

Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения за год 2019 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»

Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги (работы)	Наименование показателя объема	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год	Доля показателя *	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=6*5
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Число посетителей, Человек	221000	230055	0,125	1	0,125
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет), нарастающим итогом	Число посетителей, Человек	475196	495589	0,125	1	0,125
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество музейных предметов и музейных коллекций, Единица	37550	37579	0,125	1	0,125
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, нарастающим итогом	Площадь территории, Квадратный метр	2112157	2112157	0,125	1	0,125
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	66	66	0,125	1	0,125
Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество предметов, Единица	240	240	0,125	1	0,125
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	52	55	0,125	1	0,125
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации), нарастающим итогом	количество работ, Единица	1	1	0,125	1	0,125
Всего (Нулл)				1		1

Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги	Наименование показателя качества	Значение показателя качества (план) год	Значение показателя качества (исполнение) год	Доля показателя	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=5*6
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях)	Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	5920	6227	0,125	1	0,125
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет)	Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	4000	4000	0,125	1	0,125
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	5052	5061	0,125	1	0,125
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица	0	0	0,125	1	0,125
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (В стационарных условиях)	Число экскурсий, нарастающим итогом, Единица	7100	7934	0,125	1	0,125
Осуществление реставрации и консервации музейных предметов,	Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа	2,72	2,72	0,125	1	0,125

музейных коллекций	предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации, нарастающим итогом, Процент					
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	7	7	0,125	1	0,125
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество проведенных мероприятий, Штука	70	70	0,125	1	0,125
Всего (Нкач)				1		1

Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

Наименование коэффициента	Значение показателя
Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) Нусл	1
Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг Нкач	1
Итого	1

Ключевые показатели эффективности (KPI)

Наименование показателя KPI	Наименование единицы измерения	Плановое значение год	Фактическое значение год
1	2	3	4
Обеспечение в отчетных периодах 2019 года средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	рублей	37000	57104
Выполнение установленного Учреждению задания по доходам от оказания платных услуг	тыс. руб.	145000	165265,88
Выполнение плана по числу посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего (в соответствии с формой 8-НК, раздел 6, графа 3)	тыс. чел.	220	230,1
Выполнение плана-графика по внесению предметов Музейного фонда Учреждения в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации	шт.	4400	5061

Целевые показатели деятельности

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>С целью повышения качества и расширения спектра государственных услуг в сфере культуры музеем в 2019 году осуществлялась работа по развитию научно-фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности, развитию образовательных и туристических программ, подготовке и созданию новых проектов.</p> <p>В 2019 году завершена реставрация церкви Преображения Господня – памятника Всемирного наследия ЮНЕСКО. Проведены масштабные работы по установке в церкви отреставрированного иконостаса, состоящего из 105 икон, ведутся работы по восстановлению исторического убранства церкви и благоустройству территории Кижского погоста.</p> <p>В 2019 году на базе музея-заповедника «Кижь» с участием кафедры ЮНЕСКО при Петрозаводском государственном университете подготовлен к открытию Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества. Ведутся работы по созданию филиала музея в Санкт-Петербурге.</p> <p>Музей принял участие в Международном фестивале «Интермузей-2019». Проект «1 международный курс ИККРОМ «Консервация и реставрация деревянной архитектуры» вошел в финал конкурсной программы в номинации «Лучшие образовательно-просветительские проекты». Директор музея Богданова Е.В. выступила с докладом на секции «Продвижение музеев. Возможности и перспективы». В рамках деловой программы фестиваля «Интермузей-2019» был сделан доклад о новых форматах работы музея по комплектованию фондов.</p> <p>7 ноября в Казани на форуме с презентацией мероприятий, направленных на развитие и продвижение музея в рамках национальных культурно-познавательных проектов выступила директор музея Богданова Е.В.</p> <p>27-28 сентября музей принял участие в работе российско-Финляндского культурного форума в Туле, директор музея выступила с докладом об опыте работы по сохранению традиционной культуры и деревянного зодчества в музее «Кижь».</p>

		<p>1-2 октября музей провел семинар «Проектная документация по сохранению памятников деревянного зодчества. Особенности. Проблемы», участниками которого стали представители ведущих музеев и проектных организаций из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Петергофа, Нижнего Новгорода, Кириллова, Великого Новгорода, Воронежа, Архангельская и Петрозаводска.</p> <p>13-16 ноября сотрудники музея приняли участие в Санкт-Петербургском международном культурном форуме. С докладом на Круглом столе по сохранению памятников деревянного зодчества в музее «Кижы» выступила директор музея Богданова Е.В. Сотрудники выступили с докладами на заседаниях по вовлечению объектов культурного и природного наследия в мировые туристские маршруты и по развитию и продвижению новых маршрутов и межрегиональных проектов в туризме. В рамках форума было подписано соглашение о сотрудничестве с Белорусским музеем народной архитектуры и быта.</p> <p>В 2019 г. проводилась регулярная работа по улучшению качества постоянной экспозиции на острове Кижы и в городе Петрозаводске. Всего на экспозициях и выставках за 2019 года было опубликовано 6227 предметов (105% от плана на 2019 год), 4000 предметов опубликовано на сайте музея и в социальных сетях (в 2018 году – 3701 предмет). В Госкаталог Музейного фонда РФ внесено 100% планового количества музейных предметов (5061 ед.). Отреставрировано 240 предметов (100% от плана на год).</p> <p>В постоянной экспозиции на острове Кижы обновлены участки косых изгородей, дополнены существующие экспозиции в домах Ошевнева, Яковлева. Расширено экспозиционное пространство - в хозяйственной части дома Березкиной открыта новая экспозиция «Рыболовство в крестьянском быту» для проведения зимних тематических программ, для демонстрации традиционного процесса обмолота зерна установлена мукомольная мельница. Реализованы научно-экспозиционные проекты в экспозиции под открытым небом: «Заонежский сенокос», «Хлебные поля», «Открытый ток», «Огород усадьбы Ошевнева», «Огород усадьбы Щепина», «Косая загорода», «Лён в крестьянской усадьбе». Продолжила работу программа демонстрации традиционных крестьянских ремесел «Ожившая</p>
--	--	---

экспозиция».

Подготовлена мини-выставка во входной зоне на о. Кижы «Автомобиль «Ford Model T». В рамках проведения Российско-китайского чайного фестиваля в летней избе дома Ошевнева был открыт тематический раздел экспозиции «Традиции чаепития в Заонежье в к.19-п.ч.20 вв.», «Фарфор из собрания музея-заповедника «Кижы»», фотовыставка, посвященная 30-летию фольклорно-этнографического отдела музея. В летний период в экспозиции на острове Кижы было представлено 14 ремесленных процессов, различные виды женских и мужских сельскохозяйственных работ. Для расширения экспозиционного комплекса «Кижская гавань» приобретены и установлены две лодки-кижанки у дома Сергеева.

Всего в 2019 г. работало 66 экспозиций и выставок в стационаре и 52 выставки вне стационара. Наиболее яркими выставочными проектами стали «Искусство кижских мастеров», «Секреты старых плотников» и «Все дело в лодке».

