

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	стр. 5
РАЗДЕЛ II. «Подготовительный период. 2002-2008гг.»	
Выполнение работ подготовительного периода в 2008 году	стр. 6
Позиция II.10. «Разработка рабочей документации на производство работ III-го и IV-го этапов комплексной реставрации»	стр. 6
Позиция II.11. «Развитие технических средств противопожарной защиты памятников Кижского погоста в 2004-2007 годах»	стр. 6
Позиция II.12. «Создание реставрационной базы для иконостаса Преображенской церкви»	стр. 7
Позиции II.13. и II.14. «Изготовление и монтаж оборудования для подъема и вывешивания IV-VII-го технологических реставрационных поясов сруба Преображенской церкви»	стр. 8
РАЗДЕЛ III. «Основные реставрационные работы. 2007-2014гг.»	
Выполнение основных реставрационных работ в 2008 году	стр. 11
Позиция III.1. «Освоение Реставрационного комплекса. Приобретение, монтаж и наладка деревообрабатывающего оборудования для реставрации»	стр. 11
Позиция III.2. «Опытная реставрация амбара XVIIIв. из дер. Пелдожи в цехах реставрационного комплекса»	стр. 12
Позиция III.3. «Реставрация элементов исторических полов XVIII-XIXвв.»	стр. 14
Позиция III.7. «Реконструкция фундамента Преображенской церкви»	стр. 15
Позиция III.10. «Реставрация резной золоченой рамы иконостаса Преображенской церкви»	стр. 16
Позиция III.11. «Реставрация живописи иконостаса Преображенской церкви»	стр. 19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	стр. 19

Примечание: Рассматривать совместно с «Основными этапами работ по реставрации Преображенской церкви на о. Кижы и их выполнение по объему во времени. 1999-2014гг. Ситуация на конец 2008г.» рис 1, стр. 3 настоящего отчета.

Составители отчета

Фамилия И.О.	Должность	Участие	Подпись
Попов Н.Л.	Заместитель директора по реставрации архитектурного ансамбля Кижского погоста	- общее руководство в составлении отчета - редактирование материалов по всем разделам отчета	
Глушко И.М.	Начальник отдела подготовки и обеспечения реставрации памятников Кижского погоста	- подготовка материалов и текста по разделам II.13, II.14, III.1	
Куусела А.С.	Ведущий инженер отдела подготовки и обеспечения реставрации памятников Кижского погоста	- составление отчета - оформление отчета - компьютерная графика - дизайн	
Набокова О.А.	Главный хранитель движимых музейных коллекций	- подготовка материалов по разделам III.10 и III.11 отчета	

Основные этапы работ по реставрации Преображенской церкви на о. Кизи и их выполнение по объему во времени. 1999 - 2014 гг.
Ситуация на конец 2008 г.

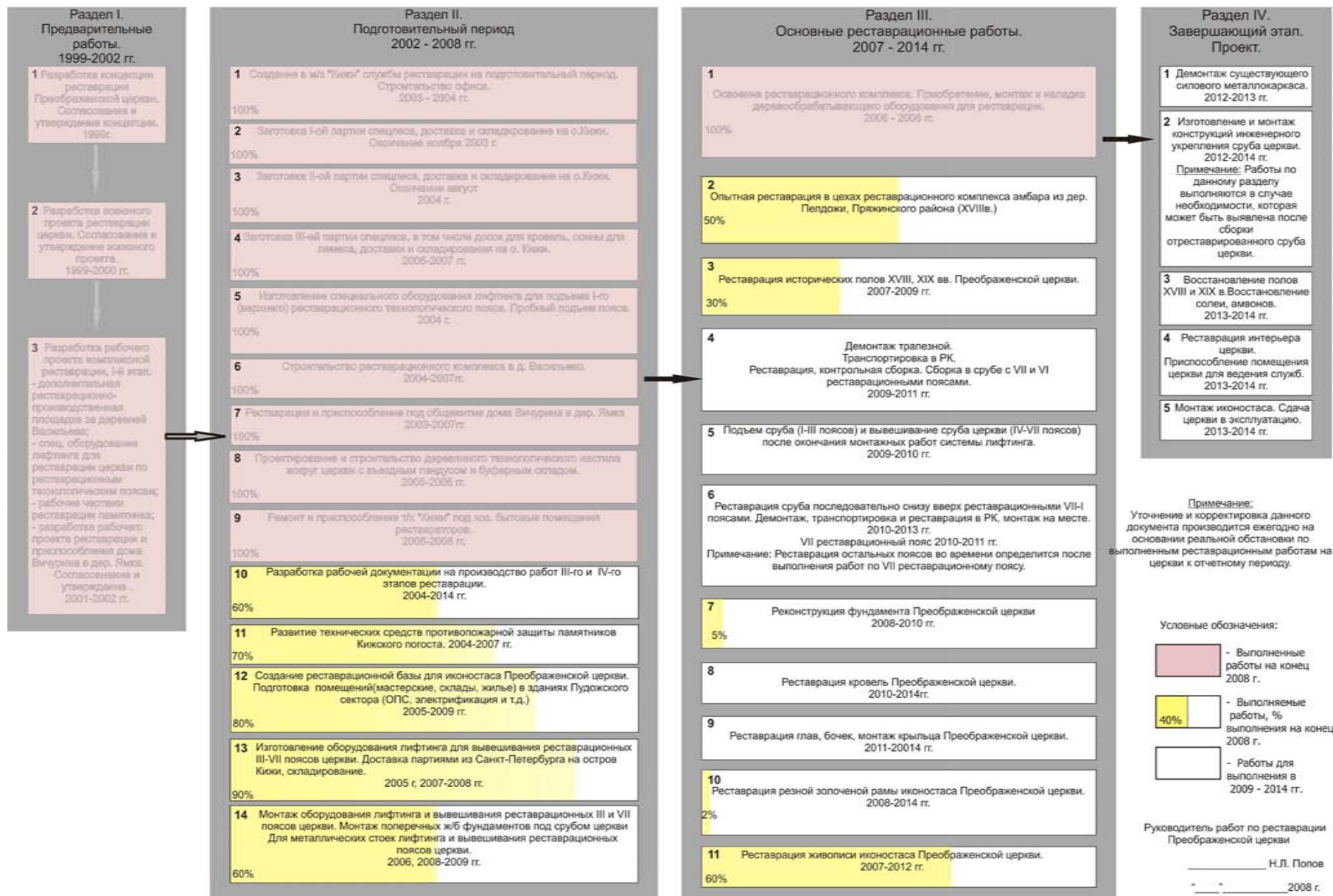
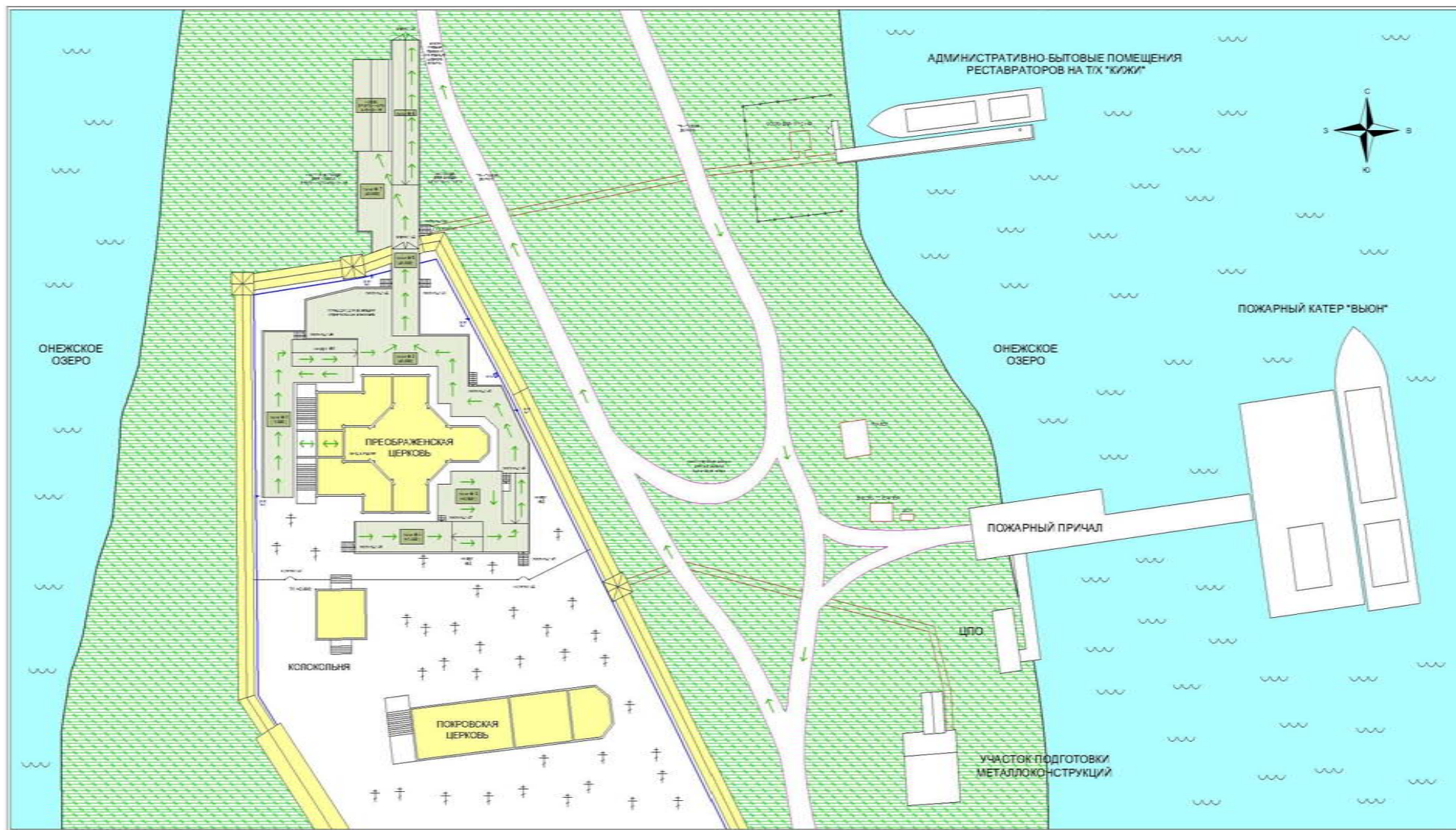


