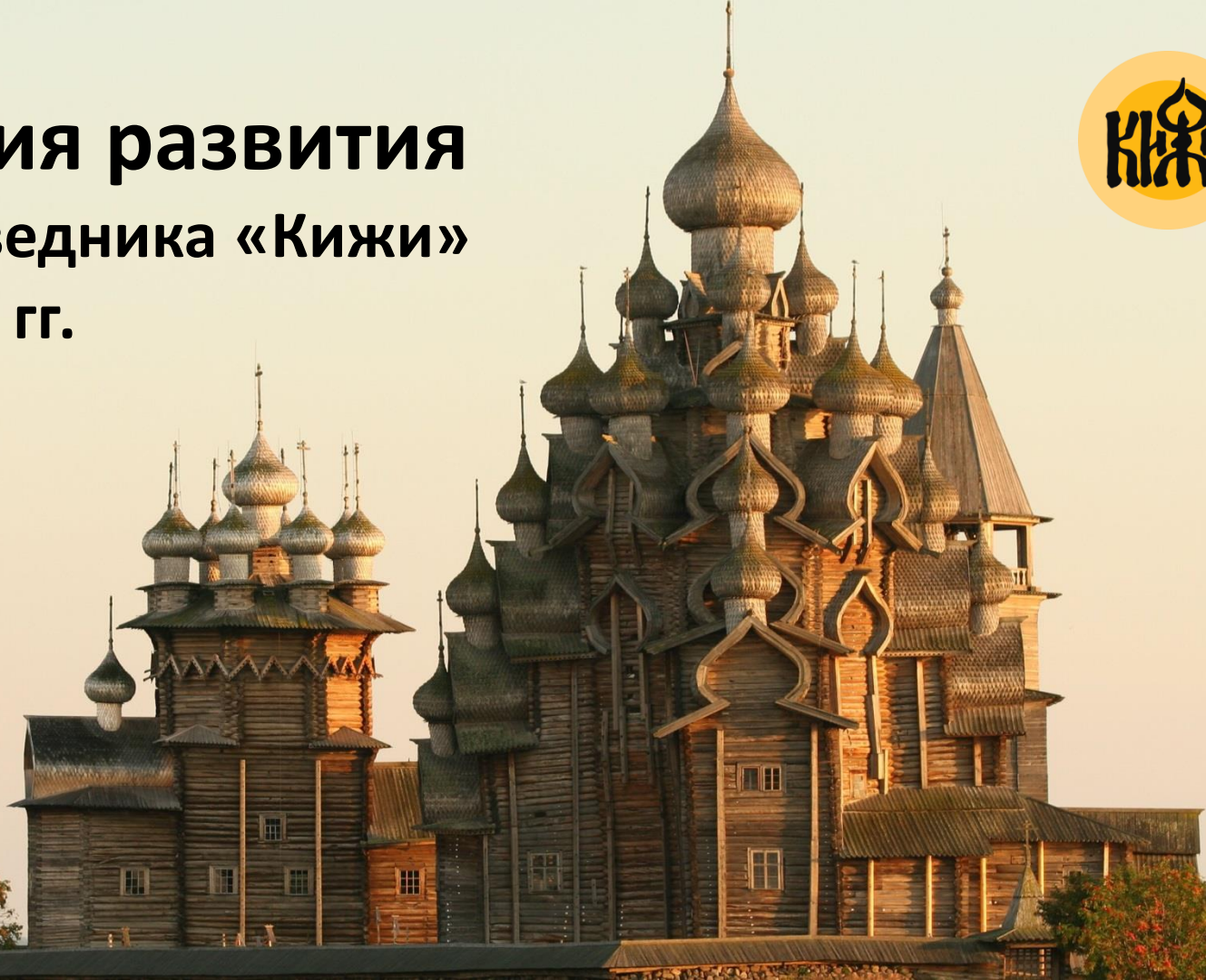


Концепция развития музея-заповедника «Кижі» в 2017–2027 гг.





