

Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения за год 2020 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»

Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги (работы)	Наименование показателя объема	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год	Доля показателя *	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=6*5
Ближний показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Число посетителей, Человек	235000	120843	0,125	0,514	0,064
Ближний показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет), нарастающим итогом	Число посетителей, Человек	425541	7186157	0,125	1	0,125
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество музейных предметов и музейных коллекций, Единица	38388	38408	0,125	1	0,125
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного ансамбля, исторической среды и ландшафтов, нарастающим итогом	Площадь территории, Квадратный метр	2112157	2112157	0,125	1	0,125
Организация экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	49	49	0,125	1	0,125
Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество предметов, Единица	240	240	0,125	1	0,125
Организация экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	39	39	0,125	1	0,125
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной направленности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации), нарастающим итогом	количество работ, Единица	1	1	0,125	1	0,125
Итого (Нусл)				1		0,9:

Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги	Наименование показателя качества	Значение показателя качества (план) год	Значение показателя качества (исполнение) год	Доля показателя	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=5*6
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях)	Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	6000	6056	0,125	1	0,125
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет)	Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	4100	4100	0,125	1	0,125
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	5000	5033	0,125	1	0,125
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица	0	0	0,125	1	0,125
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (В стационарных условиях)	Число экскурсий, нарастающим итогом, Единица	7100	4286	0,125	0,604	0,075
Осуществление реставрации и консервации музейных предметов,	Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа	2,79	2,79	0,125	1	0,125

музейных коллекций	предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации, нарастающим итогом, Процент					
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	4	4	0,125	1	0,125
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество проведенных мероприятий, Штука	68	68	0,125	1	0,125
Всего (Nкач)				1		0,95

Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

Наименование коэффициента	Значение показателя
Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) Нусл	0,939
Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг Нкач	0,95
Итого	0,9445

Ключевые показатели эффективности (KPI)

Наименование показателя KPI	Наименование единицы измерения	Плановое значение год	Фактическое значение год
1	2	3	4
Обеспечение в отчетных периодах 2020 года средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	рублей	39200	62115
Выполнение установленного Учреждению задания по доходам от оказания платных услуг	тыс. руб.	145000	55295,98
Выполнение плана по числу посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего (в соответствии с формой 8-НК, раздел 6, графа 3) и числу посетителей (удаленно через сеть Интернет)	тыс. чел.	442,79	7307
Выполнение плана-графика по внесению предметов Музейного фонда Учреждения в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации	шт.	4400	4400

Целевые показатели деятельности

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>В 2020 году на острове Кижы реализовывались экскурсионные программы согласно утвержденным прејскурантам на летний и зимний сезоны. Наряду с основными обзорными экскурсиями «Шедевры острова Кижы» и «Деревни острова Кижы» посетителям музея был предложен большой перечень дополнительных тематических экскурсий и программ. Расширена тематика музейных экскурсий и программ. В 2020 году разработаны и внедрены следующие экскурсионные программы и тематические экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематическая экскурсия «Кижская кладовая. Коллекция «Археология Кижей»; • тематическая экскурсия «Деревянные узлы и конструкции»; • тематическая автобусная экскурсия «Тайны Кижской природы»; • тематическая автобусная экскурсия «Кижские деревни»; • программы «На остров Кижы», «На остров Кижы в гости», «На остров Кижы в гости (модули)» - с отправлением из деревни Оятевщина, которые позволяют посещать остров в период межсезонья. <p>Большое внимание было уделено разработке программ с вовлечением Пудожского сектора музея:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематическая экскурсия «Святые покровители воинов»; • тематическая экскурсия «Сундучок сказителя»; • тематическая экскурсия «Кижский перезвон»; • программа «Неизведанный остров Кижы». <p>Разработаны и реализованы зимние и летние тематические недели на острове Кижы.</p> <p>Для расширения сотрудничества с корпоративными группами было разработано и организовано масштабное деловое мероприятие с последующей экскурсионной программой «Неделя госзаказа в Карелии 2020», а также специальные программы для гостей теплохода «Штандарт» и экспертного тура «Гран тур «Вся Карелия».</p> <p>В рамках проводимых на острове Кижы мероприятий были организованы дополнительные рейсы на судах на подводных</p>

крыльях из Петрозаводска с выездными экскурсионными программами:

- «Сказочный остров Кижы» (8 июля, 85 человек) - в рамках проведения Международного заплыва на открытой воде «Кижы SWIM».
- «Покрова на острове Кижы» (14 октября, 61 человек) – в рамках празднования дня Покрова Пресвятой Богородицы. Продолжена работа с детскими группами. В рамках Национальной программы детского туризма «Моя Россия» и выездной экскурсионной программы «Кижы кадету ближе» остров посетило более 900 детей.

Проведена масштабная договорная кампания с партнёрами музея – заключено более 100 договоров на экскурсионное обслуживание, агентских договоров и договоров бронирования. Кроме того, заключено 30 договоров на организацию комплексных программ и мероприятий музея (питание, перевозка, приобретение товаров и услуг и пр.).

В целях повышения комфортности условий предоставления услуг, доступности их получения продолжает работу онлайн-платформа по продаже и бронированию выездных экскурсионных программ на официальном сайте музея. Дополнительно на сайте музея осуществлялась продажа входных билетов и билетов на дополнительные тематические экскурсии и программы.