рис. 1.

СХЕМА ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ РЕСТАВРАЦИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ НА КОНЕЦ 2008 ГОДА



ВВЕДЕНИЕ

Ниже приводится отчет о проведенной работе по комплексной реставрации Преображенской церкви на о. Кижы по состоянию на конец 2008 года. При этом основной упор сделан на мероприятиях, выполненных в 2008 году. О подготовительной работе, выполненной ранее, подробно изложено в аналогичных отчетах за предыдущие (2003-2007) годы.

Настоящий отчет включает в себя основные разделы (лист 3, рис. 1) «Основные этапы работ по реставрации Преображенской церкви на о. Кижы и их выполнение по объемам и во времени. 1999-2014гг. Ситуация на конец 2008г.»:

- РАЗДЕЛ II. «Подготовительный период. 2002-2008гг.»;
- РАЗДЕЛ III. «Выполнение основных реставрационных работ. 2007-2014гг.».

Разделы иллюстрированы графическими и фотоматериалами, отражающими ход и результаты проделанной работы.

В целом следует отметить, что большой объем подготовительных работ подходит к концу, постепенно переходя в стадию собственно реставрации. Есть все основания надеяться, что успешное завершение в следующем, 2009, году работ подготовительного периода обеспечит создание условий для начала работы по реставрации элементов сруба церкви, сруба трапезной и реконструкции фундамента уже в начале 2010 года.

В разделах отчета подробно описан ход и результаты проведенных в 2008 году мероприятий, что, несомненно, заинтересует специалистов-реставраторов, т.к. они уникальны и потому, что выполняются впервые, и потому, что объект выполнения работ - Преображенская церковь - уникальный памятник деревянного зодчества, внесенный в Список объектов Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Отрадно отметить, что Правительство Российской Федерации, сознавая огромную значимость сохранения Кижского погоста как объекта Всемирного культурного и природного наследия, своим распоряжением № 1633-р от 07.11.2008г. утвердило «План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы» в рамках которого на реставрацию памятников Кижского погоста и его комплексную защиту на период с 2009 по 2014 год выделены бюджетные средства на общую сумму 396,2млн.руб., в том числе на проведение комплексной реставрации Преображенской церкви 316,9млн.руб. В настоящее время Министерством культуры РФ отрабатываются документы по способам проведения и схемам финансирования реставрационных работ. Безусловно, предпринимаемые Правительством России беспрецедентные меры по оказанию помощи в развитии музея позволят поднять нашу работу на новый, более высокий уровень и обеспечить при этом сохранение объектов культурного наследия в соответствии с мировыми стандартами.

Авторы отчета рассчитывают на объективное и непредвзятое его рассмотрение и будут благодарны за высказанные предложения и пожелания.



Директор музея «Кижы» Аверьянова Е.В.

Директор
музея-заповедника «Кижы»

Е.В. Аверьянова

РАЗДЕЛ II. «Подготовительный период. 2002-2008гг.»

