

**Список статей для сборника материалов конференции Рябининские чтения – 2019, поступивших на 27 февраля 2019 г.**

**История, этнография**

М.А. Акимова *ООО «Экраника», Сегежа*

СУДЬБА ЗАБРОШЕННОЙ ДЕРЕВНИ: ВОРЕНЖА БЕЛОМОРСКОГО РАЙОНА

И.А. Антропова *Русский музей, Санкт-Петербург*

СТРОИТЕЛЬСТВО В МУЕЗЕРСКОЙ ПУСТЫНИ В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVII СТОЛЕТИЯ (К ВОПРОСУ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРЦА АЛЕКСЕЯ)

В.Г. Баданов *Карельский филиал РАНХиГС при Президенте РФ*

СЕЛЬСКАЯ (ЗЕМСКАЯ) МЕДИЦИНА ОЛОНЕЦКОЙ ГУБЕРНИИ (2-Я ПОЛОВИНА XIX– НАЧАЛО XX ВВ.)

А.К. Байбурун *Европейский университет, Санкт-Петербург*

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ: К ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИИ

О.Г. Баранова *Российский этнографический музей (Санкт-Петербург)*

КАРЕЛЬСКИЕ ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ КАЛЕНДАРИ ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Т. В. Бауэр *Петрозаводский государственный университет*

МАГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ВОРУ ОСОБЫЕ СПОСОБНОСТИ (ПО МАТЕРИАЛАМ СЕВЕРНО-РУССКОЙ ТРАДИЦИИ СЕРЕДИНЫ XIX – НАЧАЛА XX В.)

А. А. Бландов (Санкт-Петербург)

ПЕРЕСЕЛЕНИЕ КАРЕЛ НА НОВГОРОДСКИЕ ЗЕМЛИ В XVII ВЕКЕ: НОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Н.Н. Власова, М.Е. Неёлова *Национальный архив Республики Карелия, Петрозаводск*

К ИСТОРИИ КИЖСКОГО ПОГОСТА (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТЫ НАД ПУТЕВОДИТЕЛЕМ ПО ДОРЕВОЛЮЦИОННЫМ ФОНДАМ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ)

М.П. Волкова, Санкт-Петербург

ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЁГОРУКСУ

С.Н. Галунова *Череповецкий государственный университет*

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕРЕПОВЕЦКОГО КРАЯ В 20-30 ГОДЫ XX ВЕКА И ДУХОВНОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЩЕСТВА

Н.П. Гончарик *Государственный художественный музей Алтайского края, Барнаул*

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО АЛТАЙСКОГО КРАЯ В СОБРАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ г. БАРНАУЛА

И.А. Данилова *Музей археологии Череповецкого музейного объединения, Череповец*

ЭТНИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ И ИХ МАРКЕРЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РУССКО-ВЕПСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ НАЧАЛА 21 ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ВЕПСКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ БАБАЕВСКОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ): К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ.

И. А. Дорохова *Петрозаводский государственный университет*  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМПЕРАТОРСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ПАЛЕСТИНСКОГО ОБЩЕСТВА В СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ В КОНЦЕ XIX В. В ПУТЕВЫХ ЗАМЕТКАХ ПАЛОМНИКА – ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ОЛОНЕЦКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ, СВЯЩЕННИКА ЕВГЕНИЯ МЕРЦАЛОВА

Л.Ю. Елтышева *Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Кунгур*  
ФОНДОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КАК ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ КУНГУРСКОГО КРАЯ

В.П. Ершов (Петрозаводск)  
ПАМЯТНИКИ ВЫГОРЕЦИИ? (ЧАСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ)

Н.И. Ивановская, А.А. Чувьуров *Российский этнографический музей, Санкт-Петербург*  
СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ КЛАДБИЩА КАРЕЛИИ В РИСУНКАХ А.Л. КОЛОБАЕВА

Е. А. Калинина (*Петрозаводск*)  
ИЗ ИСТОРИИ ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАРЕЛИИ. ОЛОНЕЦКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ В 1829-1866 ГГ.

С.А. Капитонова *Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск*  
СПЕЦИФИКА РЫБОЛОВСТВА В КАРЕЛЬСКОМ ПОМОРЬЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИИ В. В. НИКОЛЬСКОГО, 1921 Г.)

М.Р. Каюмова *Национальный архив Республики Карелия, Петрозаводск*  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАССР В 1950-Е ГГ.

Т.В. Климина *Нарвская центральная библиотека, Нарва (Эстония)*  
ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВИЯ В НАРВЕ

Ю.Н. Кожевникова *Национальный парк «Водлозерский», Петрозаводск*  
МУРОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ: СОЗДАНИЕ «ОБРАЗЦОВОГО» ХОЗЯЙСТВА

В.Г. Кондратьев *Карельский институт развития образования, Петрозаводск*  
О СОСТОЯНИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ОЛОНЕЦКОЙ ГУБЕРНИИ В 1860-Е – НАЧАЛЕ 1870- Х ГГ. XIX ВЕКА

А.П. Конка *Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН*  
ДЕРЕВЬЯ В КАРЕЛЬСКОЙ МИФОЛОГИИ И ОБРЯДНОСТИ. БЕРЕЗА

Л.В. Королькова *Российский этнографический музей, Санкт-Петербург*  
ПОЧИТАЕМЫЕ КУЛЬТОВЫЕ ПАМЯТНИКИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.

Ю.А. Крашенинникова *Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар*

УКАЗЫ И РОСПИСИ ПРИДАНОГО В РУССКОМ СВАДЕБНОМ ОБРЯДЕ (К ВОПРОСУ  
ОБ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ МАТЕРИАЛОВ)

М.В. Кувайцева *Целевое Учреждение «Нарвский музей», Нарва (Эстония)*  
НАЕМНЫЙ ТРУД ДЕТЕЙ СТАРОВЕРОВ ЗАПАДНОГО ПРИЧУДЬЯ В 20-50 ГОДЫ ХХ  
ВЕКА (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИЙ 1999-2017 ГГ.)

