

Учебно-методический центр по сохранению памятников деревянного зодчества

Информационный бюллетень. Ноябрь, 2015

В 2014 году на базе музея-заповедника «Кижь» был открыт Учебно-методический центр по сохранению памятников деревянного зодчества.

Уникальный опыт реставрации одного из символов России, церкви Преображения Господня, входящей в состав объекта всемирного наследия ЮНЕСКО «Кижский погост», стал предпосылкой к созданию центра.

Высочайший уровень профессионального мастерства специалистов-реставраторов музея признается отечественными и зарубежными экспертами.

Команда реставраторов музея владеет не только традиционными плотницкими технологиями, но и современными реставрационными методиками и готова передать накопленный опыт будущим поколениям.

Обучающие программы рассчитаны как на состоявшихся профессионалов, которые смогут повысить уровень своего мастерства, детально ознакомившись со всеми тонкостями реставрации Преображенской церкви, так и на тех, кто только начинает постигать секреты плотницкого дела.

Осенью 2014 года наш центр принял первую группу учащихся. Из отзыва студентов колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 г. Москвы:

«Программа практики была разработана с учетом всех важнейших аспектов, относящихся к реставрации и консервации памятников архитектуры и предметов музейного хранения, при этом со студентами занимались ведущие специалисты музея. Информация была представлена с различных точек зрения: архитектурной, историко-этнографической, практической консервационной и реставрационной. Разработанный курс является уникальным образовательным продуктом, способным привлечь как начинающих реставраторов, так и специалистов».



Обучение предусматривает теоретические и практические занятия под руководством опытных мастеров на базе специально оборудованных цехов Реставрационного комплекса музея на острове Кижь.



На 39-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в Бонне (Германия) был подписан меморандум о сотрудничестве между Международным исследовательским центром по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ) и музеем-заповедником «Кижь» в области сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества.

Спустя год после начала работы центра мы подводим первые итоги. За это время наши студенты познакомились с основными приемами плотницкого мастерства, узнали историю создания памятников Русского Севера, смогли применить полученные теоретические знания во время практических семинаров: учились датировать памятники, проводили обмеры конструкций и создавали их 3D-модели, помогали формировать каталог недвижимых памятников основной экспозиции музея, выполняли работы в Плотницком центре. Центр был представлен на европейской выставке по реставрации, сохранению памятников и санации исторических строений «Денкмаль-2014» и Всероссийской конференции «Образовательный туризм и историко-культурное наследие: музейные практики и перспективы развития — 2015».



Из отзывов студентов центра:

- *«Замечательное и удивительное место для жителей всей Земли, чтобы познакомиться с традициями, архитектурой, узнать секреты плотницкого мастерства»* (Строительный техникум, г. Петрозаводск)
- *«Обучение проводится совместно с профессионалами своего дела. Идеальный процесс познания, обучения и место, где впервые применяются полученные знания в вузе»* (Санкт-Петербургский государственный архитектурный университет)

Постоянные преподаватели учебного центра:



Воробьева Светлана Васильевна, кандидат филологических наук, начальник отдела истории и этнографии



Любимцев Александр Юрьевич, руководитель службы по учету и хранению недвижимых памятников



Кистерная Маргарита Васильевна, кандидат технических наук, специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия



Ковальчук Андрей Львович, начальник Плотницкого центра



Весной 2015 года в наш центр приехал плотник-реставратор Маркус Вольф (Германия). Кружало главки, выполненное Маркусом, будет использовано для реставрации одной из главок церкви Преображения Господня.

«Мы были поражены, насколько бережно и вдумчиво, отдавая все свое мастерство и силы, относятся реставраторы к сохранению культуры исторических деревянных построек» (М. Вольф).



Андреш Нашлештадт, опытный плотник-реставратор (Норвегия), рассказал студентам центра об опыте реставрации памятников в Норвегии.



Ждем вас в нашем учебном центре с мая по октябрь 2016 года!

Узнайте о программе обучения подробнее: <http://kizhi.karelia.ru/info/about/training>

Присылайте заявки: training@kizhi.karelia.ru. Задавайте вопросы по телефону: +7(8142) 79-98-18