Две выставки были открыты в Москве: 13-23 сентября в Медиа-центре парка «Зарядье» (Москва) музей открыл выставку «Объект Всемирного наследия – Кижский погост» в рамках фестиваля Русского географического общества «Открывая Россию. Заново!» и 5-7 ноября музей принял участие в V международной выставке, посвященной реставрации «Denkmal, Россия-Москва-2019».

Четыре выставки были организованы в 2019 году в Санкт-Петербурге и Ленинградской области: в Государственной академической капелле, Русском географическом обществе («Русские сезоны. Кижы»), в Историко-мемориальном музее «Смольный» и Подпорожском краеведческом музее («От каждого порога к Питеру дорога»). Состоялась фотовыставка «Простые скрепы бытия в Государственном музее-заповеднике «Изборск».

Было организовано 3 выставки за рубежом, в т.ч. выставка «Кижы-восьмое чудо света», открытая в Российском доме науки и культуры в г. Берлине (Германия).

Продолжилась работа по организации передвижных выставок в городах Карелии. В 2019 году их состоялось 45. 21-26 сентября музей «Кижы» принял участие в организации Дней Республики Карелия в г. Медвежьегорске, представив выставку «Объект Всемирного наследия – Кижский погост» и концертную

программу фольклорного коллектива музея. Открыты выставки в Беломорске, Суоярви, Медвежьегорске, Пряже, Бесовце, д. Кондобережская. Работали 20 выставок Детского музейного центра в профильных учебных заведениях, школах, больницах и библиотеках Петрозаводска.

С 26 августа по 14 сентября в музее прошли II курсы ИККРОМ «Консервация и реставрация памятников деревянной архитектуры». Целью проведения данного курса является распространение профессиональных знаний в области консервации и реставрации и подготовка участников курса к практической работе по сохранению памятников деревянной архитектуры в своих странах. Участие в курсах приняли 15 специалистов из 14 стран.

В целях комплектования фондовых коллекций был проведен конкурс «Семейная реликвия – музею», в результате которого в фонды поступило более 60 предметов. Финалистами конкурса стали 17 семей из 7 районов Карелии и Санкт-Петербурга, которые представили собственные исследования по истории семьи и бытования предметов.

Всего за 2019 год музеем реализовано 70 мероприятий, из них массовых – 31, культурно-образовательных - 39. Крупным научным событием стала VIII конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера «Рябининские чтения-2019», в которой приняло участие более 260 ученых и исследователей России, Японии, Эстонии, Финляндии, США. В рамках конференции было проведено 28 заседаний по 8 тематическим секциям, организованы концерты, презентации, круглый стол «Воссоздание «неба» церкви Преображения Господня». Всего массовые и культурно-просветительные мероприятия музея в 2019 г. посетило 76 014 чел.

Многие массовые и событийные мероприятия, ежегодные акции прошли в новом формате:

- 16 февраля 2019 года - «Старый город. Арт-зима» (количество посетителей – 2600 человек), направленный на актуализацию фольклорного наследия Русского Севера (заонежских сказок) и декоративно-прикладного творчества современными средствами визуализации и демонстрации. В рамках праздника были

		<p>проведены: перформанс с масками «Истории Заонежья», дизайн-маркет в кузнице, фотовыставка «Ремесла и история искусств», аудиовизуальная композиция «Орнаменты северной жизни», театр теней «Карельские небылицы», экскурсии – приключения по выставке «Зимние приключения, или Зима будет!», мастер-классы по изготовлению игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none">• 18 мая 2019 года - акция «Ночь в музее «Кижь» (количество посетителей – 4160 человек). В рамках акции были проведены: на острове Кижь программа «Кижские преображения» с авторскими экскурсиями самых известных экскурсоводов и музейных работников, в г.Петрозаводске программа «Ночь на Соборной площади» и программа «Ночь в Старом квартале».• 09 июня 2019 года впервые был проведен Фестиваль авторской песни на острове Кижь, посетителями которого стали 728 чел.• 10-12 июня 2019 года впервые на острове Кижь был проведен Фестиваль плотницкого ремесла в рамках проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке». Количество участников (посетителей / организаторов): 2400/58 чел. В фестивале приняли участие национальный парк «Кенозерский», ООО «Экситон», столярная мастерская "Karjalainen puusepp", Иркутский техникум архитектуры и строительства, ООО «Терем», Профессиональный колледж Оулу (Финляндия), Гильдия ремесленников Германии.• 18-19 июля 2019 года впервые на острове Кижь был проведен Российско-китайский чайный фестиваль. Фестиваль был проведен в рамках Меморандума об укреплении дружбы и сотрудничества между музеем-заповедником «Кижь» и Национальным парком «Уишань» (КНР). В ходе мероприятия профессиональными демонстраторами из провинции Фуцзянь были проведены мастер-классы по традиционной китайской чайной церемонии и дегустации. Сотрудники Музея-заповедника «Кижь» демонстрировали традиции крестьянского угощения, проводили дегустации травяных отваров и копорского чая.• 21-22 июля 2019 года впервые на острове Кижь был проведен этнографический спектакль на территории основной экспозиции «Битва за Кижские тони» (количество посетителей-697 человек), участники которого, облачившись в традиционную крестьянскую одежду, соревновались между собой в киле –
--	--	--

		<p>игре, бытовавшей в Заонежье в 19 веке. Мероприятие вызвало большой интерес у посетителей и зрителей, для них были организованы соревнования по метанию мяча для килы. Партнером музея в проведении мероприятия выступает Федерация килы России.</p> <ul style="list-style-type: none">• С 17 по 19 августа 2019 года на острове Кижы впервые был проведен Фестиваль традиционных технологий. Ткачество» (2749 посетителей) при участии мастера из Карелии и Новгорода. В программу входили демонстрация ручного ткачества на ткацком станке, плетение поясов, показы коллекций одежды из тканого текстиля, выставка изделий. Также в рамках фестиваля состоялся семинар «Человеческих рук творенье», на котором прозвучали различные доклады.• 24-25 августа 2019 года в музее на острове Кижы впервые состоялся праздник «Вкусные выходные на острове Кижы» (659 посетителей). В течение двух дней сотрудники музея и жители Кижской волости готовили разнообразные блюда заонежской, карельской, вепсской и даже среднеазиатской кухни и угощали ими гостей острова. Кроме этого, партнером Музея-заповедника проводились мастер-классы по созданию съедобного фруктового рожка.• 14 октября в рамках праздника Покрова Пресвятой Богородицы для гостей праздника была организована выставка одного предмета – отреставрированной Иконы Покрова Пресвятой Богородицы из церкви Преображения господня, о. Кижы. Количество посетителей праздника – 164 чел.• Темой акции «Ночь искусств в музее «Кижы» впервые стало дерево как основной материал архитектурных памятников, бытовых предметов и ремесленных процессов Заонежья. Программа акции «Жило-было дерево», которую посетили 2830 человек, включала в себя авторские экскурсии «Истории деревянного города» по кварталу исторической застройки города Петрозаводска, по выставкам «Все дело в лодке», «Секреты старых плотников», «Музейный портал», квесты, встречи с кижскими сказителями «Сказки на ночь», спектакли детского фольклорной студии музея-заповедника «Кижы», игры «Киженга», «Неудержимое бревно», конкурс «Хитрый гвоздь», Кюкя, демонстрации кузнечного и плотницкого ремесла, резьбы по дереву, берестоплетению и др.
--	--	--

