы

его визуальных (пейзажных) свойств, аутентичности, состояния экологии, функциональности. Определены вызовы и риски, угрожающие сохранению природных комплексов и ландшафта. Для моделирования и мониторинга состояния ландшафта разработана ГИС «Ландшафты острова Кижы» с комплектом рабочих наборов в *MapInfo*, характеризующих элементы и компоненты ландшафта, историю освоения территории, визуальную структуру, правовое зонирование территории.

Пространство острова разделено на ландшафтные участки. Произведена типология участков в соответствии с их визуальными свойствами. Выделены открытые, полукрытые, полузакрытые типы, болотные, луговые, древесно-кустарниковые подтипы ландшафтных участков. Каждый участок охарактеризован, и выполнено его описание. В ГИС *MapInfo* создана карта актуального состояния ландшафтных участков с расчетными характеристиками основных параметров.

Разработан специальный комплекс мер по уходу за ландшафтами, включающий систему различных рубок ухода, посадку деревьев и кустарников, уход за лугами, а также специальные мероприятия по обустройству территории. С учетом специфики ландшафтного участка в общей ландшафтной мозаике и его роли в функционировании экспозиции музея разработаны расчетно-технологические карты, содержащие данные об объеме работ и трудозатратах. Расчетно-технологические карты объединены в общую базу данных по Плану управления ландшафтом и связаны с соответствующей картой в *MapInfo*.

Также специально разработана методика экспертной оценки воздействия на визуальные свойства ландшафта, позволяющая, во-первых, дать объективную оценку эстетики ландшафтов, во-вторых, прогнозировать последствия различных «вторжений» в ландшафтную среду.

### Программа «Ландшафтные рубки на острове Кижы»

В 2012 г. в рамках программы выполнены работы на общей площади 31,67 га из 65,68 га, находящихся в постоянном (бессрочном) пользовании музея-заповедника «Кижы». Производились ландшафтные и санитарные рубки по береговой линии в северной части острова; рубки поросли по местам прежних рубок в основной экспозиции, входной зоне, на острове Гоголев; расчистка лугов в центральной и северной части острова; рубка усыхающих ветвей, больных деревьев. Также осуществлялось сенокосение территории, сбор и вывоз камней с полей.



### **Создание цветочных композиций в зонах отдыха туристов на острове Киж**

Оформлены клумбы во входной зоне и на Братской могиле в основной экспозиции музея; за ними осуществлялся уход. Логическим продолжением этой деятельности является конкурс «**Сохраняя красоту кижских деревень**». Конкурс проводится с 2008 г. Участниками конкурса в 2012 г. стали не только жители поселений острова Киж, но и окрестных деревень. Конкурсная комиссия осмотрела 89 усадеб в 24 деревнях и отметила призами 33 жителя кижских деревень.

### **Аптекарский огород на острове Киж**

В 2012 г. проведены первые экскурсии по аптекарскому огороду у дома Яковлева на территории экспозиционного сектора «Усадьба пряжинского карела». На площади 0,2 га собрана коллекция лекарственных растений Кижских шхер, которая насчитывает 45 видов.

### **Проект Совета министров Северных стран «W.A.S.T.E. / Отходы: обучение, сортировка, переработка»**

В сентябре 2011 г. музей-заповедник «Киж» стал одним из партнеров международного проекта «W.A.S.T.E. / Отходы: обучение, сортировка, переработка». В рамках проекта в 2012 г. разработан логистический план по обращению с отходами на острове Киж. Разработана и издана печатная продукция: плакаты, буклеты, наклейки на емкости для сбора отходов, необходимые для просветительской работы с местным населением. Организована поездка восьми сотрудников музея на островные территории Финляндии для изучения опыта работы по обращению с отходами.

### **Производственный экологический контроль (плановая системная работа проводится с 2006 г.)**

В 2012 г. с целью выполнения законодательства в области экологического контроля и снижения негативного воздействия на окружающую среду была организована работа по контролю деятельности музея в области использования природных ресурсов, образования и утилизации отходов. Осуществлялась работа:

- по подготовке, согласованию и утверждению проектной и разрешительной документации;
- по сбору, учету, вывозу с острова Киж и передаче на утилизацию опасных отходов;

- по инструментальному контролю качества воды из скважин, водопроводов, систем очистки сточных вод, колодца, в акватории Онежского озера в районе водозабора Дома специалистов и в районе причалов музея; по анализу выхлопов и выбросов загрязняющих веществ в атмосферу от кузницы, резервных генераторов, столярного цеха. Совместно со службой главного энергетика организован и ведется учет водопотребления (водозабор Дома специалистов) и недропользования (скважины №172, 173);

- по контролю природопользования и экологической ситуации на острове Киж;

- в соответствии с требованиями природоохранного законодательства выполнен большой объем текущей учетно-отчетной работы, в том числе: ежеквартально составлялись сводные таблицы и отчеты по объемам водопользования, объемам стоков, объемам загрязняющих веществ; подготовлены годовые статистические отчеты по природопользованию, отчеты по исполнению условий договоров и лицензий на водопользование, недропользование, об использовании скважин;

- в рамках международного проекта «Улучшение санитарно-экологических условий в населенных пунктах Карелии» установлен сухой туалет в доме Пертякова и приобретен сухой туалет для дома Ананьева.

### **Социокультурные мероприятия**

#### **Экологические маршруты**

В течение туристического сезона осуществлялся контроль состояния экологических маршрутов и проводились экскурсии для посетителей музея.

#### **Акция «Марш парков» — День Земли**

Продолжена традиция ежегодных встреч со школьниками Медвежьегорского района в рамках Дней защиты от экологической опасности (с 15 апреля по 5 июня). В 2012 г. проведено 16 занятий по природоохранной тематике в школах сел Великая Губа, Толвуй, Шуньга, дер. Великая Нива, поселка Ламбасручей.

#### **Акция «Очистим планету от мусора»**

В рамках международного экологического движения 7 сентября 2012 г. организована акция по расчистке острова Радколье, расположенного в Кижских шхерах на расстоянии 9 км от острова Киж. Участниками акции стали 17 сотрудников музея — внештатные экскурсоводы, мастера «Ожившей экспозиции», сотрудники отделов природы, истории и этнографии, транспортного отдела.

# Выставки.

## Участие в фестивале «Интермузей — 2012»

В 2012 г. музей организовал 50 выставок, в том числе:

- 11 выставок в городских выставочных залах (пл. Кирова, 10а, и ул. Федосовой, 19)
- 6 выставок в инфоцентре (пл. Кирова, 10а)
- работали 12 передвижных и 5 презентационных выставок музея, которые экспонировались 33 раза на 21 площадке. Продолжена работа с Федеральным агентством «Россотрудничество» по экспонированию фотовыставки О. Семененко «Карелия. Образ во времени» в российских центрах науки и культуры за рубежом. Выставка дважды экспонировалась в Словакии: в выставочном зале городской ратуши краевого центра Банская Быстрица и в Российском центре науки и культуры в Братиславе. В декабре выставка была направлена в Венгрию.

На организованных музеем выставках в городских залах и инфоцентре экспонировалось 2576 предметов, в том числе 601 предмет из фондов музея, 465 предметов из фонда творческих работ Детского музейного центра.

Выставки музея посетили 42 856 человек<sup>1</sup>, в том числе:

- городские выставочные залы — 20 578 человек
- инфоцентр — 2521 человек
- передвижные и презентационные выставки — 19 757 человек

### Выставочные залы музея в Петрозаводске

#### **Детская интерактивная выставка «Простые вещи»**

28 октября 2011 г. — 29 января 2012 г.

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

432 экспоната, в том числе:

88 предметов из фондов музея-заповедника «Кижы», 344 предмета из фонда Детского музейного центра

Выставка посвящена эволюции предметного мира культуры, истории и судьбе самых обычных вещей, окружающих нас в повседневной жизни. Экспозиция познакомила с родословной школьных принадлежностей и кухонной утвари, игрушек и одежды, стиральной машины и электрической лампочки, рассказала о том, как гладить белье и приготовить «стиральный порошок» по старинке, как нагреть воду в деревянной кадушке и сделать лампу с помощью масла или жира. Предметы гардероба из «шкафа эпохи» рассказали, как известные личности, политика и технический прогресс повлияли на моду XX в.

<sup>1</sup> В 2012 г. экспозиции и выставки музея посетили 203 669 человек. В том числе: экспозицию на острове Кижы — 142 391 человек; выставки в городе Петрозаводске — 23 099; передвижные и презентационные выставки — 19 757; передвижные выставки Детского музейного центра, выставки в музейно-образовательных комплексах ДМЦ — 18 422.

*Творческий коллектив выставки: авторы — Л. В. Шилова, С. Н. Жульникова; дизайн-проект — И. В. Панкова; мультимедийная презентация — С. Н. Жульникова, С. С. Безручко; компьютерные игры для сенсорного киоска — С. Н. Жульникова, Д. В. Бодёнов, С. Г. Демидова; путеводитель по выставке — С. Н. Жульникова (текст), И. В. Панкова (дизайн).*

**«И в новый год вернуться в детство...».** Традиции празднования Рождества и Нового года в России 16 декабря 2011 г. — 19 января 2012 г.

Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)  
664 экспоната

Выставка познакомила с историей и традициями празднования Нового года и Рождества в России. Экспозиция включала предметы новогодней и рождественской тематики из семейных собраний сотрудников музея. Собранная в рамках выставки коллекция елочной игрушки наглядно представила эволюцию ее образов с 40-х гг. XX в. до начала XXI в. В оформлении новогодней экспозиции и елки приняли участие дети, занимающиеся в музейной студии материально-художественного творчества «Кижская палитра».

*Творческий коллектив выставки: автор — Л. В. Трифонова; художественное оформление — И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки — С. С. Безручко; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*

**«В доме старом, доме чудном».** Предметный мир провинциального городского быта конца XIX — начала XX в.

(из фондов музея-заповедника «Кижы»)

27 января — 23 октября

Лекционно-выставочный комплекс музея (ул. Федосовой, 19)

274 экспоната из фондов музея-заповедника «Кижы»

Выставка представила различные стороны бытовой культуры провинциального города конца XIX — начала XX в. и познакомила с воссозданным музейными средствами интерьером городской квартиры. В экспозиции были показаны фрагменты интерьеров гостиной, спальни, детской комнаты, столовой, кабинета, наполненные повседневными бытовыми вещами, которыми пользовались горожане. Посетители экспозиции могли посмотреть немые фильмы начала XX в. «Роман с контрабасом» и «Евгений Онегин», слайд-фильм «Старый город», представивший фотографии Петрозаводска рубежа XIX—XX вв., а также послушать старые грамзаписи романсов в исполнении Вьяльцевой, Лидарской, дуэта «Бим-Бом».

## Выставки. Участие в фестивале «Интермузей — 2012»

*Творческий коллектив выставки: авторы — Л. В. Трифонова, С. В. Воробьева; художественное оформление — И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки — С. С. Безручко; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*

**Остановка — Север.** Деревянная пластика Виктории Зориной и художественная фотография Ирины Ларионовой  
(из частных коллекций)  
3 февраля — 1 апреля  
Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)  
50 экспонатов

Выставка представила более сорока фоторабот Ирины Ларионовой и четырнадцать работ Виктории Зориной, выполненных в технике деревянной пластики. Фотографии, сделанные в Карелии, Вологодской и Мурманской областях, гармонично соседствовали в экспозиции с абстрактными арт-объектами и деревянными скульптурами. В таком сочетании они создали образ Севера как особого рода пространства вдохновения и состояния души, мира вечно меняющегося, легкого, ускользающего, иллюзорного, и в тоже время реального, зримого, живого.

И. Ларионова — журналист и фотограф интернет-журнала «Лицей», заслуженный работник культуры Республики Карелия, член Союза фотохудожников России (с 1990 г.), участник общероссийских и зональных фотовыставок. Ряд ее работ был представлен и получил награды в зарубежных салонах во Франции, Германии, Испании, Польше, Шотландии.

В. Зорина — член Союза художников России (с 1988 г.), участник российских и международных выставок. Персональные выставки проходили в Петрозаводске, Финляндии, Норвегии, Франции, Германии. Отмечена грамотами и стипендиями Российского союза художников, Российского фонда культуры, Правительства Республики Карелия, Министерства культуры Республики Карелия.

*Творческий коллектив выставки: автор фотографий — И. Ларионова; автор деревянной скульптуры — В. Зорина; художественное оформление — И. В. Панкова; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*

**Три мира.** Павел Микушев, Юрий Лисовский (Республики Коми), Светлана Тот (Венгрия)  
Партнерский выставочный проект с Финно-угорским культурным центром Российской Федерации (Сыктывкар), при участии Министерства культуры Республики Коми и Министерства национальной политики Республики Коми  
6 апреля — 15 июня  
Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)  
36 экспонатов



Выставка «В доме старом, доме чудном...»



Выставка «Остановка — Север»



Выставка «Три мира»



Выставка «Истории Старого города»





Выставка «Простые скрепы бытия»

Выставка по мотивам древней мифологии финно-угорских народов познакомила с живописными и графическими работами самых ярких представителей этно-футуризма в изобразительном искусстве Республики Коми — Павла Микушева и Юрия Лисовского — и произведениями эмальерного искусства Светланы Тот из Будапешта. Художники в индивидуальной манере и разных техниках предложили творческое осмысление, изобразительную интерпретацию древних образов, современное прочтение сложного сплетения северно-русских и финно-угорских культурных традиций.

*Творческий коллектив выставки: авторы художественных работ — П. Микушев, Ю. Лисовский, С. Тот; художественное оформление — И. В. Панкова; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*



Выставка «Солдатушки, бравы ребяташки»

**Истории Старого города.** В рамках Музейного компьютерного фестиваля конференции «АДИТ — 2012»

*Партнерский проект*

18 июня — 8 июля

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

7 экспонатов

Экспозиция представила музей как творческий и образовательный институт, вовлекающий посетителя в активное постижение культурного наследия посредством компьютерных технологий. Содержание и образ экспозиционной среды расширили смысл понятия «история»: «рассказывание историй» проходило с использованием различных средств передачи информации из разных эпох. Но основу выставки составили не сами компьютерные технологии, а те смыслы, которые эти технологии транслируют. В рамках программы компьютерного фестиваля на выставке были представлены проекты музея-заповедника «Киж», Третьяковской галереи, Музея-квартиры С. М. Кирова, Сургутского краеведческого музея, Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Русского музея, Музея-квартиры М. А. Булгакова, Нытвенского историко-краеведческого музея.



Выставка «Чудо-Дерево»

Творческий коллектив выставки: куратор фестиваля АДИТ и автор концепции выставки «Истории Старого города» в Петрозаводске — Н. Селиванов, генеральный директор АНО «Культурное наследие в цифровых технологиях. АДИТ-ПРЕМИЯ» (Москва); художественное оформление — И. В. Панкова; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.



Выставка «Народное судостроение Карелии»

**«Простые скрепы бытия».** Выставка фотографий Олега Семененко

12 июля — 16 сентября

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

48 экспонатов

О. А. Семененко — фотограф музея «Киж», заслуженный работник культуры Республики Карелия,

лауреат премии «Сампо» Главы Республики Карелия, участник и лауреат многих выставок и конкурсов. Фотовыставки его работ проходили в Петрозаводске, Архангельске, Ленинграде, Москве, Ханты-Мансийске, на Валааме и Соловках. Его персональные выставки экспонировались в Финляндии, США, Белоруссии, Польше, Румынии, Словакии, Венгрии. На выставке представлены работы, сделанные автором за последние два года во время путешествий по Национальному парку «Паанаярви» и во время работы на острове Кижы.

