

Возрождение деревянных храмов Севера

отец Алексей

руководитель проекта «Общее Дело»

Москва



Международный научно-практический форум
**СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К СОХРАНЕНИЮ
ПАМЯТНИКОВ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА**



ПРОЕКТ «ОБЩЕЕ ДЕЛО.
ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА»



ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА



ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА

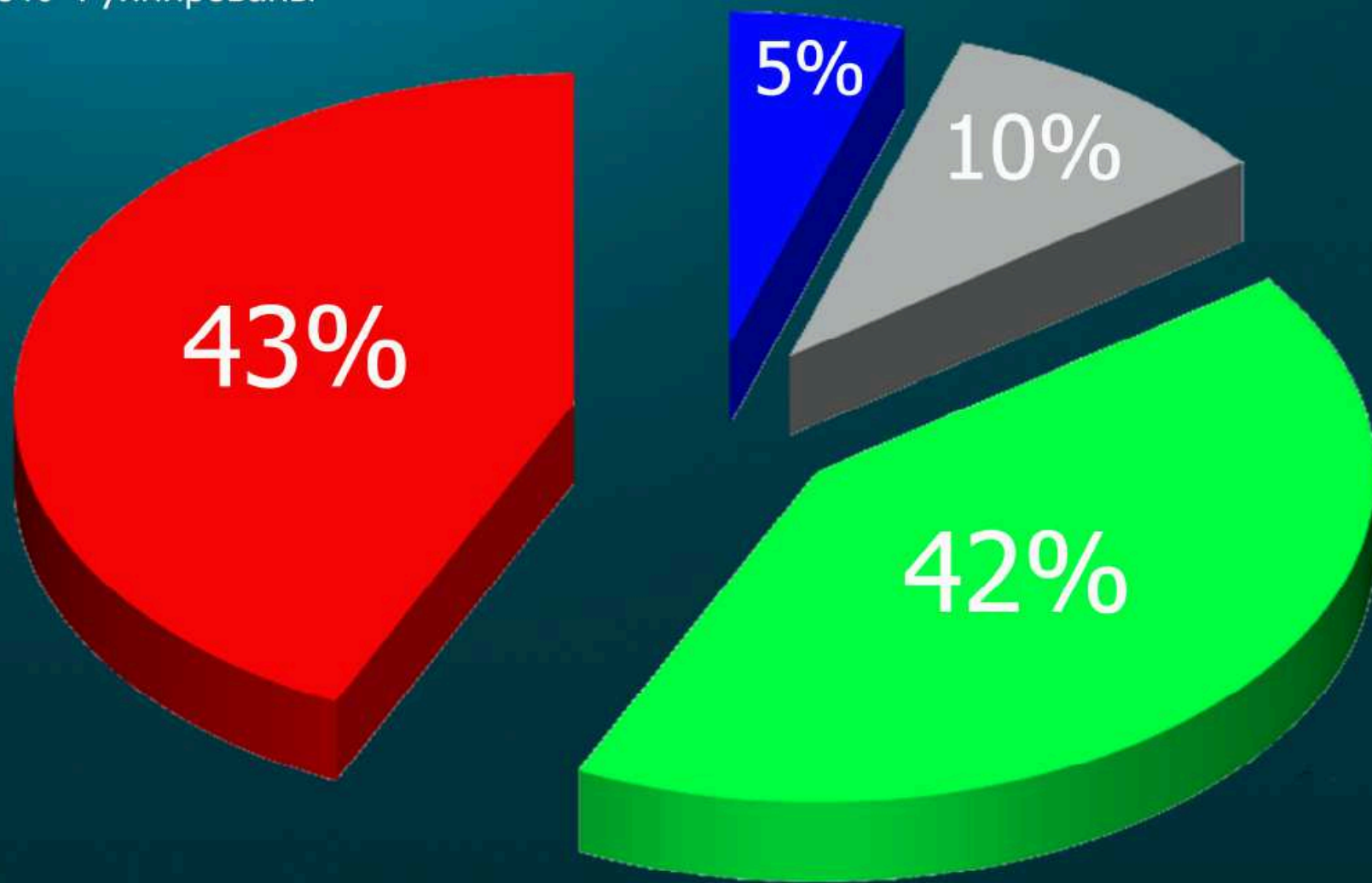
ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ СЕВЕРА



СОСТОЯНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ И ЧАСОВЕН СЕВЕРА

- 43% Аварийное состояние. Угроза гибели в течении 2-10 лет
- 42% Удовлетворительное состояние. Не требуют срочных работ в четении 3 лет
- 5% Действуют
- 10% Руинированы





Дядя Саша



Бабушка Зоя



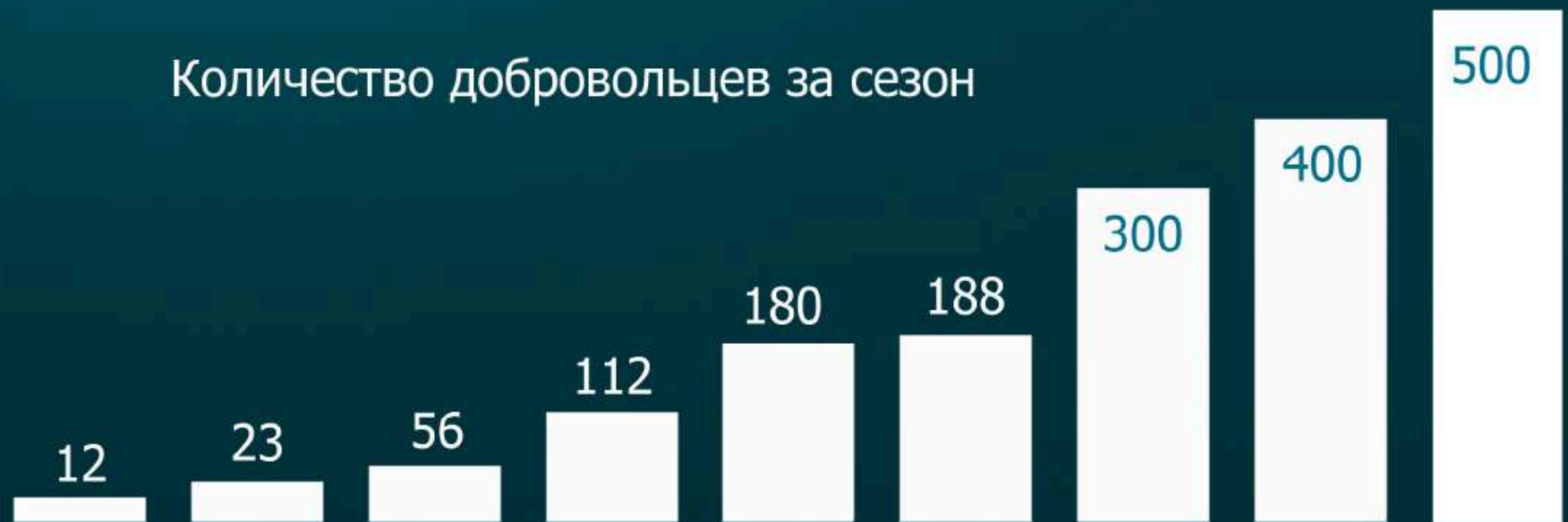




Количество экспедиций за сезон



Количество добровольцев за сезон



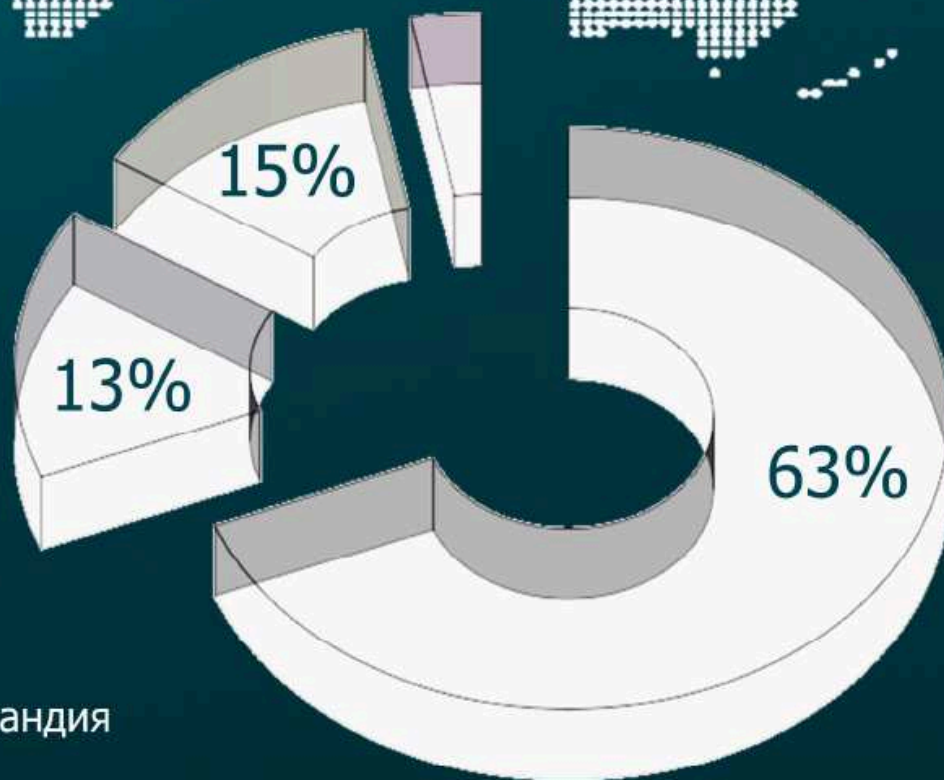


РЕГИОН ПРОЖИВАНИЯ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ПРОЕКТА