Выполнение работ подготовительного периода в 2008 году

Мероприятия РАЗДЕЛА I «Предварительные работы», а также позиции II.1.-II.9. РАЗДЕЛА II «Подготовительный период» выполнены ранее. Об этом подробно изложено в наших отчетах за предыдущие годы. Поэтому в настоящем отчете описаны только те мероприятия, которые выполнены в отчетном, 2008 году.

Позиция II.10. «Разработка рабочей документации на производство работ III-го и IV-го этапов комплексной реставрации»

Продолжалась разработка рабочей документации на выполнение работ по комплексной реставрации III-го и IV-го этапов. Генпроектировщиком – ОАО «Спецпроектреставрация СПб» (ГАП Рахманов В.С.) совместно с субподрядными организациями были продолжены проектные работы по реконструкции фундамента, реставрации полов XVIII-XIX веков, переборке сруба церкви, реставрации элементов оконных и дверных заполнений.

Выполнялись работы по авторскому надзору и инженерному сопровождению монтажа металлоконструкций для подъема и вывешивания технологических реставрационных поясов сруба церкви и поперечных фундаментов опорных конструкций лифтинга. В целом работы проектными организациями выполнялись удовлетворительно, но отдаленность острова от Санкт-Петербурга, несовершенство системы оплаты труда проектировщиков при практическом воплощении проектов, очень затрудняли проведение эффективного авторского надзора за выполняемыми работами. В связи с этим, зачастую вопросы адаптации изготовленных металлоконструкций к реальным условиям монтажа их на объекте приходилось решать подрядчику – ООО «СКФ «Алекон» совместно с заказчиком – сотрудниками отдела реставрации музея, с дальнейшим подтверждением обоснованности принятых решений представителями проектировщика и внесением соответствующих изменений в рабочий проект.

Опыт работы 2008 года еще раз показал, как важно постоянное присутствие представителей проектировщика на объекте, особенно в период полного завершения монтажа и отладки системы подъема и вывешивания поясов сруба церкви в целом для оперативного и квалифицированного принятия решений по возникающим в процессе работы сложным техническим вопросам. Завершение монтажа и отладка всей системы подъема и вывешивания сруба церкви является ответственным мероприятием, от которого зависит успех проведения комплексной реставрации в целом, а поэтому и подход к решению вопросов авторского надзора и инженерного сопровождения должен быть адекватным, тем более, что речь идет об объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО, подлинной жемчужине русского деревянного зодчества.

Позиция II.11. «Развитие технических средств противопожарной защиты памятников Кижского погоста в 2004-2007 годах»

По данному подразделу подготовительных работ, которые обеспечиваются службой безопасности музея, существенного продвижения в решении вопросов защиты памятников ни по одному из проблемных направлений отметить нельзя. С 2005 года и до сих пор не смонтированы дополнительные дистанционно-управляемые лафетные стволы ДУЛС – 2шт., не решен вопрос о применении приобретенных тогда же блоков пожаротушения тонкораспыленной водой ТВР – 10 шт., не продвигаются работы по монтажу пожарных трубопрово-



фото 1. Дизель-генератор около Кижского погоста

дов с ручными стволами внутри Покровской церкви и колокольни. Не решен вопрос оборудования системами охранно-пожарной сигнализации помещений базы реставрации иконостаса в Пудожском секторе музея.

Главным же препятствием в широкомасштабном развертывании реставрации, обеспечении ее круглогодичного проведения, является слабое продвижение вопросов проектирования и сооружения стационарной насосной станции системы пожаротушения памятников Кижского погоста. Нет нужды повторять, насколько это важный вопрос. Достаточно лишь напомнить, что в зимний период памятники погоста практически беззащитны, ибо без мощной системы подачи воды в любое время года производительностью не менее 150 литров в секунду о каком-либо пожаротушении в случае загорания говорить не приходится. Кроме того, зимний период наиболее благоприятен для работы на реставрации сруба церкви, т.к. в это время практически отсутствует поток туристов и нет необходимости соблюдать связанные с этим ограничения, а потому очень желательно было бы использовать на 100% эти возможности.

Единственным положительным моментом в реализации мероприятий по этому направлению можно назвать задействование в 2008 году службой главного энергетика музея (Сбитнев А.О.) установленного еще в 2005 году дизель-генератора мощностью 32квт. для создания резервной системы электроснабжения памятников погоста (фото 1). Таким образом, наконец-то обеспечено надежное электроснабжения погоста, и в том числе - аппаратуры систем защиты памятников даже в случае отключения постоянных электросетей.

Позиция II.12. «Создание реставрационной базы для иконостаса Преображенской церкви»

Местом расположения реставрационной базы иконостаса выбран Пудожский сектор музея (фото 2). В отчетном году продолжилось развитие инфраструктуры территории сектора для приспособления имеющихся там домов-памятников под реставрационные мастерские. В этих целях выполнено следующее:

- осуществлено подключение смонтированной еще в 2006 году трансформаторной подстанции ТП-4 10кв/380в мощностью 100кв для электроснабжения домов-памятников Пудожского сектора (рис. 3);
- спроектированы и смонтированы электросети напряжением 220/380в., осуществлен ввод электросетей в 5 домов Пудожского сектора, в которых выполнены работы по устройству внутренней проводки (рис. 3);
- осуществлены работы по приспособлению имеющихся помещений под реставрационные мастерские с укомплектованием необходимым оборудованием и инвентарем;
- сооружены мостки для забора воды из Онежского озера, установлены электронасосы и трубопроводы для подачи воды в дома (рис. 3);
- обустроены жилые помещения для проживания в летний период года реставраторов иконостаса численностью до 5 человек.

В результате проделанной работы можно отметить, что условия для проведения работ по реставрации иконостаса обеспечены, и для их проведения отныне нет никаких препятствий.



фото 2. Пудожский сектор музея - мастерские для реставрации иконостаса Преображенской церкви