*Творческий коллектив выставки: автор фотографий — О. А. Семененко; художественное оформление — И. В. Панкова; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*

**«„Солдатушки, бравы ребятушки“ (Крестьянин-рекрут)».** Выставка посвящена 200-летию Отечественной войны 1812 г.

*(из фондов музея-заповедника «Кижы»)*

21 сентября — 23 декабря

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

298 экспонатов, в том числе:

201 предмет из фондов музея-заповедника «Кижы,  
10 предметов из фонда Детского музейного центра

Выставка воссоздала образ крестьянина-рекрута — безымянного защитника Отечества, на плечи которого ложилось основное бремя войны, и познакомила с народной традицией проводов мужчин на службу — рекрутским обрядом. Созданная на основе фондовых коллекций музея выставка иллюстрирует обряд проводов в армию, раскрывает символику бытовых предметов, связанных с этим событием. Используемые на выставке фольклорные аудио- и видеоматериалы познакомили с причитаниями, песнями, частушками рекрутской и солдатской тематики, с реконструкцией отдельных сцен рекрутского обряда.

*Творческий коллектив выставки: авторы — С. В. Воробьева, Н. А. Ригоева; художественное оформление — И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки — С. С. Безручко; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*

**«Чудо-Дерево».** Детская интерактивная выставка из Государственного литературно-мемориального музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме Санкт-Петербурга

31 октября — 16 декабря

Выставочный зал музея (ул. Федосовой, 19)

260 экспонатов

Выставка посвящена русской детской поэзии XX в. и дает возможность заново перечитать всем известные с детства произведения классиков детской литературы — Корнея Чуковского, Самуила Маршака и Даниила Хармса, а также познакомиться со

стихами современных поэтов. Образовательная задача выставки — погрузить детей в поэтическую культуру, доставить им радость творческого прочтения стихов и ненавязчиво дать представление о своеобразии поэтики разных авторов.

*Организационное обеспечение выставки — Л. М. Степанова, И. В. Павлова, М. Т. Кочетыгова, И. В. Панкова.*

**«И новогодняя метель кружится, чудо предвещая...»**

21 декабря 2012 г. — 20 января 2013 г.

Выставочный зал музея (ул. Федосовой, 19)

179 экспонатов, в том числе:

1 предмет из фондов музея-заповедника «Кижы,  
87 предметов из фонда Детского музейного центра

Выставка подарила детям и взрослым возможность порадоваться чудесным зимним праздникам — Новому году и Рождеству — и расширила круг их представлений о новогодних и рождественских традициях. Выставка познакомила с историей празднования Рождества и рождественскими символами в России и западноевропейских странах, с традицией новогодних русских маскарадов и историей их возникновения. В оформлении новогодней экспозиции и елки приняли участие дети, занимающиеся в музейной студии материально-художественного творчества «Кижская палитра».

*Творческий коллектив выставки: автор — Л. В. Трифонова; художественное оформление — И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки — С. С. Безручко; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*

**Народное судостроение Карелии. Традиции и современность**

*(из фондов музея-заповедника «Кижы» и Национального музея Республики Карелия)*

*Партнерский проект музея-заповедника «Кижы», Национального музея Республики Карелия, Морского историко-культурного центра и Морского музея «Полярный Одиссей» (Петрозаводск)*

28 декабря 2012 г. — 14 апреля 2013 г.

Выставочный зал музея (пл. Кирова, 10а)

120 экспонатов, в том числе:

37 предметов из фондов музея-заповедника «Кижы,

81 предмет из фондов Национального музея Республики Карелия

Выставка рассказала об истории и современном состоянии народного судостроения и судоходства Карелии. В исторической ретроспективе было представлено разнообразие народных лодок, современное состояние деревянного судостроения различных районов Карелии, состоялось знакомство с мастерами — хранителями традиций. Среди экспонатов выставки — модели лодок, инструменты

и орудия промыслов, фотографии первой половины XX — начала XXI в. Центральное место в экспозиции занимала реконструкция древней лодки — набойного чёлна, «сшитого» корнем по исчезнувшей технологии. Реконструкция выполнена известным в России мастером традиционного судостроения Михаилом Наймарком и в настоящее время находится в фондах Шелтозерского вепсского этнографического музея, филиала Национального музея Республики Карелия.

*Творческий коллектив выставки: автор — Ю. М. Наумов; художественное оформление — И. В. Панкова; мультимедийное сопровождение выставки — С. С. Безручко; организационное обеспечение — Л. М. Степанова.*

## Выставки в инфоцентре музея (пл. Кирова, 10а)

**Выставка детских творческих работ по итогам конкурсов выставки «Простые вещи»**  
28 октября 2011 г. — 29 января 2012 г.  
24 творческие работы

**Фотовыставка «Сезон — 2011. Музей-заповедник „Кижы“. Итоги работы 2011 г.»**  
3 февраля — 30 июня  
22 фотографии

**Сувенирная и издательская деятельность музея**  
3 февраля — 21 мая  
46 экспонатов

**Выставка изданий из фонда редкой книги научной библиотеки музея-заповедника «Кижы», посвященная Дню славянской письменности и культуры**  
22 мая — 24 июня  
17 книг

**Выставка книг, посвященных Отечественной войне 1812 г.**  
*(из книжного фонда научной библиотеки музея-заповедника «Кижы»)*  
21 сентября — 23 декабря  
40 книг

**«О флоте народном замолвите слово...»**  
*Выставка Морского историко-культурного центра и Морского музея «Полярный Одиссей» (Петрозаводск)*  
28 декабря 2012 г. — 14 апреля 2013 г.  
59 экспонатов

## Передвижные и презентационные выставки

• **«Деревянная архитектура острова Кижы»**  
Выставка экспонировалась в Петрозаводском строительном техникуме, в школе № 43, во Дворце творчества детей и юношества (Петрозаводск).

• **«Кижы. Первобытная археология»**  
Выставка экспонировалась в специализированной школе искусств № 1 (Петрозаводск), в школах № 7, 43 (Петрозаводск).

• **Фотовыставка «Кижы. Времена года»**  
Выставка экспонировалась в Краеведческом музее Пряжинского района, Национальном архиве Республики Карелия.

• **«Маленький остров планеты Земля»**  
Выставка экспонировалась в школе № 39, детском саду № 3 (Петрозаводск).

• **«Карелия глазами фотографов Роскиных. Времена и судьбы. 1904—1941 гг.»**  
Выставка экспонировалась в школе № 7 (Петрозаводск), в Петрозаводском строительном техникуме, в Медвежьегорском районном музее, во Дворце творчества детей и юношества (Петрозаводск).

• **Фотовыставка «Кижы. Светлый праздник лета»**  
Выставка экспонировалась в школе № 2 (Петрозаводск), в Медвежьегорском районном музее.

• **«Утраченные памятники Заонежья»**  
Выставка экспонировалась в школе № 2 (Петрозаводск), на острове Кижы в рамках праздника «Преображение Господне. День Кижской волости», в Медвежьегорском районном музее.

• **«Традиционное земледелие Олонецкой губернии. Конец XIX — начало XX в.»**  
Выставка экспонировалась в школах № 9, 2 (Петрозаводск).

• **«Ирина Андреевна Федосова — вопленица и поэтесса»**  
Выставка экспонировалась в школе № 9 (Петрозаводск).

• **Фотовыставка «Мгновения жизни»**  
Выставка экспонировалась во Дворце творчества детей и юношества (Петрозаводск), в Краеведческом музее Пряжинского района.

• **Фотовыставка «Кижы над реальностью»**  
Выставка экспонировалась в Краеведческом музее Пряжинского района, в Национальном архиве Республики Карелия.

• **Фотовыставка «Карелия. Образ во времени»**  
Выставка экспонировалась в выставочном зале городской ратуши краевого центра Банская Быстрица (Словакия), в Российском центре науки и культуры в Братиславе (Словакия).

• **Презентационная выставка «Музей-заповедник «Кижы»**  
Выставка экспонировалась на IV Международном молодежном форуме «Гиперборей — 2012» (Петрозаводск).

• **«Не то слово...». Выставка баннеров по знаковым системам**  
Выставка экспонировалась в Национальной библиотеке Республики Карелия.

• **Фотовыставка «Музей — районам Карелии»**  
Выставка экспонировалась в Карельском филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.



## Выставки. Участие в фестивале «Интермузей — 2012»

- Выставка на Международном фестивале «Интермузей — 2012».
- Модуль музея на Европейской выставке по реставрации, сохранению памятников и санации исторических построек «DENKMAL — 2012» (Лейпциг, Германия).

### Участие в фестивале «Интермузей — 2012»

Музей-заповедник «Кижы» в девятый раз принял участие в международном фестивале «Интермузей», который проходил с 1 по 5 июня в Москве. Девиз «Интермузея — 2012» — «Пространство культуры — пространство доверия», тема форума — «Музеи и туризм: интеграция музеев в туристическую индустрию».

Музей участвовал во всех трех номинациях конкурсной программы.

- В номинации «Партнерский проект по созданию музейно-туристического продукта «Музей и туристический бизнес — взаимовыгодное партнерство» был представлен проект **«Современный Старый город»**, направленный на продвижение квартала исторической застройки Петрозаводска как ресурса для повышения туристической привлекательности города (авторы О. Ю. Титова, С. В. Касьянов).
- В номинации «Конкурс проектов, направленных на сохранение музейных ценностей народов Российской Федерации» представлен проект **«Комплексная реставрация Преображенской церкви на острове Кижы»** (авторы М. В. Кистерная, А. С. Куусела).
- В номинации «Музей — главный информационный ресурс культурного туризма» участвовал проект **«Музей — всегда online»** (авторы О. Ю. Титова, А. А. Кириличева).

Проект **«Музей — всегда online»**, раскрывающий роль музейного сайта как информационного ресурса в привлечении туристов на остров Кижы, получил приз оргкомитета фестиваля.

На своем модуле музей показал интерактивную танцевально-игровую программу «Игры и танцы Карелии» и программу «Музыкальные инструменты Карелии» в исполнении участников Фольклорно-этнографического театра.



Интерактивная программа ФЭТ «Игры и танцы Карелии»



Презентация изданий и сувенирной продукции музея



Посетители модуля музея



Диплом оргкомитета фестиваля за проект «Музей — всегда online»

# Экскурсионная деятельность

В 2012 г. общее количество посетителей музея составило 203 669 человек, в том числе: экспозиции на острове Кижы — 142 391 человек; выставок в городе Петрозаводске — 23 099; передвижных и презентационных выставок — 19 757; передвижных выставок Детского музейного центра, выставок в музейно-образовательных комплексах ДМЦ — 18 422.

Из общего числа посетителей экспозиции на острове Кижы иностранные туристы составили 81 825 посетителей (57,5 % от общего числа), что на 10 688 человек меньше показателя 2011 г.

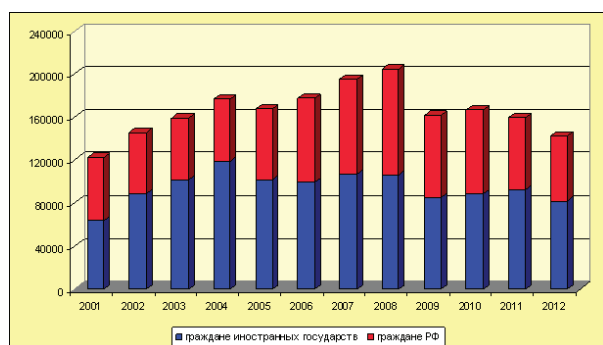
Количество бесплатных посетителей — 8785 человек, в их числе школьники из малообеспеченных семей, инвалиды, военнослужащие срочной службы, ветераны, гости музея, а также члены экипажей теплоходов.

По-прежнему самым востребованным экскурсионным маршрутом является экскурсия «Традиционная культура русских Заонежья» (с посещением дома Ошевнева). В последние годы растет количество туристов, заказывающих экскурсию «Традиционная культура русских Заонежья и карелов-ливвиков» (с посещением дома Яковлева). Увеличилось количество экскурсий по маршруту «Деревни острова Кижы», которую заказывают вместо экскурсии по основной экспозиции туристы с круизных теплоходов, не первый раз посещающие музей.

Аудиогидами экскурсии «Традиционная культура русских Заонежья» на русском, английском и финском языках воспользовались 124 посетителя.

В 2012 г. музей принял 321 судно на подводных крыльях, 22 вертолета, 11 судов на воздушной подушке и 665 круизных теплоходов. Было заключено 50 договоров с экскурсионно-туристическими организациями, направившими в музей 121 133 посетителя (85,1 % от общего числа посетителей).

На протяжении ряда лет самыми крупными партнерами музея являются туристические компании ООО «Водоходь» (Москва), «Ортодокс» (Ростов-на-Дону), ООО «Русский навигатор» (Москва),



Соотношение российских и иностранных посетителей на о. Кижы

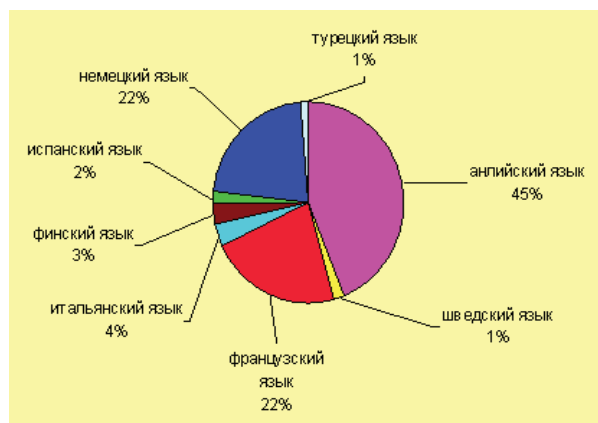
ООО «Туристическая компания «Мир» (Санкт-Петербург). В 2012 г. эти компании доставили в музей 83 726 посетителей (58,95 % от общего числа посетителей), из которых 71 012 человек — иностранные граждане (86,8 % от общего количества иностранцев).

Музей заключил 30 договоров с организациями и туристическими фирмами Республики Карелия. Наиболее активными партнерами, как и в предыдущие годы, были ООО «Туристическая компания «Кижское ожерелье», ООО «Русский Север», ЗАО «Интурист-Петрозаводск», ООО «Турбюро «Театральное», ООО «Туристическое бюро «Корела».

В 2012 г. на **ежегодных курсах подготовки и повышения квалификации экскурсоводов музея-заповедника «Кижы»** обучалось 48 слушателей, в том числе: на курсах 1-го года — 35 человек, курсах 2-го года — 5 человек, курсах повышения квалификации — 8 человек. Из числа обучавшихся на курсах 1-го года экзамены сдавал 21 слушатель. По результатам экзаменов 10 человек получили приглашение на работу на остров Кижы. Общее количество заключенных с внештатными экскурсоводами контрактов на работу — 102.

Учебные программы курсов подготовки и повышения квалификации экскурсоводов включали 243 учебных часа, в том числе:

- по программе 1-го года обучения «Традиционная культура русских Заонежья» — 140 часов (лекционных занятий — 72 часа, семинарских — 68);
- по программе 2-го года обучения «Традиционная культура русских Заонежья и пряжинских карелов» — 64 часа (лекционных занятий — 51 час, семинарских — 13);
- по программе курсов повышения квалификации экскурсоводов (тема курсов 2012 г. — «Из истории российской культуры») — 39 часов (лекционных занятий — 31 час, семинарских — 8).





