

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Лысьвенский музей»

История одного предмета
Краеведческий урок
«Горшок – хозяин в доме»
по программе
«В гости к лысьвенскому мастеровому»

Автор:
Колодкина Татьяна Леонтьевна,
специалист по музейно-
образовательной деятельности
Адрес: 618900 Пермский край,
г. Лысьва, ул. Мира, 4,
МБУК «Лысьвенский музей»
8(34249) 2-57-09,
Lysva-musei@yandex.ru
Дата проведения: декабрь

Аудитория: подготовительная группа детского сада, первый класс школы.

Продолжительность: 40-50 минут

Цели:

- Продолжить работу с детьми по программе «В гости к лысьвенскому мастерскому» через знакомство с этнографической экспозицией музея.
- Развивать речь, мышление, мелкую моторику.
- Прививать любовь к малой родине через народные обычаи, традиции.

Задачи:

- Познакомить детей с новым предметом – глиняным горшком;
- Научить лепить горшок из пластилина догончарным способом;
- Учить видеть в фольклоре переносный смысл.

Место проведения: экспозиция «Изба лысьвенского мастерского»

Понятийные понятия: горшок, корчага, черепки.

Вещный ряд: глиняная утварь (горшки разных размеров: глазированные, упеленанные берестой, изготовленные гончарным и догончарным способами).

Методический репертуар занятия: повествование, вопросно-ответный метод, проблемные вопросы, игровой метод, использование сказочных форм и образов, сравнение, эксперимент, показ, мастер-класс.

Научно-методические пособия: фото черепков на заборе, иллюстрации из сказки «Василиса Премудрая»

Сценарий занятия

В избе мастерского детей встречает хозяйка избы, рассказывает на лавку и скамейки:

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие!

Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

На прошлом занятии мы с вами говорили о сердце дома – что это?

Дети: Печь!

Хозяйка: Правильно! Печь!

- А сегодня мы будем говорить о предмете, который в старину называли хозяином в доме. Как вы думаете, что это за предмет?

Для начала давайте разберемся, какие главные задачи у хозяина?

Дети: защитить и накормить семью.

Хозяйка: А какой предмет одновременно мог и накормить, и защитить?

Дети: Горшок!!!

Хозяйка: Правильно, горшок! (Берет один горшок в руки, показывает детям).

- Много веков подряд горшок был главной посудой на Руси. Им пользовались в царских и боярских поварнях, на кухнях горожан, в избах крестьян. Из чего он сделан?

Дети: из глины.

Хозяйка: правильно, горшки изготавливали из глины.

- Давайте рассмотрим его повнимательнее: какое у него доньшко?

Дети: узкое, круглое...

Хозяйка: Какое у него тулово?

Дети: круглое, широкое..

Хозяйка: А какое горлышко?

Дети: Шире, чем дно, но уже чем тулово.

Хозяйка: Форма горшка не менялась во все время его существования, так как была хорошо приспособлена к приготовлению пищи в русской печи, где жар шел со всех сторон.

Горшки были разных размеров: от маленького горшочка, до огромного горшка, вмещавшего 2-3 ведра воды (выставляет горшки разных размеров). У каждой хозяйки было столько горшков, сколько видов пищи она готовила. Давайте разберемся – почему?

(Хозяйка берет из экспозиции горшок, упеленанный берестой, изготовленный догончарным способом). Вот этот горшок 80 лет назад изготовил один коми-пермяк для своей жены, чтобы она делала в нем масло. Давайте проведем эксперимент – понюхаем этот горшок (все дети нюхают по очереди). Чем пахнет?

Дети: Пахнет маслом!

Хозяйка: Оказывается, у горшка, как и у глины, из которой он сделан, – есть память! Он запоминает запах продукта, который в нем готовили. Вот поэтому для каждого вида пищи у каждой хозяйки был отдельный горшок!

- А теперь сравните горшок, что у меня в руках, с теми горшками, которые стоят на столе. Чем мой горшок отличается от всех остальных?

Дети: Завернут в кору дерева.

- Упеленан корой березы и т.д.

Хозяйка: Правильно, он упеленан берестой.

- Послушайте загадку про горшок: молод был – семью кормил, а старый стал – пеленаться стал (во время декламации загадки хозяйка показывает на необходимые горшки). Почему так говорили? Зачем горшок запеленали?

Дети:

- Потому, что он треснул.

- Чтобы не развалился.

Хозяйка: Правильно, когда на горшке появлялась трещина, его пеленали берестой, и он продолжал служить своей хозяйке. Но ведь такой горшок в печь не поставишь – береста сгорит, тогда зачем он нужен, для чего его можно использовать?

Дети: Можно что-нибудь хранить.

Хозяйка: Правильно, такие горшки хозяйки использовали для хранения круп, овощей, семян.

- Теперь понятно, почему горшок называли кормильцем?

Дети: В нем готовили еду.

- Даже в потрескавшихся горшках хранили продукты.