Музей «Кижы» является одним из крупнейших в России музеев под открытым небом

68 км от города Петрозаводска

Территория острова Кижы – **209 га**

Охранная зона музея «Кижы» – **9 999 га**

80 памятников деревянного зодчества

В фондах музея – **53 208 единиц хранения**

Более **150 000 посетителей** в год



2013 год – музей вошел в число 10 главных визуальных символов России по итогам всенародного голосования в рамках национального конкурса, организованного Русским географическим обществом и телеканалом «Россия».

РОССИЯ 10

В 2014–2015 гг. – музей включен в десятку лучших музеев России по отзывам пользователей TripAdvisor, крупнейшего в мире сайта для путешественников, с ежемесячной аудиторией свыше 260 млн. уникальных посетителей.





1920 Кижский погост получил статус памятника истории и культуры

1945 Территория ансамбля Кижского погоста объявлена государственным заповедником

1949–1959 Первая реставрация памятников ансамбля

1966 Создание музея «Кижь» как самостоятельного учреждения

1990 Ансамбль Кижского погоста включен в Список памятников Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО

1993 Музей «Кижь» включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации

2001 Музей «Кижь» получил статус федерального государственного учреждения культуры

2008–2014 Реализован План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника «Кижь», утвержденный Правительством Российской Федерации



Реставрация и сохранение памятников деревянного зодчества

2007	На о. Кижь построен Реставрационный комплекс , позволивший проводить реставрационные работы в теплых помещениях круглогодично, что улучшило качество работ и сделало возможным тщательное поэлементное обследование конструкций памятников для уменьшения процента замены подлинного материала
2005–2015	На острове Кижь отреставрировано 45 объектов культурного наследия. Высокое качество выполняемых работ регулярно отмечают как отечественные, так и зарубежные специалисты-реставраторы, включая ежегодные миссии ЮНЕСКО
2013	В соответствии с рекомендациями ЮНЕСКО в музее создан Учебно-методический центр по сохранению памятников деревянного зодчества и заключено соглашение о развитии центра под эгидой ИКРОМ для распространения уникального опыта работ по реставрации Преображенской церкви
2016	Начнет работу кафедра ЮНЕСКО по исследованию и сохранению деревянного зодчества на базе Петрозаводского университета



В рамках Концепции будут развиваться популярные проекты музея «Кижь»:

- **Детский музейный центр музея-заповедника «Кижь».**
- **Российский Центр традиционного судостроения и судоходства.**
- **«Ожившая экспозиция».**
- **«Крестьянское хозяйство».**
- **Фольклорно-этнографический театр музея-заповедника «Кижь».**
- **Фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата».**
- **«Иллюзии Старого города».**
- **День Кижской волости.**



Концепция направлена на решение следующих проблем:

- **Незавершенность экспозиционных секторов;**
- **Транспортная недоступность** (включая дороговизну проезда);
- **Неразвитость инфраструктуры** (в первую очередь, нехватка помещений для размещения сотрудников, хранения и реставрации фондовых предметов, обслуживания посетителей, а также экспозиционных площадей и инженерных сетей).



Цель концепции

Полное раскрытие потенциала историко-культурного и природного наследия Кижского архипелага в рамках реализации стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и единства российского общества.

Миссия музея

Сохранение аутентичного историко-культурного и природного наследия острова Кижь и Кижской волости и обеспечение доступа к нему для посетителей (включая популяризацию и научное изучение наследия, образовательные и просветительские программы).

Основания концепции

План мероприятий по сохранению ансамбля Кижского погоста и развитию инфраструктуры музея-заповедника «Кижь», утвержденный Правительством Российской Федерации; План управления объектом Всемирного наследия «Кижский погост»; проект развития туристского кластера «Заонежский».