- 63% - Москва
- 15% - Регионы России
- 13% - Санкт-Петербург
- 3% - Зарубежье

Ирландия, Канада, Сербия, Франция, Шотландия





Проведено **240** экспедиций



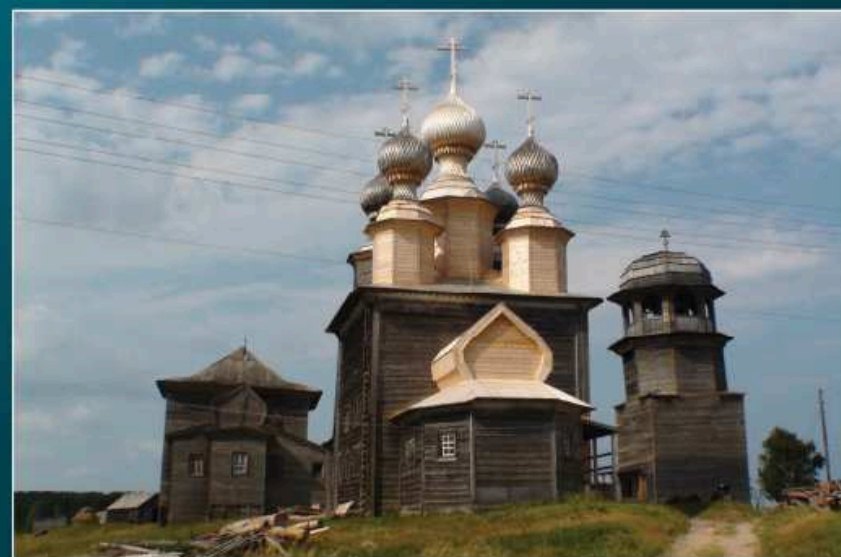
Обследовано более **350** храмов



Проведены работы в **127**



Храм Николая Чудотворца. 1636 г.
Архангельская область, Онежский район, д. Ворзогоры





Сретено-Михайловская церковь. 1655 г.
Архангельская область, Каргопольский район, ур. Красная Ляга