Занятия проводились в зимний и летний период, в городе Петрозаводске и на острове Кижь. Для чтения лекций привлекались сотрудники музея-заповедника «Кижь», преподаватели Петрозаводского государственного университета, сотрудники Музея изобразительных искусств РК, специалисты Государственного комитета РК по вопросам национальной политики, связям с общественными и религиозными объединениями. Общее количество проведенных лекционных и семинарских занятий на курсах подготовки и повышения квалификации экскурсоводов в 2012 г. — 220 часов.

В рамках индивидуальной работы со внештатными экскурсоводами сотрудниками методического отдела были проведены 23 собеседования в основной экспозиции музея на русском и иностранном языках и 33 контрольных прослушивания русских и иностранных экскурсий. Осуществлялась проверка рефератов по восьми экскурсионным темам. Эта работа позволяет слушателям планомерно и под контролем методистов формировать личные тексты экскурсий на русском и иностранных языках.

В 2012 г. сотрудниками методического отдела были **подготовлены 18 материалов справочно-методического и учебного характера** на русском, английском, французском, финском языках. Среди них: методическая разработка экскурсии по выставке «Новые поступления в фонды музея-заповедника „Кижь“. 2000—2010 гг.» (Г. А. Михайловская), методические рекомендации к выставке «Два эпоса — две культуры» (М. С. Вдовина), приложения к контрольным текстам экскурсий на английском, французском, финском языках.

**Методический кабинет** экскурсионного отдела (отв. Т. Ю. Дудинова) работал в режиме читального зала и абонементов. Кабинет активно посещается экскурсоводами в период подготовки к семинарам, к экзамену, в летние месяцы. В летний период на острове Кижь материалами кабинета также пользуются сотрудники музея. Общее количество посещений методического кабинета в 2012 г. — 210, книговыдача составила 520 экземпляров. Фонд методического кабинета пополняется за счет изданий музея, материалов научно-рукописного фонда. Общее количество новых поступлений в методический кабинет — 19 наименований (27 экземпляров).

Продолжена многолетняя традиция экскурсионного отдела по организации **Рождественских встреч экскурсоводов** и конкурса «Гид Вселенной».



*Иностранцы составляют более половины всех посетителей музея*



*Изготовление лемеха в экспозиции музея*



*На экскурсии*



*Сезон — 2012: 100-тысячный посетитель*



# Музейные праздники, праздничные программы и мероприятия. Лектории музея

Календарь праздников музея-заповедника «Кижь» включает мероприятия на острове Кижь и в городе Петрозаводске. В 2012 г. на острове Кижь прошел XIX детский музейный праздник «Кижь — мастерская детства»<sup>1</sup>, в 14-й раз музей организовал Кижскую регату, продолжена традиция проведения часовенных праздников, 19 августа состоялось празднование Преображения Господня и Дня Кижской волости. В городе Петрозаводске были организованы праздничные программы «Северные Святки», «Масленица», «Пасха»; Международная акция «Ночь в музее»; прошел праздник «Иллюзии Старого города»; специальной программой был отмечен «День знаний»; в течение года проводились акции, посвященные датам государственного праздничного календаря, и социальные программы музея.

## Мероприятия на острове Кижь

### Часовенные праздники

Праздники в окрестностях острова Кижь музей проводит совместно с Кижским приходом для жителей острова и окрестных деревень. В 2012 г. состоялся часовенный праздник в честь святых мучеников Кирика и Иулитты в дер. Воробы (28 июля) и престольный праздник в честь пророка Илии в дер. Телятниково (2 августа), где ранее располагалась Ильинская часовня, а в 2009 г. была построена церковь.

### Фестиваль «Кижская регата» (3—4 августа)

Кижская регата проводится с целью сохранения и популяризации традиционного судостроения и судходства, которые в условиях Онежского озера являлись важными хозяйственными занятиями. В регате 2012 г. участвовали 27 лодок. На дистанцию около двух километров вокруг южной оконечности острова Кижь вышли традиционные (кижанки, сямозерка, карельская «шоутовене», сойма) и современные весельные лодки. В гонке участвовали реконструкции древних лодок и лодки вне номинации: шлюпка, ладья, байдарка, чукотская байдарка, ялик.

Участниками регаты стали экипажи из Медвежьегорского, Пряжинского, Пудожского, Калевальского районов Карелии, а также Петрозаводска, Москвы, Архангельской области (г. Котлас), Финляндии. В «Кижской регате — 2012» участвовали жители окрестных деревень (Насоновщина, Шлямино, Боярщина, Жарниково, Телятниково, Сычи, Воробы, Лонгасы, Гарницы, Леликово), кижской дер. Ямка, Повенца, заонежских дер. Кузаранда и Сибово, карельской дер. Юшкозеро.

<sup>1</sup> См. раздел «Музейно-образовательная деятельность. Детский музейный центр».

Пятый раз в рамках регаты проводился конкурс мастеров-судостроителей «Народная лодка», в котором приняли участие 11 мастеров и творческих коллективов, представивших 12 лодок, выполненных по старинным и современным технологиям.

Праздничная программа регаты была разнообразной и познавательной. Она включала конкурсные игровые площадки для взрослых и детей: «Рыбный стол», лотерею «Золотая рыбка», тантамареску «Знатный улов», аквагрим, пленэр «Моя регата». А также игры «Гонки отважных», «городки»; аттракционы «Бой подушками», «Перетягивание каната». С концертными программами выступали фольклорный коллектив музея и исполнители Центра авторской песни Петрозаводска. Работал мастер-класс по изготовлению музыкальных инструментов из природного материала. Демонстрировались сетевязание и вязание морских узлов. Экспонировались выставки: «Кижская регата. Фотомгновение», «Древние морские пути», выставка фотографий — победителей фотоконкурса «Традиционные лодки народов России». В празднике приняли участие около 700 человек.

### День Преображения Господня. День Кижской волости (19 августа)

Престольный праздник Преображенской церкви начался Божественной литургией в церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста, которую провел священник Артемий Корыхалов, настоятель прихода Спасо-Преображенского храма острова Кижь. После литургии состоялись крестный ход и молебен у стен Преображенской церкви, освящение плодов нового урожая.

Важным событием праздника стала закладка сотрудниками Плотницкого центра в сруб реставрируемой Преображенской церкви памятной таблички с обращением реставраторов.

Светская часть праздника включала конкурсы «Лучшая калитка» и «Лучший букет», выставки «Утраченные памятники Заонежья» и «Сохраняя красоту кижских деревень», мастер-классы «Лыковая кукла» и флористический. С концертной программой выступил Фольклорно-этнографический театр музея. Прозвучали былины в исполнении О. А. Скобелева, старшего научного сотрудника отдела истории и этнографии. Отдел сохранения и мониторинга природного наследия подвел итоги конкурса «Сохраняя красоту кижских деревень», состоялось награждение победителей и участников конкурса. Были организованы торговые ряды, где продавали разнообразные чаи, в том числе

витаминные, приготовленные из заонежских трав и ягод, мед, лекарственные травы, банные веники, керамику гончара Р. Леонтьева из Олонца, корзины мастера А. Чурбанова из Петрозаводска, оригинальные букеты и ожерелья из плодов и растений, семена и саженцы садовых культур. Участниками праздника стали около 500 человек.

## Мероприятия в городе Петрозаводске

### Праздники народного календаря в квартале исторической застройки Петрозаводска

Программа реализуется музеем с 2007—2008 г. и ориентирована на прием школьных и туристических групп. Праздничный календарь формируют три программы: «**Северные Святки**», «**Русская Масленица**», «**Пасхальная неделя**». В 2012 г. программы посетили 952 человека.

### Международный День памятников и исторических мест (18 апреля)

В Лекционно-выставочном комплексе музея состоялась лекция кандидата архитектуры Т. И. Вахрамеевой «Деревянная застройка Петрозаводска». Для слушателей была организована экскурсия по выставке «В доме старом, доме чудном», посвященной провинциальному городскому быту конца XIX — начала XX в.

Акция в Презентационно-выставочном центре была посвящена культурному наследию финно-угорских народов. В исполнении детской группы ФЭТ прозвучали северно-карельские ёйги — короткие песни, исполняемые на сенокосе и жатве, а также звукоподражания тотемным животным и птицам, зовы домашних животных, наигрыши на традиционных музыкальных инструментах. Тему карельской культуры продолжил научный сотрудник Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН А. П. Конкка. Его лекция была посвящена календарной мифологии карелов. Участники акции познакомились с выставкой по мотивам мифологии финно-угорских народов «Три мира». Участие в акции приняли 125 человек.

### Международная акция «Ночь в музее» (14 мая)

Музей в третий раз принял участие в международной акции. Мероприятия акции проводились совместно с музеями и выставочными центрами Петрозаводска.

В 2012 г. впервые были подготовлены две параллельных тематических программы: «**Свидание в Старом городе**» (в квартале исторической застройки, в помещении Лекционно-выставочного комплекса) и «**Финно-угорская ночь**» (на площади Кирова, в Презентационно-выставочном центре).



Закладка памятной таблички в сруб Преображенской церкви



Преображение Господне. Освящение плодов



Сотрудники Плотницкого центра — участники Кижской регаты — 2012



Кижская регата — 2012





Акция «Ночь в музее»: программа «Финно-угорская ночь»



Акция «Ночь в музее»: программа «Свидание в Старом городе»



Юные участники музейного праздника



Праздник «Иллюзии Старого города»

В рамках программы «Свидание в Старом городе» посетители могли совершить экскурсию по кварталу исторической застройки Петрозаводска и выставке «В доме старом, доме чудном», заполнить страницы рукописного альбома в романтическом стиле XIX в., сфотографироваться в «собственной студии г-на Иогансона» (тантамареска «Влюбленная пара»), получить советы от профессиональной модистки в «Модной мастерской», послушать городские романсы в исполнении Фольклорно-этнографического театра музея, поучиться в «Школе городского танца», познакомиться с популярными в конце XIX — начале XX в. настольными играми. Программу посетили 1306 человек.

Программа «Финно-угорская ночь» включала: этнофутуристическую выставку «Три мира», выступления вепсской музыкальной группы «NOID», ансамбля народной музыки «Тойве», детского фольклорного ансамбля «Перегудки», призовую блиц-викторину, передвижную экспозицию «Вдохновляющий мир Калевалы», подготовленную на базе мобильного комплекса информационно-библиотечного обслуживания («библиомобиль») Национальной библиотеки Республики Карелия. Посетителями программы стали 1399 человек.

### Иллюзии Старого города (30 июня)

Тема праздника 2012 г. — «Петрозаводск в год 100-летия Бородинской битвы». Праздничные мероприятия проходили на 23 площадках в квартале исторической застройки Петрозаводска. Работали уже полюбившиеся и ставшие традиционными площадки «Электротheater «Ренессанс», «Пожарная», «Чайная», «Фотостудия г-на Иогансона» и многие другие. А также новые площадки, созданные в сотрудничестве с партнерами по празднику в 2012 г.:

- «Фонарщик». Церемония зажигания газового фонаря (ОАО «Карелгаз»).
- «Столярная мастерская Якова Федосова» (Петрозаводский лесотехнический техникум).
- «Цветущий сад г-жи Преображенской» (Г. Н. Волова, владелица частного дома, расположенного в квартале исторической застройки).
- Военный парад в честь победы России в Отечественной войне 1812 г. (Клуб любителей военной истории «Стязь», Военно-исторический клуб «Петровский экипаж»).
- «Конная стража» (КРОО реконструкции военной истории и культуры «Стражник» при Музее истории МВД по Республике Карелия).
- Благотворительный концерт «Белый цветок» — акция по сбору средств для Республиканского туберкулезного диспансера (Клуб историко-бытового танца «Дыхание времени», Историко-морской клуб «Гардемарин» из Кондопоги).
- Выставка, посвященная Отечественной войне 1812 г. и Петрозаводску 1912 г. (на базе «библиомобиль» Национальной библиотеки).



- «Почтовое ведомство». Мастер-класс по написанию письма пером и заклеиванию конверта сургучом (Управление Федеральной почтовой службы Республики Карелия, филиал ФГУП «Почта России»).
- Театрализованная площадка «Крестины», которая представила традиционную и яркую картину быта жителей Петрозаводска начала XX в.
- Площадка Национального музея Республики Карелия с презентацией экспозиции, посвященной истории Петрозаводска начала XX в.

В рамках праздника состоялся конкурс поэтических произведений о победе России в Отечественной войне 1812 г. (организаторы: музей-заповедник «Кижы» и КРОО «Русский Север»). В конкурсе приняли участие 17 человек из разных городов России, а также Белоруссии. Было представлено 21 произведение. По результатам конкурса издан сборник поэтических произведений и материалов. Участие в празднике приняли около 7000 человек.

### **День знаний с музеем «Кижы» (1 сентября)**

Сотрудники сектора организации музейных праздников и массовых мероприятий совместно с Государственной инспекцией по безопасности дорожного движения по городу Петрозаводску, Государственной противопожарной службой МЧС по Республике Карелия, Карельским республиканским добровольным пожарным обществом, ОАО «Карелгаз» подготовили две познавательные игровые программы для школьников и студентов. В рамках одной из программ состоялось знакомство с выставкой «Простые скрепы бытия» и была организована экскурсия в новое фондохранилище музея. В рамках второй программы в квартале исторической застройки после экскурсии по выставке «В доме старом, доме чудном», где экскурсоводом выступала строгая «классная дама», школьники познакомились с правилами пожарной безопасности, со старинным пожарным автомобилем и современной техникой, увидели обмундирование пожарного начала XX в. и современную форму. В квартале исторической застройки была организована одна из площадок праздника «Иллюзии Старого города», и школьники познакомились с первым автомобилем Петрозаводска, с правилами дорожной безопасности начала XX в. и современными правилами безопасного поведения на дороге, стали свидетелями зажигания модели газового фонаря, познакомились с историей появления газового освещения в России, с правилами безопасного обращения с газом.

3 сентября участниками праздничной программы в квартале исторической застройки стали студенты Карельской государственной педагогической академии и Педагогического колледжа.

Посетили программы, посвященные Дню знаний, 395 человек.

В 2012 г. также прошли ставшие уже традиционными социальные акции:

- **Международный день студентов** (16—17 ноября)
- **День пожилого человека** (3 октября)
- **Акция «Особый посетитель в музее»** (1—10 декабря)
- **Встреча с воспитанниками подшефного детского дома «Радуга» в начале нового учебного года** (в Медвежьегорске)
- **Новогодний праздник для воспитанников детского дома «Радуга»** (в Петрозаводске)

### Лектории музея

В 2012 г. в Петрозаводске работали четыре лектория музея. В рамках лекториев проведено 228 занятий (261 лекционный час). Лекции посетили 756 человек.

- **«Вещь, музейный предмет, экспонат»** (январь — май, сентябрь — декабрь). Лекторий посетили 23 группы (513 человек, в том числе 464 учащиеся, 23 дошкольника, 26 педагогов).
- **«Дом как мир»** (январь — май, сентябрь — декабрь). Лекторий посетили 7 групп (190 человек, в том числе: 181 учащийся, 9 педагогов).
- **«Живая старина народов Карелии: традиции семьи и деревенской общины» (с участием Фольклорно-этнографического театра музея)** (январь — май). Лекторий посетили 3 группы (38 человек, в том числе 35 студентов, 3 педагога).
- **«Природа Кижских шхер: тысячелетия истории и современность»** (сентябрь — декабрь) Лекторий посещала 1 группа (15 человек (взрослые)).