Для достижения цели Концепции необходимо решить следующие задачи:

- 1. Обеспечение сохранности музейных объектов, предметов фондовых коллекций и территории;**
- 2. Продолжение формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов;**
- 3. Развитие инфраструктуры обслуживания посетителей;**
- 4. Развитие системы безопасности объектов культурного наследия;**
- 5. Развитие инженерной инфраструктуры;**
- 6. Развитие транспортной инфраструктуры;**
- 7. Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов, в том числе на территории охранной зоны музея.**



Музей планирует реставрацию следующих объектов культурного наследия:

1. Церковь Преображения Господня (включая иконостас, иконы, предметы интерьера и восстановление интерьера);
2. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы;
3. Колокольня Кижского погоста;
4. Дом Сергеевой из дер. Липовицы;
5. Часовня Успения Богородицы в дер. Васильево;
6. Дом Серых;
7. Дом Мошниковой;
8. Дом Маркова;
9. Дом Кучевского;
10. Дом Пономарева из дер. Маньшино;
11. Дом Богданова в квартале исторической застройки г. Петрозаводск.



Переход от «реставрационного» подхода к сохранению памятников

В музее создана **служба по мониторингу и содержанию памятников** и успешно внедрена система комплексного профилактического обслуживания памятников, применяется уникальное оборудование, что позволяет поддерживать одновременно большое количество объектов культурного наследия в хорошем состоянии при минимальных финансовых затратах.

Как результат **процент памятников, не требующих комплексных реставрационных работ, демонстрирует тенденцию к росту: с 78,3% в 2012 году до 81,1% – в 2015 году.**

Предлагается **кадровое укрепление службы и создание специализированной лаборатории.**

Также предлагается создать при Плотницком центре **хранилище извлекаемой в ходе реставрации памятников исторической древесины** для ее использования научно-исследовательских, реставрационных и экспозиционных целях.



Совершенствование хранения и экспонирования фондовых предметов

Строительство на острове Киж специализированного реставрационно-хранительского комплекса, открытого для посещения специализированными группами, позволит решить следующие задачи:

- Создание оптимальных условий хранения историко-культурных ценностей.
- Расширение доступа посетителей о. Киж к музейным ценностям.
- Освобождение памятников народного зодчества, ранее занятых под депозитарию фондовых предметов, для использования в экспозиционно-выставочной деятельности.
- Создание условий для организации новых форм дополнительного профессионального обучения музейным видам деятельности.



Задача 2: Продолжение формирования экспозиционных комплексов и ландшафтов

- Создание новых и совершенствование существующих экспозиционных секторов.
- Создание традиционных интерьеров жилых и хозяйственных построек, общественных помещений.
- Создание временных выставок.
- Развитие изучения, сохранения и демонстрации нематериального наследия народов Карелии.
- Музеефицирование и экспонирование археологического наследия Кижского историко-культурного района.
- Снижение антропогенной нагрузки на памятники в основной экспозиции.



Создание новых и совершенствование существующих экспозиционных секторов

- **«Этнодеревня».** Формирование экспозиционного сектора, посвященного показу традиционного уклада северной деревни на основе макетирования и интерактивных программ.
- Формирование **сектора карел-людиков.**
- Формирование **сектора «Вепсы».**
- Формирование **сектора «Северные карелы».**
- Доукомплектование **сектора «Заонежский».**
- Доукомплектование экспозиции **Пудожского сектора.**
- Развитие комплекса **«Музейная гавань»** и размещение в составе экспозиционных усадеб объектов.
- Развитие **экспозиционных полей и огородов** в составе усадеб.
- Благоустройство площадки для проведения **массовых мероприятий.**
- Организация на базе Плотницкого центра музея **«Музея дерева».**
- **Снос** современных нетрадиционных построек.



Совершенствование системы интерьеров памятников

- Создание **традиционных интерьеров** крестьянских жилых и хозяйственных построек в новых экспозиционных секторах.
- Создание **тематических интерьерных экспозиций**, посвященных бытовому укладу отдельных социальных групп сельского населения (дом священника, дом крестьянина-иконописца), а также интерьеров общественных помещений, в том числе 30-х–40-х гг. XX в. (сельская школа, почта, торговая лавка, изба-читальня, красный уголок).
- **Восстановление интерьеров часовен**, входящих в состав экспозиции музея.