		<p>В 2019 году на острове Кижы реализовывались экскурсионные программы согласно утвержденным прейскурантам на летний и зимний сезоны. Наряду с основными обзорными экскурсиями «Шедевры острова Кижы» и «Деревни острова Кижы» посетителям музея был предложен большой перечень дополнительных тематических экскурсий и программ. Расширена тематика музейных экскурсий и перечень музейных услуг.</p> <p>В 2019 году разработаны и внедрены следующие экскурсионные программы и тематические экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Новогодняя выездная программа «И в Новый год вернуться в детство с путевой экскурсией» (с выездом из с. Великая Губа и из г. Петрозаводска);• Программа «Традиции подлёдного лова» и выездная программа «Традиции подледного лова с путевой экскурсией»;• Программа «Усадьба карельского крестьянина»;• Тематическая экскурсия «Кижская кладовая. Коллекция «Дерево». <p>Также пятый год в музее на острове проходит специальная интерактивная программа «Масленица на острове Кижы». Новинкой программы в 2019 году стало проведение мероприятия «Кила на Масленицу» при поддержке МОО «Федерация килы» (г. Москва).</p> <p>С целью развития программ с использованием форм фольклора был проведен Всероссийский семинар «Фольклор и туризм: пути взаимодействия» с участием представителей учреждений культуры и туристской индустрии. В рамках семинара были проанализированы действующие программы в музее, и проработаны идеи для новых программ.</p> <p>Для расширения сотрудничества с корпоративными группами были разработаны и организованы экскурсионные программы для крупных делегаций, таких как: Петрозаводское президентское кадетское училище, ООО «Варданян, Бройтман и партнеры», Центральный банк Российской Федерации и другие.</p> <p>Продолжена работа по развитию событийного туризма в музее. В рамках проведения XXI Фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата» организованы два отдельных рейса на судах на подводных крыльях из</p>
--	--	--

		<p>Петрозаводска с выездной экскурсионной программой «Прогулка на праздник на острове Кижы» и «Сказочный остров Кижы», в рамках которых остров дополнительно посетили 168 человек.</p> <p>Для увеличения источников получения посетителями услуг музея проведена договорная компания с туроператорами и партнерами музея. Заключено 30 договоров на экскурсионное обслуживание, 15 договоров на бронирование и приобретение музейных программ, 22 агентских договора и 40 договоров на организацию комплексных программ и мероприятий музея (питание, перевозка, приобретение товаров и услуг и пр.).</p> <p>В целях повышения комфортности условий предоставления услуг, доступности их получения продолжает работу онлайн-платформа по продаже и бронированию выездных экскурсионных программ на официальном сайте музея.</p> <p>Дополнительно на сайте музея осуществлялась продажа входных билетов и билетов на дополнительные тематические экскурсии и программы.</p> <p>В целях повышения качества экскурсионного обслуживания откорректированы имеющиеся и разработаны новые справочно-методические материалы на русском и иностранных языках.</p> <p>Проведены курсы подготовки и повышения квалификации экскурсоводов, осуществлены прослушивания на маршрутах.</p> <p>С целью улучшения качества обслуживания и повышения доступности острова Кижы проводилось исследование в рамках международного проекта «MARA – Мобильность и доступность сельских территорий – Новые подходы к разработке концепций мобильности в отдаленных районах». Партнеры проекта: Информационный туристский центр Республики Карелия, компании «Кижское ожерелье» и «Русский север». Проведен опрос более 3 тысяч посетителей музея. Результаты исследования будут использованы для планирования работы по разработке и продвижению услуг музея.</p> <p>В течение года регулярно проводился опрос среди участников выездных программ, в котором приняли участие более 100 человек из разных городов России (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Сургут, Краснодар, Кострома, Тихвин и пр.). Все участники опроса высоко отозвались о качестве</p>
--	--	---

			<p>предоставляемых экскурсионных услуг на строве. Ведется работа с туроператорами Карелии по получению обратной связи об экскурсионном обслуживании посетителей на острове. Для повышения качества обслуживания посетителей в музее дополнена система туристской навигации на о. Кижы.</p> <p>В 2019 году Детским музейным центром успешно реализуется программа «100 уроков музея-заповедника «Кижы». В 31 классе проведено 66 занятий по предметам литературы, истории, технологии, литературного чтения, окружающего мира и курса «Моя Карелия» для воспитанников Петрозаводского президентского кадетского училища, обучающихся гимназии № 30, СОШ №29, №38, №39, финно-угорской школы (всего 1316 человек).</p> <p>Проведено 12 музейно-образовательных занятий по программе «Предметный мир сказки» для 4 дошкольных групп (МДОУ №90, №107), в которых принял участие 231 человек.</p>
1.2	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	создание электронных библиотек	В разделе «Электронная библиотека» на сайте музея за 2019 год опубликовано 2089 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам исследовательской работы сотрудников музея и проводившихся музейных конференций.
		создание виртуальных музеев	В 2019 г. музейный сайт и группы в социальных сетях посетили 495 589 человек. На сайте опубликовано 13 виртуальных путешествий по музейным экспозициям и 44 каталога музейных коллекций. Общее количество опубликованных на сайте предметов – 4000 единиц.
		размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей	В 2019 году на сайте музея и в социальных сетях опубликовано 27 новых видеоматериалов, посвященных реставрации церкви Преображения Господня Кижского погоста, экспозициям, выставкам, социокультурным мероприятиям музея. Общее количество видеоматериалов, опубликованных на сайте музея и в социальных сетях – 416 единиц.
1.3	Создание центров культурного развития в малых городах России		В 2019 году активно велась работа над грантовыми проектами. Музей-заповедник «Кижы» выступает партнером проекта «Толвуйский остромок», реализуемого Фондом поддержки и развития культуры «Преображение» на территории Толвуйского сельского поселения Медвежьегорского района РК. Партнерами проекта также являются: Толвуйский библиотечно-досуговый центр, СОШ с.Толвужа, КРОО «Преемственность русских традиций», АНО «Заонежская изба».