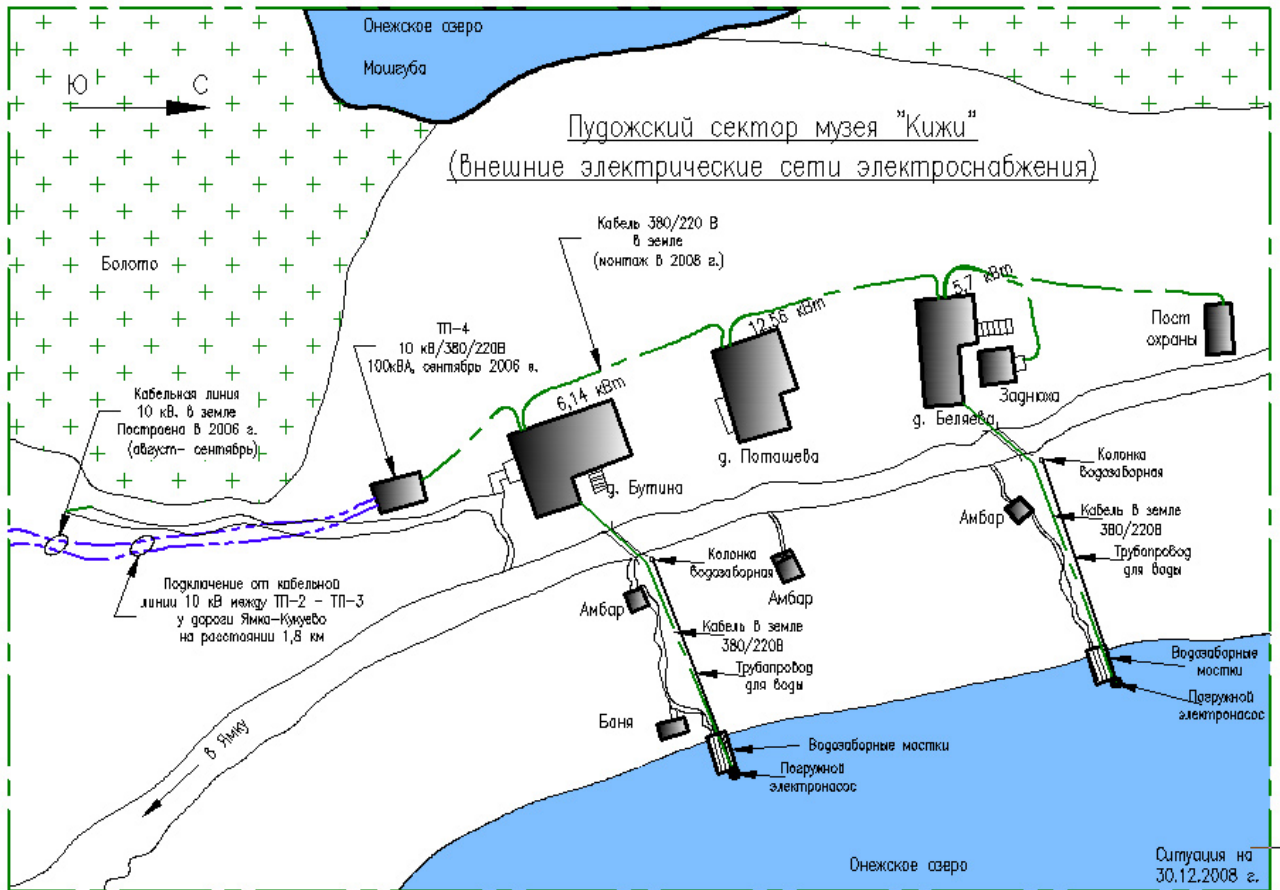


рис. 3. Пудожский сектор музея "Кижский". Схема внешних электрических сетей электроснабжения и водопровода

Позиции II.13. и II.14. «Изготовление и монтаж оборудования для подъема и вывешивания IV-VII-го технологических реставрационных поясов сруба Преображенской церкви»

В первом квартале 2008 года было закончено изготовление последней партии металлоконструкций оборудования для подъема и вывешивания технологических реставрационных поясов сруба Преображенской церкви. При изготовлении учитывались условия стыковки вновь изготовленных конструкций проекта 286/06-КМ с ранее изготовленными и смонтированными конструкциями проектов 145/03-КМ, 81/04-КМ. Таким образом, к весне 2008 года все необходимые металлоконструкции оборудования для подъема и вывешивания поясов сруба Преображенской церкви были подготовлены к монтажу. В 2009 году необходимо доставить некоторые комплектующие изделия, что предусмотрено контрактом с подрядчиком.

В результате проведенного конкурса-аукциона на определение подрядчика по выполнению работ по монтажу оборудования лифтинга и вывешивания сруба Преображенской церкви право на заключение соответствующего контракта получило ООО СКФ «Алекон» (директор Савельев А.А.). Контрактом предусмотрено в течение 2008-2009 года выполнить монтаж, наладку и испытание системы лифтинга и вывешивания всех технологических реставрационных поясов сруба. Завершающим этапом должно явиться осуществление операции подъема и вывешивания сруба церкви по техноло-



фото 3. Системы лифтинга внутри Преображенской церкви

гическим реставрационным поясам.

Основной объем работы, намеченный по контракту на 2008 год, сложился из:

- монтажа системы усиления на отметке 15,90 м по проектам 81/04-КМ, 286/06-КМ;
- изготовления опорных поперечных фундаментов под стойки системы вывешивания сруба по проекту 102/07- КЖ (рис. 4 на стр. 15 отчета);
- монтажа дополнительных металлоконструкций для подъема и фиксации поясов сруба Преображенской церкви по проекту 286/06-КМ (около 65% объема).

В 2009 году будут выполняться следующие работы:

- окончание монтажа дополнительных металлоконструкций для подъема и фиксации поясов Преображенской церкви с фундаментами под стойки вывешивания;
- наладка и испытания всей системы лифтинга и вывешивания поясов сруба памятника;
- подъем и вывешивание сруба церкви по технологическим реставрационным поясам.

В июле 2008г. изготовленное оборудование было доставлено на остров Кижь, после чего ООО СКФ «Алекон» приступило к их монтажу. С учетом работ по пристыковке конструкций проекта 286/06-КМ к ранее смонтированному оборудованию объем монтажа составляет более 55 тонн. Монтаж оборудования, элементы которого характеризуются большими габаритами и весом, в стесненных условиях внутреннего объема церкви требует высокой квалификации исполнителей. Кроме того, вследствие нерегулярности конструкции сруба многие узлы оборудования приходилось устанавливать с предварительным изготовлением индивидуальных шаблонов и последующей подгонкой деталей узла под шаблон на участке подгонки металлоконструкций, и только после этого окончательно монтировать узел на объекте. Всем эти условиям вполне соответствуют квалификация и опыт монтажников ООО СКФ «Алекон», привлеченных к выполнению работ.

В июле-августе месяцах были выполнены работы по усилению конструкций на отметке +15,90м., что открыло возможности для продолжения монтажа на нижерасположенных ярусах металлокаркаса. В августе-сентябре месяцах были выполнены монтажные работы на отметках +9,10м. и +6,30м., сформировавшие пространственную систему подъема и вывешивания сруба во внутреннем объеме церкви.