Развитие экспозиции в деревнях Ямка и Васильево

- Создание **центра ремесел** с экспозицией по декоративно-прикладному искусству.
- Создание **эколого-просветительского центра**.
- Создание **депозитария традиционных лодок** и связанных с судостроением предметов.
- Создание **фольклорного центра** с помещением для представления фольклорных программ.
- Создание **депозитариев открытого хранения** фондовых этнографических коллекций.
- **Воссоздание интерьера часовни Петра и Павла** из деревни Бережная (Типиницы).
- Создание в доме Сергина **интерьерной экспозиции дома крестьянина-промысловика** с торговой лавкой.
- **Восстановление интерьера в часовне Успения**.



Организация экскурсионного маршрута «Кижское ожерелье»

Деревня Еглово (о. Еглов)

Деревня Насоновщина (о. Волкостров)

Деревня Подъельники

Деревня Ерснево

Деревня Боярщина

Деревня Мальково

Деревня Дудниково

Деревня Корба (Б. Клименецкий остров)

Деревня Середка (Б. Клименецкий остров)

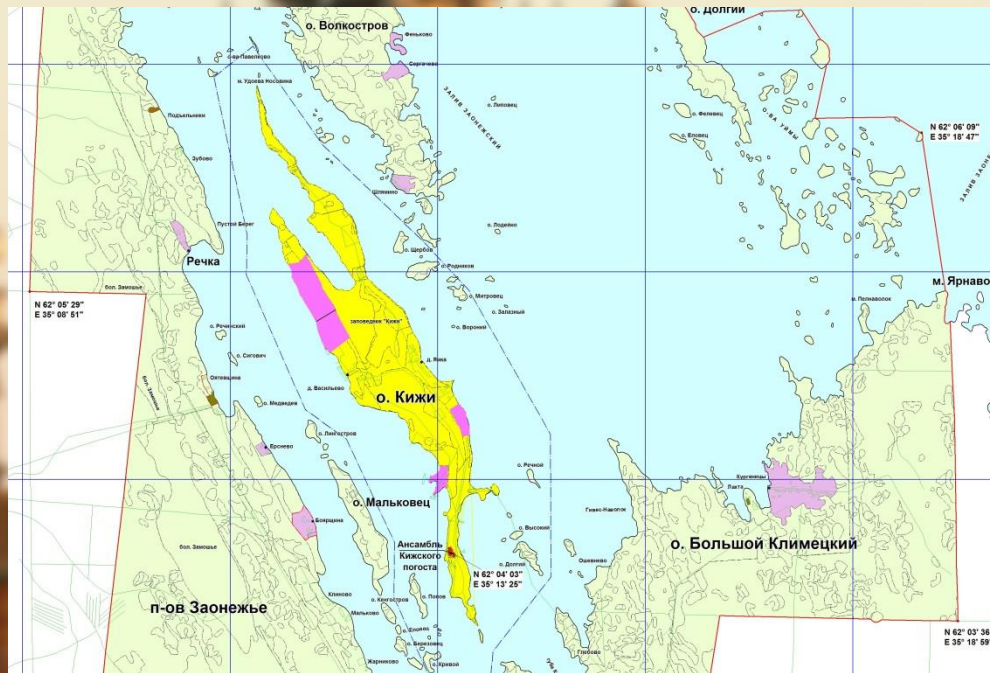
Деревня Воробьи

Деревня Кургеницы

Деревня Сенная Губа

Остров Радколье

Деревня Леликово (остров Малый Леликовский)





Формирование музейного пространства в Петрозаводске

- В партнерстве с администрацией Петрозаводска – **благоустройство квартала исторической застройки.**
- Совместно с Правительством РК и администрацией Петрозаводска – **установление в квартале режимов, направленных на сохранение исторически сложившейся среды.**
- **Создание Детского музея** на базе Лекционно-выставочного комплекса музея-заповедника «Кижы».
- **Создание постоянной экспозиции по народному судостроению**, основой которой станет остов олонецкого галеаса XVIII века.
- **Создание экспозиции по городской культуре** с круглогодичным циклом программ и событий.
- **Передача в оперативное управление музея-заповедника «Кижы» жилого дома** конца XIX – начала XX (Неглинская наб., 9) для размещения экспозиции.
- **Экспонирование исторического автомобиля «Форд-Т».**
- **Презентация кузнечного мастерства.**
- Открытие в административном здании на пл. Кирова 10а **выставочного зала** для временных выставок.
- **Развитие открытого хранения фондов** в здании фондохранилища музея-заповедника «Кижы».