О.И. Кулагин *Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск*  
РОЛЬ ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ИЗМЕНЕНИИ ЭТНИЧЕСКОГО ОБЛИКА  
КАРЕЛИИ В 1950-1960-Е ГГ.

Е.С. Логвиненко *Национальный музей Республики Карелия, Петрозаводск*  
ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД ЗАОНЕЖСКОЙ КРЕСТЬЯНКИ ИЗ СЕМЬИ ЛЫСАНОВЫХ НА  
ФОТОСНИМКАХ КОНЦА XIX - НАЧАЛА ХХ В.

Е.С. Логвиненко *Национальный музей Республики Карелия, Петрозаводск*  
КАРГОПОЛЬСКИЙ ЗОЛОТНЫЙ ПЛАТ ИЗ СОБРАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ: ИССЛЕДОВАНИЕ И ОПЫТ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

К.К. Логинов *Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН, Петрозаводск*  
ЕЩЕ РАЗ О «КАМЕННЫХ КУЛЬТОВЫХ КОМПЛЕКСАХ» И «КУЛЬТОВЫХ  
КАМНЯХ» ОБОНЕЖЬЯ

А.И. Лойко *Белорусский национальный технический университет, Минск (Республика Беларусь)*  
БЕЛОРУСЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ФИННО-УГОРСКОЙ КУЛЬТУРЫ: НА ПРИМЕРЕ  
КАРЕЛИИ

Е.Ф. Луцковская *Северодвинский городской краеведческий музей, Северодвинск*  
ВАСИЛИЙ БАТУРИН, СВЯЩЕННИК КУДЬМОЗЕРСКОГО ЕДИНОВЕРЧЕСКОГО  
ПРИХОДА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЕПАРХИИ. СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

И.В. Мельников *Государственный музей-заповедник «Кижы», Петрозаводск*  
ДРЕВНИЕ КИЖИ: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

А.С. Монахова *Центр ЭФдизайн, Москва*  
О ТРАДИЦИОННЫХ ЧЕРТАХ ХАРАКТЕРА СЕВЕРЯНОК (НА ПРИМЕРЕ ДЕР.  
ВОДЛЫ ПУДОЖСКОГО РАЙОНА КАРЕЛИИ)

Т.А. Мошина (Петрозаводск)  
СВЯЩЕННИК ФОЙМОГУБСКОГО ПРИХОДА МАТВЕЙ ЛАДВИНСКИЙ И  
УЧИТЕЛЬСКИЕ ДИНАСТИИ ЗАОНЕЖЬЯ

А.С. Мутина *Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург*  
ФОТОПОРТРЕТЫ СТАРООБРЯДЧЕСКОГО ДУХОВЕНСТВА В КОЛЛЕКЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Е.С. Намятова *Государственный музей-заповедник «Кижы», Петрозаводск*  
СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ТАТАРИНОВА

А.В. Панюков *Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар*  
ЖЕНСКИЕ ПОМОЧИ ПО УБОРКЕ ИЗБ В КАЛЕНДАРНОЙ ТРАДИЦИИ КОМИ-ЗЫРЯН

М.И. Петрова *Куркиёкский краеведческий центр, Куркиеки (Республика Карелия)*  
МОНАСТЫРЬ КАННАНСААРИ КИРЬЯЖСКОГО (КУРКИЁКСКОГО) ПОГОСТА

С.Г. Петров *Институт истории СО РАН, Новосибирск*  
ИЗЪЯТИЕ ЦЕРКОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОЛОНЕЦКОЙ ЕПАРХИИ В 1922 Г. (ПО  
МАТЕРИАЛАМ ШИФРОТЕЛЕГРАММ КАРЕЛЬСКИХ ЧЕКИСТОВ)

С. Б. Потахин *Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск*  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕННОГО МАТЕРИАЛА КОРЕННЫМ НАСЕЛЕНИЕМ  
КАРЕЛИИ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ

В.А. Притчина *Тотемское музейное объединение, Тотьма (Вологодская обл.)*  
НАБОЙНЫЕ ДОСКИ И НАБОЕЧНЫЕ ТКАНИ В КОЛЛЕКЦИИ ТОТЕМСКОГО  
МУЗЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

И.Н. Ружинская *Петрозаводский государственный университет*  
КОЛЛЕКЦИЯ «ОРАРЕЙ» ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ»: ВОПРОСЫ  
ИДЕНТИФИКАЦИИ

Г.С. Савельева *Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН,  
Сыктывкар*  
ПОСТЫ И ЗАГОВЕНЬЯ В ТРАДИЦИИ ВЕРХНЕВЫЧЕГОДСКИХ КОМИ

Е.В. Самойлова *Санкт-Петербургская государственная консерватория*  
ТКАНЕВЫЕ ПРИНОШЕНИЯ У САКРАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ С. ШУЕРЕЦКОГО И  
ПОМОРСКОЙ НЮХЧИ

О.В. Семерицкая *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*  
П.Н. Гордеев *Раменский историко-художественный музей, Раменское*  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОГО СЕВЕРА В ТВОРЧЕСТВЕ  
ГЖЕЛЬСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ З.В. ОКУЛОВОЙ (1938-1997)

О.Б. Сипола *Ювяскюльский университет, Ювяскюля (Финляндия)*  
ДАРЫ И ПОСТУПЛЕНИЯ: НЕКОТОРЫЕ ИКОНЫ И КНИГИ В КОНТЕКСТЕ  
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ XVIII ВЕКА