Была продолжена традиция организации **Фольклорного лектория для школ Медвежьегорского района**. Сотрудниками отдела истории и этнографии и сектора изучения и музейной презентации фольклорного наследия было прочитано 45 лекций в школах сел Шуньга, Толвуя, Великая Губа, дер. Великая Нива.

# Музейно-образовательная деятельность. Детский музейный центр

В 2012 г. с целью сохранения программно-целевого метода управления музейно-образовательной деятельностью и устойчивого развития социокультурной музейно-образовательной системы «Образование культурой» были продолжены модернизация проекта «Детский музейный центр» и развитие проекта «Межрегиональный центр музейного образования». Большое внимание в работе было уделено укреплению системы партнерских отношений, активизации сотрудничества с муниципальными учреждениями культуры и образования Республики Карелия, формированию международной партнерской сети Детского музейного центра.

В течение года в проектах, программах, мероприятиях Детского музейного центра и Межрегионального центра музейного образования приняли участие 55 197 человек (41 693 ребенка, 1568 студентов, 11 936 взрослых), что по сравнению с 2011 г. больше на 9000 человек.

С целью активизации сотрудничества с муниципальными учреждениями культуры и образования Республики Карелия были организованы:

- совещание с этнокультурными центрами Карелии (8 февраля 2012 г.);
- экспонирование детских интерактивных выставок «Мир воды — мир человека» и «Простые вещи» в Пудожском историко-краеведческом музее;
- экспонирование детской интерактивной выставки «Путешествие в страну двух эпосов» в Олонецком национальном музее;
- семинар «Музейно-педагогические аспекты интерпретации исторических поселений как объектов культурного наследия» в Пряжинском районе.

В течение года в фонд информационно-методического кабинета ДМЦ поступило 1287 ед. хр., в том числе: в фонд детских творческих работ — 942 ед., интерактивный фонд — 37 ед., фонд информационно-методических материалов — 308 ед.

## Наиболее значимые проекты 2012 г.

### **ХІХ детский музейный праздник «Кижі — мастерская детства»**

Тема праздника 2012 г. — «Дом как мир, мир как дом». В 12 конкурсах праздника (19 номинаций) приняли участие 1814 человек из 21 региона Российской Федерации и 15 районов Республики Карелия. Победителями конкурсов стали 423 человека. Традиционно праздник состоялся 12 июня, в День России, и был посвящен Году российской истории. В празднике на острове Кижі приняли участие более 500 детей, родителей, педагогов, музейных работников, которые в рамках обширной

программы раскрывали и постигали образ дома во всем многообразии его смыслов и значений: семья, род, община, народ, Отечество, мир.

### **Конкурс для студентов «Кижская зачетка — 2012»**

Конкурс был организован для студентов, аспирантов, преподавателей высших и средних учебных заведений Петрозаводска. Партнерами музея выступили Петрозаводский государственный университет и Карельская государственная педагогическая академия. Цель конкурса — усиление популярности музея и его городских выставок в студенческой среде, увеличение посещаемости выставок и культурно-образовательных мероприятий музея «Кижі» учащейся молодежью. В конкурсе приняли участие 198 студентов.

### **Городская игра-путешествие «Музейный марафон — 2012»**

В городской игре-путешествии «Музейный марафон» приняли участие 38 команд (175 человек). Игра проходила по пяти игровым образовательным маршрутам, тематика которых была связана с историей Петрозаводска, его памятными местами. Все маршруты игры включали посещение музеев города. В «Музейном марафоне — 2012» приняли участие 14 государственных, школьных и ведомственных музеев. Самыми посещаемыми музеями стали музей-заповедник «Кижі», Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Национальный музей Республики Карелия, Детский музей Дворца творчества детей и юношества города Петрозаводска, Музейно-образовательный комплекс школы № 2, картинная галерея Державинского лицея.

### **Научно-практическая конференция «Проектная деятельность в музейно-образовательной сфере»**

В 2012 г., 4—6 апреля, состоялась ІХ Республиканская научно-практическая конференция по музейной педагогике «Проектная деятельность в музейно-образовательной сфере», в которой приняли участие 229 взрослых и детей из 13 муниципальных районов и городских округов Республики Карелия, а также Москвы и Санкт-Петербурга. Участниками конференции стали сотрудники государственных, муниципальных, ведомственных и школьных музеев республики, специалисты Института экономики КарНЦ РАН, Института повышения квалификации работников образования РК, Центра развития образования, педагоги детских садов, школ, колледжей, вузов и учреждений дополнительного образования и дети. По численности — это рекордный состав участников за всю историю конференций и семинаров Детского музейного центра начиная с 1994 г. В ходе конференции участники познакомились с теорией



и практикой проектной деятельности, с новыми подходами и методическими аспектами музейного проектирования, современными требованиями к организации проектной деятельности школьников и студентов, опытом учреждений культуры и образования республики по теме конференции. В течение трех дней было заслушано 36 докладов, посвященных проблематике конференции. В рамках конференции состоялся IV Республиканский фестиваль музейно-образовательных занятий «Наследие — детям». Впервые на конкурс фестиваля поступили музейно-образовательные занятия из маленьких и отдаленных населенных пунктов Карелии: Рыпушкальской школы Олонецкого района, Рабочеостровской школы Кемского района, Золотецкой школы Беломорского района, Поросозерской школы Суоярвского района.

### Летняя музейно-этнографическая школа на острове Киж

С 26 мая по 1 сентября 2012 г. школа приняла 12 детских групп (143 ребенка и 29 педагогов) из Тольятти, Ярославля, Ростова Великого, Омска, Санкт-Петербурга, а также Петрозаводска, Шуньги (Медвежьегорский район), Олонца. Впервые участниками школы стали ученики и преподаватели Финско-русской школы Восточной Финляндии из города Йозенсуу. В реализации программ выездных экскурсий-практик участвовали 29 сотрудников музея «Киж». Проведено более 500 занятий: экскурсий, лекций, мероприятий проектной и культуротворческой деятельности. В рамках работы Летней школы проведено 3 конкурса: конкурс творческих арт-проектов «Мир в моем окне», литературный конкурс «Киж — родник творчества», а также конкурс, посвященный 20-летию Летней музейно-этнографической школы. На конкурсы было представлено 94 работы. Во Дворце творчества детей и юношества 12 октября состоялась традиционная творческая встреча участников Летней музейно-этнографической школы сезона 2012 г., во время которой прошли презентации итогов проектной работы на острове Киж.

### Летний университет на острове Киж

В рамках Летнего университета проведено 5 сессий для студентов Международного славянского института, Петрозаводского строительного техникума, Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Томского государственного педагогического университета. Также состоялись 3 сессии для специалистов сфер образования и культуры — преподавателей и художников из Санкт-Петербурга, Москвы, Петрозаводска, Солнечногорска, Кондопоги, Мценска, Архангельска.



Интерактивная программа в рамках работы выставки «В доме старом, доме чудном...»



На детском музейном празднике «Киж — мастерская детства»



На острове Киж



Участники Летней музейно-этнографической школы



Новыми партнерами Летнего университета в 2012 г. стали Томский государственный педагогический университет, Мценская детская художественная школа, Петрозаводский строительный техникум.

Студенты Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета и Петрозаводского строительного техникума выполняли обмеры памятников и элементов декоративного убранства крестьянских домов. Была создана 3D-модель дома Ананьева в дер. Ямка и представлены варианты реконструкции окрашенных элементов убранства домов Ошевнева, Ананьева, Бутина. Культурологи из РГПУ им. А. И. Герцена провели презентацию итогов работы по созданию «Книги заповедного острова» — мультимедийного сборника литературных произведений об острове Киж и приступили к сбору фотоматериалов для участия в проекте «Визуальная антропология Герценовского университета». В октябре в выставочном зале РГПУ на основе работ участников Летнего университета 2012 г. открылась фотовыставка «Две реальности одного острова: визуальная антропология Кижей». Студенты Томского государственного педагогического университета составили социологический портрет кижского посетителя. На острове студенты провели анкетирование 158 туристов: россиян из 26 городов и иностранных посетителей музея из 8 стран.

### **Студия «Кижская палитра»**

В 2012 г. продолжила работу студия материально-художественного творчества «Кижская палитра», ведущей спецификой которой является художественно-творческое развитие детей на основе историко-культурного и природного наследия острова Киж и Заонежья. В течение года реализованы две музейно-образовательных программы: «Кижская палитра» и «Детский пленэр» (автор С. А. Петрякова). Программу обучения

в студии прошли 58 детей в возрасте от 5 до 12 лет. Участники студии стали призерами и лауреатами конкурсов «Индия моими глазами», «Мост в будущее», «Календарь — 2013», конкурса снеговиков в рамках фестиваля «Гиперборея — 2012».

### **Музейно-образовательные комплексы ДМЦ**

Музейно-образовательные комплексы (МОК) Детского музейного центра действуют в детском саду № 108, Державинском лицее, школах № 43 и 2. Каждый комплекс имеет свой художественный образ, свою программу деятельности. В каждом МОКе — своя коллекция подлинных предметов и творческих работ детей, которая позволяет создавать передвижные выставки. В течение 2012 г. на базе комплексов организовано 20 выставок, которые посетило более 15 000 человек. В комплексах реализуется пять музейно-образовательных программ: «Дом», «Введение в предметный мир культуры» для дошкольников, «Предметный мир сказки» для дошкольников и младших школьников, «Музей и культура» для младших школьников и «Предметный мир истории и культуры» для среднего школьного возраста. В течение 2012 г. обучение по музейно-образовательным программам прошли 970 детей. Проведено 335 занятий. С целью координации деятельности Музейно-образовательных комплексов и устойчивого развития инфраструктуры Детского музейного центра в 2012 г. создана дирекция ДМЦ. В течение года проведен мониторинг деятельности комплексов за период с 2007 по 2012 г., результаты которого представлены на заседании дирекции 26 декабря.

### **Детская выставка-игра «Чудо-Дерево» из Музея Анны Ахматовой**

С 31 октября по 16 декабря в выставочном зале музея на ул. Федосовой, 19, работала детская интерактивная выставка-игра «Чудо-Дерево» из Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> См. раздел «Выставки. Участие в фестивале «Интермузей — 2012».

# Информационные технологии в музее.

## Конференция «АДИТ — 2012»

### Международная научно-практическая конференция «АДИТ — 2012»

Значительный проект, реализованный музеем в 2012 г., — **международная научно-практическая конференция АДИТ «Культурное наследие и информационные технологии»**. Конференция является одним из ключевых всероссийских мероприятий по продвижению информационных технологий среди музеев и других учреждений культуры, призванных способствовать развитию музеев и обмену региональным опытом. Конференция АДИТ — редкий для России тип кочующей конференции — проходит ежегодно в разных регионах Российской Федерации с 1997 г. Впервые местом проведения конференции была выбрана Республика Карелия. Конференция «АДИТ — 2012» проводилась музеем-заповедником «Кижский» совместно с Ассоциацией по автоматизации деятельности музеев и информационным технологиям (АДИТ). Конференция проходила под эгидой ЮНЕСКО, при поддержке Правительства Республики Карелия. Информационная поддержка конференции была оказана Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств (Россотрудничество).

В работе конференции, проходившей с 18 по 22 июня, приняли участие 310 специалистов из крупнейших музеев, научно-исследовательских институтов, университетов, библиотек 40 регионов (62 городов) Российской Федерации. Впервые за свою историю конференция приобрела статус международной, в ее работе участвовали специалисты из Финляндии, Исландии, Швеции, Норвегии, Италии, а также эксперты из Украины, Белоруссии, Армении. В программу конференции были включены 108 докладов.

В работе конференции с докладами участвовали 7 сотрудников музея. Их доклады прозвучали на заседаниях четырех секций: «Информационные технологии для обеспечения культурного туризма»; «Информационные технологии в сохранении нематериального культурного наследия, культурных ландшафтов и недвижимых памятников»; «Бизнес-применение информационных технологий в музеях. Электронный маркетинг»; «Мировые тенденции. Зарубежные практики в области применения информационных технологий для сохранения, изучения и презентации культурного наследия». Также на конференции работали секции: «Проблемы культурного наследия в информационную эпоху. Компьютерные

методы визуализации и реконструкции», «Гаджеты и музеи», «Информационные технологии и музейное проектирование», «Непрерывное образование: условие развития», выездная секция музейного компьютерного фестиваля «Истории Старого города». Особое внимание участников конференции вызвала секция «Мировые тенденции. Зарубежные практики в области применения информационных технологий для сохранения, изучения и презентации культурного наследия», в которой приняли участие специалисты из стран Северной Европы. Секция проводилась в формате online, который был организован Государственным Русским музеем. Такой формат дал возможность присутствовать на конференции более 70 участникам, находящимся в Санкт-Петербурге, Перми и других городах России.

В рамках конференции была организована «Школа АДИТ» — цикл из восьми лекций по теме «Культурное наследие и информационные технологии». Участниками Школы стал 71 специалист, в том числе 39 сотрудников музея «Кижский».

Во время конференции состоялись два круглых стола: «Поисковые системы по коллекциям музея в Инtranете и Интернет» («КАМИС-клуб») и «Маркировка музейных экспонатов: технические аспекты и подводные камни».

Были организованы мастер-классы: «Оцифровка изображений, представление информационных ресурсов ГМИИ им. А. С. Пушкина в Интернет» и «Оцифровка библиотек с точки зрения сотрудника библиотеки».

В течение всех дней конференции работал Музейный компьютерный фестиваль АДИТ, в рамках которого проводился смотр мультимедиа- и интернет-проектов в области культурного наследия, искусства и дизайна, музейного, библиотечного и архивного дела.

Программы Музейного компьютерного фестиваля всегда ориентированы на регион, где проводится очередной фестиваль, и принимающую его организацию. В центре фестивальных программ — проекты, созданные местными специалистами. В Петрозаводске новым форматом фестивальных программ стала выставка «Истории Старого города».

Участники конференции 22 июня посетили остров Кижский, где познакомились с экспозицией музея и концертной программой ФЭТ.



АДИТ — 2012. Открытие конференции



Во время работы конференции



На заседании секции «Информационные технологии для обеспечения культурного туризма»

**Экспозиционный сектор:** **Дата постройки:** 1930-е годы  
**Место строительства:** деревня Вороний остров, Медвежьегорский район  
**Габаритные размеры:** 6,0×2,0×5,0  
**Материалы:** сосна  
**Охраняемый статус:** Памятник регионального значения

Ветряная мельница стоит на возвышенности за деревней Яака. Тип мельницы - "столбовка". Собственно здание ветряной мельницы установлено на "платформе", в плане - прямоугольное. Платформа друштанная.

Функцией ветряной мельницы обеспечивается осевой ствол, вращая в землю и захватывая крестовину из бревен. Шесть наклонных балок, основа ветряной мельницы имеют жесткую связь с двумя поперечными, лежащими непосредственно на крестовине и привязанными к осевому столбу. Они образуют вращающуюся платформу ветряной мельницы. Продольные балки платформы имеют дополнительные поперечные связи со стороны крыльчат, под поперечными стенами и со стороны вала. Поворот производится при помощи консоли выходящего рычага, жестко связанного с платформой. К выступающей части поворотной площадки крепятся кассеты небольшой габаритности. Входом в ветряную мельницу служат приподнятые двери на поперечной стене. Полы 1 и 2 этажей настланы по пяти поперечным балкам, те в свою очередь опираются на стены и два продольных прогона, проходящие в непосредственной близости от осевого столба. В дощатом настиле 2-го этажа имеется лаз. Мачтовый вал приводится в движение шестигранной крыльчаткой. Место закрепления на валу шестигранное колесо передает вращение на жернова и приводит в поступательное движение лесты. Продольные стены лущие. Балки, крестовины, столб, рычаг из бревен. Стены из горизонтально уложенных широких досок. Крыша ветряной мельницы друштанная по слезам. Доски прижимаются шеполом.