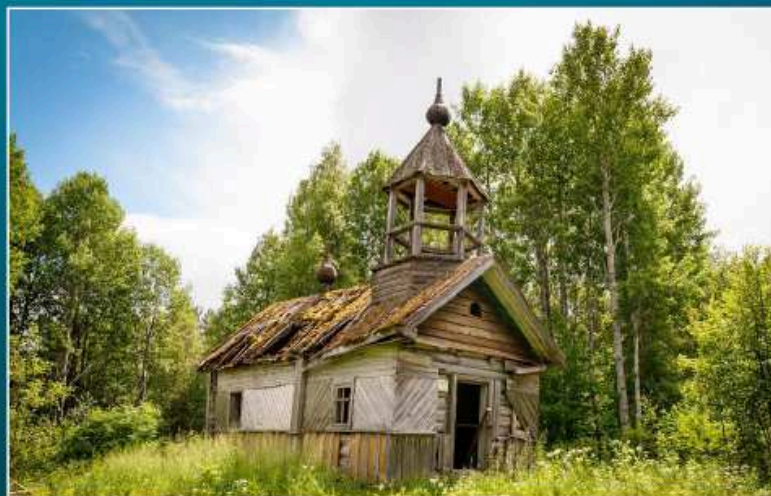


Часовня Спаса Преображения. Середина XVIII века.
Архангельская область, Плесецкий район, д. Заволочье





Часовня Николая Чудотворца. XVIII век.
Республика Карелия, Олонецкий район, д. Печная Сельга





Было обследовано **46** храмов и часовен





Проведены работы в **25** храмах и часовнях





В 2016 г. в поездках приняло участие **500** добровольцев





ПОКОС ТРАВЫ

Обеспечение вентиляции + пожаробезопасность



РАЗБОР ЗАВАЛОВ

Обеспечение безопасного прохода
Сортировка оригинальных элементов
Вынос крупногабаритного мусора



СТИРАНИЕ НАДПИСЕЙ



ФОТОФИКСАЦИЯ

Мониторинг текущего состояния
Данные для технического отчёта



ОБСЛЕДОВАНИЕ

Составление плана будущих работ



УБОРКА ВНУТРИ ХРАМА

+Уборка прилегающей территории





РАЗМЕЩЕНИЕ ИКОН



АКАФИСТ/МОЛЕБЕН

Совместно с местными жителями



ЧАЕПИТИЕ



Заключено соглашение о сотрудничестве с музеем-заповедником «Кижі», в рамках которого сотрудниками музея был проведён курс лекций по деревянному зодчеству.



Для добровольцев проекта в плотницком центре музея-заповедника организованы выездные семинары.



Совместно с музеем-заповедником «Кижь»
была разработана памятка «Как сохранить деревянный храм»



Музей-заповедник
«Кижь» с центральным офисом
в г. Петрозаводск, историко-
этнографический и этнографический
музеи в деревнях «Кижь»



Проект «Общее Дело.
Возрождение деревянных
храмов Севера»

КАК СОХРАНИТЬ ДЕРЕВЯННЫЙ ХРАМ

Внимание! Любая историческая постройка является памятником истории и культуры, самостоятельные работы по ее ремонту и реставрации запрещены. При этом деревянная постройка требует постоянного грамотного и бережного ухода.



1.

Отградите территорию храма подручным материалом (камень, ветки...). Это покажет, что о храме заботятся, и никто не будет мусорить на этой территории.



2.

Выкапывайте траншеи и кустарник на территории вокруг ограда. Это защитит храм от пожара при возгорании сухой травы, а также обеспечит постройке лучшее проветривание.



3.

Проверяйте кровель – одна из самых главных бед деревянных построек. Наблюдайте за состоянием кровель во время дождя. **Самостоятельно ремонтировать кровлю опасно,** поэтому поставьте емкости для сбора воды и сообщите о проблеме специалистам.



4.

Следите, чтобы никакие бревна храма не соприкасались с землей, это приводит к ее загниванию. Проверяйте вид ступеней каменки для отвода дождевой и талой воды от сруба.



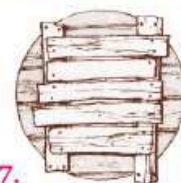
5.

В зимнее время убирайте снег из всех помещений храма, в том числе и с чердака и колонок, **если это возможно.** При таянии снега увеличивается влажность, это портит вид храма.



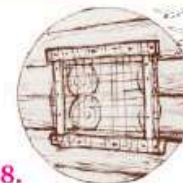
6.

Убирайте мусор: старые тряпки, гвозди, шурупы, ветки, листья и вытошенные отходы. Мусор привлекает высушеного древесного жука, от этого она может загореть.



