

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области  
«Каргопольский историко-архитектурный и художественный музей»

VI Всероссийский конкурс музейно-образовательных занятий и программ  
«Наследие — детям»

**«Петрушка - коммерсант»**

(кукольное представление с участием юных зрителей и их родителей)

Тематика: «Фольклорное наследие народов России»

**Автор:**

Нечаева Светлана Егоровна,  
заведующая отделом  
научно-просветительной  
и массовой работы  
ГБУК АО «Каргопольский  
музей»;  
тел.: 89214983965;  
e-mail: museump@yandex.ru

г. Каргополь  
2016 год

Тема: «Петрушка - коммерсант» (кукольное представление с участием юных зрителей и их родителей)

Тематика: «Фольклорное наследие народов России»

Цель: воспитание любви к кукольному театру, фольклорному наследию народов России, развитие творческих способностей у детей.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и углубить знания детей о Петрушкином театре, северных и каргопольских сказках, народных играх;
- вызвать у детей интерес к дальнейшему знакомству с произведениями фольклора, к посещению кукольного театра.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение и любовь к своей малой родине, народным традициям, фольклорному наследию;
- формировать умение работать в команде при разыгрывании сказки.

Развивающие:

- развивать у учащихся художественный и эстетический вкус;
- формировать умение находить заданные предметы на выставке;
- развивать творческие способности, память, мышление, речь.

Рекомендуемый возраст: дети 4-12 лет.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Место проведения: выставка «Как бывало, на каруселях качало» в Музейно-выставочном центре.

Опорные понятия: кукольное представление, Петрушкин театр, сказка, загадка, присказка, прибаутка, частушка, народная игра, театральная кукла.

Вещный ряд: музейные предметы, расположенные на выставке «Как бывало, на каруселях качало» в Музейно-выставочном центре, сказка С. Михалкова «Как старик корову продавал», каргопольская сказка У.И. Бабкиной «Решето», народные загадки, игра «Кто быстрее», сказки из Петрушкиного театра.

#### Методический репертуар занятия

Общепедагогические технологии:

- кукольный спектакль с участием зрителей;
- игровые технологии;
- технология формирования сферы эстетических и нравственных отношений;
- технологии развивающего обучения;
- технология активного обучения;

-технология коллективного творческого дела.

#### Музейные технологии:

- работа с музейным предметом;
- нестандартное представление фольклорного наследия;
- создание интерактивной музейной среды;
- игровые технологии;
- поисковые технологии;
- технология коллективного творческого дела.

#### Методики:

- методика организации кукольного спектакля с участием зрителей;
- методика организации работы в группах;
- методика проведения игр;
- методика организации представления сказки средствами театра;
- методика работы с перчаточными куклами.

#### Форма проведения занятия:

- кукольное представление с участием юных зрителей и их родителей.

#### Виды деятельности учащихся:

- просмотр кукольного представления, отгадывание загадок, участие в играх и разыгрывании сказки, пение частушек, рассказывание стихов, загадывание загадок.

#### Методы:

- театрализация;
- рассказ;
- беседа;
- творческие задания;
- работа с музейным предметом;
- игра;
- работа в группе.

#### Научно-методические пособия и оборудование (см. приложение):

- ноутбук с музыкальным сопровождением (народные мелодии);
- ширма, перчаточные куклы;
- решето, веревка;
- баранки, конфеты;

#### Структура занятия:

- Вступление, диалог Скомороха и Петрушки (3 минуты);
- Показ сказки «Как Петрушка Купца проучил» (3 минуты)
- Показ сказки С. Михалкова «Как старик корову продавал» (3 минуты);
- Исполнение частушек зрителями (5 минут);

- Показ сказки «Как Петрушка лошадь покупал» (3 минуты);
- Отгадывание загадок, поиск отгадок на выставке (4 минуты);
- Проведение игры «Кто быстрее?» (7 минут);
- Игра «Продаем игрушки» (7 минут);
- Разыгрывание сказки У.И. Бабкиной «Решето» (5 минут);
- Подведение итогов, угощение конфетами, катание на карусели (5 минут).

### Ход мероприятия

Действующие лица:

Скоморох – человек в костюме скомороха, работает с публикой перед ширмой.

