

## Приложение.

Описания двух кижских икон в документах по годам в виде таблицы.

Источник, дата	Покровская церковь	Преображенская церковь
1826 г. НА РК ф.25оп.15 129/2449	Л. 14 об. В приделе Николая Чудотворца. «За правым клиросом образ Всемилостивого Спаса на нем риза серебрянная - 7 фунтов. В киоде резной вызолоченной».	Л. 6 об. За правым крылосом Образ Всемилостивого Спаса на нем риза и венец серебряные, в киоде резном червонным золотом с колонами золочеными у коих наверху сень золоченая же. Самой высокой работы поперек 1 аршин». Риза 84 пробы 13 ф.
1830 г. НА РК ф. 699 оп.1 д. 1/5.	Л.28 об. В приделе Николая Чудотворца. «За правым клиросом Образ Всемилостивого Спаса на нем риза серебрянная в киоде резной вызолоченной». 1а. 4в.- 1 а. весу 7 фунтов.	Л. 20 об. Образ Всемилостивого Спаса, на нем риза и венец серебрянные под червонным золотом и весу 13 ф. 84 пробы и стоит в киоде резном золоченом и с колоннами у коих наверху сень золоченая высокой работы и ангелов с простертыми крылами стоящих на коленях длины 1а. 2в. – 1а.
Ссылка на документ 1832 г. И. Феодулова.		«В сведениях, представленных священноцерковному сего прихода в 1832 году, помещен рассказ об образе Спасителя, стоящего ныне в церкви Преображения Господня за правым клиросом, что оный был во время нашествия панов пристрелен стрелою, ...».
После 1847 г. (?) С. Ржановский. (цит. по : Гущина В. А., Гущин Б. А., 2013. [до 1865 г., т. к. Никольский придел в зимней церкви указан существующим. – Г. Ф.]		С. 33. «...Здесь по сказанию престарелых людей достойны замечаний церкви Преображения Господня как бывшая до пожару так и ныне существующая. ... во время литовского нахождения на Россию, литовцы нечаянно учинили нападения на сие место в то самое время, когда народ в Воскресный или Праздничный день собрался в великом множестве к церкви сей прибывал вне всякой опасности и, нашедши невооруженным, много убили людей; некоторые для спасения своего забежали в церковь, литовцы же хотя и знали, что есть в церкви русские люди, сами не шли в оную, а только стреляли в церковные двери и окна и прострелили бывшую в церкви икону Всемилостивого Спаса в правую руку, что и поныне видно, в то самое время напала на тех литовцев тьма и многие из них сами себя перерубили, а остальные отбежали прочь, народ же, бывший в церкви остался невредим. <Далее текст о троекратном перемещении леса на новое место для строительства новой церкви и обнаружении иконы Всемилостивого Спаса>».
		С. 34. «Святых мощей и Чудодейственных икон не имеется, особенно почитаемая икона Всемилостивого Спаса прострелена литовцами, она стоит в Преображенской церкви за правым клиросом. В иконостасе самой высокой работы...