7.

Следите, чтобы окна были закрыты. Если Вы не можете заменить разбитые стекла, аккуратно заделайте проем сколоченными из досок щитами (или альтернативную версию использовать листовую материал).



8.

Закрывайте все отверстия и щели заштукатурьте откой от произвольности щели, чтобы они не могли быть гнезда в помещениях, на чердаках и под обшивкой.



9.

Для сохранения памятника важно его проветривание. Следите, чтобы были открыты все вентиляционные проемы – «поддушки»! Если есть возможность, в осенне-зимний период проходы лучше закрывать, не забывая при этом открывать их летом.



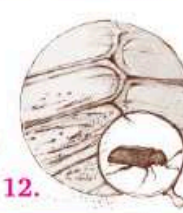
10.

Фотографируйте все подробно – в целом, и разбитые места, и передавайте снимки специалистам. Им будет легче принять правильное решение по защите постройки.



11.

Зависите на бумаге основные размеры памятника. Его ширину, высоту стен, высоту крыши, проемы окон и т.д.



12.

Большую опасность для деревянных построек представляет дерево-разрушающие насекомые. Если Вы обнаружили небольшие отверстия, продольные насечки, и древесную муку коричневого или белого цвета, сообщите об этом специалистам.



Каждая деревянная постройка является большой ценностью! Для возрождения необходимо сохранить все, что удалось, в каком бы разрушенном виде оно ни было. Поэтому используйте **ТОЛЬКО** мусор: старые гвозди и помел, листву, вытошенные отходы и т.д. Все остальное сохраните до прихода специалистов.

В храме в честь преподобного Серафима Саровского в Раеве в Москве открылась школа плотницкого мастерства, в которой проводятся занятия для участников проекта.

В 2016 году силами добровольцев была изготовлена главка для храма в честь Афанасия и Кирилла Патриархов Александрийских в деревне Окуловская Верхнетоемского района Архангельской области.





Добровольцы проекта приняли участие в строительстве деревянного обиденного храма в рамках фестиваля «Русское поле»





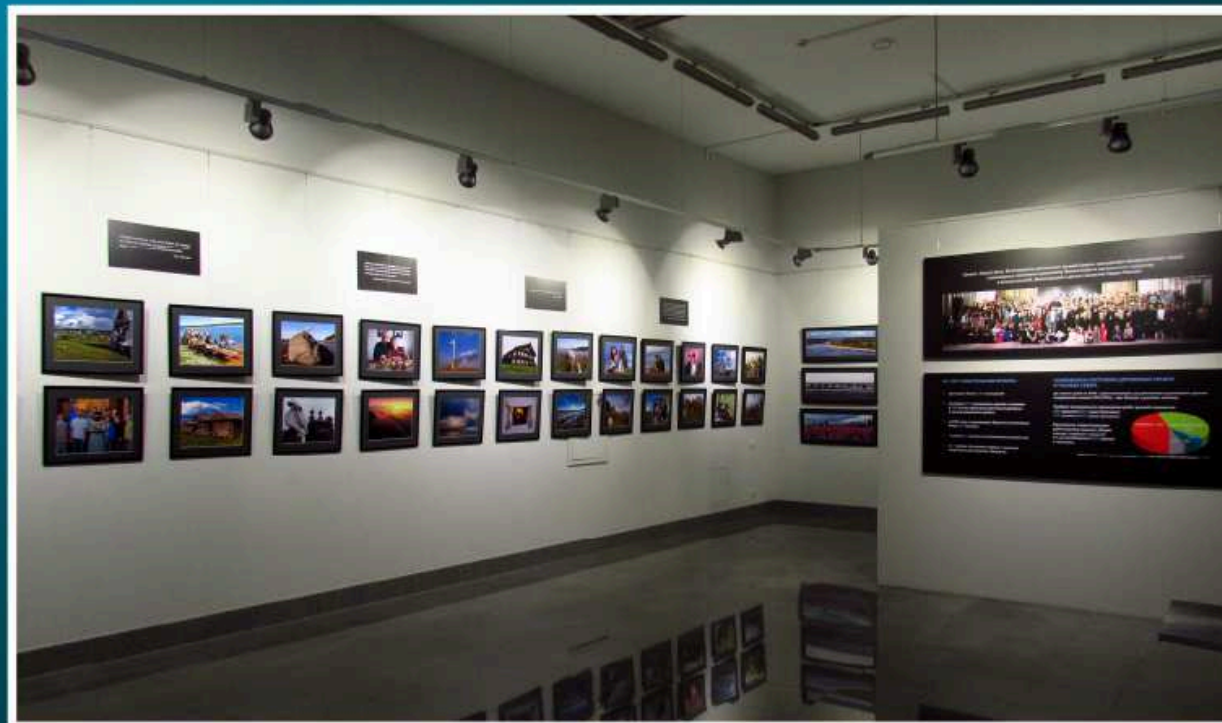
Ежегодно в Москве проводятся международные конференции по проблемам сохранения памятников деревянного зодчества.