Хозяйка: А теперь узнаем, почему горшок называли еще и защитником. Хотите? Тогда слушайте продолжение загадки: молод был – семью кормил, старый стал – пеленаться стал, а разбился – под плетнем очутился. Хотите узнать, почему? Тогда слушайте: когда из горшка откалывался кусочек, хозяйка шла с ним вокруг забора и говорила в него свои пожелания – заговаривала. Как только заговор был закончен, она весила горшок на забор, и никто, никогда больше этот горшок не снимал, потому, что он был заговоренный. Он с этого момента должен был охранять дом от злых людей, пожара, болезней. Когда горшок разрушался полностью, его осколки-черепки падали под забор и даже после этого были оберегами дома. Теперь скажите, почему горшок еще и охранник дома?

(ответы детей)

- Кто запомнил, как назывались битые горшки?

Дети: Черепки.

Хозяйка: А теперь сказка: «Как-то раз злая мачеха послала Василису темной ночью за огнем к Бабе-Яге. Страшно было Василисе через лес идти, но без огня к мачехе возвращаться было еще страшнее. И вот вышла Василиса на опушку леса и видит: стоит избушка на курьих ножках, а вокруг нее забор, а на заборе черепа человеческие, а глаза у них – так и светятся. Рассказала Василиса Бабе-Яге о своей горе. Дала Баба-Яга Василисе череп с горящими глазами и сказала. Неси этот огонь своей мачехе – его она никогда не забудет. Пришла Василиса домой. Как увидела мачеха, какой огонь ей принесла Василиса – только ее и видели». А теперь, как всегда, давайте доставать из сказки правду. Что висело на заборе у обычной хозяйки?

Дети: - Битые горшки,

- Черепки.

Хозяйка: Правильно, черепки. А у Бабы-Яги в сказке?

- А кто такая Баба-Яга?

- Правильно, женщина, колдунья, которая знает очень много заговоров, значит, у нее на заборе должно висеть много горшков.

- А у страха, как известно, глаза велики. Как выдумаете, похожи черепки на заборе на человеческие головы?

- А слова «черепа» и «черепки»?

- Значит, на самом деле, что висело на заборе у Бабы-Яги?

- Молодцы. А теперь я научу вас лепить горшки. Хотите? Только мы будем лепить их из пластилина, а не из глины.

Мастер-класс.

Каждый этап работы сопровождается показом

- Для начала надо взять кусочек пластилина в руки и поделиться с ним своим теплом. Теперь поднимите руки ко рту и прошепчите: «Будь мягким и послушным».

- Замечательно! А теперь начинаем работу! Кусочек пластилина раскатываем в «колбаску», а «колбаску» – в «червячок». Чем длиннее «червячок», тем лучше.

- Теперь свернем один конец «червячка» вот в такую «улитку». Это будет дно нашего горшочка.
- Сейчас надо сделать такую «ракушку».
- Посмотрите, на свою работу и на горшки, которые стоят на столе. Похожи?
- Правильно, у горшков бока гладкие, а у нас нет. Значит, надо их разгладить. Аккуратно разглаживаем сначала от доньшка к середине, а затем от горлышка к середине. Пальчиком выравниваем горлышко, все наши горшочки готовы! Выставим их на полочку и полюбуемся.

Викторина

- А теперь я хочу задать вам каверзные вопросы. Готовы?
 1. Какой предмет называли хозяином в доме и почему?
 2. Из какого материала изготавливали горшки?
 3. Почему у каждой хозяйки было много горшков?
 4. Зачем потрескавшиеся горшки упеленывали берестой?
 5. Как называли битые горшки?
 6. Зачем даже самая обычная хозяйка весила черепки на забор?

Раз! И кончилась игра, гости дорогие!

Расставаться нам пора – правила такие!

На чуть-чуть, не насовсем – я даю вам слово –

Так все делают затем, чтоб встречаться снова!

Вам понравилось занятие?

Молодцы, вы замечательно справились со всеми заданиями, а горшочки можете взять с собой на память. До следующей встречи.

Библиография и использованная литература.

1. Забылин М. Русский народ: его обычаи, предания, обряды. — М.: Эксмо, 2003.
2. Бежкович А. С., Жегалова С. К., Лебедева А. А., Просвиркина С. К. Хозяйство и быт русских крестьян. Памятники материальной культуры. — Москва: Советская Россия, 1959.
3. Ковалев В. М., Могильный Н. П. Русская кухня: традиция и обычаи. — Москва: Советская Россия, 1990.
4. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. — СПб: Искусство СПб, 2001.
5. Кривогуз Е. Посуда без гончарного круга //Народное творчество. — 2009. — № 4.

Приложение.

Занятие «Горшок – хозяин в доме» — часть краеведческой программы для дошкольников и младших школьников «В гости к лысьвенскому мастерскому», состоящей из 9 занятий, рассчитанных на посещение музея в течение учебного года (с сентября по май). Программа разработана и апробирована

автором в течение 2008-2009 учебного года. Ежемесячно занятия по этой программе посещают от 15 до 25 групп. Как показала практика, занятия этнографической направленности нравятся детям, приучают их к посещению музея, прививают любовь к истории и родному краю. Многие дети приводят потом в музей своих родителей, вместе с ними принимают участие в мероприятиях и конкурсах, организованных на базе музея.

Занятия по краеведческим программам (а их у нас 9) перекликаются с программами общего образования, соответствуют возрастным и психологическим особенностям посетителей. Один и тот же материал может быть адаптирован к разным категориям посетителей. В занятиях используются мастер-классы, игры, викторины.