Задача 3: Развитие инфраструктуры обслуживания посетителей

Входная зона музея (части А и В)

Эскизные предложения по входной зоне получили положительную оценку международных экспертов с точки зрения воздействия на объект Всемирного культурного наследия, одобрены Министерством культуры РФ и направлены на согласование в ЮНЕСКО.

- **Часть А** — существующую входную зону планируется дополнить информационно-сервисным центром, продуктовым магазином, отделением почты, медицинским пунктом.
- **Часть В** — у грузопассажирского причала будут созданы небольшие административные помещения для служб музея, жилые модули на 120 человек, кафе и магазин.

Входная зона в деревне Оятевщина (в разработке)

- **Строительство информационно-сервисного центра** для организации безопасного пребывания и переправы посетителей на о. Кижы.
- **Строительство туристического кемпинга** на 120 человек у дер. Оятевщина на средства частных инвесторов.
- Рассматривается возможность **организации обслуживания посетителей в д. Липовицы**.



Задача 4: Развитие системы безопасности объектов культурного наследия

- Создание современной всесезонной **системы наружного пожаротушения** Кижского погоста;
- Реализация проекта **по приспособлению и защите церкви** Преображения Господня, включая инженерные системы, системы безопасности и мониторинга;
- Строительство **пожарных водозаборов** музея «Кижы», включая места проектируемых новых комплексов музея;
- **Модернизация средств охраны и пожарной безопасности**; для удаленных объектов музея предполагается создание систем, способных работать в условиях отсутствия электроснабжения;
- Строительство **локальной вычислительной сети** для обеспечения безопасности объектов на острове Кижы.



Задача 5: Развитие транспортной инфраструктуры

- **Завершение строительства дороги Великая Губа–Оятевщина** позволит предложить посетителям музея более дешевый способ добраться до музея, не зависящий от графика движения судов.
- **Оборудование причалов** в точках и населенных пунктах, включенных в существующие и проектируемые экскурсионные маршруты музея.
- **Обеспечение сообщения между дер. Оятевщина и о. Кижь**, а также между объектами «Кижского ожерелья» (как на коммерческой основе, так и силами музея).
- **Ремонт и содержание дорожно-тропиночной сети** острова Кижь.



Задача 6: Развитие инженерной инфраструктуры

- Строительство на острове Кижы наружных сетей электроснабжения;
- Строительство на острове Кижы наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации;
- Строительство на острове Кижы комплекса утилизации отходов.



Задача 7: Разработка и организация новых экскурсионных услуг и маршрутов, в том числе на территории охранной зоны музея

- **Арт-резиденции** для представителей творческих профессий.
- **Рекреационные и спортивные программы.**
- **Экотуризм.** Продолжение работы по музеефикации объектов природы архипелага Кижские шхеры.
- **Детский туризм** на базе Детского музейного центра.
- **Научный туризм:** круглые столы, мастер-классы, семинары, конференции, стажировки, работа в фондах, обучение в Учебно-методическом центре по сохранению памятников деревянного зодчества.



Партнерская сеть музея:

- **Международные организации** (ЮНЕСКО, ИКОМОС);
- **Органы государственной власти и местного самоуправления;**
- **Общественные структуры** (Попечительский совет музея, Общественный совет музея, Координационный совет по управлению объектом Всемирного наследия «Кижский погост», Клуб друзей музея, национально-культурные общества, некоммерческие общественные организации, землячества и др.);
- **Научные и образовательные организации;**
- **Коммерческие структуры** (инвесторы, контрагенты, подрядчики, арендаторы);
- **Меценаты;**
- **Лидеры мнения, средства массовой информации, блоггеры;**
- **Известные деятели науки, искусства, публичные фигуры.**