По итогам экспедиций сезона проходят общие встречи для всех участников проекта.



В картинной галерее народного художника России Д. Белюкина состоялась выставка «РУССКИЙ СЕВЕР». Живопись Татьяны Юшмановой и фотовыставка проекта Общее Дело.

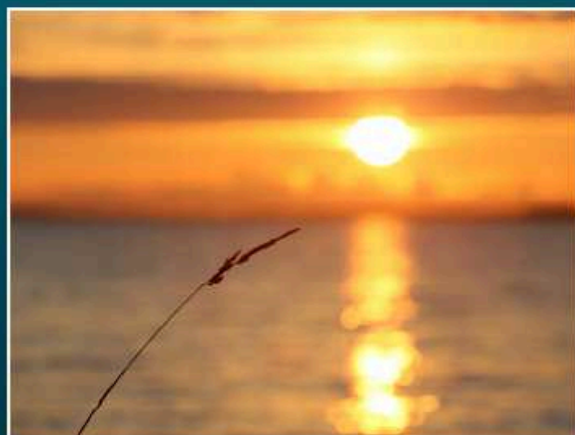
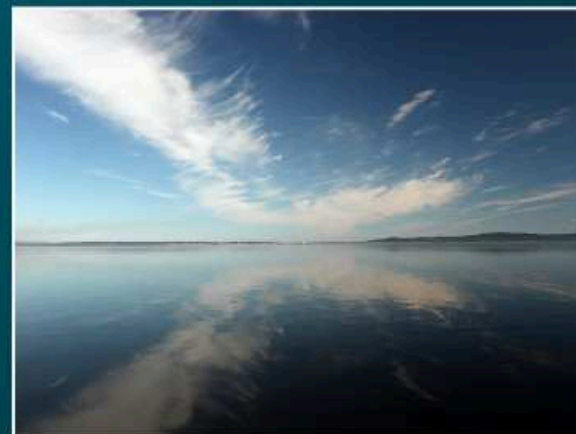
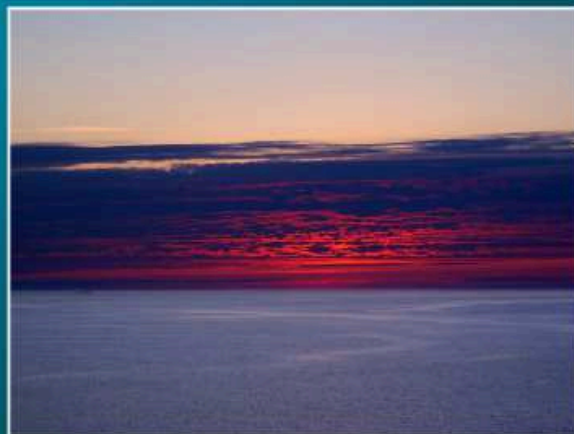


При уборке в храме найден
полный комплект
евхаристических сосудов,
спрятанный последним
настоятелем более 70 лет
тому назад