		<p>Главным итогом реализации проекта стало открытие общественного культурно-образовательного пространства «Толвуйский острамок» на базе Толвуйского библиотечно-досугового центра и Толвуйской школы. Жители Толвуйского сельского поселения приняли непосредственное участие в развитии созданного общественного пространства: музейная и фольклорная лаборатория, ткацкая мастерская, «занимательная комната». Одним из значимых итогов проекта стала постановка спектакля «Сродники» по одноименной книге «Сродники» Л.В.Герасевой. Сцены спектакля — это новеллы о «досюльной» жизни, военном времени и первых мирных десятилетиях, истории любви и предательства, горя и счастья. Спектакль «Сродники» показан в г.Петрозаводске и селах Медвежьегорского района Республики Карелия. Версия премьерного показа спектакля записана на электронный носитель. Благодаря активному взаимодействию с представителями местного сообщества удалось собрать информационные материалы, фото и видео, личные документы с правом дальнейшей публикации в книге «Мифы и реалии Толвуйского сельского поселения».</p>
1.4	<p>Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов</p>	<p>В 2019 году музеем «Кижы» и при участии музея осуществлялась реализация трёх крупных международных проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проект «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» «Изучение и сохранение деревянной архитектуры», поддержанный программой приграничного сотрудничества «Карелия», направлен на возрождение и сохранение памятников традиционной деревянной архитектуры Финляндии и Карелии, продвижение ценности и положительного образа деревянного зодчества и профессии плотника, развитие исторических деревень. Музей-заповедник «Кижы» является ведущим партнером проекта, партнеры проекта - Профессиональный колледж Оулу и кафедра ЮНЕСКО. Реализация проекта осуществлялась в соответствии с утвержденным планом и бюджетом проекта. За первый год реализации проекта состоялся международный семинар «Подготовка специалистов в сфере сохранения культурного наследия в России и Финляндии» на базе Профессионального колледжа Оулу. Организовано обучение 2 х групп Профессионального колледжа Оулу и двух групп

		<p>Петрозаводского государственного университета в учебно-методическом центре музея-заповедника «Кижы». В ходе обучения студенты получили теоретические и практические навыки, прошли практику на памятниках деревянной архитектуры. Произведены работы по разборке амбара в д. Оятевщина с участием студентов, амбар будет оборудован под современное использование. И группы колледжа Оулу, и группы ПетрГУ участвовали в лазерном сканировании исторической деревни Кургеницы. Всего обучено 29 студентов. Ведется исследование исторических деревень Кижских шхер с целью выявления возможных путей развития территории. Обследована 21 деревня, опрошено 50 жителей. Проведен Конкурс плотницкого мастерства, в котором приняли участие 7 команд из России, Финляндии и Германии, победителем стала организация ООО «Экситон» из Карелии, а приз зрительских симпатий получил Профессиональный колледж Оулу.</p> <p>Проведена исследовательская работа архивных материалов Ларса Петтерссона в Национальном архиве Финляндии, отобраны сканы негативов и фотографий, которые войдут в альбом. Состоялась образовательная поездка по Карелии и Архангельской области знакомиться с опытом развития исторических деревень, имеющимся в Карелии и Архангельской области. Изданы 2 книги: альбом «Делать бесхитростно, как мера и красота скажут», методическое пособие «Реставрация элементов исторических деревянных памятников».</p> <p>Подходит к завершению работа над изданием рукописи Л. Петтерссона «Заонежские церкви и часовни» (корректировка переводов, отбор иллюстративного материала из фондов музея «Кижы» и фондов Национального архива Финляндии).</p> <ul style="list-style-type: none">• Проект «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке», поддержанный программой приграничного сотрудничества «Карелия». Ведущий партнёр проекта - Ассоциация «Центр по проблемам Севера, Арктики и приграничного сотрудничества» (Ассоциация «Север-Центр»), партнеры проекта - Карельский научный центр Российской Академии Наук (КАРНЦ РАН), музей-заповедник «Кижы», Национальный парк «Водлозерский», кафедра водных ресурсов и охраны окружающей среды, Университет Оулу, Центр экономического
--	--	---

		<p>развития, транспорта и окружающей среды Северной Карелии, Лесная служба Финляндии, национальные парки Финляндии. За первый год реализации проекта состоялись 4 семинара в с.В.Губа, д.Сенная Губа, на о.Кижы и в г.Петрозаводске по теме «Обращение с отходами в деревнях Кижских шхер», установлены 2 площадки на о.Кижы (входная зона, д.Ямка) и одна в с.В.Губа для временного хранения собранных отходов, организован визит 3 групп волонтеров (44 человека) для практической работы по ликвидации незаконных свалок на островах Кижских шхер и участия в работах по уходу за ландшафтом музея-заповедника «Кижы», обеспечено участие волонтеров (29 человек) для осуществления сортировки отходов при проведении событий и праздников на о.Кижы.</p> <ul style="list-style-type: none">• Проект «Арктическая сеть древоделения», организуемый Музеем Среднего Трумса (Норвегия) при поддержке программы Совета Министров Северных Стран в партнерстве с музеями: «Малые Корелы» (Архангельская область), Стундарс и Луостаринмяки (Финляндия), Мурбергет (Швеция) и Фриланд Хьерл Хеде (Дания), музей-заповедник «Кижы» (Республика Карелия). Целью проекта является развитие сотрудничества музеев в сфере поддержки традиционных ремесел, связанных с деревом, обмена опытом специалистов, занимающихся реставрацией, создание музейной сети поддержки местных мастеров, развитие и поддержка сельских территорий. В рамках проекта сотрудники музея-заповедника «Кижы» приняли участие в 6-ти обменных семинарах в Финляндии, Дании, Норвегии, и России, а также организовали один из данных семинаров на острове Кижы с 02 по 04 августа 2019 года. В рамках семинаров прошли лекции, мастер-классы, встречи с ремесленниками и плотниками. На острове Кижы участники проекта познакомились с работой Плотницкого центра, посетили фондохранилище музея, поучаствовали в мастер-классах по берестоплетению и изготовлению лемеха, увидели коллекцию плотницких инструментов и узнали особенности работы кижских плотников и специалистов по охране памятников, побывали в Детском музейном центре, познакомились с деятельностью музея в сфере образовательных программ для детей, работой учебно-методического центра, особенностями организации и проведения событийных мероприятий, с международными
--	--	---

		<p>проектами, в реализации которых участвует музей «Кижы». По итогам проекта будет подготовлен инструментарий, в котором участники проекта поделятся лучшими практиками в сфере сотрудничества с ремесленниками и мастерами, повышению их предпринимательских компетенций.</p>
1.5	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	<p>В 2019 году музеем были проведены 5 творческих конкурсов для посетителей всех возрастных категорий и сфер деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Республиканский конкурс «Рукавичка Карелии», проведенный с 14 января по 16 февраля 2019 г. в рамках праздника «Старый город. Арт-зима» совместно с Ассоциацией этнокультурных центров «ЭХО» В конкурсе приняли участие 75 чел. (120 конкурсных работ), определены 12 победителей и 6 участников, получивших поощрительные призы. • Конкурс плотницкого мастерства в рамках проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке». Конкурс был посвящен сохранению традиций и популяризации плотницкого мастерства и проходил в два этапа: отборочный этап (до 1 апреля 2019 года), финал конкурса - Фестиваль плотницкого ремесла, который состоялся на острове Кижы с 10 по 12 июня 2019 года. В конкурсе приняли участие 7 команд плотников из России (Республика Карелия, Архангельская область, Иркутск), Германии и Финляндии, всего 22 чел. В течение 24 часов участники выполнили конкурсные работы из дерева с помощью ручного плотницкого инструмента: качели, карусель, скамьи). Победителем конкурса решением жюри признано команда ООО «Экситон» (Республика Карелия, 4 человека). • Конкурс костюма «Лучший костюм начала 20 века» (01 мая-29 июня 2019 года) в рамках праздника «Иллюзии Старого города» в рамках музейного праздника «Иллюзии Старого города». В 2019 году свои костюмы, головные уборы, украшения представили 10 участников в четырех различных номинациях: 1) Детский крестьянский костюм начала XX века 2) Крестьянский костюм начала XX века 3) Детский городской костюм начала XX века 4) Повседневный городской костюм начала XX века. Итогом конкурса стало дефиле участников в созданных костюмах во время проведения праздника «Иллюзии Старого города» 27 июня 2019 года и награждение победителей. Главным призом стала поездка на остров Кижы. • Конкурс судостроителей «Народная лодка» (02 августа 2019

года) в рамках фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата». Свои работы представили 7 мастеров-лодочников, которые состязались в двух номинациях: традиционные деревянные и современные лодки. Победители получили ценные призы.