Продвижение музея

- Средства массовой информации.
- Социальные медиа.
- Профессиональные и тематические коммуникационные площадки (конференции, форумы, семинары и т. д.).
- Коммерческая и социальная реклама.
- Музейный маркетинг;
- Музейная педагогика;
- Издательская деятельность и производством сувенирной продукции;



Работа с местным сообществом будет ориентироваться на устойчивое развитие как самого учреждения, так и территории в целом. При этом музей видит в местном сообществе:

- наследников строителей и прихожан Кижского погоста;
- неотъемлемую часть уникальной культурной среды Заонежья и носителей живой культурной традиции, архитектурным воплощением которой являются памятники острова Кижь;
- партнеров в реализации проектов музея;
- потенциальных сотрудников музея.

Учет мнения местного сообщества и достижение согласия по вопросам развития музея – обязательное условие эффективности работы по реализации Концепции.



Кадровое укрепление музея

- **Экскурсионная и экспозиционная деятельность** – пропорционально росту экспозиций и числа посетителей.
- **Реставрация и сохранение памятников деревянного зодчества** – по мере развития Плотницкого центра, службы мониторинга и содержания памятников, Учебно-методического центра.
- **Фондовое хранение и реставрация фондовых предметов** – пропорционально росту фондов и по мере появления инфраструктуры реставрационных работ.
- **Мониторинг природных комплексов и организация ландшафтов** – по мере появления новых экскурсионных маршрутов.
- **Музейный маркетинг, поиск инвесторов и внешние связи** – по мере развития партнерской сети, инвестиционной активности, роста числа музейных проектов, услуг и программ.
- **Содержание территории и обслуживание объектов музея** – по мере расширения площади экспозиции и развития инфраструктуры.



Источники финансирования концепции:

- **Утверждение на срок с 2017 по 2027 гг. Плана мероприятий**, аналогичного Плану мероприятий, утвержденному Распоряжением Правительства Российской Федерации №1633-р от 07.11.2008 г.
- **Федеральные целевые программы и государственные программы.**
- **Привлеченные средства.**
- **Реализация инвестиционных проектов** по организация туристической и сервисной инфраструктуры.
- **Широкое освещение концепции, ее целей, задач, мероприятий и этапов реализации** для мотивирования потенциальных инвесторов.
- **Реорганизация и развитие системы продвижения музейных услуг.**
- **Использование собственных ресурсов музея.**
- **Инструменты международного и приграничного сотрудничества** (ENPI, Еврорегион «Карелия» и т. д.).



Пакет инвестиционных предложений

- **Строительство туристического кемпинга** (комплекса) в районе окончания дороги Великая Губа–Оятевщина для размещения и обслуживания посетителей, распределения экскурсионного потока.
- **Строительство объектов Детского музейного центра** в д. Дудниково.
- **Организация доставки посетителей** водным и наземным транспортом, в том числе, в зимний период, а также организация транспортного обслуживания в районе острова Кижь (водные прогулки, водное такси, экскурсии по Кижскому ожерелью).
- **Грузовые перевозки** для нужд музея, кемпинга, местных жителей.
- **Авиаперевозки.**
- **Развитие сети гостевых домов** на территории охранной зоны музея.
- **Развитие услуг питания** и снабжения продуктами на территории охранной зоны музея (по мере развитию туристического потока).
- **Развитие придорожных сервисных служб** (кафе, заправочная станция, станция техобслуживания транспорта, мотели).



Сроки и этапы реализации Концепции

I этап: 2017–2020 годы

- Предпроектные и проектные работы.
- Завершение реставрации Преображенской церкви.
- Завершение строительства наружных сетей электроснабжения на острове Кижы.
- Приобретение транспортных средств.
- Строительство информационно-сервисного центра в дер. Оятевщина,
- Продолжение благоустройства существующей причальной зоны на острове Кижы.
- Строительство наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации.
- Строительство комплекса утилизации отходов.
- Реконструкция склада АХЧ.
- Развитие экскурсионных маршрутов.