**Смотрите также:**

Раздел сайта «Архитектура»

Партнерами конференции выступили Карельский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Национальный театр Республики Карелия, Национальная библиотека Республики Карелия, Петрозаводский государственный университет, Национальный музей Республики Карелия, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Центр культурных инициатив (агентство «Культурная сеть Карелии»).

Конференция получила финансовую поддержку Международной программы Nordic Culture Point (грант Северного фонда на участие зарубежных специалистов) и Международной программы Совета министров Северных стран по повышению компетенции менеджеров культуры (в рамках проекта «Менеджмент Северного измерения в сфере культуры и творческих индустрий»).

## Развитие корпоративной компьютерной сети музея

К концу 2012 г. компьютерный парк музея насчитывал 178 компьютеров (129 стационарных компьютеров и 49 ноутбуков). За год было обновлено 13 % компьютерной техники (в 2011 г. — 9 %).

Летом 2011 г. на острове Кижы в реставрационном комплексе локальная сеть была подключена к сети Интернет посредством GSM-шлюза. В июле 2012 г. для улучшения качества связи и повышения надежности совместными усилиями сотрудников отдела информационных и компьютерных технологий и Плотницкого центра была установлена антенна-мачта.

Также на острове Кижы было произведено подключение нового сегмента сети — дома Вичурина, установлены wifi-точка и дополнительные интернет-камеры в Плотницком центре.

В мае — июне 2012 г. была полностью введена в эксплуатацию сеть в новом фондохранилище музея: произведено подключение к общей музейной сети, настроено активное сетевое оборудование, проведен перенос фоновой системы КАМИС на новый сервер (в настоящее время объем базы данных — 104 гигабайта, рост составил 65 % за два года).

## Развитие информационных систем музея

В 2012 г. для взаимодействия с Государственным каталогом Музейного фонда Российской



Федерации в секторе учета фондовых коллекций было установлено и настроено необходимое программное обеспечение, проведено обучение пользователей — сотрудников сектора учета всем этапам работы, составлено руководство пользователя (дополнительно к существующему).

В начале 2012 г. был закуплен и установлен модуль системы КАМИС для информационно-методического кабинета ДМЦ. Установленное автоматизированное рабочее место позволит выполнять полные описания предметов фонда детских творческих работ — как текстовых, так и графических материалов, делать это во взаимосвязи с общемузейной базой, а также активно способствовать изучению, анализу «детского» фонда и его продвижению.

### Развитие официального сайта

В 2012 г. на официальный сайт музея [kizhi.karelia.ru](http://kizhi.karelia.ru) пришло более 406 тысяч уникальных посетителей (549 тысяч посещений). В течение всего года сайт музея занимал 1—2 место на портале «Музеи России» в рейтинге по количеству и голосам посетителей.

В 2012 г. в разделе «Музейные коллекции» опубликованы два каталога чертежей А. В. Ополовникова в собрании музея-заповедника «Кижь»: «Памятники Кижского архитектурного ансамбля» и «Памятники культового зодчества Заонежья». Представлен 171 предмет коллекции «Чертежи».

В 2012 г. были технически модернизированы разделы «Кижская галерея» и «Природа Кижских шхер», в результате чего их поддержание в актуальном состоянии и дальнейшее развитие стали значительно проще, а размещение новой информации требует меньших временных затрат.

В разделе «Виртуальные путешествия» опубликовано 2 новых проекта:

- Игра-экскурсия «Два эпоса — две культуры» — презентация одноименной выставки, расположенной в доме Яковлева на острове Кижь. Игра состоит из видеорассказов и викторины, при успешном прохождении которой выдается именная грамота виртуального путешественника.
- «Путешествие в Старый город», созданное в рамках проекта «ReАнимация. Музейная анимация» — победителя второго открытого грантового конкурса проектов «Музеи Русского Севера». На основе исторического материала в игровой форме рассказывается о связи крестьянского мира Заонежья и городской среды Петрозаводска рубежа XIX—XX вв.

### Сопровождение мероприятий музея

В течение года отделом информационных и компьютерных технологий было выполнено 90 заявок на техническое обслуживание мероприятий музея, в том числе таких, как международная конференция «АДИТ», «Интермузей», а также все выставки, лектории, музейные праздники на острове Кижь.

Для мероприятий музея в тесном сотрудничестве с коллегами из других подразделений было создано 20 презентаций и видеofilьмов.

Музейный фотоархив пополнился более чем на 13 тысяч снимков. Фотографом музея О. А. Семеновым было выполнено 114 заявок на репортажную, студийную, натурную съемки, в том числе им сделано 2455 снимков фондовых предметов.

С 2012 г. стали создаваться сферические (360°) панорамы, которые активно используются на сайте, а также в качестве методического иллюстративного материала. К концу 2012 г. было создано почти 100 сферических панорам.

# Издания музея

Издательская продукция музея 2012 г. включает научную и научно-популярную литературу, печатные и электронные издания. Музей сотрудничает с известными издательствами Карелии и имеет собственный Издательский центр, который подготовил в 2012 году 280 новых или обновленных макетов рекламно-информационной и книжной продукции и издал ее общим числом 19 656 экземпляров. С каждым годом усложняется уровень изданий Центра, расширяется и становится более разнообразным ассортимент его продукции.

## Основные издания музея 2012 г.

**Кижы: альбом-путеводитель по музею-заповеднику** / [сост.: И. В. Мельников; фотографии О. А. Семенов]. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Петрозаводск, 2012. — 176 с.: ил.

Альбом-путеводитель дает полное представление об экспозиции музея-заповедника «Кижы». Отдельные разделы посвящены памятникам музея, расположенным в окрестностях острова, природе Кижского архипелага.

**Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» в 2011 году** / [под общ. ред. Е. В. Аверьяновой; сост., отв. ред. Н. М. Мельникова]. — Петрозаводск, 2012. — 96 с.: ил.

На страницах отчета представлены наиболее важные мероприятия музея 2011 г. по сохранению, изучению и популяризации уникального историко-культурного комплекса.

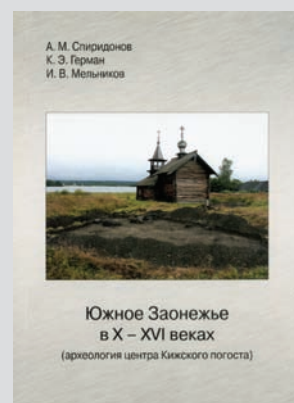
**Мельников И. В. Южное Заонежье в X—XVI веках (археология центра Кижского погоста)** / А. М. Спиридонов, К. Э. Герман, И. В. Мельников. — Петрозаводск, 2012. — 164 с.

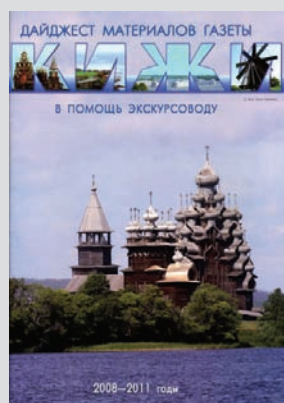
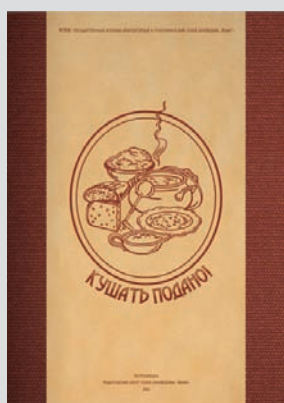
В монографии подводится итог изучению памятников археологии эпохи Средневековья в окрестностях острова Кижы.

**Fungi and beetles in historic timber structure in Northern Europe.** Proceedings of the international workshop (29 May — 1 June 2012, Petrozavodsk). — Petrozavodsk, 2012. — 72 p. = **Грибы и насекомые в памятниках деревянного зодчества Европейского Севера.** Материалы международного семинара (29 мая — 1 июня 2012 г., Петрозаводск). — Петрозаводск, 2012. — 72 с.

Тематика докладов охватывает широкий спектр вопросов, связанных с биоповреждением памятников архитектуры, методам ранней диагностики вредителей и экологически безопасным способам их ликвидации.

**Бюллетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижы». 2011 год** / [сост. Р. С. Мартыанов, Е. П. Иешко]. — Петрозаводск, 2012. — 44 с.: ил.





В издании представлены результаты исследования экологической ситуации в районе Кижских шхер за 2011 г.: оценка химического состава воды, содержания тяжелых металлов в почвах острова Киж, флоры и иктюфауны островов Кижского архипелага, воспроизводства ресурсов карельской березы на территории музея-заповедника, результаты энтомологических и орнитологических исследований.

**«Когда были юные годы...»: сборник романсов /** [сост. Е. В. Герасимова, Н. А. Ригоева]. — Петрозаводск, 2012. — 28 с.

Нотный сборник представляет собой жанровый песенник, в котором собраны произведения городского фольклора — «жесткие романсы» из репертуара Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Киж».

**«Кушать подано!» /** [сост. С. В. Воробьева]. — Петрозаводск, 2012. — 20 с.

Текст брошюры составлен на основе материалов кулинарного бестселлера XIX века — книги Е. И. Молоховец «Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве», изданной в 1901 г., и содержит несколько меню типичных обедов рубежа XIX—XX вв. с комментариями составителя.

**В помощь экскурсоводу: дайджест материалов газеты «Киж». 2008—2011 годы /** [сост. Т. Ю. Дудинова и др.]. — Петрозаводск, 2012. — 48 с.

Дайджест представляет материалы по истории и этнографии Карелии, реставрации памятников деревянного зодчества, природе Кижских шхер, опубликованные в музейной газете «Киж» в 2008—2011 гг.

**Мой любимый остров Киж: книжка-раскраска для детей и взрослых /** [сост. А. С. Петрякова; рис. учеников студии материально-художественного творчества «Кижская палитра»]. — Петрозаводск, 2012. — 16 с.

Книжка-раскраска составлена на основе рисунков учащихся студии материально-художественного творчества «Кижская палитра» музея-заповедника «Киж».

## Электронные издания

**Фольклорно-этнографический театр музея-заповедника «Киж». «Нам кандрель та прилюбиласе...»:** CD. — Петрозаводск, 2012.

Диск представляет собой антологию традиционной танцевальной музыки Карелии в исполнении Фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Киж». Издание демонстрирует разнообразие традиционной музыки, сопровождавшей народную хореографию, и знакомит с игровыми, хороводными, плясовыми песнями и наигрышами на музыкальных инструментах из русских и карельских районов Карелии.



# Музей и СМИ. Газета «Кижы»

На протяжении 2012 г. пресс-служба музея осуществляла информационное сопровождение его деятельности по различным направлениям и в различных формах. В целом была создана позитивная информационная ситуация, когда освещалась вся многогранная работа музея по сохранению, изучению, презентации историко-культурного наследия Кижей.

В 2012 г. в средствах массовой информации опубликован 1321 материал о музее. В том числе: в печатных изданиях — 319 материалов, электронных (телевидение и радио) — 123, интернет-ресурсах — 879. Особенно популярными были темы: презентационно-выставочная деятельность — 306 публикаций, музейно-образовательная деятельность — 207, реставрация — 90. Наиболее интересные для СМИ мероприятия 2012 г.: Кижская регата — 53 публикации, праздник «Иллюзии Старого города» — 44.

Из республиканских СМИ с пресс-службой музея тесно сотрудничали газеты «Карелия», «ТВР-Панорама», «Петрозаводск», ГТРК «Карелия», ТК «Сампо», ТК «Ника-Медиа». Интерес к работе музея был у национальных изданий «Karjalan Sanomat» и «Oma Muu». В 2012 г. информация о музее публиковалась в журнале «Ptz», газетах «Карельская губерния», «Молодежная газета», «Всё», «Карелия. Мой Петрозаводск», «Петрозаводский университет». Активно выходили материалы на сайтах печатных и телерадиовещательных СМИ: сайт интернет-журнала «Лицей», сайт газеты «ТВР-Панорама», сайт ГТРК «Карелия», сайт ТК «Ника-Медиа», сайт ТК «Сампо».

Материалы о деятельности музея печатались в российских изданиях. По 7 материалов опубликовано в журналах «Музей» и «Мир музея», 6 — в «АРДИС» («Архитектура, реставрация, дизайн и строительство»). Публикации выходили также в журнале «Мировое наследие», Вестнике Ассоциации музейных работников, «Литературной газете».

В 2012 г. вышло 7 материалов о музее в зарубежных СМИ. В английском журнале «Journal of Cultural Heritage» («Культурное наследие») опубликован материал М. Кистерной (в соавторстве с В. Козловым) «Сохранение исторических памятников в музее под открытым небом «Кижы». Материалы также выходили на телеканале и сайте BBC, на испанском портале «Buena Latina», на французском туристическом портале «E-voyageur.com», на финском телеканале MTV-3 и радио Йоэнсуу.

Пресс-релизы о происходящих в музее событиях регулярно публикуются на сайте музея «Кижы», портале «Музеи России», на официальных сайтах Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Республики Карелия, «Страна.ру», «КарелИнформ», «Столица на Онего», «Петрозаводск сегодня», а также «РИА-Новости», «КомАрт», «Ведомости Карелии», «РК-Пресс».

В рамках информационного сопровождения деятельности музея было организовано три пресс-тура на остров Кижы для республиканских журналистов: на Детский праздник «Кижы — мастерская детства», на Кижскую регату и на праздник Преображения.

Летом 2012 г. в рамках автопробега «Субару Моторс» на острове работали представители ведущих российских туристических и автомобильных СМИ: 24 журналиста из различных теле- и радиоконпаний, газет, журналов и интернет-порталов (таких, как, например, радио «Шансон», телекомпания «ТВЦ», журналы «За рулем», «Discovery»).

В 2012 г. состоялась пресс-конференция для представителей СМИ по итогам работы по проекту «ReАнимация: музейная анимация» — победителя II открытого конкурса проектов «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь». Впервые пресс-конференция была проведена в живой форме презентации итогов проекта. Присутствовали представители 9 республиканских СМИ, а также «Российская газета». По итогам пресс-конференции вышло 20 материалов.

Было проведено два пресс-показа выставок «Три мира» и «Истории Старого города». По итогам пресс-показов опубликовано 69 материалов.

В течение всего года пресс-служба музея осуществляла **информационное сопровождение реставрации Преображенской церкви:**

- Подготовлено два пресс-релиза о ходе реставрационных работ, которые были опубликованы в 50 печатных, электронных и интернет-СМИ.
- Систематически публиковались оперативные новости реставрации в газете «Кижы». В 2012 г. в рубрике «Главные новости» было опубликовано 13 новостей о реставрации Преображенской и Покровской церквей. В течение года в газете было напечатано 3 аналитических материала.
- Оперативно передавались на сайт музея в раздел «Новости реставрации» как печатные, так и видеоматериалы, полученные в результате технических съемок работ на погосте и в Реставрационном комплексе. Опубликованы 5 видеороликов о реставрационных работах на Преображенской церкви.
- В течение всего года пресс-служба музея и отдел информационных и компьютерных технологий вели видеосъемки процесса реставрации Преображенской церкви. Отснятый материал лег в основу 4-й части фильма «Кижы. Летопись преображения». Также на основе этих видеоматериалов делаются видеоролики по отдельным этапам реставрации церкви, которые затем в соответствии с требованиями миссий ЮНЕСКО выкладываются на сайте музея.
- Благодаря работе пресс-службы реставрация Преображенской церкви освещалась на каналах «Россия 1», «Россия 24», «Культура», «ТВ-Центр», в «Российской

газете». В республиканской прессе активно давали информацию о реставрации в «Вестях Карелии», «Вестях недели» (ГТРК «Карелия»), на сайтах «Столица на Онего», «Петрозаводск сегодня», на сайте газеты «Всё».