Одновременно устанавливались ответные конструкции на внешних диагональных стенах, что уточнило проектное местоположение поперечных фундаментов под стойки системы вывешивания сруба по диагональным стенам нижнего восьмерика сруба. В сентябре-ноябре месяцах упомянутые фундаменты в количестве 10 шт. были выполнены в соответствии с ППР 151/08. После 7-ми дневной



фото 4. Процесс монтажа стоек вывешивания церкви



фото 5. Вспомогательные конструкции для монтажа лифтинга

технологической выдержки залитых фундаментов начата установка на них стоек вывешивания по диагональным стенам нижнего восьмерика сруба. Таким образом, весь объем работ, намеченный на 2008 год, ООО СКФ «Алекон» в течение июля-октября месяцев был выполнен. Работы выполняла бригада монтажников во главе с Н.Н. Бардашовым под руководством прораба М.Ю. Бирина.

При этом весь объем подготовительных и заключительных работ проделан Плотницким центром музея (начальник Ковальчук А.Л., бригадир Калинов А.С). Непосредственное руководство работами на объекте и технический надзор осуществлял ведущий инженер отдела подготовки и обеспечения реставрации Куусела А.С. Инженерное сопровождение осуществляли авторы проекта системы: гл. инженер ООО «Стройреконструкция» Раша И.К. и гл. специалист фирмы Дахновская Н.А.

По окончании периода работ 2008 года силами Плотницкого центра была проведена консервация объекта с выполнением работ по укрытию и утеплению выполненных фундаментов и вскрытых грунтов под церковью.

Завершение работ по подготовке подъема поясов сруба Преображенской церкви в 2009 году позволит незамедлительно приступить к разборке нижнего, VII-го реставрационного пояса, его перевозке и реставрации в условиях построенного реставрационного комплекса.



фото 6. Вспомогательные конструкции для монтажа лифтинга



фото 7. Процесс монтажа систем лифтинга на поперечных фундаментах Преображенской церкви



фото 8. Процесс консервации поперечных фундаментов на зиму

РАЗДЕЛ III. «Основные реставрационные работы. 2007-2014гг.»

Выполнение основных реставрационных работ в 2008 году

Параллельно с выполнением мероприятий подготовительного периода Плотницким центром музея проводились работы по освоению Реставрационного комплекса, опытной реставрации амбара из дер. Пелдожи, реставрации элементов демонтированных в 2007 году исторических полов церкви XVIII-XIX веков, подрядчиками начаты работы по реконструкции фундаментов церкви, а также реставрации резной золоченой рамы иконостаса.

Позиция III.1. «Освоение Реставрационного комплекса. Приобретение, монтаж и наладка деревообрабатывающего оборудования для реставрации»

В порядке подготовки к выполнению этих задач в 2007-2008 годах был выполнен большой объем работ по освоению мощностей построенного реставрационного комплекса, в том числе:

- в соответствии с технологической последовательностью реставрационных операций и проектом произведена расстановка приобретенного деревообрабатывающего оборудования и его подключение по постоянной схеме, в том числе:

- ленточнопильного станка для распиловки бревен ЛП-60,

- портативной лесопильной рамы М7 с цепной электропилой Е-5000 и приставкой «Логофрез»,

- фуговального станка СФ-6,

- круглопильного станка Ц-6,

- фрезерного станка ВФК,

- столярного ленточнопильного станка,

- сверлильно-пазовального станка СВПГ,

- межстаночных роликовых опор,

- систем удаления отходов от станков,

- приобретены электроинструменты: электрорубанки, портативный фрезер, дисковые электропилы, цепные бензопилы, подготовлено достаточное количество станочных дереворежущих инструментов;

- участок реставрации оборудован грузоподъемными механизмами;

В помещении Реставрационного комплекса также имеются:

- участок подготовки и заточки инструмента, оснащенный заточными станками Rondamat 168 и Tiger-25;



фото 9. Общий вид основного участка реставрации



фото 10. Общий вид участка металлообработки



фото 11. Общий вид сборочного участка с раскладкой полов церкви для реставрации

- слесарно-сварочный участок;
- в целях доведения влажности реставрируемых элементов до реставрационных кондиций установлена и введена в действие аэродинамическая сушильная камера СКА-10.
- в помещении заготовительного участка оборудована термокамера для выполнения работ по склеиванию деталей реставрируемых элементов по технологии, разработанной ЦНИИСК им. Кучеренко;
- спроектированы и изготовлены оригинальные транспортные тележки для перевозки бревен внутри цехов и на технологическом настиле у Преображенской церкви;
- для перевозки бревен приобретен лесовоз Урал-375 с прицепом и гидроманипулятором;
- для проведения окончательной очистки исторических бревен сруба перед реставрацией приобретен аппарат высокого давления KARCHER HD6/13C и оборудован пост мытья бревен;

В целях проведения предварительной диагностики исторических бревен и выявления зон внутренних повреждений приобретены:

- компьютерный резистограф,
- металлодетектор,
- электронный влагомер,

что позволяет своевременно и с высокой точностью выявлять дефекты и повреждения исторических бревен для последующего определения способа их реставрации. В дальнейшем будет продолжен поиск новых прогрессивных методов и оборудования для проведения диагностики и реставрации.

Выполнение перечисленных мероприятий позволило уже в июне месяце 2008 года приступить к проведению опытной реставрации амбара из дер. Пелдожи в условиях Реставрационного комплекса и параллельно вести работы по реставрации исторических полов Преображенской церкви.

Позиция III.2. «Опытная реставрация амбара XVIIIв. из дер. Пелдожи в цехах реставрационного комплекса»

Сруб амбара постройки XVIII века, находящегося в числе памятников музея «Киж», практически идентичен по возрасту, способу рубки, уровню сохранности и состоянию срубовых элементов и соединений элементам сруба Преображенской церкви, особенно элементов 2-го и 3-го восьмериков.

Характерной особенностью элементов-бревен обоих срубов является то, что поверхности бревен, обращенные внутрь памятников, находятся в хорошем состоянии, в то время как их внешние поверхности значительно разрушены, а местами и просто разрушены. Особенно пострадали



фото 12. Деревообрабатывающий станок



фото 13. Станки для металлообработки



фото 14. Амбар из деревни Пелдожи до реставрации

венцы юго-восточных наружных поверхностей сруба, т.к. они наиболее подвержены намоканию от стекающей по срубам воды и воздействия косяких дождей при сильных боковых ветрах, а также наиболее интенсивной солнечной инсоляции. Результатом этих явлений явилось наибольшее растрескивание заболони наружных поверхностей бревен, затекание воды в образовавшиеся трещины и появление достаточно глубокой трубчатой гнили в этих зонах бревен, зачастую по всей длине с затеканием воды в чаши и угловые выпуски торцов бревен, что способствует их интенсивному гниению.

Амбар был разобран, и его элементы-бревна были тщательно обследованы, после чего были разработаны способы реставрации по каждому бревну. Условия работы реставраторов в помещениях реставрационного комплекса позволили проводить работы, используя новые подходы к способам реставрации элементов сруба. При этом применялись и проверялись всевозможные известные и новые технологии деревообработки применимые при реставрации бревен: наращивание по длине, сборка на длинных шпонках, установка коронок, вычинок с применением клеевых соединений на фенолрезорциновых клеях, методика предварительной сборки сруба в помещении сборочного цеха комплекса.