О.А. Скобелев *Государственный музей-заповедник «Кижис», Петрозаводск*  
РИГА С ГУМНОМ – ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС ЗАОНЕЖАН.  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

А.И. Терюков *Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург*  
А.К. СУПИНСКИЙ В ЧЕРЕПОВЦЕ

Е.В. Титова *Государственный музей-заповедник «Кижис», Петрозаводск*  
ОБЗОР НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ В КОЛЛЕКЦИИ «МЕДНОЛИТАЯ ПЛАСТИКА»

Л.В. Трифонова *Государственный музей-заповедник «Кижис», Петрозаводск*  
МЕСТА СЛУЖБЫ ЗАОНЕЖАН – ОТХОДНИКОВ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX  
СТОЛЕТИЙ

Т.И. Трошина *Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (Архангельск)*

«ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ» И «ЦЕННОСТЬ ЖИЗНИ» (ПО ВОСПОМИНАНИЯМ СЕВЕРЯН, УЧАСТНИКОВ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ)

С. Н. Филимончик *Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск*  
«КАЛЕВАЛА» В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ СОВЕТСКОЙ КАРЕЛИИ 1930-Х ГГ.

А.А. Чувьюров *Российский этнографический музей, Санкт-Петербург*  
ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЕ РИТУАЛЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЛЕДОХОДОМ И ПЕРВЫМ СПУСКОМ ЛОДКИ НА ВОДУ В ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЕ КОМИ-ЗЫРЯН

И.И. Шангина *Российский этнографический музей, Санкт-Петербург*  
ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ «ПУШКАРОК»: КОЛЛЕКЦИЯ ВЕРХНЕВОЛЖСКОЙ ЭТНОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ (1921-1925)

В.Э. Шарапов *Институт языка, литературы и истории КомиНЦ УрО РАН, Сыктывкар*  
И.В. Земцова, Е.А. Худин *Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина, Сыктывкар*  
НЕИЗВЕСТНЫЕ «ЗЫРЯНСКИЕ» РОСПИСИ: О РЕЗУЛЬТАТАХ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В БАССЕЙНАХ РР. ВАШКА, ВЫМЬ И ВЫЧЕГДА В 2016–2018 ГГ.

Д.И. Шомысов *Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина*  
ДОМОВОЙ КАК СТРАШНЫЙ ПЕРСОНАЖ НАРОДНЫХ ВЕРОВАНИЙ СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

И.В. Шорохова *Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск*  
БАЛЕТ «САМПО» НА VIII ВСЕМИРНОМ ФЕСТИВАЛЕ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В ХЕЛЬСИНКИ В 1962 Г.

Е.Т. Яскеляйнен, Йоэнсуу  
ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ ХРАМОВЫХ ОДЕЖД (ОБЛАЧЕНИЕ ЦЕРКВЕЙ И ЧАСОВЕН)

## **Фольклористика**

С.В. Алпатов *Московский государственный университет*  
«АДСКАЯ ГАЗЕТА» В КАРГОПОЛЬЕ: ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ РАМКИ ТРАДИЦИИ

Е.Н. Бекасова *Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург*  
ОСОБЕННОСТИ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЫЛИННОГО ТЕКСТА СКАЗИТЕЛЯ Т.Г. РЯБИНИНА

М.А. Бобунова *Курский государственный университет, Курск*  
О ФУНКЦИЯХ КОНКОРДАНСА БЫЛИН Т.Г. РЯБИНИНА

Е. Е. Васильева *Санкт-Петербургский государственный институт культуры*  
«ЕРУСЛАФСКАЯ ДА НАША ГУБЕРИНЯ»: ШЕДЕВР ПИНЕЖСКОЙ ЛИРИКИ

А.Н. Власов *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
ГРАНИЦЫ РЕЦЕПЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЛОКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В ТРУДАХ КРАЕВЕДОВ (К ПОНЯТИЮ ФОЛЬКЛОРНОЙ СИНГУЛЯРНОСТИ)

М.Н. Власова *Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом), Санкт-Петербург*  
ОСОБЕННОСТИ НАСЛЕДОВАНИЯ И БЫТОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ НА  
ТЕРСКОМ БЕРЕГУ БЕЛОГО МОРЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX - НАЧАЛЕ XXI В.  
(СКАЗКИ, НЕСКАЗОЧНАЯ ПРОЗА).

Т.В. Володина *Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, Минск*  
РУССКИЕ ЗАГОВОРЫ В КОЛЛЕКЦИЯХ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ ЭСТОНИИ

А. А. Гулак *Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск (Республика Беларусь)*  
ГОП СО СМЫКОМ НА ФРОНТЕ: НЕПОДЦЕНЗУРНЫЕ СЮЖЕТЫ В НАРОДНОЙ  
ПЕСНЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Е. В. Дианова *Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск*  
КООПЕРАТИВНЫЕ РЕМЕЙКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В.Е. Добровольская *Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Москва*  
РУССКИЕ СКАЗКИ СЮЖЕТНОГО ТИПА СУС 480 («МАЧЕХА И ПАДЧЕРИЦА») В  
РЕПЕРТУАРЕ СКАЗОЧНИКОВ РУССКОГО СЕВЕРА

Е. А. Дорохова (Москва)  
МУЗЫКАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНАЯ ТРАДИЦИЯ МАЛОПИНЕЖЬЯ. ОПЫТ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ.

Е.Ю. Дубровская *Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН, Петрозаводск*  
«ФОЛЬКЛОРИЗАЦИЯ» ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ФОРМИРОВАНИЕ НАРРАТИВА О  
СОБЫТИЯХ В РОССИЙСКОЙ КАРЕЛИИ (НА МАТЕРИАЛАХ ВОСПОМИНАНИЙ  
1930-Х — 1950-Х ГГ.)