Перчаточные куклы:

Петрушка

Купец

Старушка

Мужичок

Паренек

Звучит народная песня «Коробейники» (1 куплет)

**Скоморох:**

Гости желанные, званые и незваные!

Худые и тучные, веселые и скучные!

Все скорей спешите к нам!

Рады всяким мы гостям!

**Петрушка** (из-за ширмы): Люди старые и молодые, женатые и холостые, милости просим на наш праздник!

**Скоморох:** Здравствуйте, лебедки, здравствуйте, молодки!

**Петрушка:**

Ребята-молодцы, веселые удалцы!

Почтенные и молодые, полные и худые

Мы рады гостям, как добрым вестям!

**Скоморох:** Всех привечаем, душевно встречаем, на ярмарку приглашаем!

**Петрушка:**

Здравствуйте, гости дорогие,

Малые и большие!

Лохматые и усатые,

Молодые и женатые!

У нас сегодня ярмарка – шумный базар.

Здесь найдешь на любой вкус товар!

**Скоморох:**

Народ собирается, ярмарка открывается! **Звучит музыка.**

По ярмаркам гуляю,

Народ развлекаю.

У меня, у скомороха Ерошки,

Игр и забав полное лукошко.

**Скоморох:** Привез я всем забаву... Да где же он? Неужели сбежал!

**Петрушка:** Да здесь я! Здесь. Кукареку! Здорово ребята! Чего ржете, как, жеребята?

**Скоморох:**

Спешите видеть

Всего за полушку

Неунывающего русского Петрушку!

**Петрушка:**

Да это я, остроумный весельчак

И это знает всяк!

**Скоморох:** Раз пришел, поздравь публику.

**Петрушка:** Не вижу никакого Бублика.

**Скоморох:** Петруша, надо публику приглашать.

**Петрушка:** Пора бублики жевать!

**Скоморох:** Да нет, кричи “Начинаем балаган!”

**Петрушка:**

Караул! Нападает хулиган!

Спасайся кто может,

А кто не сможет – милиция поможет.

**Скоморох:** Не путай слова! Кричи: “У нас сегодня большое представление!”

**Петрушка:**

У нас сегодня большое преступление...

Троих избили, притом камнями!

Разбегайся народ, а то и вам попадет!

**Скоморох:** Вот баламут! Я сам буду объявлять. У нас сегодня веселый балаган!

**Петрушка:** У нас сегодня осел да баран!

**Скоморох:** У кого юмор есть – пожалуйста к нам!

**Петрушка:** У кого нет – марш по домам!

Я, Петрушка-коммерсант, все на ярмарке продам!

**Петрушка:** Не умею я руками работать. Только языком могу. Им верчу, как хочу, им же чушь молочу! А как денег языком заработать? Ах! Кто-то идет! (появляется купец).

**Купец:** Я – купец - большой хитрец, людишек обманываю, товары худые продаю за хорошие! Зато всегда сыт, одет и веселюсь! (замечает Петрушку) Ой! Ты кто?

**Петрушка:** Я – Петрушка.

**Купец:** Вижу, что не зверушка. А что ты тут делаешь?

**Петрушка:** Я – местный сплетник, языкастый советник. Советы даю, Вернее – продаю!

**Купец:** Ах, так! Ну, коли ты все знаешь, скажи мне, почему я в соболиной шубе мерзну, а ты, такой умный, в дырявой шубе не мерзнешь?

**Петрушка:** Ну! Это просто! Я в шубе сам дырки сделал – для вентиляции! Ветер в одни дырки влетает, а из других вылетает – вот мне и тепло. Даже жарко.

**Купец:** Ух ты!

**Петрушка:** Не “ух ты”, а 25 копеек с тебя, дядя!

**Купец:** За что?

**Петрушка:** За совет!

**Купец:** А я не дам!

**Петрушка:** А я тебе главного не сказал: когда в шубе дырки делаешь надо волшебные слова говорить.

**Купец:** Какие?

**Петрушка:** 25 копеек!

**Купец:** Да я могу тебя вместе с твоей шубой купить, и слов тогда никаких не надо!

**Петрушка:** Зачем покупать – давай меняться! Ты мне свою холодную шубу, а я тебе свою – волшебную!

**Купец:** По рукам!

(Производится обмен, купец уходит).