• Конкурс песни о Кижях (01 августа-30 декабря 2019 года) посвященный завершению реставрации Церкви Преображения Господня. Конкурс проводится в трех номинациях: «Песня о Кижях», «Песня о Кижях для детей», «Приз зрительских симпатий». Победители получают сертификат на запись песни в звукозаписывающей студии и сертификат на посещение острова Кижь и участие в праздничном мероприятии.

На развитие творческого потенциала граждан направлена деятельность детской музейной студии «Кижская палитра» (три года обучения). В настоящее время в студии проходят обучение 29 детей в возрасте от 6 до 14 лет. Проведено 57 занятий (114 ак.ч.), направленных на художественно-эстетическое образование детей. Продолжением работы студии «Кижская палитра» стала студия «Керамика», в которой обучается 27 детей. Проведено 48 занятий (96 ак.ч.). Программа состоит из двух годичных курсов: «Рождение мастера» и «Путешествие в страну Керамика».

Содержание программы направлено на приобщение детей к народной керамике Русского Севера, знакомство с историко-культурным и природным наследием музея-заповедника Кижь, а также на приобщение к мировой истории искусства керамики. Подобное соединение в себе разных художественных культур дает детям разнообразную художественную направленность, способствующую развитию их творческих способностей. Данная программа дает возможность освоить основные приемы работы с глиной, участвовать в процессе сохранения и воспроизведения образцов материальной культуры, предполагает знакомство с миром профессий, которые связаны с художественной керамикой.

На базе Детского музейного центра впервые стал проводиться курс мастер-классов для взрослых «Глина.com». Проведено 6 занятий (18 ак.ч.), в которых участвовало 22 человека. В основе обучения – народные традиции с использованием современных тенденций дизайна.

1.6	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>В 2019 году Детским центром музея-заповедника «Кижы» организованы два творческих конкурса: Всероссийский конкурс проектов Летнего университета на острове Кижы и конкурс в рамках городской игры-путешествия «Музейный марафон-2018» (старт игры состоялся 25 февраля, 120 участников). С 2018 года продолжается конкурс детского художественного творчества «Лодка на все времена», посвященный традиционному судостроению и судоходству (более 70 участников). Завершен объявленный в 2018 году Всероссийский конкурс музейно-образовательных занятий и музейных уроков «Наследие – детям»: на конкурс поступило 95 музейных занятий и уроков от 110 участников. Лауреатами конкурса стали 64 человека, авторы 53 музейных занятий и уроков.</p> <p>Для детей начальной школы во время весенних каникул организована и проведена музейно-образовательная программа «Умные каникулы с музеем-заповедником «Кижы» (25-29 марта). Тема программы - «Остров открытий», посвящена экологии и естественным наукам. Партнерами музея «Кижы» в реализации программы стали Республиканский Центр Развития Творчества Детей и Юношества «Ровесник» (Эколого-биологический центр), Национальный парк «Водлозерский», Национальный музей РК. Количество участников – 54, проведено 21 занятие и экскурсия.</p> <p>С целью вовлечения населения в продвижение культурного продукта программа «Умные каникулы с музеем «Кижы» проведена также во время осенних каникул для детей 7 – 10 лет. Тема программы - «Всё дело в лодке». В программу осенних каникул вошли экскурсии, занятия и мастер-классы по теме традиционного судостроения. По ее итогам был проведен тематический день для родителей, во время которых дети представили итоги своей творческой деятельности: провели презентацию судовых журналов (на экспозиции «Все дело в лодке»). В программе приняли участие 39 детей. Успешность программы подтвердили положительные отзывы участников (как родителей, так и детей).</p> <p>Продолжилась реализация комплексного партнерского проекта «Ответственные родители» совместно с ПОО «Многодетная семья» при поддержке гранта Главы Республики Карелия для социально-ориентированных организаций, Министерства</p>
-----	--	---

		<p>образования Республики Карелия, Карельского отделения Национальной родительской ассоциации, КРОБФ «Центр развития молодёжных и общественных инициатив».</p> <p>Организована фотовыставка «Семьи счастливые моменты», состоялась серия программ «Многодетные семьи в музее», разработана экскурсия для многодетных семей.</p> <p>С 4 по 10 марта состоялась интерактивная программа «Масленица в Старом городе». В праздничную программу входила экскурсия по детской интерактивной выставке «Зимние приключения, или Зима будет», мастер-класс «Санки, саночки, салазки...», занятие «Народные игры и забавы», чаепитие с блинами. Всего программу посетило 478 человек, из них 410 детей и 68 взрослых.</p> <p>В 3 квартале организована и проведена музейно-образовательная программа «Умные каникулы с музеем-заповедником «Кижы» (28 -31 октября) для детей начальной школы. Тема программы - «Все дело в лодке», посвященная традиционному судостроению и судоходству. Количество участников – 24 человека, проведено 20 занятий и экскурсий.</p>
1.7	Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов	<p>2019 году продолжилась работа над проектом филиала музея-заповедника «Кижы» в Санкт-Петербурге. Реализация проекта позволит представить атмосферу музея «Кижы» в историческом центре северной столицы, станет точкой притяжения для местных жителей и гостей города.</p> <p>Одной из целей реализуемого музеем-заповедником «Кижы» проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» является взаимодействие с местным сообществом в целях повышения качества жизни, повышения активности жителей в сфере сохранения и развития исторических поселений с деревянной застройкой. На первом этапе реализации проекта было проведено исследование исторических поселений территории Кижских шхер на тему «Сохранение и развитие исторических сельских поселений в северных регионах России» для определения потребностей и проблем населения, путей их решения и перспектив дальнейшего развития территории.</p> <p>Исследована 21 деревня, проведен опрос 50-ти жителей, выявлены основные социально-экономические проблемы, с которыми сталкиваются местные жители, началась подготовка собранного материала для создания паспортов деревень. В результате исследования определены два «пилотных»</p>

поселения – д. Потаневщина, д. Воробьи для работы с местным населением по привлечению ресурсов для развития деревень.

Обеспечение экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Кижы и д. Жарниково (в том числе улучшение санитарно-эпидемиологической обстановки и санитарно-гигиенического состояния территории):

1. Заключен договор на вывоз производственных отходов 4-5 классов опасности с ООО «КарелСтрой Управление» и на вывоз твердых коммунальных отходов с ООО «Автоспецтранс». За отчетный период на вывоз отходов истрачено 402 куб. м, истрачено средств 643 900 рублей.