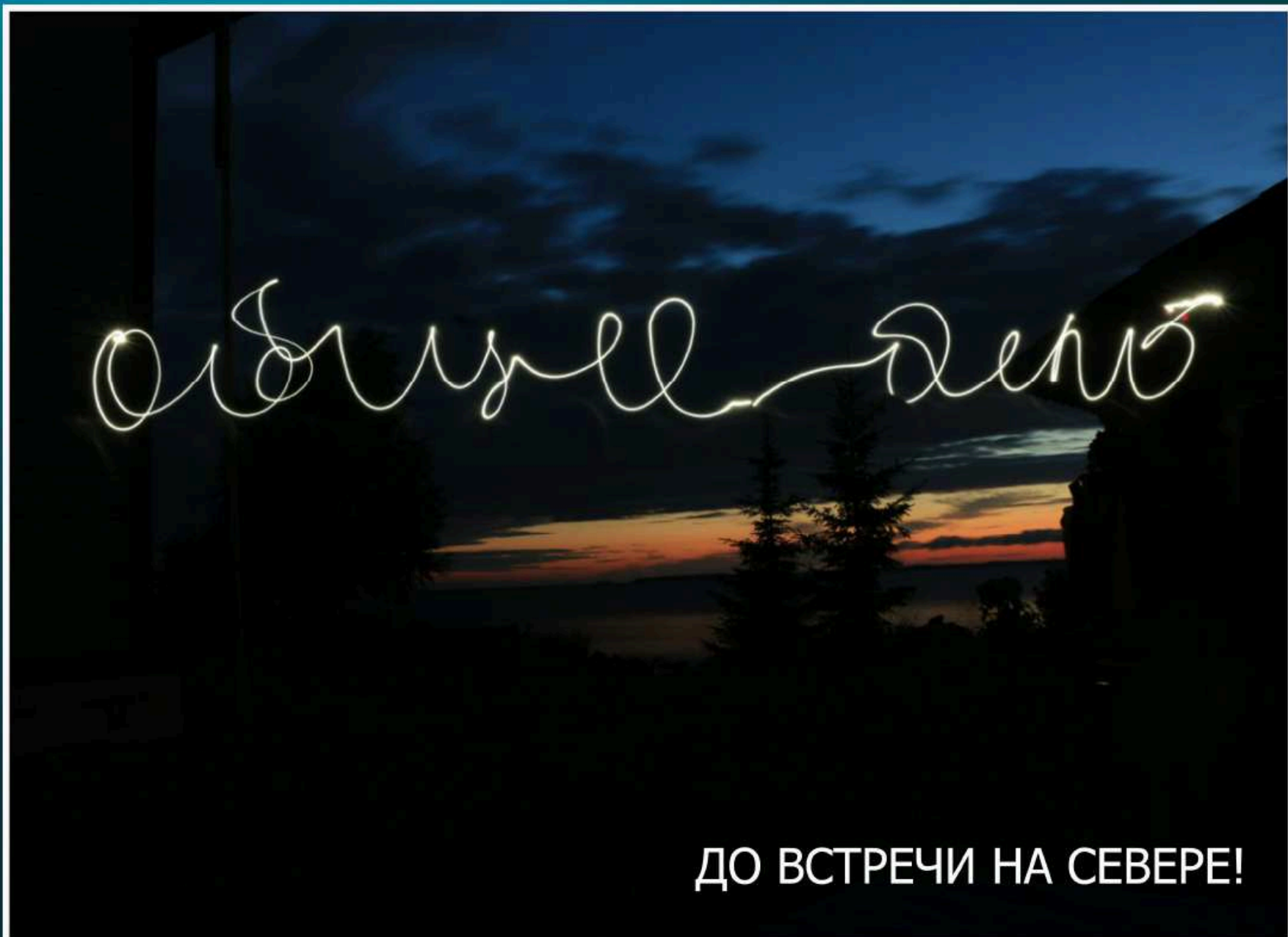
В подклете храма
обнаружены 80
старинных икон







БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ



ДО ВСТРЕЧИ НА СЕВЕРЕ!







Создано **20** семей добровольцами,
которые познакомились в экспедициях.

В этих семьях родилось уже **19** детей!





За **10** лет существования проекта:

В **13** храмах, впервые за многие десятилетия, отслужены
Божественные Литургии



Приняли Крещение более **265** человек

Проведено **160** молебнов