В 2012 г. на острове Кижь побывали 12 съемочных групп. В самом начале года на острове работала съемочная группа английского художественного фильма «Анна Каренина». В июне проходили съемки для одного из крупнейших телевизионных каналов Японии — телеканала TBS (Tokyo Broadcasting system), в июле — для телеканала Австралии. Также в июле с целью создания научно-популярного видеофильма «Паруса над Онего» на острове работала съемочная группа ОАО «Киностудия «Леннаучфильм». Операторы компании Google выполняли панорамную съемку острова для заставки и карт известной поисковой системы Рунет. Съемочная группа ООО «Армада-Центр» по заказу Министерства культуры РФ в августе и сентябре производила видео- и аэрофотосъемку Кижь для единого интернет-портала, создающегося с целью популяризации культурного наследия и традиций России. С ноября страница музея-заповедника «Кижь» на портале начала свою работу (<http://culture.ru/atlas/object/695>). Группа ОАО «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» в конце сентября снимала на острове материал для создания документального фильма «В начале было «Слово...».

**Газета «Кижь»** выходит в музей с 2004 г. Декабрьский номер 2012 г. стал 95-м. Редактор — Е. Б. Добрынина, ответственная за выпуск — Т. В. Николюкина. Объем — 8 полос формата А3, 1-я и 8-я полосы — полноцветные. Тираж — 999 экземпляров. Газета распространяется бесплатно среди посетителей, партнеров, сотрудников музея-заповедника «Кижь», среди жителей Заонежья и Республики Карелия, а также рассылается по 63 почтовым адресам в музеи, библиотеки, государственные структуры России. Электронная версия газеты в формате PDF размещается на сайте музея (<http://kizhi.karelia.ru>). Газета является одной из немногих профессиональных музейных газет России, известна и популярна в музейном сообществе страны.

С февраля по декабрь 2012 г. вышло 11 номеров газеты. Опубликовано 175 материалов, рассказывающих об основных направлениях деятельности музея и событиях музейной жизни: реставрации памятников деревянного зодчества, выставочных, социокультурных, музейно-образовательных проектах, праздниках и массовых мероприятиях, фольклорных и этнографических экспедициях, фондовых коллекциях, решении проблем землеустройства и охраны природного наследия музея-заповедника «Кижь». Изданы три специальных выпуска газеты: в № 3 (87) — «Живая старина» № 2; в № 2 (86) — «Образование культурой» № 6; в № 9 (93) — «Образование культурой» № 7.



На детском музейном празднике



На Кижской перате



На открытии выставки в городском зале музея



Публикация о музее в японской газете «Майнити»



# Музейные программы и проекты. Развитие системы связей с общественностью

Основными направлениями деятельности сектора музейных проектов и программ в 2012 г. являлись:

- Разработка и организация реализации музейных проектов, направленных на развитие музея и привлечение дополнительного финансирования.
- Развитие международного сотрудничества в рамках проектной деятельности.
- Развитие связей с общественностью и партнерской сети музея, в том числе международной.

В 2012 г. удалось развить такое направление деятельности, как международное сотрудничество. Работа велась в рамках крупных партнерских проектов по программе приграничного сотрудничества ENPI (**«Города у воды: новые возможности для развития бизнеса»** и **«Современный Старый город: совершенствование трансграничного культурного туризма»**), а также в рамках грантовой и организационной поддержки международной научно-практической конференции АДИТ.

География контактов музея постоянно расширяется. Музей сотрудничает с организациями и фондами ряда стран, в том числе: Финляндии, Швеции, Норвегии, Италии, Венгрии, Словении, Польши, Хорватии, Армении, Исландии, Германии.

Крупным проектом, реализованным музеем в 2012 г., стала **Международная научно-практическая конференция АДИТ «Культурное наследие и информационные технологии»<sup>1</sup>**. Конференция получила финансовую поддержку Международной программы Nordic Culture Point и Международной программы Совета министров Северных стран по повышению компетенции менеджеров культуры.

В 2012 г. выполнен основной объем работ по большому международному проекту **«Города у воды: новые возможности для развития бизнеса»**. В рамках проекта разработана архитектурная концепция квартала исторической застройки Петрозаводска с учетом предложений по музеефикации данной территории. Реализация проекта открывает новые возможности и перспективы для развития исторического квартала. Ведущим партнером проекта выступает Агентство регионального развития Josek (Финляндия). Участниками проекта от музея являются О. Ю. Титова, С. В. Касьянов, С. В. Воробьева, Т. В. Незвицкая.

Значимым событием 2012 г. стало подписание партнерского соглашения о реализации

проекта **«Современный Старый город: совершенствование трансграничного культурного туризма»**. Проект даст возможность отреставрировать кузницу в квартале исторической застройки Петрозаводска и создать на ее базе интерактивную экспозицию, посвященную кузнечному ремеслу. В 2012 г. разработана архитектурная концепция реконструкции здания кузницы. В рамках проекта также предусмотрена разработка новых туристических услуг, разработка и апробация GPS-путеводителя (мобильное приложение) и интернет-страницы visit.karelia.ru. Ведущим партнером по проекту выступает администрация города Йоэнсуу. Участие в проекте принимают Центр изучения туризма Университета Восточной Финляндии, Агентство развития туризма «Карелия Эксперт» (г. Йоэнсуу), Институт прикладных наук Карелии (г. Йоэнсуу). Участниками проекта от музея являются О. Ю. Титова, С. В. Касьянов, Т. В. Незвицкая.

В мае 2012 г. в рамках программы Совета министров Северных стран сотрудники музея-заповедника «Кижский» приняли участие в ознакомительной поездке по Швеции и Финляндии.

Музей участвовал в работе III Российско-норвежского культурного форума, состоявшегося в Петрозаводске 21—22 сентября 2012 г. Специалисты музея выступили с докладами на секционных заседаниях форума, а участники форума посетили остров Кижский и познакомились с музейной экспозицией.

В сентябре 2012 г. проект «Небеса Заонежья» был представлен на конференции «Лучшее в культурном наследии» в Дубровнике (Хорватия). Конференция проходила при партнерстве с Europa Nostra — общеевропейской федерацией, сотрудничающей с Евросоюзом, Советом Европы и ЮНЕСКО, — и под патронажем ICOM. Конференция имеет внушительный список партнеров и спонсоров, что придает ей особый статус и свидетельствует о большой значимости этого события для международного сообщества. В 2012 г. на конференции было представлено 23 проекта из 17 стран. В работе конференции участвовали 133 специалиста из 31 страны. Россию представлял музей-заповедник «Кижский». Музей также принят в Международный клуб профессионального мастерства (The Excellence Club).

В соответствии с заключенными в 2011 г. соглашениями о сотрудничестве с Пудожским и Медвежьегорским районами, Шуньгским, Великогубским и Толвуйским сельскими поселениями проводятся совместные выставки,

<sup>1</sup> См. раздел «Информационные технологии в музее. Конференция «АДИТ — 2012».



праздники, культурно-образовательные мероприятия. В 2012 г. соглашение о сотрудничестве было заключено с Петрозаводским городским округом.

Развитие связей с местным сообществом и формирование условий для обустройства территории вокруг острова Кижы в 2012 г. выделено как самое перспективное направление в сфере проектной деятельности. В результате были разработаны проектные заявки, связанные с гостевым туризмом, в благотворительные фонды. Проект музея **«ПроЭтно: музейные технологии в гостевом туризме»** стал победителем III открытого грантового конкурса «Музеи Русского Севера» ОАО «Северсталь» и будет реализован в 2013 г.

В 2012 г. разработан проект **«Пудожская вышивка»**. Проект получил поддержку Администрации Пудожского района и Министерства по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации. Проект будет реализован в 2013 г. Ряд мероприятий проекта пройдет на территории Пудожского района.



Подписание Соглашения о сотрудничестве с администрацией Петрозаводского городского округа. Директор музея Е. В. Аверьянова и мэр Петрозаводска Н. И. Левин



Конференция «Лучшее в культурном наследии». Дубровник (Хорватия), сентябрь 2012 г.



Сотрудники музея — участники конференции «Лучшее в культурном наследии»



Проект развития квартала исторической застройки Петрозаводска

# Развитие инфраструктуры

В 2012 г. были продолжены работы по проектированию, строительству, вводу в эксплуатацию объектов инженерно-технической и социальной инфраструктуры острова Кижы, предусмотренных ТЭО развития музея<sup>1</sup> и Планом мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы».<sup>2</sup>

## **Реконструкция сетей электроснабжения до острова Кижы. Технологическое присоединение объектов музея-заповедника «Кижы» к электрическим сетям ОАО «МРСК Северо-Запада»**

В 2012 г. в полном объеме закончено строительство объектов энергетического хозяйства, являющихся предметом договора об осуществлении технологического присоединения объектов музея-заповедника «Кижы» к электрическим сетям ОАО «МРСК Северо-Запада». Построены и введены в действие следующие объекты:

- Трансформаторная подстанция «Жарниково» (ПС-35/10) мощностью 2 x 6,3 МВА.
- Распределительный пункт на острове Большой Клименецкий (РП-10 кВ).
- Воздушная линия напряжением 35 кВ на участке от трансформаторной подстанции «Великая Губа» (ПС-78) до трансформаторной подстанции «Жарниково» (ПС-35/10) протяженностью более 30 км.
- Подводные кабельные линии на участках от трансформаторной подстанции «Жарниково» (ПС-35/10) до распределительного пункта 10 кВ на острове Большом Клименецком и далее до трансформаторной подстанции «Основная экспозиция» на острове Кижы протяженностью 5,57 км.

## **Реконструкция сетей электроснабжения на острове Кижы**

С целью выполнения условий договора об осуществлении технологического присоединения в 2011 г. была разработана проектно-сметная документация на строительство наружных сетей и сооружений электроснабжения на острове Кижы. Данной проектной документацией предусматривается строительство шести трансформаторных подстанций, одного распределительного пункта напряжением 10 кВ («Васильево»), двух комплектов трансформаторных подстанций («Кавгора» и «Утилизационная площадка»), силовых кабельных линий напряжением 10 кВ и 0,4 кВ, кабельных линий телеуправления и дистанционного управления. В 2012 г. по проектно-сметной документации получены положительные заключения Федерального

агентства по рыболовству и Министерства культуры РФ. В октябре 2012 г. проектная документация передана на рассмотрение в Федеральную службу по надзору в сфере природопользования.

При определении внешнего вида трансформаторных подстанций учтены особенности ландшафта острова Кижы и специфика музейной экспозиции. Так, например, при отделке трансформаторной подстанции «Административный сектор» применяется натуральный камень, а сама подстанция несколько «утоплена» в естественном рельефе острова Кижы. При отделке фасадов трансформаторной подстанции «Пудожский сектор» и распределительном пункте «Васильево». Для обеспечения требуемого уровня надежности электроснабжения объектов музея предусмотрено три варианта электроснабжения: основное, резервное и аварийное. В качестве источников аварийного электроснабжения предусматривается строительство двух дизельных электростанций на острове Кижы и в дер. Жарниково. Проектной документацией предполагается автоматический перевод питания потребителей от основных, резервных и аварийных источников электроснабжения. При проектировании аварийных источников электроснабжения (дизель-генераторов) учитывались такие факторы, как необходимость обеспечения наименьшего шумового воздействия на окружающую среду. Например, трансформаторная подстанция «Ямка» с аварийным источником электроснабжения расположена на площадке, при строительстве которой производится существенная разработка грунта. Одним из важнейших аспектов при определении типа дизельной электростанции являлся экологический класс оборудования. В качестве производителя в проектной документации рассмотрен зарекомендовавший себя концерн FG Wilson. Необходимо отметить, что в проектной документации рассматривается самое современное оборудование отечественного и импортного производства, отвечающее всем требованиям пожарной и экологической безопасности, способное обеспечить электроснабжение объектов музея-заповедника «Кижы» на высоком технологичном уровне.

## **Выполнение мероприятий Программы по энергосбережению и повышению энергетической эффективности музея-заповедника «Кижы»**

В 2011 г. разработана и приказом директора утверждена «Программа по энергосбережению и повышению энергетической эффективности ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник „Кижы“» на 2011 г. и на период до 2015 г.». В соответствии с программой в 2012 г. проведено энергетическое обследование объектов музея-заповедника

<sup>1</sup> Утверждено Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия № 37 от 1 марта 2002 г. (заключение Главгосэкспертизы России № 24-6-6/30-35 от 10 декабря 2001 г.).

<sup>2</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2008 г. № 1633.

«Кижы» и оформлен энергетический паспорт. Продолжена работа по внедрению энергосберегающего оборудования. В рамках текущего ремонта произведена установка светильников со светодиодными источниками света на фасадах здания на пл. Кирова, 10а, на территории острова Гоголев, внутри дома смотрителя на острове Гоголев. В выставочном зале музея на пл. Кирова, 10а, галогенные лампы мощностью по 50 Вт заменены на светодиодные мощностью по 4 Вт.

В рамках реализации мероприятий по энергосбережению:

- Проведены работы по капитальному ремонту дома смотрителя на острове Гоголев.
- В садовых домиках № 1, 4, 7 в дер. Ямка заменены окна на металлопластиковые стеклопакеты.
- В садовом домике № 15 в поселке реставраторов произведено утепление перекрытия.
- Разработаны проекты на капитальный ремонт домов № 15, 16, 17, 18 в поселке реставраторов.

В 2012 г. два специалиста службы главного энергетика прошли обучение и получили сертификаты по программе энергосбережения.

Результатом реализации программы явилась экономия электроэнергии на 2 % по сравнению с 2011 г., несмотря на ввод в эксплуатацию здания фондохранилища.

### **Административно-общественный центр (здание входной зоны) на острове Кижы**

Продолжена работа по корректировке проекта «Административно-общественный центр (здание входной зоны) на острове Кижы». В 2012 г. был выполнен дизайн-проект интерьеров административно-общественного центра.

### **Продолжена работа по экспертизе проектов:**

- Система водоснабжения и канализации дома Вичурина.
- Комплекс утилизации технических и бытовых отходов (получено положительное заключение Федерального агентства по рыболовству).
- Сети водоснабжения и канализации объектов музея-заповедника «Кижы» (остров Кижы и дер. Жарниково) (получено положительное заключение Федерального агентства по рыболовству).

### **Выполнены проектные работы:**

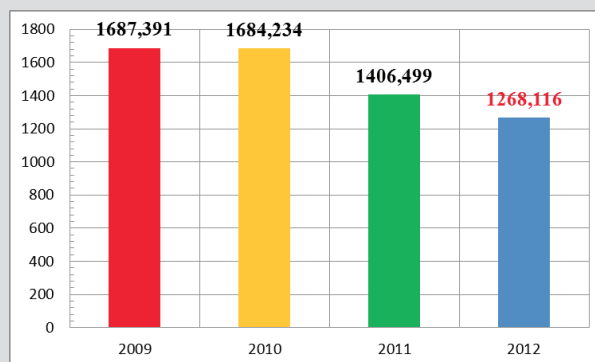
- по реконструкции склада административно-хозяйственной части на острове Кижы;
- по капитальному ремонту блоков из двух многоквартирных домов на острове Кижы (№ 15, 16, 17, 18).