2. Заключен договор на вывоз с острова Кижы и обезвреживание сточных вод (жидких отходов из выгребных ям) с ФГУ «Администрация «Беломорканал». Вывезено 40 кубометров хозяйственно-фекальных (сточных) вод, истрачено средств 44792,4 руб.

3. Организовано 7 субботников. Силами сотрудников Музея-заповедника расчищены территории острова Кижы, ликвидированы складирования материалов и предметов, убрана прошлогодняя листва и трава, вывезены порубочные остатки, сложены дрова у бань и домов

4. Заключен договор с ООО «КарелДезСервис» и осуществлена акарицидная обработка территорий музея-заповедника «Кижы» на о. Кижы, в бнп. Жарниково, вокруг часовен в бнп. Еглово, бнп. Насоновщина, бнп. Воробьи, бнп. Корба, бнп.

Подъельники, участки в бнп. Оятевщина и бнп. Мальков, на общей площади 8,6 га

5. Заключен договор с ООО «КарелДезСервис» на дератизацию жилых и рабочих помещений на о. Кижы и в бнп. Жарниково. Дератизация проведена в два этапа. В весенний период на общей площади 9562 кв. м и в осенний период – 9562 кв. м

6. Продолжается развитие системы обращения с отходами (ТКО). В деревнях Музея-заповедника на о. Кижы и на Заонежском полуострове введена сортировка при сборе по четырем основным фракциям. Полезные фракции вывезены с острова Кижы и переданы на переработку лицензированным предприятиям г. Петрозаводска.

7. Проведено 6 инструктажей для сотрудников и подрядчиков по теме «Правила сбора отходов на о. Кижы».

		<p>8. Разработана Памятка по обращению с отходами для подрядчиков и специалистов, останавливающихся на острове с ночёвкой. Распространено более 200 памяток.</p> <p>9. Разработана Памятка по правилам рыболовства в районе Кижских шхер, согласована со специалистами НП «Водлозерский». Памятка распространена среди жителей.</p> <p>8. Осуществлён контроль состояния и обслуживания 18 компостеров и 3 компостных туалетов в поселениях острова Киж.</p> <p>10. Ведётся контроль состояния 33 контейнерных площадок и систематическое обслуживание 90 контейнеров, в том числе 32 для отдельных фракций раздельного сбора отходов в деревнях о. Киж и в д. Жарниково. Организовано 2 места сбора батареек.</p> <p>11. Осуществлен контроль качества выполнения проекта прокладки электрических сетей. Все замечания изложены в письменном виде и переданы подрядчику. Произведён контроль устранения замечаний.</p> <p>12. Выполнялись работы по сенокосению в целях устранения угрозы клещей и змей, а также в рамках ухода за ландшафтом. Сенокосение выполнено на общей площади 144,59 га с учётом повторности выполнения работ.</p> <p>13. Своевременно проводились рубки больных и усохших, а также поваленных ветром деревьев.</p> <p>14. Контроль качества воды в водоисточниках - соответствии с договором организован и выполнен отбор и доставка проб воды из 18 точек по программе производственного контроля за каждый квартал 2019 года.</p> <p>Продолжается осуществление международного проекта Программы приграничного сотрудничества «Карелия» - «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке», в том числе:</p> <p>1. Организованы и проведены 4 семинара «Обращение с отходами в деревнях Кижских шхер», для жителей с. Великая Губа (24 участника) и д. Сенная Губа, (26 участников), О. Киж (30 участников) и г. Петрозаводск (50 участников), в которых участвовали местные жители, предприниматели, руководители администрации, сотрудники музея-заповедника, волонтеры, специалисты природоохранных организаций.</p>
--	--	---

2. Специалисты отдела сохранения природного наследия приняли участие в обучающей поездке по северной Финляндии по теме «Обращение с отходами» (24-27 апреля, 3 человека)

3. Организован визит партнёров по проекту в Музей-заповедник «Кижы» для рекогносцировочных исследований в охранной зоне музея-заповедника «Кижы» (7-8 июня, 6 человек)

4. Изготовлено 3 сборно-разборных конструкции для использования в качестве площадок для временного хранения, сортированных сбора отходов и установлено в трёх местах – Это Входная зона музея-заповедника, с. Великая губа, д.Ямка.

5. Организована закупка контейнеров для сбора отходов емкостью 240 л.

6. Закуплены контейнеры объёмом 10 литров для отдельного сбора отходов в жилых домах и информационные наклейки к ним. Контейнеры передавались каждому желающему с дополнительной информацией.

7. Состоялись визиты трёх групп волонтеров-экологов (44 человека) для практической работы по ликвидации незаконных свалок на островах Кижских шхер и участия в работах по уходу за ландшафтом музея-заповедника «Кижы».

8. Обеспечено участие волонтеров (29 человек) для осуществления сортировки отходов в ходе проведения событий и праздников на о.Кижы.

Таким образом, за первый год работы Музей-заповедник «Кижы» израсходовал на осуществление международного проекта «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке» из привлечённых средств Европейского Союза, Республики Финляндия и Российской Федерации 1 638 251,81 рублей.

Состоялась в пятый раз Эколого-просветительская акция «ЭкоКижы» (5 июня), в которой приняли участие 1679 человек. В течение 11 часов была организована работа 9 площадок по темам:

Борщевик сибирский и борщевик Сосновского
Птицы Кижского архипелага и не только
Птицы острова Кижы
Береза карельская
Незаметные, но опасные
Живи ярко – собирай отдельно

		<p>Необыкновенная гадюка обыкновенная Таинственные свойства воды</p> <p>В ходе акции представлена посетителям, сотрудникам музея-заповедника и местным жителям коллекция дикорастущих лекарственных трав Аптекарского огорода и новая экспозиция – Шунгитовая площадка.</p> <p>Этнографические лектории. Научными сотрудниками музея в школах деревень Прионежского района проводились занятия этнографического лектория.</p>
1.8	<p>Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>	<p>С целью популяризации территории Карелии во внутреннем и внешнем туристическом пространстве с исполнением былин и сказок заонежских сказителей на различных культурных площадках Республики Карелия и городов России выступал ведущий научный сотрудник музея О.А. Скобелев, участники фольклорно-этнографического ансамбля.</p> <p>С целью информирования посетителей, а также популяризации музейных программ и мероприятий, реализуемых на острове Кижии информация обо всех проводимых экскурсионных программах была размещена в сети интернет: на официальном сайте музея (в разделе Афиша), на посадочной странице остров-кижи.рф, а также на официальных сайтах информационных туристских центров Петрозаводска, Карелии, Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Москвы и Казани.</p> <p>Для стимулирования продаж музейных услуг организовано еженедельное информирование туроператорских компаний о продуктах музея по электронной почте.</p> <p>Информация об услугах музея на регулярной основе размещается в гостиницах и гостевых домах Петрозаводска и Карелии.</p> <p>Разработаны совместные предложения с гостиницами Петрозаводска: «Фрегат», «Саквояж», «Карелия».</p> <p>В поездах «Ласточка» РЖД обеспечена презентация видео ролика о Музее «Кижии».</p> <p>Реклама услуг музея была представлена в следующих источниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бортовой журнал «Ecolines»; - бортовой журнал «Линия полета»; - сборник «Лучших практик событийного туризма России» издательства «НАИТО» (информация о событийных мероприятиях музея на 2019 год);

- рекламные ресурсы «НАИТО»;
- таргетированная реклама в социальной сети «В Контакте»;
- интернет-портал Псковского агентства информации, в рамках проекта посвященного Республике Карелия;
- интернет площадки международной туристской выставки «Отдых»;
- более 100 публикаций по итогам проведения рекламного тура для группы «Сообщества Питерских блогеров».