Проведенная опытная реставрация сруба амбара позволила на практике проверить правильность выбора способов реставрации бревен и сборки сруба, приобрести опыт выполнения таких работ с тем, чтобы лучше подготовиться к реставрации сруба Преображенской церкви, имея полностью подготовленных и квалифицированных плотников-реставраторов. Более подробно ход и результаты проведенной реставрации сруба амбара из дер. Пелдожи изложен в специальном реставрационном отчете по этой теме, который хранится в архиве музея-заповедника Киж.

Результаты опытной реставрации амбара с применением передовых технологий будут представлены на рассмотрение экспертов, заключение которых о качестве проведенной работы, замечания и предложения будут положены в основу при окончательном формировании методики реставрации элементов сруба Преображенской церкви с применением опыта, наработанного в ходе реставрационных работ на этом объекте.



фото 15. Деструктурированная древесина амбара, вид с восточной стороны амбара



фото 16. Сборка отреставрированной части сруба амбара в сборочном цехе реставрационного комплекса



фото 17. Выполнение коронок и вставок



фото 18. Выполнение коронок на бревнах и использованием длинных внутренних шпонок

Позиция III.3. «Реставрация элементов исторических полов XVIII-XIX вв.»

В 2008г. проводились работы по реставрации элементов исторических полов XVIII-XIX вв. Работы производились поэтапно и включали в себя следующее:

1. Очистка элементов полов алтаря, кафоликона, трапезной и солеи от пыли и поверхностных загрязнений с помощью аппарата подачи воды высокого давления. Обработка производилась в теплое время года, с последующей атмосферной просушкой. Средний расход воды на один элемент составлял 35-40 литров. Показатели влажности перед очисткой и через семь дней после очистки, не отличались более чем на 2-3%.

2. Реставрационные работы проводились на элементах полов алтаря, солеи и северного прируба кафоликона и включали в себя:

- вычинку пораженных зон элементов;
- изготовление и фиксацию на элементе вставок и коронок.

В качестве реставрационного материала использовались: либо историческая древесина XVIII века, либо доски, выпиленные из реставрационного спецлеса заготовки 2004 года. При подборе материала учитывались влажность, физические параметры и состояние поверхности древесины.

3. Изготовление, подгонку и крепление протезов для сращивания распиленных элементов и наращивания элементов, имеющих утраты. Крепление протезов на реставрируемых элементах производилось на клеевой шов с применением фенолрезорциновой клеевой композиции КАСКОСИНОЛ 1714/2520 с дополнительной фиксацией берёзовыми нагелями. Для элементов, подлежащих сращиванию и имеющих общую длину более 7 м., были подготовлены протезы для соединения по длине и фиксированы на одной из частей сращиваемого элемента.

4. Произведена шпатлёвка с последующей шлифовкой под покраску элементов, имеющих трещины, вмятины и другие незначительные поверхностные повреждения.

5. Все отреставрированные элементы плах зафотофиксированны с четырех сторон на фоне масштабных планшетов.

6. При проведении всех реставрационных мероприятий велся журнал производства работ, с записью параметров реставрируемого элемента, примененного реставрационного материала и инструментов, последовательности реставрационных операций.

7. На коронках, вставках и протезах, установленных на элементы полов, электровыжигателем нане-



фото 19. Реставрация исторических полов



фото 20. Вставка из нового материала - замена разрушенного участка



фото 21. Процесс очистки полов с помощью аппарата подачи воды высокого давления

сена маркировка с указанием индекса «ПЦ», даты реставрации, ФИО исполнителя.

8. Отреставрованные элементы полов алтаря и солеи уложены в склад хранения с составлением подробных таблиц и схем укладки. Нижний ряд уложен на антисептированные брусья 15x15см. с шагом 1м. Ряды прокладывались ошкуренными и антисептированными жердями диаметром 7-9см.

По состоянию на 1 декабря 2008г. отреставрировано около 30% элементов полов. Работа продолжается.

По позициям III.4 –III.6 срок выполнения мероприятий не наступил.



фото 22. Укладка отреставрированных элементов полов в штабеля до проведения реставрации на погосте

Позиция III.7. «Реконструкция фундамента Преображенской церкви»

В РАЗДЕЛЕ II отчета упомянуто о выполнении работ по устройству фундаментов под стойки вывешивания технологических реставрационных поясов сруба. В соответствии с конструктивным решением эти поперечные фундаменты в дальнейшем встраиваются в общий ленточный фундамент, выполняя при этом две основные функции:

1. являются опорами для стоек вывешивания;
2. одновременно служат контрфорсами, повышающими устойчивость конструкции церкви от сползания в северо-западном направлении.

Таким образом, выполнение работ по устройству поперечных опорных фундаментов является первым этапом реконструкции ленточного фундамента, которая продолжится в 2009-2010 годах.

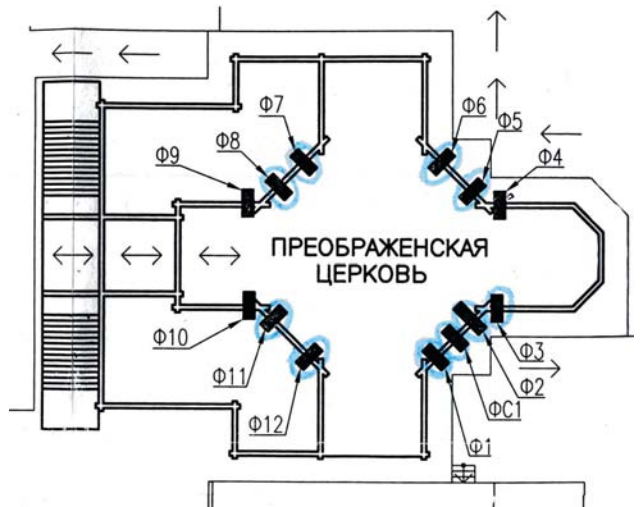


рис 4. Схема поперечных фундаментов для установки стоек лифтинга



фото 23. Выполнение поперечных фундаментов под диагональными стенами восьмерика церкви



фото 24. Выполнение поперечных фундаментов под диагональными стенами восьмерика церкви

По позициям III.8-III.9 срок выполнения мероприятий не наступил.