С.А. Жадовская *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ МЕСТНОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ (НА  
МАТЕРИАЛЕ ВОСПОМИНАНИЙ ЖИТЕЛЕЙ Г. ШЕНКУРСКА АРХАНГЕЛЬСКОЙ  
ОБЛ.)

А.А. Иванова *Московский государственный университет, Москва*  
«ЛОКАЛЬНЫЙ ТЕКСТ» В СЕЛЬСКОМ КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ

Т.Г.Иванова *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
«РУССКИЕ ФОЛЬКЛОРИСТЫ: БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ»:  
ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

П.А. Истомина *Институт языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН (Сыктывкар)*  
РАССКАЗЫ О БОЖЕСТВЕННОМ НАКАЗАНИИ (НА СОВРЕМЕННЫХ  
МАТЕРИАЛАХ, ЗАПИСАННЫХ ОТ ЗАВОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
КОМИ)

Т. С. Канева *Сыктывкарский государственный университет*  
УСТЬ-ЦИЛЕМСКАЯ КОЛЯДА В СРАВНИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ

Н.С. Коровина *Института языка, литературы и истории Коми НЦ Уральского отделения РАН*  
СКАЗОЧНИКИ ВЫМИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДА КОМИ

С.Ю. Королёва *Пермский государственный национальный исследовательский университет*  
О ПЛАЧЕВОЙ КУЛЬТУРЕ ПЕРМСКОГО ПРИКАМЬЯ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫХ ПРИЧИТАНИЙ)

И. В. Королькова *Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова*  
ГРУППОВЫЕ ПРИЧИТАНИЯ В ВОСТОЧНО-НОВГОРОДСКОЙ ТРАДИЦИИ:  
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ

В.П. Кузнецова *Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН, Петрозаводск*  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ К.В. ЧИСТОВА И ЕГО КОЛЛЕГ ПО СЕКТОРУ ЛИТЕРАТУРЫ ИИЯЛ  
КАРЕЛО-ФИНСКОЙ БАЗЫ АН СССР В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

З.Ф. Маликова *Государственный музей-заповедник «Кижы», Петрозаводск*  
ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ «ДОЛГИХ» ЧАСТУШЕК  
СРЕДНИХ ВЕПСОВ

Е.В. Марковская *Институт ЯЛИ КарНЦ РАН, Петрозаводск*  
ФОЛЬКЛОР КАРЕЛИИ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ПО  
МАТЕРИАЛАМ НАУЧНОГО АРХИВА КАРНЦ РАН)

Ю. И. Марченко *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
ФЛАВИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СОКОЛОВ – СОБИРАТЕЛЬ НАПЕВОВ ПЕЧОРСКОГО  
БЫЛИННОГО ЭПОСА

А.А. Мехнецов (Никульцево, Вологодская обл.)  
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ НАСТРОЙКИ ГАРМОНИКИ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Г.Н. Мехнецова (Никульцево, Вологодская обл.)  
ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ФОНДЕ ПЕРМСКОГО  
НАУЧНО-ПРОМЫШЛЕННОГО МУЗЕЯ

Н.С. Михайлова *Государственный музей-заповедник «Кижы», Петрозаводск*  
ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАРЕЛИИ КАК ОБЪЕКТ  
ИССЛЕДОВАНИЙ УЧЕНЫХ ФИНЛЯНДИИ

И.И. Набокова *Государственный музей-заповедник «Кижы», Петрозаводск*  
БИОГРАФИЯ И ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ПУДОЖГОРСКОГО  
СКАЗИТЕЛЯ А.Е. ЧУКОВА

Н.Ю. Олышаков *Медвежьегорский городской центр культуры и досуга, Медвежьегорск (Республика Карелия)*  
ТРАДИЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ НА ГАРМОНИ-ХРОМКЕ В КАЛЕВАЛЬСКОМ РАЙОНЕ  
КАРЕЛИИ

Л.И. Петрова *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ КНИИ И ИПИН АН СССР 1932 Г. В КОНТЕКСТЕ  
ИСТОРИИ СОБИРАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В РАЙОНАХ ЗАПАДНОГО ПОМОРЬЯ.

С.В. Подрезова *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова*

ФОЛЬКЛОР ОБОНЕЖЬЯ В ЗВУКОЗАПИСЯХ С.И. БЕРНШТЕЙНА В СОБРАНИИ  
ФОНОГРАММАРХИВА ПУШКИНСКОГО ДОМА

С.В. Подрезова *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А Римского-Корсакова*

Т.В. Швец *Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А Римского-Корсакова,*  
ДУХОВНЫЕ СТИХИ И ПЕСНОПЕНИЯ СТАРООБРЯДЦЕВ БЕЛОГО МОРЯ (ПО  
МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИИ ИРЛИ 1975 ГОДА В С. КОЙДА)

С.П. Праведников *Курский государственный университет*

НАИМЕНОВАНИЕ ЧУЖЕЗЕМНОГО В БЫЛИНАХ КИЖСКИХ СКАЗИТЕЛЕЙ

А.Н. Рассыхаев *Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН, Сыктывкар*  
УСТНЫЕ РАССКАЗЫ О ГИПНОТИЗЁРЕ БИСИН МИШ В ФОЛЬКЛОРНОЙ  
ТРАДИЦИИ ВИШЕРСКИХ КОМИ

Е.Б. Резниченко *Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (Москва)*  
О РИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БЕЛОМОРСКИХ ПРИЧИТАНИЙ С  
ПЕРЕМЕННЫМ ЧИСЛОМ ФРАЗОВЫХ УДАРЕНИЙ В СТИХЕ.