### **Производство работ**

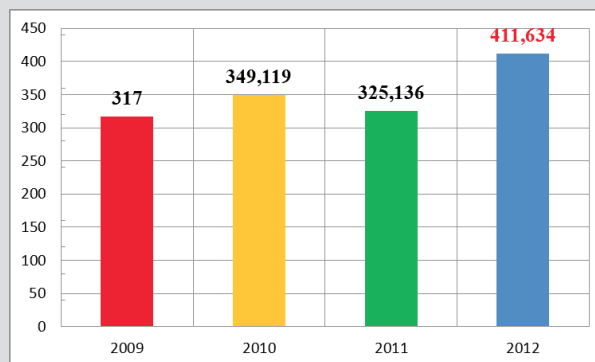
В 2012 г. приобретено и установлено на острове Кижы модульное здание площадью 100 кв. м.



Трансформаторная подстанция «Жарниково»



Динамика потребления электроэнергии на о. Кижы и в дер. Жарниково в 2009—2012 гг.



Динамика потребления электроэнергии в г. Петрозаводске в 2009—2012 гг.



Дом смотрителя на о. Гоголев





Проект Административно-общественного центра на о. Кижь

**В рамках текущей деятельности по ремонту зданий и сооружений музея, содержанию территории острова Кижь были проведены следующие работы:**

- Комплекс работ по обслуживанию резервного источника электроснабжения Кижского погоста (дизель-генератора). Выполнены работы по обслуживанию дизеля и генератора, системы автоматики и сигнализации, распределительных устройств, проверены показатели, отвечающие за надежную работу агрегата, проведена диагностика систем, обеспечивающих качественное электроснабжение главного памятника музея в случае возникновения нештатной ситуации в энергетической системе.
- Комплекс работ по обслуживанию инженерных систем Реставрационного комплекса. Проведены работы по обслуживанию систем водоснабжения и пожаротушения, резервного источника электроснабжения (дизель-генератора); по обслуживанию дизеля и генератора, системы автоматики и сигнализации, распределительных устройств, проверены показатели, отвечающие за надежную работу инженерных систем, проведена диагностика систем, обеспечивающих стабильное и качественное энергоснабжение объекта. В 2012 г. была смонтирована система, обеспечивающая возможность прокрутки пожарных насосов. Данная система оборудована электроподогревом, что позволяет использовать ее в холодное время года.
- Текущий ремонт системы электроснабжения 12-квартирного жилого дома в дер. Жарниково. Проведены работы по замене неисправного оборудования системы внешнего электроснабжения: осуществлена замена питающих кабелей, кабельного шкафа, распределительных шкафов и этажных щитков.
- Проведен текущий ремонт наружного освещения острова Гоголев.
- Проведены пуско-наладочные работы по системе кондиционирования административного здания на острове Кижь.
- Выполнены работы по подготовке дорожного полотна острова Кижь к летнему сезону. В течение сезона силами работников транспортного отдела и административной части осуществлялись работы по содержанию дорог.
- Выполнены работы по текущему ремонту оборудования на острове Кижь (насосы, система электроснабжения).
- Произведен текущий ремонт пассажирского причала острова Кижь.
- Выполнено благоустройство территории музея в квартале исторической застройки Петро-заводска.

# Модернизация систем безопасности памятников, музейных фондов, объектов, территории музея

В 2012 г. была продолжена модернизация системы безопасности музея-заповедника «Кижь».

- Продолжена работа по экспертизе проектов: наружная система пожаротушения Кижского погоста, оптоволоконная сеть острова Кижь, пожарные водозаборы музея-заповедника «Кижь».
- Разработан проект капитального ремонта сухотрубопровода Кижского погоста.
- Введена в эксплуатацию система видеонаблюдения входной зоны на острове Кижь.
- Выполнен капитальный ремонт водопровода пожаротушения водопроводной насосной станции Реставрационного комплекса.
- Выполнена оптимизация периметрального контроля территории реставрационной площадки на погосте с выводом сигналов на пульт централизованного наблюдения (ПЦН) острова Кижь.
- Смонтированы системы сигнализации и видеонаблюдения с выводом на ПЦН сувенирного магазина на острове Кижь.
- Приобретен и установлен модуль для систем сигнализации и связи на острове Кижь.
- Установлена система сигнализации на стоянке для автотранспорта музея на острове Кижь.
- Выполнены работы по устройству системы сигнализации в административном здании на острове Кижь.
- Разработан План обеспечения транспортной безопасности пассажирского причала острова Кижь.
- Огнезащитной обработке подвергнуты стропильные конструкции административного здания музея на площади Кирова, 10а.

Одно из важных направлений работы службы безопасности музея в 2012 г. — **организация учений по ликвидации чрезвычайных ситуаций на острове Кижь**. Было проведено 9 тренировок: по гражданской обороне, по противодействию террористическим актам, по ликвидации чрезвычайных ситуаций в случае возникновения пожара, по действиям в условиях опасных промышленных объектов (с отработкой планов ликвидации аварийных ситуаций и ликвидации аварийных разливов нефтепродуктов).

В 2012 г. из числа сотрудников музея **организована добровольная пожарная команда**. Утверждено положение, определен и обучен личный состав, сформирована материальная база. Добровольная пожарная команда музея на соревнованиях среди добровольных команд по Северо-Западному федеральному округу заняла 3-е место. Ведущий инженер Р. М. Суздальцев награжден грамотой ГУ МЧС РФ по РК как лучший член добровольной пожарной команды. Организовано обучение пожарно-техническому минимуму, обучено 15 человек.

В соответствии с табелем срочных донесений Министерства культуры Российской Федерации сектором

по охране труда и гражданской обороне подготовлены и направлены в МК РФ доклады: «О состоянии гражданской обороны в музее-заповеднике „Кижь“ в 2012 г.», «О состоянии защиты населения и объектов в музее-заповеднике „Кижь“ в 2012 г.», «Об организации и итогах подготовки сотрудников музея-заповедника „Кижь“ в области защиты от чрезвычайных ситуаций и гражданской обороны в 2012 г.»

## Разработаны планы:

- План основных мероприятий по вопросам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, обеспечения пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах на 2012 г.
- План эвакуации сотрудников и членов их семей, материальных и культурных ценностей музея-заповедника «Кижь».
- В соответствии с приказом МЧС России № 70-ДСП от 16.02.2012 г. и указанием Министерства культуры Российской Федерации переработан «План гражданской обороны музея-заповедника «Кижь». Задача по переработке планов ГО Правительством Российской Федерации была поставлена перед всеми субъектами Российской Федерации, муниципальными образованиями, федеральными органами исполнительной власти и перед всеми организациями на территории Российской Федерации. Музей стал единственной организацией на территории Республики Карелия, выполнившей переработку плана ГО в установленные сроки (до 30 июня 2012 г.).

В течение года сектором по охране труда и гражданской обороне организованы медицинские осмотры, вакцинации против гриппа и клещевого энцефалита, которые прошли 156 сотрудников музея.

Было организовано обучение 20 сотрудников музея по вопросам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, вопросам охраны труда, специальности «стропальщик», по промышленной безопасности и безопасной эксплуатации грузоподъемных механизмов. Учеба осуществлялась на базе ГКОУ «Учебно-методический центр по ГОЧС РК», Центра обучения и мониторинга трудовых ресурсов, ООО «Учебно-технический центр (Научно-производственное объединение)». По «Программе обучения работающего населения в области ГО и защиты от ЧС природного и техногенного характера» прошли обучение 36 сотрудников.

Инструктаж по соблюдению пропускного и внутриобъектового режимов, поведению при чрезвычайных ситуациях на объектах и территории музея-заповедника проведен для более чем 360 человек. Обучение правилам пользования первичными средствами пожаротушения и инструктаж по пожарной безопасности прошли 288 человек. Подготовлено и обучено 28 музейных смотрителей.



# Награды



Директор музея-заповедника «Кижы» с 1999 по 2012 г.  
Е. В. Аверьянова



Сотрудники музея: О. Ю. Титова, С. В. Касьянов,  
С. В. Воробьева на вручении премии



Праздник «Иллюзи Старого города», 2011 г.



Праздник «Иллюзи Старого города», 2012 г.

Премия Республики Карелия  
в области культуры, искусства  
и литературы

**Аверьянова Ельви Валентиновна**, директор Государственного музея-заповедника «Кижы»

**Титова Ольга Юрьевна**, заместитель директора по развитию и презентационно-выставочной деятельности

**Воробьева Светлана Васильевна**, начальник отдела истории и этнографии

**Касьянов Сергей Васильевич**, заведующий сектором музейных программ и проектов

Премия присуждена за реализацию проекта «Иллюзии Старого города»

Почетная грамота Министерства  
культуры Республики Карелия

**Юрков Юрий Викторович**, реставратор памятников деревянного зодчества

**Чухлеб Елена Вячеславовна**, ведущий инженер

Благодарность Министерства  
культуры Республики Карелия

**Варенов Василий Олегович**, реставратор памятников деревянного зодчества

**Волох Виктория Владимировна**, ведущий инженер

Благодарность Министра культуры  
Российской Федерации

**Волох Виктория Владимировна**, ведущий инженер

**Гашков Игорь Генрихович**, начальник отдела реставрации фондовых коллекций

**Жуков Евгений Дмитриевич**, ведущий инженер

**Инютин Борис Николаевич**, главный инженер

**Кузьмин Юрий Владимирович**, ведущий инженер  
**Набокова Ольга Афанасьевна**, главный хранитель фондов

**Незвицкая Татьяна Викторовна**, заместитель директора по сохранению недвижимых памятников, культурного и природного наследия

**Сбитнев Альберт Олегович**, главный энергетик



# ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

## Поступление и использование финансовых средств (тыс. руб.)

Поступило за год, всего (сумма гр. 2, 11, 15)	Из общей суммы поступлений															
	бюджетное финансирование												от сдачи имущества в аренду			
	в том числе															
	всего (сумма гр. 3, 10)	ассигнования от учредителей														
		всего (сумма гр. 4, 9)	в том числе													
	на содержание по смете	на оплату труда		на капитальный ремонт и реставрацию		на приобретение оборудования		на приобретение оборудования		на приобретение оборудования		от предпринимательской и иной деятельности, приносящей доход	от основных видов уставной деятельности	из них	от благотворительности и целевые	
		на содержание по смете	на оплату труда	на капитальный ремонт и реставрацию	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования	на приобретение оборудования
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
335926.515	248443.68	248443.675	159284.2	79770.7	0	1719	6762.1	89159.51	0	85614.8	77055.7	5825.3	2733.8	1868.04		

Исрасходовано, всего	Из них														
	расходы на оплату труда						на капитальный ремонт и реставрацию			на приобретение оборудования			на пополнение фонда музея		
	всего	из них за счет собственных средств	из общих расходов на оплату труда основного персонала (из гр. 17)	из них за счет собственных средств (из гр. 19)	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	всего	из них за счет собственных средств	
															на капитальный ремонт и реставрацию
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26					
313839.1	139550	57123.4	39337.73	14815.5	62218	0	9390	25999.3	1719	26			0		

# Благодарность грантодателям, меценатам, спонсорам

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» благодарит за финансовое участие в реализации научных, образовательных, социокультурных проектов музея в 2012 г.:

**Программу приграничного сотрудничества в рамках Европейского инструмента соседства и партнерства «Карелия» (ППС ЕИСП «Карелия»)** — за поддержку проектов «Города у воды: новые возможности для развития бизнеса» и «Современный Старый город: совершенствование трансграничного культурного туризма»

**ОАО «Северсталь»** — за поддержку проектов «РеАнимация. Музейная анимация» и «ProЭтно: музейные технологии в гостевом туризме»

**Совет министров Северных стран** — за поддержку конференции «АДИТ — 2012» в рамках проекта «Менеджмент в сфере культуры и творческих индустрий в Северном измерении»

**Фонд Nordic Culture Point** — за поддержку конференции «АДИТ — 2012»

**Министерство по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму Республики Карелия (министр Александр Михайлович Воронов)** — за поддержку Кижской регаты

**ЗАО «Нордик-Групп» (генеральный директор Валерий Николаевич Петровский)** — за поддержку Кижской регаты

**ООО «Турхолдинг «Карелия» (генеральный директор Вячеслав Викторович Смородин, исполнительный директор Наталия Васильевна Пушкарёва)** — за предоставление скидок сотрудникам музея на проезд на скоростных судах по маршруту Петрозаводск — Кижь, за поддержку музейных мероприятий: детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», Кижской регаты, праздника «Преображение Господне. День Кижской волости»

**ООО «ТК «Кижское ожерелье» (генеральный директор Алексей Иванович Кузьмицкий)** — за поддержку музейных праздников на острове Кижь

**Петрозаводский филиал ОАО «Банк «Возрождение» (управляющая Наталья Анатольевна Окунева, бренд-менеджер Ирина Владимировна Поворова)** — за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

**Карельский региональный филиал ОАО «Российский сельскохозяйственный банк» (директор филиала Игорь Петрович Сачук, ведущий специалист по связям с общественностью Алексей Викторович Лобков)** — за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

**ЗАО «Интурист-Петрозаводск» (генеральный директор Олеся Александровна Плаксина, исполнительный директор Оксана Николаевна Шутова)** — за поддержку детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства»

**ЗАО «Карелстроймеханизация» (генеральный директор Николай Иванович Макаров)** — за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

**Гостиничный комплекс «Онега Палас» (генеральный директор Вадим Геннадьевич Гришунин)** — за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

**ООО «Компания «Офис-Клуб» (генеральный директор Павел Геннадьевич Типикин)** — за поддержку детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства»

**Ресторан карельской кухни «Карельская горница» (директор Филипп Олегович Олещук)** — за поддержку детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», мероприятий музея

**ООО «Век» (директор Евгений Максович Воскобойников)** — за поддержку мероприятий музея

**Кондитерскую «От Валентина» (директор Валентин Алексеевич Сватовой)** — за поддержку детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства», Рождественских встреч экскурсоводов музея-заповедника «Кижь», презентационных мероприятий музея

**Music-cafe & dancing-club «Территория» (директор Ирина Сергеевна Кулик)** — за поддержку музейного праздника «Иллюзии Старого города»

**Магазин «Бурани-Спорт» (директор Роман Леонидович Селин)** — за поддержку Кижской регаты

**Торговый дом «Том» (президент группы компаний «Торговый дом «Том» Михаил Юрьевич Суботин)** — за поддержку Кижской регаты

**ОАО «Славмо» (генеральный директор Сергей Николаевич Масляков)** — за поддержку мероприятий музея

**Яхтенный порт «Пески» (директор Андрей Вилорьевич Клементьев)** — за поддержку Кижской регаты

# Благодарность партнерам

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь» благодарит за сотрудничество в проектах, программах, мероприятиях 2012 г.:

## **Комплексная реставрация церкви Преображения Господня Кижского погоста**

ООО СКФ «Алекон» (Санкт-Петербург), директор Александр Александрович Савельев  
ООО «АРЦ «Заонежье» (Медвежьегорск), директор Виталий Александрович Скопин  
ООО «СтройРеконструкция» (Санкт-Петербург), генеральный директор Борис Исаевич Любаров  
ОАО «НИИ «Спецпроектреставрация» (Санкт-Петербург), директор Владимир Васильевич Фомин