Позиция III.10. «Реставрация резной золоченой рамы иконостаса Преображенской церкви»

Предполагалось, что в 2008 году должны быть решены следующие проблемы:

- предварительное определение стоимости всех работ;
- определение последовательности и этапов исполнения работ;
- определение источников и форм финансирования;
- определение подрядчика;
- опробование методики возможным исполнителем работ;
- подготовка рабочих реставрационных мест на острове Кижь;
- подготовка условий для хранения отреставрированных деталей иконостаса;
- подготовка мест проживания исполнителей работ (реставраторов подрядчика);
- подготовка художников-реставраторов музея к мониторингу состояния сохранности иконостаса и исполнению отдельных реставрационных работ.
- подготовка документов, фиксирующих состояние деталей и фрагментов иконостаса до реставрации;
- организационное выделение реставрации иконостаса Преображенской церкви в особое направление фондовой музейной деятельности.
- при выделении средств – начало реставрационных работ.

а) Определение стоимости, последовательности и этапов исполнения работ. Определение источников и форм финансирования.

Межобластное научно-реставрационное художественное управление (МНРХУ, Москва) на основании обмеров золоченой резной поверхности иконостаса выполнило «Технико-экономическое обоснование стоимости» консервационно-реставрационных работ по укреплению и реставрации золочёного покрытия. Согласно расчетам, общая стоимость консервации позолоты составит 31513000 руб. Кроме того, МНРХУ обещал выполнить технико-экономическое обоснование стоимости реставрации резьбы. По предварительной оценке она увеличит затраты на 30 %. Несмотря на заверения выполнить расчёты всех затрат, МНРХУ не стало учитывать конечный этап реставрации, а именно – монтаж иконостаса в интерьере Преображенской церкви. Эти работы выходят за пределы инженерного монтажа иконостасных конструкций и за пределы компетенции плотников-реставраторов.

Проект, предусматривающий реставрационно-консервационные работы на золоченой резной иконостасной раме, должен быть реализован в течение 2009 – 2014 гг. в семь этапов. Увеличивая расчётные цифры на стоимость реставрации резьбы (на 30%), мы получили следующий результат:

Этап.	Период.	Содержание работ этапа.	Стоимость реставрации золоченой иконостасной рамы в тыс.руб.
1-й этап	2009 г.	Панели под местным рядом.	4660,8
2-й этап	2010 г.	Местный ряд.	8087,8
3-й этап	2011 г.	Царские врата	3439,2
4-й этап	2012 г.	Деисусный чин	10798,1
5-й этап	2013 г.	Праздничный ряд	4603,3
6-й этап	2014 г.	Пророческий ряд	4127,5
7-й этап	2014 .	Сень над престолом	5250,9
Всего:			40967,6

Этот объем, в размере 40 967,6 тыс.руб., стал ориентировочной величиной финансовых по-



фото 25. Общий вид иконостаса церкви до его демонтажа

требностей, необходимых для подготовки иконостасной рамы к монтажу в интерьере церкви.

В апреле 2008 года было проведено рабочее совещание с участием заинтересованных служб музея и Главным архитектором проекта комплексной реставрации Преображенской церкви Рахмановым В.С., на котором рассматривались различные пути решения финансовых проблем реставрации иконостаса. Итоговое мнение – необходимо включить реставрацию иконостаса в общую программу реставрации Преображенской церкви. Для этого необходимо подготовить ряд специфических документов, обобщённых в специальный раздел (том) общей программы. Организация этой работы легла на В.С. Рахманова. По его мнению, для обоснования финансовой потребности необходимо поэлементное предреставрационное описание сохранности каждого фрагмента или конструктивного элемента иконостаса. Имеющиеся в фондах описания имели характер учётного описания, были неполными и отличались от дореставрационной фиксации. На исполнение документа требуется значительное время. Поэтому, по согласованию с экономической службой музея в августе 2008 года была составлена и направлена в МК РФ заявка на финансирование работ по программе «Культура России». Запрашиваемый объем финансирования 40 967,6 тыс.руб.; срок финансирования – 2009-2014гг. Результаты пока не известны.

б) Определение подрядчика.

Ранее музей склонялся к тому, что подрядчиком будет Межобластное научно-реставрационное художественное управление (МНРХУ). Они выполняли консервацию позолоты на рубеже 1970-1980-х гг., МНРХУ вело многолетнюю реставрацию икон из иконостаса. В целом, МНРХУ проявляло активное желание сотрудничать с музеем.

В настоящее время МНРХУ завершает договорные работы по опробованию методики реставрации на четырех консолях резного иконостаса, т.е. пока выполняются пробные работы по утвержденной методике с финансированием за счет собственных средств музея.

Однако контакт с ними в последние два-три года показал и отрицательные стороны сотрудничества, например, необязательность МНРХУ. Так, расчёт финансовых затрат на реставрацию резьбы должен был быть представлен весной 2008 года, но его до сих пор нет. Вести работы на острове МНРХУ намерено только в течение 2-х летних месяцев. Стоимость некоторых работ существенно выше, чем аналогичные работы, выполняемые другими организациями.

в) Подготовка условий для ведения реставрационных работ, хранения отреставрированных деталей, а также для проживания специалистов-реставраторов.

В течение 2008 года на строениях Пудожского сектора выполнялся монтаж внутренних и внешних электросетей. Кроме того, велась реставрация дома Беляева, основного места ведения работ и хранения деталей после реставрации. Выполнен ремонт внутренних помещений «задних», которые будут использоваться для проживания двух специалистов. Плотницким центром сделаны «козлы» - реставрационные подставки для крупных фрагментов иконостаса, необходимые при веде-



фото 26. Резной позолоченный элемент рамы



фото 27. Золоченная капитель иконостаса Преображенской церкви

нии работ.

Нерешенные проблемы по подготовке зданий:

1. Реставрация зданий не завершена. В ее ходе были выявлены дефекты строений, которые требуют исправления. Так, после снятия ткани, затягивавшей стены жилой части дома, выяснилось, что бревна в стенах ранее были плохо подогнаны и сруб имеет сквозные щели наружу. Плохо подогнаны доски потолка. Для исправления недостатков необходима обшивка стен каким-либо материалом. В хозяйственной половине дома требуется защита помещения от задуваний пыли, дождя, снега, от проникновения птиц. Положение усугубляется тем, что уже смонтирована внутренняя электропроводка. Для зашивки стен и потолков придется её снимать, а затем монтировать вновь.



фото 28. Пудожский сектор музея - мастерские для реставрации иконостаса Преображенской церкви

Предполагается, что часть работ по реставрации иконостаса будет выполняться в двух других домах Пудожского сектора. Особую тревогу вызывает дом Поташева. Состояние его хозяйственной части таково, что хранение в ней деталей иконостаса и икон без дополнительной защиты стен становится невозможным.