М. В. Рейли *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
НЕКОТОРЫЕ ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В НАРОДНОЙ ПРОЗЕ (В ПОИСКАХ  
ИСТОЧНИКОВ)

А.Н. Розов *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН*  
ПРАВОСЛАВИЕ В СЕВЕРНОРУССКИХ БЫЛИНАХ

Н.Г. Урванцева *Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск*  
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР В «СЛОВАРЕ ЖИВОГО ПОМОРСКОГО ЯЗЫКА» И.М.  
ДУРОВА

Л. В. Фадеева *Государственный институт искусствознания, Москва*  
РАССКАЗЫ О СНАХ В СЕВЕРНОРУССКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ

С.Ю. Харькова *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
ИЕРУСАЛИМ В БЫЛИНАХ

О.И. Чарина *Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов севера СО РАН,*  
*Якутск*  
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СВЯЗЕЙ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА: РУССКИЙ  
СЕВЕР – СЕВЕРО-ВОСТОК ЯКУТИИ

Е.И. Якубовская *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
ФОНОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ Ф. А. РУБЦОВА И П. Г. ШИРЯЕВОЙ НА БЕРЕГАХ  
ПСКОВСКОГО ОЗЕРА (ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ИЮНЬ 1941 Г.)

Реко Ямагути *Университета Досися, Киото (Япония)*  
«КРАШЕ КРАСНОГО СОЛНЦА...» СОЛНЦЕ СИМВОЛИЗИРУЕТ СИЛУ ЖИЗНИ

**Актуализация**

Г.Д. Булгаева *Алтайский государственный университет, Барнаул*  
ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

И. Ю. Буфеева *Российский государственный университет им А.Н. Косыгина, Москва*  
РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ. РУССКИЙ СЕВЕР

В.В. Громов *КРОО «Голубая дорога»*  
ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ НУРМОЛЬСКОЙ КАРЕЛИИ: ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ, СОХРАНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Н.К. Гуркина *Северо-Западный институт РАНХиГС, Санкт-Петербург*  
А.Б. Гуркин *Санкт-Петербургский Государственный Электротехнический Университет*  
МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА КАК ФАКТОР АКТУАЛИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ГУМАНИТАРНЫХ КУРСАХ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

А.И. Гурченко *Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск (Беларусь)*  
К ПРОБЛЕМЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРА В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

А.А. Иванова *Московский государственный университет*  
СЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ КАК СПОСОБ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ И РЕТРАНСЛЯЦИИ ЛОКАЛЬНОЙ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

И.А. Истомина *Университет Сонгюнган, Сеул (Республика Корея)*  
МАСТЕР-КЛАССЫ ЦЕНТРА ТРАДИЦИОННЫХ ремесел в Сеуле: Взгляд изнутри

Н.В. Козловская *Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск*  
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – ДРАЙВЕР РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА "ЧИТАЕМ СЕВЕРНЫЕ ПИСЬМА"

Н.М. Мельникова *Государственный музей-заповедник «Кижи», Петрозаводск*  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ КАРЕЛИИ В МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ НА ОСТРОВЕ КИЖИ В 1990-Е – 2010-Е ГГ.

А. М. Пекина *Петрозаводский государственный университет*  
ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА И ЕГО РОЛЬ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ОСВОЕНИИ ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ КАРЕЛИИ

И. И. Сафронова *Городской краеведческий музей, Лабытнанги (Ямало-Ненецкий АО)*  
МУЗЕИФИКАЦИЯ СИНКРЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КОМИ-ЗЫРЯН И НАРОДА ХАНТЫ НА ПОЛЯРНОМ УРАЛЕ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ МУЗЕЙНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА: ОПЫТ ГОРОДА ЛАБЫТНАНГИ

М.Ю. Спирина *Университет при МПА ЕвразЭС (Санкт-Петербург)*  
НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Л.В. Федотова *Ассоциации «Народные художественные промыслы России», Москва*

## В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО. ТРАДИЦИОННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕМЕСЛО ТВЕРСКИХ КАРЕЛ В ЭКСПЕДИЦИОННОЙ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ НИИХП

Е.А. Штина *Центральный военно-морской музей Минобороны России, Санкт-Петербург*  
СОХРАНЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ  
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

### **Деревянное зодчество**

И.В. Белинцева *НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства, Москва*  
МОТИВЫ «ШВЕЙЦАРСКОГО СТИЛЯ» В АРХИТЕКТУРЕ КРЕСТЬЯНСКИХ ДОМОВ  
ЗАОНЕЖЬЯ

А.Б. Бодэ *Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Москва*  
ПОКРАСКИ ФАСАДОВ ДЕРЕВЯННЫХ ЦЕРКВЕЙ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКОВ

И.А. Виноградова *Лектор в системе "Adult Day Care", Помона (США)*  
ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ В СОЕДИНЁННЫХ  
ШТАТАХ

Т.В. Жигальцова *ФГБУН Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики имени академика Н.П. Лаврова РАН, Архангельск*  
КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ОНЕЖСКОГО ПОМОРЬЯ (НА ПРИМЕРЕ С.  
ВОРЗОГОРЫ, МАЛОШУЙКА)

М.И. Мильчик *НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург*  
ЛАРС ПЕТТЕРССОН – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ  
ЗАОНЕЖЬЯ

И.Н. Морозова *Челябинский государственный институт культуры, Челябинск*  
О ПРЕПОДАВАНИИ «НАРОДНОГО ЗОДЧЕСТВА» В ИНСТИТУТЕ КУЛЬТУРЫ:  
АКТУАЛЬНОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Б.Д. Москин *Государственный музей-заповедник «Кижис», Петрозаводск*  
К ВОПРОСУ О ПРИСТРОЙКЕ КОЛОКОЛЕН К ЗАОНЕЖСКИМ ЧАСОВНЯМ В XVIII В.  
(ПО ДАННЫМ ОПИСИ ВЫГОВСКОГО ОБЩЕЖИТЕЛЬСТВА 1739 Г.)