**Петрушка:** Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Обманули дурака! Не на 25 копеек, а на 33 рубля!

**Старушка:** Это ты, Петрушка, поешь?

**Петрушка:** А я шубу заработал!

**Старушка:** Ой, горе мне! Украл ведь шубу! Где моя палка – Петрушку бить уму-разуму учить? (уходит).

**Петрушка:** (дразнится ей вслед): Ой-ой-ой!

(Возвращается купец).

**Купец:** Обманщик, отдавай мою шубу! Я в твоей совсем продрог!

**Петрушка:** А я в твоей продрог! Вот стою, жду, когда придут согреть меня красны девушки.

**Купец:** Снимай мою шубу!

**Петрушка:** Ладно, давай заново меняться. Только ты в свою шубу завернись, пусть девушки подумают, что ты – это я! (Петрушка убегает).

**Старушка:** Вот ты где, охальник! В шубу завернулся? Глаза от стыда прячешь? (бьет купца) Не ври! Не воруй! Честных людей не обманывай!

**Купец:** Ой, не буду! Ой, простите меня! Ой, больше не буду! (Уходят оба. Появляется Петрушка).

**Петрушка:**

Как сказал когда-то Пушкин

“Сказка – ложь, да в ней “намеки”!

Преподавал купцу Петрушка

Против жадности урок!

Ну, а вы, чего сидите?

Хоть за сказку – угостите!!!

Звучит музыка.

Выходит мужик с коровой.

**Сергей Михалков**

**Как старик корову продавал**

**(Русская сказка)**

(Голос из-за ширмы)

На рынке корову старик продавал,

Никто за корову цены не давал.

Хоть многим была коровёнка нужна,

Но, видно, не нравилась людям она.

**Мужик-покупатель:** - Хозяин, продашь нам корову свою?

**Мужик-продавец:** - Продам. Я с утра с ней на рынке стою!

**Мужик-покупатель:** - Не много ли просишь, старик, за неё?

**Мужик-продавец:** - Да где наживаться! Вернуть бы своё!

**Мужик-покупатель:** - Уж больно твоя коровёнка худа!

**Мужик-продавец:** - Болеет, проклятая. Прямо беда!

**Мужик-покупатель:** - А много ль корова даёт молока?

**Мужик-продавец:** - Да мы молока не видали пока...

(Голос из-за ширмы)

Весь день на базаре старик торговал,

Никто за корову цены не давал.

Один паренёк пожалел старика:

**Паренек:** - Папаша, рука у тебя нелегка!

Я возле коровы твоей постою,

Авось продадим мы скотину твою.

**(Голос из-за ширмы)**

Идёт покупатель с тугим кошельком,

И вот уж торгуется он с пареньком;



**Мужик-покупатель:** - Корову продашь?

**Паренек:** - Покупай, коль богат.

Корова, гляди, не корова, а клад!

**Мужик-покупатель:** - Да так ли! Уж выглядит больно худой!

**Паренек:** - Не очень жирна, но хороший удой.

**Мужик-покупатель:** - А много ль корова даёт молока?

**Паренек:** - Не выдоишь за день – устанет рука.

**Старик:** Старик посмотрел на корову свою:

- Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая скотина нужна самому!

### **Мужик и Корова исполняют частушки:**

**Мужик:** Я свою корову Милу никому не дам в обиду.

Вот домой мы с ней придём – всех на праздник позовём!

**Корова:** Зимний праздник – Новый год – шумных плясок хоровод.

Игры, песни, шутки, смех, угощение для всех!

**Мужик:** Исполнение мечтаний, всех заветных пожеланий.

Ну-ка, гости, спляшем враз жаркий, зимний перепляс!

**Корова:** Скоро мы домой вернёмся, чай поставим, улыбнёмся,

Будем Новый год встречать, праздник зимний отмечать!

**Петрушка:** (обращается к зрителям)

Кто частушки петь мастак?

Кто споет, тому – пятак.

**(зрители поют частушки)**

**Петрушка:** Я, Петрушка – коммерсант

Что сумею, то продам

А что любо, куплю сам.