В целях популяризации наследия острова было обеспечено участие музея в туристических выставках:

1. Международные выставки (с выставочным стендом):

- «ITB Берлин» (Германия) с 6 по 10 марта 2019 года.
- «Интурмаркет» (г. Москва) с 9 по 11 марта 2019 года;
- «МИТТ» (г. Москва) с 12 по 14 марта 2019 года;
- «Отдых LEISURE 2019» (г. Москва) с 10 по 12 сентября 2019 года.

1.1 Международные выставки (заочное участие):

- воркшоп Russia by Tumlare в Осаке и в Токио (Япония) 3-6 сентября 2019 года;
- Международная туристическая выставка «World Travel Market 2019», в Лондоне (Великобритания) в период с 4 по 6 ноября 2019 года.

2. Межрегиональные выставки:

- XVII межрегиональная выставка-ярмарка «Охота. Рыбалка. Туризм – 2019». (г. Петрозаводск) с 25 по 28 апреля – участие в деловой программе;
- Ежегодная выставка муниципальных районов и округов Республики Карелия в г. Медвежьегорске 24 августа 2019 г. – работа на объединённом стенде Медвежьегорского района. Дополнительно туристский потенциал музея был представлен на площадках фестивалей, деловых мероприятий и конференций:

- Профессиональное мероприятие «Фестиваль круизов», посвященное всем аспектам круизного рынка России (г. Санкт-Петербург, 20 февраля);
- Фестиваль народов Карелии «Мельница Сампо» (г. Москва, музей-заповедник «Коломенское», 1 июня);
- Фестиваль Русского географического общества «Открываем Россию заново! Вместе!» в г. Москве 13-22 сентября 2019 г.

		<p>выступление с презентацией услуг Музея, демонстрация рекламных видео роликов на площадках Фестиваля.</p> <ul style="list-style-type: none">- Конференция «Гастрономический туризм: путешествия со вкусом»! в рамках Проекта «КАЛИТКА» программы приграничного сотрудничества «Карелия» (г. Петрозаводск 27-28 февраля);- Форсайт-сессия при Главе Республике Карелия по вопросам развития зимнего туризма в Республике Карелия (г. Петрозаводск, 29 марта);- Круглый стол «Музей и проблемы культурного туризма-2019» в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург, 4-5 апреля);- Круглый стол «Развитие перспективных направлений туризма в регионах России» совместно с Федеральным агентством по туризму и Правительством РК (Петрозаводск, 2 августа);- Федеральные совещания по согласованию графиков движения теплоходов на 2020 год (Ижевск, март; Самара, сентябрь).- Всероссийская конференция «Развитие детского туризма в России» (г. Москва, сентябрь);- Стратегические сессии по вопросам развития туристского бренда и продвижения Карелии, организованные Управлением по туризму РК (в течение года); <p>Для продвижения и стимулирования продаж музейных услуг регулярно проводились презентационные мероприятия для представителей туристского бизнеса:</p> <ul style="list-style-type: none">- презентация экскурсионных и выездных программ музея для представителей туристского бизнеса Карелии (24 апреля и 18 октября);- Бизнес-семинар для туристических компаний г. Санкт-Петербурга (28 февраля);- Бизнес-семинар для туристических компаний г. Москвы и Московской области (в штаб-квартире Русского географического общества г. Москва, 12 марта);- Презентация услуг музея для представителей агентств делового туризма и корпоративных компаний в Санкт-Петербурге (4 сентября);- Презентация экскурсионных предложений музея в г. Петрозаводске (выставочный зал на пл. Кирова, фондохранилище музея и сувенирный магазин) для
--	--	--

представителей туристского бизнеса Карелии (8 ноября).
Организованы рекламные и информационные туры:
- Рекламные туры на остров Кижы для представителей туроператоров и турагентов г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Германии (22 мая и 3 июня, совместно с туроператорами «Лукоморье» и «Скан Тур»). В рамках тура остров посетило 70 представителей туристского бизнеса;
- Информационные туры для журналистов и блогеров (18 июля – для группы из Китайской Народной Республики; в период с 31 июля по 3 августа – для представителей «Сообщества Питерских блогеров» в рамках межрегионального проекта «Открывая Серебряное ожерелье»).

В целях популяризации музея Кижы:
- организованы фотовыставки «Русские сезоны. Кижы» в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга (апрель – май), Штаб-квартире Русского географического общества в Санкт-Петербурге (июнь – июль) и на борту теплохода «Леонид Соболев» круизной компании «Водоход» (август – сентябрь);
- Проведены рекламные кампании в г. Москве (размещены 50 уличных баннеров) и в г. Санкт-Петербурге (размещены 10 уличных баннеров и 10 конструкций сити-формата).
Подписаны соглашения о сотрудничестве с Акционерным обществом «Корпорация Развития Республики Карелия», Управлением по туризму Республики Карелия, ООО «Лукоморье», ООО «Питер-Инн».

Обеспечено участие и победа музея во Всероссийской туристской премии «Маршрут года» (г. Ижевск, 28-29 октября, получен Гран-при в номинации «Лучшая музейная экскурсия») и первое место в региональном этапе профессиональной премии «Маршруты России» (г. Суздаль, 31 октября).

Продолжалась реализация Постоянно действующего семинара по музейной педагогике - одного из долгосрочных проектов, направленных на продвижение и популяризацию музея. Тема семинара - «Инклюзивные ресурсы музейной педагогики». Семинар проводится с целью знакомства музейных педагогов города с инклюзивными ресурсами музейной педагогики, методиками работы с детьми с особенностями развития, с

		<p>опытом разработки эффективных программ творческой реабилитации детей музейными средствами. В 4 квартале 2019 года состоялось 3 семинарских занятия, количество участников – 98 человек. Партнеры - школа-интернат № 24, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, МДОУ «Детский сад №108». В рамках семинара прошли открытые занятия, мастер-классы и практики по взаимодействию с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), 12 ноября на базе МОУ «Деревянская средняя школа №9» (Прионежский район, с. Деревянное) состоялся Методический день Детского музейного центра. Цель: оказание методической помощи педагогам и воспитателям школы и детского сада в разработке и проведении музейно-образовательных занятий для детской аудитории.</p> <p>На открытых музейно-образовательных занятиях сотрудники музея «Кижы» показали технологии и приемы работы с предметом, памятником, нематериальным наследием. В практической части занятий участники освоили технологии изготовления пояса, приемы орнаментации. Были презентованы музейно-образовательные программы и издания Детского музейного центра, которые помогут педагогам в разработке новых занятий для детей.</p> <p>Количество – 165 чел.</p> <p>В 4 квартале 2019 года состоялись 3 семинарских занятия нового цикла Постоянно действующего семинара по теме «Инклюзивные ресурсы музейной педагогики». Программа знакомит музейных педагогов с методиками работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с опытом разработки эффективных программ творческой реабилитации детей музейными средствами. Семинарские занятия состоялись на площадках партнеров — в Музее изобразительных искусств РК и на базе музейно-образовательных комплексов Детского музейного центра в школе-интернате № 24 и детском саду № 108.</p> <p>С 3 по 6 декабря состоялась музейно-образовательная программа «Дни Детского музейного центра музея-заповедника «Кижы» в регионах России». Она проходила в г. Вологда и с. Семеново. В рамках реализации программы состоялся семинар «Образовательный ресурс музея-заповедника «Кижы»</p>
--	--	--