Т.В. Незвицкая *Государственный музей-заповедник «Кижис», Петрозаводск*  
ОПЫТ РЕСТАВРАЦИИ ЦЕРКВИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ

А. Г. Носкова *Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, Санкт-Петербург*  
НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ГОРКЕ – МАЛОИЗВЕСТНАЯ ПРЕДШЕСТВЕННИЦА  
КОНДОПОЖСКОГО ХРАМА

А.Б. Пермиловская *Научный центр традиционной культуры и музейных практик ФГБУН «Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики им. акад. Н.П. Лаврова РАН», Архангельск*  
«СЕВЕРНОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВО КАК МАРКЕР РУССКОЙ  
ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

М. В. Плотникова *Государственный русский музей, Санкт-Петербург*  
КАРЕЛЬСКИЕ ДНЕВНИКИ (1955 -1957) ВИКТОРА ИННОКЕНТЬЕВИЧА  
ПЛОТНИКОВА

А.В. Рагулина *Московский архитектурный институт (государственная академия)*  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ СИСТЕМЫ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА КАРЕЛИИ В  
СОВРЕМЕННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ

А.А. Усов *Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики имени Н.П. Лаверова  
РАН, Архангельск*  
КРЕСТЬЯНСКОЕ ЖИЛИЩЕ КАК СПОСОБ АДАПТАЦИИ В ТРАДИЦИОННОЙ  
КУЛЬТУРЕ РУССКОГО СЕВЕРА (НА ПРИМЕРЕ С. ВОРЗОГОРЫ, ОНЕЖСКИЙ Р-Н)

Л.С. Харебова *Государственный музей-заповедник «Кижский», Петрозаводск*  
АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА Р.М. ГАБЕ ИЗ СОБРАНИЙ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ И МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ» В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ  
КНИГИ «КАРЕЛЬСКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО»

Е.А. Ходаковский *Санкт-Петербургский государственный университет*  
ДЕРЕВЯННАЯ ЦЕРКОВНАЯ АРХИТЕКТУРА ОЛОНЕЦКОЙ ГУБЕРНИИ XIX В. ПО  
МАТЕРИАЛАМ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО АРХИВА

А. Н. Чебан *Московский архитектурный институт (Государственная академия)*  
ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ДЕРЕВЯННЫХ ХРАМОВ В РОССИИ

## **Изобразительное искусство**

Е.П. Васильева *Государственный исторический музей, Москва*  
ПОМОРСКИЕ СКЛАДНИ «ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ»

В.А. Гущина *Государственный музей-заповедник «Кижский», Петрозаводск*  
ЗАБЫТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. ИНТЕРНЕТ – ПРОЕКТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ – ЖЕРТВЫ ВОЙНЫ»

В.И.Ивановская, *Московский архитектурный институт (государственная академия)*  
ИНТЕРЬЕР ДЕРЕВЯННОГО ХРАМА: ПОСТОЯНСТВО ВРЕМЕННОГО

Л.А. Корнюкова *Государственный исторический музей, Москва*  
ИКОНА «МУЧЕНИКИ КИРИК И УЛИТА» ИЗ ЗАОНЕЖСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ ГИМ

О.В. Орлова *Национальная галерея Республики Коми, Сыктывкар*  
ХРИСТИАНСКИЕ СЮЖЕТЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
КОНЦА XX– НАЧАЛА XXI ВЕКА

Л.В. Паршина *Новгородский музей-заповедник*  
ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ ИЗ С. КУРИЦКО НОВГОРОДСКОГО РАЙОНА.  
ВОССОЗДАНИЕ ИКОНОСТАСА НА ОСНОВЕ ФОТОДОКУМЕНТОВ, ПИСЬМЕННЫХ  
И ВЕЩЕСТВЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Н.Е. Плаксина *Национальная галерея Республики Коми, Сыктывкар*  
РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ С АВТОГРАФОМ КРЕСТЬЯНИНА СЕРГИЕВА  
СЕЛЕНИЯ АФАНАСИЯ АНТОНОВА КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ПОМОРСКОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ

В. Г. Платонов *Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск*  
ВНОВЬ РАСКРЫТАЯ ИКОНА «СВЯТОЙ РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ КНЯЗЬ  
ВЛАДИМИР, МУЧЕНИКИ КИРИК И ИУЛИТТА» СЕРЕДИНЫ XVIII В. ИЗ СОБРАНИЯ  
МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ И РОСПИСИ  
«НЕБА» В ЧАСОВНЕ ДЕР. КОРБА И КИЖСКОЙ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ

В. Г. Пуцко *Калужский музей изобразительных искусств, Калуга*  
«СЕВЕРНЫЕ ПИСЬМА» КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ XIV-XVII ВЕКОВ

Е.А. Ржевская *Научно-организационное управление Российской академии художеств*  
ОБРАЗ СЕВЕРНОЙ РУСИ В ТВОРЧЕСТВЕ АКАДЕМИКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ  
ХУДОЖЕСТВ ВАЛЕРИЯ РЖЕВСКОГО

С.Н. Ромашкина, Великий Устюг  
ИНТЕРЬЕР ДЕРЕВЯННОЙ НИКОЛАЕВСКОЙ ЦЕРКВИ ВЕРХОМОЛОМСКОЙ  
СПАССКОЙ НИКОЛАЕВСКОЙ ПУСТЫНИ ВЕЛИКОУСТЮЖСКОГО УЕЗДА:  
СОХРАНЕННОЕ И УТРАЧЕННОЕ

Г. И. Фролова, Петрозаводск  
ПОТОЛОЧНАЯ ЖИВОПИСЬ И ИКОНОСТАСНЫЙ КОМПЛЕКС ЦЕРКВИ  
ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ СПАСО-КИЖСКОГО ПОГОСТА КАК  
ЕДИНОВРЕМЕННОЕ ИКОНОПИСНОЕ УБРАНСТВО ХРАМА.