**Звучит музыка.**

**Появляется Цыган с лошадыю.**

**Цыган.** Здравствуй, Петр Иванович! Как живешь-поживаешь, часто ли хвораешь?

**Петрушка.** А тебе какое дело? Уж ты не доктор ли?

**Цыган.** Не бойся, я не доктор... Я цыган Мора из хора, пою басом, запиваю квасом, заедаю ананасом!

**Петрушка.** А ты языком не болтай, зубы не заговаривай. Говори, что надо, да мимо проваливай.

**Цыган.** Мой знакомый француз Фома, который совсем без ума, говорит, что тебе хорошая лошадь нужна.

**Петрушка.** Это, брат, дело. Мне лошадь давно заводить приспело. Только хороша ли лошадь?

**Цыган.** Не конь, а диво: бежит-дрожит, спотыкается, а упадет - не подымается.

**Петрушка.** Ого-го! Вот так лошадь! Какой масти?

**Цыган.** Пегая с пятнами золотая, с гривой, лохматая, кривая, горбатая — аглицкой породы с фамильным аттестатом.

**Петрушка.** Ого-го! Таковую-то мне и надо. Дорого ли стоит?

**Цыган.** По знакомству не дорого возьму: триста.

**Петрушка.** Что ты, дорого просишь?

**Цыган.** Сколько же дашь, чего не жалеешь?

**Петрушка.** Бери два с полтиной, да в придачу дубину с горбиной.

**Цыган.** Мало! Прибавь ребятишкам хоть на молочишко.

**Петрушка.** Хочешь сто рублей?

**Цыган.** Экой скупой! Прибавляй больше.

**Петрушка.** Хочешь полтора с пятаком?

**Цыган.** Ну, да делать нечего, по рукам — давай деньги.

**Голос Петрушки.** Погоди капельку, кошелек затерял, (Появляется с дубиной и начинает бить Цыгана.)

**Петрушка.** Вот тебе сто, вот тебе полтораста! (Цыган убегает.) Лошадь совсем молодая! Ни одного зуба еще во рту нет, прощайте, ребята, прощай, жисть молодецкая! Я уезжаю. (Лошадь брыкается.) Тпру! Тпру! Стой, погоди! Тише, Васенька, а то я упаду и голову сломлю! (Лошадь сбрасывает Петрушку.) Ой, родимые, голубчики! Смерть моя пришла. Пропала моя головушка удалая!

**Скоморох:** Пока Петрушка с лошадей развлекается, мы загадками позабавимся!

**Скоморох:** Мои хитрые загадки  
Кто сумеет разгадать?  
Тому сушки и баранки  
Обещаю к чаю дать!

Не сапоги, не туфли.  
Не шиты, не вязаны,  
К ногам тесьмой привязаны. (Лапти)

Шелковое поле,  
Четыре угла,  
Цветы на нем не вянут,  
Не сохнет трава.  
(Платок)

То толстеет, то худеет.  
Сама петь не умеет,  
А как заиграет,  
Других петь заставляет.  
(Гармонь)

Покупают по дешевке  
Дырки на веревке:  
Кто с солью, кто с маком,  
А кто и с таким.  
(Баранки)

Не страшны зимой морозы  
Ни большим, ни маленьким.  
Что нам зимушки угрозы,  
Мы обуем (валенки).

Он как круглая кастрюля,  
Он чумазый, не чистюля.

Где там в печке уголёк?  
Кашу сварит (чугунок).

Как нужна она в лесу,  
В ней грибы домой несусь,  
Поллюбуйся на картину –  
Белых целая (корзина).

Выпускает жаркий пар  
Древний чайник (самовар).

**Петрушка:** Сюда, сюда, дамы и господа!  
Налетай на товар, поворачивайся,  
Но не думай, что в дар,  
А расплачивайся!

**Скоморох:** У меня, у скомороха Ерошки,  
Игр и забав полное лукошко.  
А ну, кто посмелей!  
Выходи играть скорей

#### **игра «Кто быстрее».**

Два участника берутся за концы длинной веревки (3 – 5 м), и по сигналу ведущего начинают кружиться, наматывать ее на талию. Когда дети встретятся, ведущий берется за веревку посередине между детьми. Участники снова начинают кружиться, разматывая веревку. Затем ведущий сравнивает длину намотанных концов. Победил тот, кто намотал на себя больше веревки.