на базе БУК Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (г. Вологда) и филиала «Архитектурно-этнографический музей Вологодской области» («Семёново») (Вологодский район, дер. Семеново). Программа семинара включала проведение круглого стола «Музей как образовательное пространство: инновационные формы работы с посетителем», обмен опытом, проведение открытых музейно-образовательных занятий и мастер-классов.

Директор и сотрудники музея приняли участие в крупных конференциях, форумах и семинарах:

- «Интермузей-2019». Музей вошел в пятерку финалистов в номинации «образовательные программы» с проектом «Курсы ИККРОМ», выступил с презентациями и докладами.
- 26 сентября в рамках Российско-финляндского культурного форума (г. Тула 27-28 сентября 2019 г.) состоялся Российско-Финляндский музейный саммит. Музей-заповедник «Кижский» представил доклады о совместных российско-финляндских проектах. «Санкт-Петербургский культурный форум». Представлены доклады о развитии музея-заповедника «Кижский» в сфере сохранения культурного наследия и деревянного зодчества.
- Научно-практическая конференция «Карелия сегодня: факторы регионального развития» в рамках XIII Международного этнофестиваля «Земля Калевалы» (г. Санкт-Петербург) с докладами: «Туристический потенциал музея-заповедника «Кижский», «Мероприятия событийного календаря музея-заповедника «Кижский» как площадки для сотрудничества».
- Круглый стол «По земле Калевалы» в рамках итогового мероприятия XIII международного фестиваля «Земля Калевалы-2019» (г. Санкт-Петербург, 01 апреля 2019 года).
- IV Конгрессе и II Саммит коренных народов Баренцева региона (27-28 мая г. Люкसे, Швеция), в том числе работа секций по коренным народам мира и панельная дискуссия «Когда сотрудничество является спасением для культуры».
- Выездное Заседание Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» (19-20 сентября, г. Петрозаводск-о. Кижский) в составе Президиума, куратора по направлению «Культура» выступила

		<p>Анхимова А.И.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Форум по вопросам развития событийного туризма в рамках туристского проекта «Серебряное ожерелье России» с презентацией «Организация событий и работа с иностранными туристами на примере музея-заповедника «Кижы» (16-18 декабря 2019 г. Санкт-Петербург, Ленинградская область) <p>Сотрудники представляли деятельность музея на нескольких конференциях и семинарах в России и за рубежом, знакомились с опытом работы музеев России, Финляндии, Германии, Армении.</p>	
2	Внедрение системы нормирования труда в Учреждении (номер и дата локального нормативного акта Учреждения)	Показатели государственного задания на 2019 год утверждены Приказом № 154-д от «05» марта 2019 г., изменения внесены Приказами от 01.07.2019 № 439-д, и приказом от 22.10.2019 № 710-д).	
3	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственного Учреждения культуры и его руководителя (указать номер и дату локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 414-д от 12.10.2016 г.	
4	Объем средств, направленный на повышение оплаты труда работников за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, в отчетном периоде, тыс. рублей	План	Факт
	Всего, в том числе:	49580,8	49580,8
4.1	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:		
	от реструктуризации сети, тыс. рублей	0	
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей		
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
4.2	Средства, полученные от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	49580,8	49580,8

5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников	
5.1	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц	98
5.2	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц	115
5.3	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующее полугодие, единиц	100
6	Проведение аттестации работников подведомственного Учреждения культуры с последующим их переводом на «эффективный контракт»	
6.1	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц	44
6.2	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц	44
6.3	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц	
6.4	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц	10
7	Среднесписочная численность работников учреждения, всего единиц	267,3
7.1	Среднесписочная численность работников, переведенных на «эффективный контракт», единиц	267,3
8	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	На 10 день после отчетного периода

9	Представление отчета об использовании средств субсидий	Предоставлен согласно установленному сроку
10	Представление управленческой отчетности	Будет предоставлена согласно установленному сроку
11	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств и использованию федерального имущества, находящегося в ведении (управлении) учреждения	Замечания отсутствуют
12	Отсутствие в учреждении задержек по выплатам заработной платы	Задержки по выплате заработной платы отсутствуют
13	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности Учреждения	Замечания отсутствуют
14	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений	Поручения выполнялись качественно и в срок
15	Соблюдение предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера), установленного приказом Минкультуры России	Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера) установлен в кратности 14,9, ожидаемое соотношение за 2019 г. составит 7,7 крат
16	Обеспечение увеличения доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников в соответствии с Едиными рекомендациями на 2019 год (утверждены решением РТК по регулированию социально-трудовых отношений от 25.12.2018, протокол № 12): без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) должно быть направлено не менее 50 - 55 процентов заработной платы	Проведена работа по обеспечению увеличения доли выплат по окладам. С октября текущего года обеспечено направление на выплаты по окладной части в структуре заработной платы 51 процент заработной платы
17	Выполнение квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации) (по итогам текущего года)	Квота по приему на работу инвалидов выполнена. План - 8 человек, факт - 8 человек
18	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере	Законодательство РФ в сфере закупок товаров, работ и услуг соблюдается при планировании и проведении закупок, а также

	закупок товаров, работ, услуг	при заключении и исполнении контрактов (договоров), в соответствии с требованиями № 44-ФЗ и № 223-ФЗ		
19	Обоснованность определения начальной (максимальной) цены контракта (договора) на закупку товаров, работ и услуг	Обоснование НМЦК производится на основании ст. 22 Закона № 44-ФЗ при планировании и организации закупок путем проведения конкурентных процедур и заключения договора с единственным поставщиком		
20.	Обеспечение в 2019 году среднемесячной заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации:	Среднемесячная заработная плата работников Учреждения за отчетный период, руб.	Среднемесячный доход от трудовой деятельности на 2019 год (прогноз Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2019 г , %
	Республика Карелия	57104	37000	154,3 %
Коэффициент эффективности работы учреждения Кэф				

Директор _____

Е.В.Богданова

(Должность, подпись, расшифровка подписи)

Главный бухгалтер учреждения _____

В.В.Попова

(подпись, расшифровка подписи)

Ответственный исполнитель, руководитель службы Филимонова О.А., 89114093596

(подпись, подпись, расшифровка, телефон)



Климант Попова