В.В. Хухарев *Кировский историко-краеведческий музей, Киров (Калужская обл.)*  
К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ И ДАТИРОВКЕ СТАРООБРЯДЧЕСКИХ МЕДНОЛИТЫХ  
ТЕЛЬНЫХ КРЕСТОВ

Л.В. Ширшова *Российская академия художеств, Москва*  
РУССКИЙ СЕВЕР В ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ Е.И. ЗВЕРЬКОВА

## **Книжность и литература**

М.Г. Бабалык *Государственный музей-заповедник «Киж», Петрозаводск*  
О НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЯХ РУКОПИСЕЙ В КОЛЛЕКЦИЮ «ПИСЬМЕННЫЕ  
ИСТОЧНИКИ» МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КИЖИ»

Л.А. Берсенева, А.В. Федорова *Вологодский государственный университет*  
«СКАЗКА О ПОШЕХОНЦАХ» В КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЕ ПОВЕСТИ В. И.  
БЕЛОВА «ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО»

Т. Ф. Волкова *Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина*  
ВКЛАД КРЕСТЬЯН ПОТАШОВЫХ В СОХРАНЕНИЕ ПЕЧОРСКОЙ РУКОПИСНО-  
КНИЖНОЙ ТРАДИЦИИ

Т.Н. Воронина, С.Х. Головкина, *Вологодский государственный университет*  
ОБРАЗНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМЫ КРЕСТЬЯНСКОГО ТРУДА В ТВОРЧЕСТВЕ В.И.  
БЕЛОВА

Н.С. Ганцовская, Е.Г. Веселова *Костромской государственный университет*  
ФОЛЬКЛОРНОЕ НАСЛЕДИЕ КОСТРОМСКОГО ПРИУНЖЬЯ В СКАЗОЧНО-  
ДРАМАТУРГИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЕФИМА ЧЕСТНЯКОВА: НОМИНАЦИИ,  
ТЕМЫ, ЯЗЫК

Н.С. Жернова *Вологодский государственный университет*  
МУЖСКОЙ ОБРАЗ В СЕВЕРНЫХ ТЕКСТАХ А.М. РЕМИЗОВА

О.В. Лескова *Вологодский государственный музей-заповедник, Вологда*  
ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ П. В. ЗАСОДИМСКОГО:  
ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

А. В. Пигин *Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург*  
РУКОПИСНАЯ ТРАДИЦИЯ ПОВЕСТИ О ХРИСТОВОМ КРЕСТНИКЕ  
(ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ)

О. Б. Пригодина *ГБУК АО «Каргопольский музей», Каргополь*  
Н. П. Лихачева *Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова, Архангельск*  
РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ИЗ МОНАСТЫРЕЙ И ПРИХОДОВ КАРГОПОЛЬЯ В  
СОБРАНИИ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Е.В. Прокуратова *Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина*  
НОВЫЕ ИСТОЧНИКИ ИЗУЧЕНИЯ КНИЖНОЙ ТРАДИЦИИ НИЗОВОЙ ПЕЧОРЫ (ПО  
МАТЕРИАЛАМ ФОЛЬКЛОРНО-АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ 2005-2018  
ГГ.)

Ю.В. Розанов *Вологодский государственный университет*  
К ИСТОРИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ФАНТОМОВ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Е.А. Рыжова *Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина*  
ПОЭТИКА СЕВЕРНОРУССКОЙ АГИОГРАФИИ: СЮЖЕТНЫЙ МОТИВ «ВЗЫСКАНИЕ  
ИМЕНИ ПРАВЕДНИКА»

Е.А. Самоделова *Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, Москва*  
СКАЗКА «СИНИЦА» А.Н. ТОЛСТОГО КАК «СЕВЕРНЫЙ ТЕКСТ»

А.Е. Соболева *Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН (Москва); Московская духовная академия (Москва)*

М.Е. Соболева *Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина*  
ЛИЦЕВЫЕ РУКОПИСИ ЖИТИЯ АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО СЕРЕДИНЫ XVIII В.  
КАК ЕДИНЫЙ КОМПЛЕКС: ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ И ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Э.Л. Трикоз *Музей-квартира В.И.Белова, (филиал Кирилло-Белозерского музея-заповедника), Вологда*  
В.И. БЕЛОВ-РЕДАКТОР: НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ ПИСАТЕЛЯ  
"РУССКИЙ ДОМ" А.А. СОБОЛЕВА

## **Языкознание**

В. А. Агапитов *(Марциальные Воды)*  
О СЛАВЯНО-ВЕПСКИХ ЯЗЫКОВЫХ ПАРАЛЛЕЛЯХ

А. А. Афанасьева *Петрозаводский государственный университет*  
МОДЕЛИ С РУССКИМИ ИСТОКАМИ В ТОПОНИМИИ КАРЕЛЬСКОГО СЯМОЗЕРЬЯ

Е.В. Генералова *Санкт-Петербургский государственный университет*  
ЯЗЫК РУССКИХ ХРАМОВ И ИЗБ: ЛЕКСИКА РУССКОГО ЗОДЧЕСТВА И ЕЕ  
СЛОВАРНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Н.Н. Глухова *Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*  
Е.Н. Ломшина *Мордовский государственный университет, Саранск*  
ЦЕННОСТНЫЕ ДОМИНАНТЫ ФИННО-УГОРСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУР  
НА МАТЕРИАЛЕ ПАРЕМИЙ