Проблемы подготовки памятников Пудожского сектора обсуждались со службами Главного хранителя недвижимых памятников и заместителя директора музея по реставрации памятников (последнее обсуждение – в октябре 2008 г.). Принято решение о том, что Главный хранитель недвижимых памятников А.Ю. Любимцев сформулирует предложения по составу работ, объему необходимых материалов и привлечению к их выполнению исполнителей необходимой квалификации.

2. Площади «задних» очень малы. Для проживания специалистов-реставраторов в летнее время необходимо дополнительное жилье, по крайней мере, ещё на три человека. Предложение о покупке жилого модуля (или вагончика), с установкой его, возможно, в поселке реставраторов, остается в силе.

г) Подготовка художников-реставраторов музея к мониторингу состояния сохранности иконостаса и выполнению отдельных реставрационных работ

Весной 2008 года работники музея - художники-реставраторы по дереву И.Л. Кожевников и И.Г. Гашков прошли обучение в Российском этнографическом музее, после чего началось выполнение реставрации отдельных фрагментов рамы иконостаса, которые были разрушены либо полностью утрачены. Оценка качества выполненных работ показала, что выполнены они на достаточно высоком профессиональном уровне, а это вселяет надежду на то, что при решении вопросов организации работ и достойной оплаты резчикам музея работы по раме иконостаса художниками-реставраторами музея могут быть выполнены. Одновременно проведены предварительные переговоры о сотрудничестве с одним из самых известных реставраторов иконостасной резьбы в России Г.А. Преображенской, которая согласилась осмотреть иконостас и дать консультации по реставрации резьбы. Однако из-за болезни её визит пришлось отложить на следующий год.

д) Подготовка документов, фиксирующих состояние деталей и фрагментов иконостаса

Отдел реставрации фондов летом 2008 года начал документальную фиксацию состояния сохранности деталей и конструкций иконостаса. Сейчас разработана методическая форма фиксации. Выполнена фиксация семи крупных элементов (панелей) демонтированного иконостаса.

е) Организационное выделение реставрации иконостаса Преображенской церкви в особое направление фондовой музейной деятельности.

Руководством музея принято решение о включении в должностные обязанности художника-реставратора Г.И. Фроловой курирование всех проблем реставрации иконостаса Преображенской церкви.

Позиция III.11. «Реставрация живописи иконостаса Преображенской церкви»

Демонтированные в 1980 году иконы из иконостаса Преображенской церкви убраны на хранение, и их состояние находится под постоянным контролем ответственных хранителей музея. По мере необходимости иконы реставрируются, поэтому сохранность их обеспечена и для поддержания состояния икон в некоторых случаях потребуется выполнение только некоторых консервационных мероприятий, состав и объем которых окончательно определится к середине срока реставрации иконостаса, т.е. ближе к их установке в раму иконостаса.



фото 29. Иконы иконостаса церкви на хранении в законсервированном состоянии

Для справки: консервационные работы на иконах такого уровня следует обязательно проводить раз в 10-15 лет, а по некоторым иконам и чаще. Сейчас очевидно, что требуют некоторых реставрационных работ иконы местного ряда.

В ноябре 2008г. стажировку по специальности «Реставрация древнерусской живописи» в ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря прошла художник-реставратор музея Н.С. Куусела, что позволит поднять уровень подготовки и качество работы молодых перспективных работников музея, готовых в нужный момент подключиться к реставрации живописи иконостаса Преображенской церкви.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги сделанному, можно с уверенностью констатировать:

1. Задачи, поставленные на 2008 год, в целом выполнены.

Закончено изготовление конструкций оборудования для подъема и вывешивания сруба Преображенской церкви по технологическим реставрационным поясам, выполнена значительная часть работ по его монтажу. Одновременно продолжались работы по совершенствованию проектных решений в части оптимизации конструкции ленточного фундамента церкви, монолитной железобетонной плиты и цоколя. Разработан отдельный проект разборки и реставрации сруба и кровли трапезной. Близок к завершению проект производства работ по комплексной реставрации Преображенской церкви.

2. Продолжается проектирование III-IV этапов комплексной реставрации Преображенской церкви по программе «Культура России». В 2008 году выполнено проектных работ на сумму 2500-тыс.руб., на 2009 год заявлено к выделению на проектные работы 3500тыс.руб.

3. Выполнение реставрационных работ в 2009-2010 годах полностью обеспечено проектно-сметной документацией.

4. Подтверждены объемы финансирования комплексной реставрации Преображенской церкви на 2009-2010 годы в объемах соответственно 23 и 22 млн.рублей.

В 2009-2010 годах предстоит выполнить следующие работы:

1. Закончить монтаж конструкций оборудования для подъема и вывешивания сруба Преображенской церкви по технологическим реставрационным поясам и осуществить подъем и вывешивание церкви.

2. Разобрать VII-ой реставрационный пояс сруба церкви и приступить к его реставрации в условиях Реставрационного комплекса.

3. Разобрать трапезную и приступить к реставрации элементов ее сруба. Закончить работы

по реставрации элементов исторических полов.

4. Выполнить реконструкцию ленточного бутобетонного фундамента под стенами вывешенной церкви.

Если выполнение перечисленных мероприятий в указанные сроки технически вполне осуществимо и не вызывает сомнений, то обеспечение безопасности проведения работ с точки зрения противопожарной защиты объекта в сложившихся условиях весьма проблематично. Выполнение раздела комплексной реставрации Преображенской церкви «Развитие технических средств противопожарной защиты памятников Кижского погоста» идет со значительным отставанием. До сих пор нет никакой определенности в проектировании насосной установки системы пожаротушения Кижского погоста, действующей в круглогодичном режиме, и это при том, что проведение работ на памятнике многократно увеличивает риски возгораний. Поэтому при существующем ныне положении реставрационные работы можно проводить только в летнее время, когда подача необходимого для пожаротушения объема воды обеспечивается насосной станцией, установленной на пожарном теплоходе «Вьюн», который в зимнее время не функционирует, а другого эффективного способа обеспечения погоста водой для пожаротушения не существует. Таким образом, памятники Кижского погоста в зимнее время в противопожарном отношении практически беззащитны. Вынужденные перерывы в проведении реставрационных работ по этой причине в зимнее время существенно удлинит сроки проведения реставрационных мероприятий.

Для успешного круглогодичного проведения реставрационных работ необходимо в кратчайшие сроки решить вопрос обеспечения подачи в зимнее время в систему пожаротушения памятников погоста воды в необходимых объемах хотя бы по временной схеме с использованием передвижных насосных станций ПНС, что позволит проводить реставрационные работы и зимой и создаст условия для завершения комплексной реставрации Преображенской церкви в установленные Правительством России сроки.

Руководитель работ по комплексной
реставрации Преображенской церкви,
Заместитель директора музея-заповедника «Кижы»
по реставрации памятников Кижского погоста

Н.Л. Попов

о. Кижы, декабрь 2008г.