		<p>риза на иконе серебряная, 84 пробы чеканной работы, позолоченная, весом 13 фунтов, работана в С-Петербурге в 1814 году ...» .</p> <p>С. 36. «В сведениях, представленных священноцерковному сего прихода в 1832 году, помещен рассказ об образе Спасителя, стоящего ныне в церкви Преображения Господня за правым клиросом, что оный был во время нашествия панов пристрелен стрелою; но рассказ сей сомнителен, а) в образе нет признака прострела с правой стороны или с лицевого образа, б) хотя с левой стороны есть заколина шириной <math>\frac{3}{4}</math> вершка, а длиной 4 вершка, но как сквозной дыры нет, ибо ежели положить, что стреляно с задней стороны, то полагать надобно, что означенная заколина случилась во время тесания топором досок на образ и случай сей для простолюдинов, смотрящих на все издали, был чудом и подал повод составить сказку, в подтверждение коей еще приводят другой рассказ о чудесном открытии образа после сгорания церкви и осквернении кровью панов в кустарнике можжевелевом и о чудесном переносе леса с одного места на другое: но сей рассказ есть подражание, как кажется, преданию о построении Яндомозерской церкви, посвященному в сведениях того погоста».</p>
1857 г. ОГВ. № 22. С.7.	«...Однажды, в праздник ПОКРОВА Пр. Богородицы, Паны сделали нечаянное нападение на этот остров, и употребили военную хитрость: они приплыли к острову из ПОВЕНЦА на плоту, на котором были поставлены вместо парусов березки. Суверенному народу показалось, что к ним плывет остров; все собрались смотреть на берегу. Между тем Паны прилегли за березы, и когда плот примкнул к берегу, бросились на безоружных жителей. Народ укрылся в храме, но Паны ворвались сюда, начали резать народ и стрелять в него. Одна стрела вонзилась в образ Спасителя в правую руку; другая пробила образ сзади, на сквозь, пониже первой, и сделала с той же стороны оскомину. Оба знака видны на образе до сих пор. Но в это самое мгновение совершилось чудо: на Панов напала темень, т. е. они ослепли, вместо беззащитного народа стали резать друг друга и легли все на месте. По рассказам народным, кровь перерезавшихся Панов лилась через порог церкви. После этого осквернения, служение в церкви надолго оставили и наконец она сгорела от молнии. Впоследствии, собравшись с силами, Кижане решились построить новую церковь, и приплавили леса к тому же самому месту, где она стояла; но в ночь все плоты невидимою силою перенесло ниже, к такому месту, где не было ничего, кроме вересняка. Строители перегнали плоты опять к месту бывшей церкви; в следующую ночь плоты опять спустились к вересняку. Тут строители стали уже догадываться, что это чья то высшая воля; осмотрели кусты и нашли в них простреленный образ Спасителя. Это уже был явный знак, что церковь надо строить здесь, а не на старом месте, а потому строители так и сделали».	
1865 г. НА РК ф.699 оп.1 д.1/5.	Л. 6. «По правую сторону Царских врат образ Всемиловитого Спаса, на нем риза серебряная, весу в ней 7 фунтов В длину 1 аршина $3\frac{1}{2}$ вершка в ширину 15вершков.	
1867 г.		Л.11. «За правым клиросом образ Всемиловитого

<p>НА РК ф. 25 оп. 12 д. 32/2</p>	<p>Л. 9. По правую сторону Царских врат Образ Всемилоостивого Спаса Риза серебряная -7 ф. 1а. 3,5 в. –15 в.</p>	<p>Спаса риза и венец серебряные 84 пробы под червонным золотом - 13 фунтов стоит в киоте резном золоченом с колоннами, на коих сень золоченая в ней резные и позолоченные изображения Ангелов» – 1 а. 2 в. – 1 а.</p>
<p>1872 г. ф. 2 оп.50 д.12/43.</p>		<p>Л.8. «...в ней [Преображенской церкви – Г. Ф.] находится старинного письма образ Спасителя почитаемый за чудотворный, который прежде находился в древней церкви Преображения Господня и разоренной во время нашествия Литовцев. О постройке настоящего храма между жителями сохранилась былина, что когда вместо разоренной церкви, хотели построить на том же месте новый, и приплавил по берегу лес, то лес сам собою переплыл на другое место за две версты от того, где был и хотя жители три раза переплавляли обратно, но лес возвращался; когда же в третий раз найден был на горе в можжевельнике Образ Спасителя, то положили тут построить и храм, где находится он и до ныне. На образе Спасителя показывают с левой стороны знак как говорят произошедший от литовской пули во время сражения с крестьянами».</p>
<p>1892 г. ОГВ. № 93. С. 952-953.</p>		<p>«Памятником бродяжничества и грабежа служит церковная икона Всемилоостивого Спаса, простреленная литовцами с левой стороны». «...в весьма рельефных больших киотах иконы Всемилоостивого Спаса и Успения Божией Матери. Первая особенно почитается кижанами и признается чудотворною; ее иногда носят по домам» В знак глубокого почитания и благоговения икона эта украшена серебряной позлащенной ризою, весом 12 фунтов».</p>