Н.Н. Глухова *Марийский государственный университет, Йошкар-Ола*  
Е.Н. Ломшина *Мордовский государственный университет, Саранск*  
ЦЕННОСТНЫЕ ДОМИНАНТЫ ФИННО-УГОРСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУР  
НА МАТЕРИАЛЕ ПАРЕМИЙ

Ю.Н. Драчева *Вологодский государственный университет*  
Е.А. Кирилова *Вологодская духовная семинария, Вологодский педагогический колледж*  
ВЕРБАЛИЗАЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И СЕМЕЙНО-БЫТОВОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ ОБРЯДНОСТИ В РЕЧИ ЖИТЕЛЕЙ КИРИЛЛОВСКОГО РАЙОНА  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Л. Ю. Зорина *Вологодский государственный университет*  
РИТОРИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЕВЕРНОРУССКИХ ДИАЛЕКТНЫХ  
БЛАГОПОЖЕЛАНИЙ

Ю.Н. Ильина *Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина*  
РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ДИАЛЕКТНОСИТЕЛЯ ПО ДАННЫМ ДНЕВНИКОВЫХ  
ЗАПИСЕЙ

Ю.А. Крашенинникова, С.Г. Низовцева *Институт языка, литературы и истории Коми НЦ УрО  
РАН, Сыктывкар*  
ТОПОНИМИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В УСТНОЙ ПРОЗЕ РУССКОГО ЗАВОДСКОГО  
НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Л. В. Михайлова *Петрозаводский государственный университет*  
ИМЕНОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ОСВОЕНИЯ ОСТРОВОВ ВАЛААМСКОГО И  
СОЛОВЕЦКОГО АРХИПЕЛАГОВ

Л.П. Михайлова *Петрозаводский государственный университет*  
ЗАОНЕЖЬЕ В ЛИНГВОГЕОГРАФИЧЕСКОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ (ПО ДАННЫМ 1-ГО  
ТОМА ЛЕКСИЧЕСКОГО АТЛАСА РУССКИХ НАРОДНЫХ ГОВОРОВ  
«РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»)

С.А. Мызников *Институт славяноведения РАН, Москва*

**ФИННО-УГОРСКИЙ ЛЕКСИЧЕСКИЙ СУБСТРАТ В ОБОНЕЖЬЕ И ПРИЛАДОЖЬЕ:  
ЛИНГВОГЕОГРАФИЧЕСКИЙ И ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Г.Д. Неганова, *Костромской государственный университет*  
**АКТУАЛИЗАЦИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КОСТРОМСКИХ ГОВОРОВ В ТЕКСТАХ  
КОСТРОМСКИХ СКАЗОЧНИЦ**

О.А. Образцова *Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова (Санкт-Петербург)*  
**СЛОВАРЬ НАРОДНО-РАЗГОВОРНОГО ЯЗЫКА Е.В. ЧЕСТНЯКОВА КАК ИСТОЧНИК  
ИЗУЧЕНИЯ РУССКИХ ЛИЧНЫХ ИМЁН В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ**

А.В. Приображенский (Петрозаводск)  
**ОЛЕНЕВОДЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА КЕМСКОГО ПОМОРЬЯ В ДЕЛОВЫХ ДОКУМЕНТАХ  
ИЗ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА КАРЕЛИИ**

Т.А. Сироткина, *Сургутский государственный педагогический университет, Сургут*  
**ЯЗЫКОВЫЕ ОБРАЗЫ СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ**

А. И. Соболев *Институт лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург*  
**РАЙОНИРОВАНИЕ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОБОНЕЖЬЯ С ЦЕЛЬЮ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ  
ПРИВЯЗКИ ОНОМАСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

**Статьи по традиционному судостроению**

К. Балаян *Капитан парусника «Киликия», Президент Клуба Морских Исследований  
«Айас», Ереван (Армения)*  
**ПАРУСНИК «КИЛИКИЯ»: РЕКОНСТРУКЦИЯ ТОРГОВОГО КОРАБЛЯ 13 ВЕКА**

Н. А. Елизарков *Экскурсионный центр Верфи исторического кораблестроения «Полтава», Санкт-Петербург*  
**ВЫГОВСКИЕ СТАРОВЕРЫ, ТРАДИЦИОННОЕ СУДОХОДСТВО И СУДОСТРОЕНИЕ  
БЕЛОМОРСКО-ОНЕЖСКОГО БАССЕЙНА**

Е.В. Ключев, *Петрозаводск*  
**ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ВОДНЫХ  
ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ**

И.К. Мельник *Центр исследований истории мореплавания, Одесса (Украина)*  
**ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ МОРЕПЛАВАНИЯ (ГОРОД ОДЕССА)**

М.Л. Наймарк *(Куганаволок, Республика Карелия)*  
**РЕКОНСТРУКЦИЯ СТАРИННЫХ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СЕВЕРА  
РОССИИ И ЕВРОПЫ**

Ю.М. Наумов *Государственный музей-заповедник «Кижис», Петрозаводск*  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО СУДОСТРОЕНИЯ КАРЕЛ**

И.Р. Николаев *Институт современных исследований морского наследия; Учебно-научный Центр  
подводных исследований и технологий РГГУ/КПДР, Москва*  
**НАРОДНОЕ СУДОСТРОЕНИЕ В МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ К  
РАЗВИТИЮ**

М.А. Степанов, А.В. Степанов *Центр подводного археологического наследия ИА РАН (Москва),*  
НАХОДКИ СУДОВЫХ ДЕТАЛЕЙ В НОВЕЙШИХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПКАХ  
ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА И СТАРОЙ РУССЫ