Сроки и этапы реализации Концепции

II этап: 2020–2022 годы

- Строительство сетей и сооружений, обеспечивающих мониторинг и безопасность объектов Кижского погоста.
- Начало реставрации Покровской церкви.
- Формирование экспозиционных секторов и музейных комплексов.
- Завершение формирования входных зон музея, оснащение музея необходимой техникой и транспортными средствами.
- Завершение строительства и реконструкции инженерной инфраструктуры острова Кижь.



Сроки и этапы реализации Концепции

III этап: 2023–2027 годы

- Формирование экспозиционных секторов и музейных комплексов на территории острова Кижы и в охранной зоне музея.
- Запуск новых экскурсионных маршрутов и новых экскурсионных программ.
- Работы по строительству фондохранилища на о. Кижы.
- Завершение строительства объектов туристической инфраструктуры вдоль дороги Великая Губа – Оятевщина.
- На этот период приходится основной рост потока посетителей в музей.



Ожидаемые результаты

А) Качественный рост в области:

- просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранения музейных предметов и музейных коллекций;
- выявления и собирания музейных предметов и музейных коллекций;
- изучения музейных предметов и музейных коллекций;
- публикации музейных предметов и музейных коллекций.

Б) Обеспечение сохранности переданных музею-заповеднику объектов культурного наследия.

В) Сохранение окружающей среды и историко-культурного ландшафта.

Г) Обеспечение доступа граждан к объектам музея.

Д) Признание музея «Кижы» одним из мировых центров по сохранению и реставрации памятников деревянного зодчества.

На основе данной Концепции будет разработан подробный план мероприятий по ее реализации.



Ожидаемые результаты

**Рост числа объектов культурного наследия,
находящихся в оперативном управлении музея (ед.)**

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество объектов музея	82	82	82	82	82	82	83	83	84	84	85

**Рост доли объектов культурного наследия,
находящихся в удовлетворительном состоянии (%)**

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Доля объектов, находящихся в удовлетворительном состоянии	83,1	84,4	85,7	87,4	89,5	92,0	93,4	95,1	96,8	98,7	100



Ожидаемые результаты

Повышение числа экспонируемых фондовых предметов (удельный вес)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
Доля представленных музейных предметов	23,0	23,2	23,3	25,1	28,3	34,5	36,7	38,5	40,9	42,1	43,5	189%
Доля экспонируемых музейных предметов	7,7	7,8	8,0	8,5	8,9	14,0	17,2	18,4	19,3	20,5	22,1	287%



Ожидаемые результаты

Рост доли объектов культурного наследия, оснащенных системами охранной и пожарной сигнализации (%)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Доля объектов, оснащенных охранной и пожарной сигнализацией	45	53	75	80	86	89	91	93	95	98	100

Количество человек, прошедших обучение в Учебно-методическом центре музея, накопительный план

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество человек, прошедших обучение в УМЦ	35	70	100	150	200	270	350	450	550	650	750



Ожидаемые результаты

Динамика количества посетителей музея (тыс. чел)

Количество посетителей/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
Количество посетителей, г. Петрозаводск	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	133%
Количество посетителей, о. Кижы	170	175	180	190	215	225	235	245	255	265	270	159%
Всего:	200	206	212	223	249	260	271	282	293	304	310	155%



Ожидаемые результаты

Динамика количества участников
детских образовательных программ (тыс. чел).

Количество посетителей/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
г. Петрозаводск	16,0	16,5	20,0	21,0	22,0	24,5	26,0	27,0	28,0	29,0	30,0	188%
о. Кижі	15,0	15,5	16,0	16,5	17,0	22,0	25,0	28,0	31,0	34,0	35,0	233%
Всего:	31,0	32,0	36,0	37,5	39,0	46,5	51,0	55,0	59,0	63,0	65,0	210%



Ожидаемые результаты

Динамика реализации крупных проектов, реализуемых при участии партнеров (ед.)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
Количество проектов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Динамика внебюджетных доходов музея-заповедника «Кижский острог» (млн. руб.)

Показатель/год	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2027/ 2017
Доходы музея	80	81	85	93	102	110	122	133	145	155	165	206%

Спасибо за внимание!