**Петрушка:** Мастаки вы играть,  
Да надо игрушки мне продавать.

**Скоморохи:** Наша хата утехами богата!  
Расчески-гребешки, свистульки-петушки!  
Покупай, мамаша, деточка-то Ваша  
Пусть повеселится, потешится, порезвится!

**Петрушка:** Тушки-татушки, ребятам игрушки!  
Глиняные зайчики девочкам и мальчикам!  
Кони воронные, гривы расписные!  
Всем по нраву глиняны забавы!  
Навались, покупай, на ворон не зевай

**Скоморох:** Тушки-татушки, расскажите про игрушки!  
Кто стишок, кто песенку, чтобы было весело!

(Скоморох показывает игрушку на выставке, дети про нее вспоминают стих, песню, загадку...)

А сейчас, я предлагаю вам превратиться в артистов. Сказка У.И. Бабкиной «Решето» (рассказываем и инсценируем вместе с детьми)

**Петрушка:** Наша ярмарка закрывается,  
Петрушка с вами прощается,  
Приходите снова к нам,  
Рады мы всегда гостям!

### **Библиография по теме и использованная литература:**

1. Английская книга о театре Петрушки // Живая старина. — №3. — 1994. — Стр. 58-59.
2. Сказки бабушки Ульяны: Сборник / сост. Г. Дурасов. — Каргополь, 2004.
3. Ильина М.С. А вот и товарищ Петрушка // Живая старина. — №1. — 2006. — Стр. 2-5.
4. Короткова М. В. Балаганы и вокзалы // Традиции русского быта. Энциклопедия.—М.:Дрофа-Плюс,2008.
5. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. — Искусство: Ленинградское отделение,1988.
6. Народный театр: Библиотека русского фольклора // сост. А. Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина. — Москва: Советская Россия, 1991.
7. Фольклорный театр: Классическая библиотека Современника // сост. А. Ф. Некрылова, Н. И. Савушкина. — Москва: Современник, 1988.
8. Юрков С. Е. Балаган в России XVIII-XIX вв // Под знаком гротеска: антиповедение в русской культуре (XI-начало XX вв.). — СПб.: Летний сад, 2003.

### **Интернет-источники:**

<http://scenario.fome.ru/ras-5-162.html>

<http://kudryashova->

[myz.do.am/news/petrushkin\\_sunduchok\\_scenarij\\_razvlechenija\\_dlja\\_detej\\_3\\_4\\_let/2015-08-07-14](http://myz.do.am/news/petrushkin_sunduchok_scenarij_razvlechenija_dlja_detej_3_4_let/2015-08-07-14)

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/04/08/vesennee-razvlechenie-yarmarka-na-rusi>

[http://infoport.biniko.com/info\\_162.php](http://infoport.biniko.com/info_162.php)

<http://prazdnovik.ru/scenarij-igrovoj-razvlekatelnoj-programmy-dlya-detej-mladshego-shkolnogo-voznrasta-yarmarochnyj-teatr-petrushka.html>

## **Приложение:**

Мероприятие было разработано в 2012 году, в рамках программы «Рождественские каникулы в музее» и предлагалось детям от 4 до 12 лет и их родителям. Мероприятие сразу получило хорошие отзывы и является востребованным и в настоящее время. На наш взгляд, удачно выбрана форма проведения мероприятия, дети с удовольствием принимают участие в игре, отгадывают загадки и поют частушки. Очень важно, что они не пассивные зрители, а активные участники программы. При написании сценария мероприятия нами были учтены возрастные особенности детей: ведущая деятельность — игра, образное мышление, двигательная активность, важно общение (диалог) со взрослыми и т.п. Важно, что перчаточные куклы для спектакля не куплены в магазине, а изготовлены мастером — Е.И. Диковой. На одном из этапов занятия дети могут проявить свои творческие способности, разыграв сказку У.И. Бабкиной «Решето». Опыт работы показал, что такая форма работы востребована и позднее нами был разработан кукольный спектакль «Северные сказки», который в настоящее время проходит апробацию.

**Фотоотчет о мероприятии «Петрушка-коммерсант» в виде презентации  
смотреть: <http://file.sampo.ru/55nt5f/>**