## **Реставрация памятников и фондовых коллекций музея**

ООО «НЕВИСС-Комплекс» (Санкт-Петербург) в лице управляющей проектом по фондохранилищу, заместителя генерального директора Натальи Александровны Куваевой  
Межобластное научно-реставрационное художественное управление (Москва), директор Сергей Викторович Филатов  
Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И. Э. Грабаря (Москва), генеральный директор Александр Николаевич Лесовой  
ЗАО «Лад», директор Татьяна Ивановна Вахрамеева  
Институт леса КарНЦ РАН, директор Виталий Иванович Крутов

## **Информационные технологии. Научные, выставочные проекты**

НП «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ), президент Наталия Владимировна Толстая  
АНО «Культурное наследие в цифровых технологиях. АДИТ-ПРЕМИЯ», генеральный директор Николай Львович Селиванов  
Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН, директор Ирма Ивановна Муллонен  
Национальный музей Республики Карелия, директор Михаил Леонидович Гольденберг  
Музей изобразительных искусств Республики Карелия, директор Наталья Ивановна Вавилова  
Карельский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, директор Роман Рудольфович Пивненко  
Петрозаводский государственный университет, ректор Анатолий Викторович Воронин

Республиканский центр новых информационных технологий (РЦНИТ) при ПетрГУ, директор Наталья Сократовна Рузанова

Национальную библиотеку Республики Карелия, директор Ирина Александровна Добрынина  
ООО «Морской историко-культурный центр», директор Виктор Леонидович Дмитриев  
ООО «Агентство музейных коммуникаций» (ООО «АМК»), генеральный директор Светлана Леонидовна Зюкина

Филиал Государственного российского дома народного творчества «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации» (Сыктывкар), руководитель Татьяна Тихоновна Барахова

Государственный музей истории религии (Санкт-Петербург), и. о. директора Любовь Александровна Мусиенко

Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н. Г. Прилукина, директор Наталья Васильевна Николаева

Пудожский историко-краеведческий музей им. А. Ф. Кораблёва, директор Елена Петровна Сиякова

## **Образовательные проекты**

Министерство образования Республики Карелия, министр Ирина Борисовна Кувшинова

Управление образования администрации Петрозаводского городского округа, заместитель председателя комитета по вопросам образования, культуры, делам молодежи, молодой семьи, физической культуры и спорта администрации Петрозаводского городского округа, начальник управления образования Ирина Юрьевна Мирошник

МБОУ Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 2 «Источник», директор Светлана Федоровна Макаренко

МБОУ Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 43 с углубленным изучением отдельных предметов», директор Любовь Николаевна Полищук

МБОУ Петрозаводского городского округа «Державинский лицей», директор Раиса Петровна Сергеева

МБДОУ Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 108 «Снежинка», заведующая Елена Александровна Шилова

МУ «Центр развития образования», директор Елена Сергеевна Лоцман

ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования», ректор Римма Евгеньевна Ермоленко

МОУ ДОО «Дворец творчества детей и юношества», директор Оксана Николаевна Старшова

Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», директор Наталья Стефановна Каровская  
Финско-русскую школу Восточной Финляндии, директор Петри Кююря

## **Социокультурные проекты**

Министерство культуры Республики Карелия, министр Елена Викторовна Богданова



Министерство по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму Республики Карелия, министр Александр Михайлович Воронов  
Министерство Республики Карелия по вопросам национальной политики, связям с общественными, религиозными объединениями и средствами массовой информации, министр Лана Вадимовна Мигунова

Администрацию Петрозаводского городского округа, глава Петрозаводского городского округа Николай Иванович Левин

Администрацию г. Йоэнсуу (Финляндия), мэр Йоэнсуу Кари Карьялайнен

КРОО русской культуры «Русский Север», председатель правления Вячеслав Алексеевич Агапитов  
Национальный театр Республики Карелия, директор Ирина Павловна Шумская

АУ РК «Центр культуры «Премьер», директор Екатерина Ефимовна Анисимова

КРОО «Содружество народов Карелии», председатель правления Людмила Николаевна Давыдова  
КРОО реконструкции военной истории и культуры «Стражник», руководитель Александр Валентинович Федосов

КРОО «Гильдия мастеров декоративно-прикладного искусства Республики Карелия», председатель правления Татьяна Евгеньевна Ваян

Компанию «ЧайКоFFe» («НеобыЧайный магазин «ЧайКоFFe»), директор Светлана Ильинична Никитина

Агентство регионального развития Йоэнсуу «JOSEK Ltd», управляющий директор Пекка Нуутинен

### Государственный музей-заповедник «Кижский» благодарит за сотрудничество в 2012 г.:

Главное управление МЧС России по Республике Карелия

Пожарную часть — 14 по охране музея-заповедника «Кижский», начальник части Дмитрий Владимирович Плотников

ЯРОЭО «Ландшафт» (Ярославль), председатель Евгений Юлисович Колбовский

Министерство внутренних дел по Республике Карелия, министр Василий Петрович Кукушкин

ЗАО «КАМИС» (Санкт-Петербург), генеральный директор Юрий Маркович Лошак

ООО «ИнфоТех» (Санкт-Петербург), директор Андрей Владимирович Гринкевич

Карельский научный центр РАН, председатель КарНЦ РАН Александр Федорович Титов

Институт экономики КарНЦ РАН, директор Анатолий Иванович Шишкин

Медвежьегорский территориальный отдел Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по

Республике Карелия, начальник отдела Людмила Викторовна Фокина

ГКУ «Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия», директор Владимир Александрович Дыбин

ФГБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Карелия», главный врач Татьяна Николаевна Пахомова

Администрацию местного самоуправления Медвежьегорского муниципального района, глава района Николай Александрович Тихонов

### Туристические компании и фирмы

ООО «Водоходъ» (Москва), директор Валерий Валентинович Беляев

ЗАО «Круизная компания «Ортодокс» (Ростов-на-Дону), генеральный директор Михаил Николаевич Ковалев

ООО «Русский навигатор» (Москва), генеральный директор Александр Вадимович Басов

ООО «Туристическая компания «Мир» (Санкт-Петербург), генеральный директор Валерий Борисович Фридман

ООО «Транспортная компания «Кижское ожерелье» (Петрозаводск), генеральный директор Алексей Иванович Кузьмицкий

ЗАО «Интурист-Петрозаводск» (Петрозаводск), генеральный директор Олеся Александровна Плаксина

ООО «Туристическая компания «Русский Север»», директор Петр Олегович Берников

### Средства массовой информации

ГТРК «Карелия», директор Марина Хапцова

Программу «Вести недели» (ГТРК «Карелия»), автор Олег Горновский

ТК «Сампо», генеральный директор Татьяна Соколова

Интернет-журнал «Лицей», главный редактор Наталья Мешкова

Газету «Карелия», главный редактор Ирина Смирнова

Журнал «Мир музея» (Москва), главный редактор Юрий Пищулин

Журнал «Катера и яхты» (Санкт-Петербург), главный редактор Андрей Великанов

Журнал «АРДИС» (Санкт-Петербург), главный редактор Ирина Радченко

# Приложение

Основные публикации сотрудников музея-заповедника «Кижский» в 2012 г.

1. Абросимова Д. Д. У наших у ворот / Д. Д. Абросимова, Н. С. Михайлова // Мир музея. — 2012. — № 12. — С. 51—52.
2. Бодёнов Д. В. «Кижский» в интернет-пространстве / Д. В. Бодёнов, А. А. Кириличева, П. Н. Шилов // Мир музея. — 2012. — № 5. — С. 20—22.
3. Бюллетень экологических исследований на территории музея-заповедника «Кижский». 2011 год / [сост. Р. С. Мартыянов, Е. П. Иешко]. — Петрозаводск, 2012. — 44 с.
4. Герман К. Э. Культура сперрингс на территории Карелии / К. Э. Герман // Первобытные древности Евразии: к 60-летию Алексея Николаевича Сорокина. — М., 2012. — С. 571—590.
5. Герман К. Э. Южное Заонежье в X—XVI веках (археология центра Кижского погоста) / А. М. Спиридонов, К. Э. Герман, И. В. Мельников. — Петрозаводск, 2012. — 164 с.
6. Герман К. Э. Поселения мезолита — раннего неолита Южного Заонежья (Республика Карелия) / К. Э. Герман, И. В. Мельников // Мезолит и неолит Восточной Европы: хронология и культурное взаимодействие. — СПб., 2012. — С. 54—64.
7. Гушин Б. А. Начальник губернии / Б. А. Гушин // Север. — 2012. — № 1—2. — С. 230—232.
8. Добрынина Е. Б. Кижский погост / Е. Б. Добрынина // Мировое наследие. — 2012. — № 64. — С. 60—63.
9. Жульникова С. Н. Детский форум: вчера, сегодня, завтра / С. Н. Жульникова // Мир музея. — 2012. — № 5. — С. 22—24.
10. Кантор В. Е. Станемте, ребятушки, в купонку играть... / В. Е. Кантор, Н. С. Михайлова // Мир музея. — 2012. — № 10. — С. 48—50.
11. Кистерная М. В. Мониторинг памятников деревянного зодчества музея-заповедника «Кижский» в связи с воздействием биодеструкторов лишайниковой природы / М. А. Фадеева, М. В. Кистерная, В. А. Козлов // Изучение, охрана и рациональное использование растительного покрова Арктики и сопредельных территорий: материалы XII Перфильевских научных чтений, посвященных 130-летию со дня рождения Ивана Александровича Перфильева (1882—1942). Архангельск, 29—31 мая 2012 г. — Архангельск, 2012. — С. 74—77.
12. Кистерная М. В. Древесиноведческий мониторинг в музеях под открытым небом / М. Кистерная, В. Козлов // Грибы и насекомые в памятниках деревянного зодчества Европейского Севера. Материалы международного семинара (29 мая — 1 июня 2012 г., Петрозаводск). — Петрозаводск, 2012. — С. 18—23 = Wood-science monitoring in open-air museums / Margarita Kistemaya, Valery Kozlov // Fungi and beetles in historic timber structure in Northern Europe. Proceedings of the international workshop (29 May — 1 June 2012, Petrozavodsk). — Petrozavodsk, 2012. — P. 18—23.
13. Kistemaya M. Preservation of historic monuments in the "Kizhi" Open-Air Museum (Russian Federation) / M. Kistemaya, V. Kozlov // Journal of Cultural Heritage. — 2012. — P. 74—78.
14. Кижский: альбом-путеводитель по музею-заповеднику / [сост. И. В. Мельников, фот. О. А. Семененко]. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — Петрозаводск, 2012. — 176 с.
15. «Когда были юные годы...»: сборник романсов / [сост. Е. В. Герасимова, Н. А. Ригоева]. — Петрозаводск, 2012. — 28 с.
16. Корпусенко О. С. Издательская политика в музее «Кижский» // Музей. — 2012. — № 7. С. 8—9. [В материале: «Музейные издания — это, прежде всего, инструмент коммуникаций»].
17. Любимцев А. Ю. Профилактическое обслуживание памятников деревянного зодчества. Опыт музея-заповедника «Кижский» / А. Ю. Любимцев, М. В. Кистерная // Грибы и насекомые в памятниках деревянного зодчества Европейского Севера. Материалы международного семинара (29 мая — 1 июня 2012 г., Петрозаводск). — Петрозаводск, 2012. — С. 24—27. = Maintenance of wooden architectural monuments. The Kizhi museum experience / Alexander Ljubimtsev, Margarita Kistemaya // Fungi and beetles in historic timber structure in Northern Europe. Proceedings of the international workshop (29 May — 1 June 2012, Petrozavodsk). — Petrozavodsk, 2012. — P. 24—27.
18. Михайловская Г. А. Экскурсовод или переводчик? / Г. А. Михайловская // Музей. — 2012. — № 2. — С. 56—59.
19. Незвицкая Т. В. Управление ландшафтами в условиях современного развития музеев-заповедников (на примере объекта Всемирного наследия — Кижского архитектурного ансамбля) / Т. В. Незвицкая // Музей-заповедник: экология и культура. Сборник материалов Пятой международной научно-практической конференции (Станица Вёшенская, сентябрь 2012 года). — Вёшенская, 2012. — С. 11—14.
20. Николюкина Т. В. От увлечения к профессионализму / Т. В. Николюкина // Музей. — 2012. — № 8. — С. 48—51.
21. Николюкина Т. В. Надежная опора / Т. В. Николюкина // АРДИС. — 2012. — № 3. — С. 48—50.
22. Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижский» в 2012 году / [под общ. ред. Е. В. Аверьяновой; сост., отв. ред. Н. М. Мельникова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2012. — 96 с.: ил.
23. Проблемы текстологии Ф. М. Достоевского. Вып. 2. Роман «Подросток» / М. В. Заваркина, В. С. Зинкова, Т. А. Радченко, А. И. Солопова; отв. ред. В. Н. Захаров. — Петрозаводск, 2012. — 96 с.
24. Ригоева Н. А. Рекрутские песни Заонежья / Н. А. Ригоева // «И будет помнить вся Россия про день Бородина!» — Петрозаводск, 2012. — С. 14—19.
25. Тепликова З. И. Открыто новое фондохранилище / З. И. Тепликова // Музей. — 2012. — № 12. — С. 4.
26. Терёбов М. В. Музейщики-альпинисты / М. В. Терёбов // Мир музея. — 2012. — № 9. — С. 26.
27. Харёбова Л. С. О каталоге книг кириллической печати (1569—1830) Республики Карелия / Л. С. Харёбова // Севернорусские рукописи и старопечатные книги на Кольском Севере: Коллекция, описания, исследования. Материалы межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (21—24 сентября 2011 г.). — Мурманск, 2011. — С. 20—25.
28. Харёбова Л. С. Из опыта каталогизации книжных памятников Республики Карелия / Н. И. Кипнис, Л. С. Харёбова // Е1'Манускрипт — 2012. Информационные технологии и письменное наследие. VI Международная научная конференция (Петрозаводск, 3—8 сентября 2012 года). — Петрозаводск, Ижевск, 2012. — С. 122—124.
29. Шилов Н. И. Саквояж епископа Венедикта / Н. И. Шилов // Мир музея. — 2012. — № 2. — С. 39.

# Отчет

## о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижь» в 2012 г.

Под общей редакцией **Нелидова** Андрея Витальевича  
Составитель, ответственный редактор **Мельникова** Наталья Михайловна

Текст подготовлен по материалам отчетов руководителей структурных подразделений.

Раздел «Сохранение ансамбля Кижского погоста. Реставрация церкви Преображения Господня.  
Реставрация иконостаса церкви Преображения Господня» подготовлен  
по материалам Отчета о работе по сохранению памятников  
Кижского погоста (Kizhi Pogost, С544) в 2012 г.  
(<http://kizhi.karelia.ru/architecture/pages/report-2012-kizhi-pogost-s544>).

Раздел «Новые поступления в фонды музея» подготовлен по материалам статьи Н. И. Шилова,  
старшего научного сотрудника отдела учета, систематизации, каталогизации фондовых коллекций,  
«О поступлениях в фонды музея в 2012 г.» (газета «Кижь», № 1 (96), февраль 2013 г.).

В оформлении издания использованы фотографии из фотоархива музея-заповедника «Кижь»,  
а также фотоархива пресс-службы музея.

Редактор Радченко Т. А.  
Дизайнер Лобанов С. В.

Подписано в печать 17.04.2013. Уч.-изд. л. 5,5.  
Тираж 50 экз.

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижь»  
185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а  
Отпечатано в Издательском центре музея-заповедника «Кижь»