В целях повышения качества экскурсионного обслуживания откорректированы имеющиеся и разработаны новые справочно-методические материалы на русском и иностранных языках. Продолжилась работа курсов подготовки и повышения квалификации экскурсоводов. В 2020 году курсы посещали 47 слушателей. Обучение осуществлялось в рамках нескольких учебных программ, утвержденных научно-методическим советом музея. Часть лекций была переведена в онлайн формат, увеличилось число индивидуальных занятий. По результатам проведенных экзаменов были приняты 21 внештатный экскурсовод. Продолжилась работа над дистанционным курсом для иногородних слушателей. Для мониторинга качества оказываемых услуг регулярно проводится:

- Опрос среди участников выездных программ. В опросе приняли участие более 100 человек из разных городов России

(Москва, Санкт-Петербург, Омск, Мурманск, Воронеж, Саратов и пр.). Все участники опроса высоко отозвались о качестве предоставляемых экскурсионных услуг на острове.

- Работа с туроператорами Карелии по получению обратной связи об экскурсионном обслуживании посетителей на острове.
- Собеседования и прослушивания экскурсоводов по маршрутам острова.

Для повышения качества предоставляемых услуг на острове Кижы дополнена система туристской навигации, установлена новая карта-схема в кассовой зоне, обновлены портфели экскурсоводов, организована подготовка информационного стенда для установки в бнп Оятевщина.

Кроме этого, закуплены кейсы для дезинфекции аудиогидов, организована закупка 9 механических велосипедов повышенной комфортности для реализации велоэкскурсий в течение летнего сезона 2021 года, организована закупка униформы для сотрудников проводящих экскурсии на острове, закуплен недостающий инвентарь для проведения экскурсионных программ в д. Березкиной.

С целью повышения качества и расширения спектра государственных услуг в сфере культуры в 4 квартале 2020 году было проведено 6 массовых и событийных, 12 культурно-образовательных мероприятия. Все мероприятия прошли в новом формате, предусматривающим строгое соблюдение мер профилактики коронавируса:

- 11-14 октября 2020 г на острове Кижы была проведена фольклорная мастерская «Старина» (количество участников – 16 человек, количество посетителей – 142 человека).

Мастерская была организована уже в пятый раз и является творческой и методической площадкой для музыкантов, фольклористов, руководителей творческих коллективов и других специалистов, занимающихся сохранением и популяризацией фольклорного наследия, презентацией фольклора в музейной и туристической сфере. В 2020 году мастерская прошла в рамках партнерского проекта «Фольклорная кладовая» Карельской региональной общественной организации «Преемственность русских традиций» и музея-заповедника «Кижы» при поддержке Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия. В 2020 году участниками мастерской

стали студенты кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова. В программу мероприятия вошли экскурсии, лекции и мастер-классы по освоению певческих и хореографических традиций Заонежья, участие в реконструкции заонежской молодежной беседы (вечеринки) и свадьбы конца XIX — начала XX веков, методический семинар, выступление в программе праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

- 14 октября в завершение активного туристического сезона на острове Кижы состоялся традиционный Праздник Покрова Пресвятой Богородицы (количество посетителей – 142 человека). Программа праздника включала в себя литургию в церкви Покрова Пресвятой Богородицы, крестный ход вокруг Кижского погоста, демонстрацию плащаницы из церкви Преображения Господня, выступление участников фольклорной мастерской «Старина», обзорную экскурсию по основной экспозиции музея и угощение «кижским чаем».

- 3 ноября в городе Петрозаводске и на острове Кижы была проведена «Ночь искусств. Всероссийская акция», программа которой состояла из онлайн и оффлайн мероприятий. В виртуальном режиме прошли: экскурсия по основной экспозиции острова Кижы «Древнерусское искусство на острове Кижы» и старт акции по сбору средств на реставрацию памятника архитектуры «Дом Маркова» деревни Мальково Медвежьегорского района (онлайн-трансляция в группе музея ВКонтакте); семинар на платформе Zoom для музейных специалистов и волонтеров проекта «Музейный волонтерский десант Республики Карелия»: «Открывая фонды: история семьи и предмета по следам экспедиций 60-80-х годов XX века»; презентация монографии Ю.Н. Кожевниковой «Петуховы: династия сельских священников Карелии (XIX –XX века)» (в группе музея ВКонтакте). В городе Петрозаводске прошел пешеходный квест «Кижы в городе», в кварталах исторической застройки города были организованы мастер-классы в музейной кузнице, пешеходная экскурсия для детей и родителей «Узнай Старый город», интерактивная программа в музейном дворе и мастер-классы в студии «Кижская палитра». На открытых площадках на «Соборной площади» демонстрировались колокольные звоны на передвижной звоннице, прошла игра-викторина «Морской бой», а в

выставочных пространствах и фондохранилище музея на площади Кирова для участников акции были подготовлены мастер-классы по вышивке, шитью, бисероплетению, вязанию одной иглой, авторские экскурсии по выставкам «История игольного ушка», «Мальчики с бантиками. Соловецкая школа юнг 1942-1945», обзорные экскурсии по экспозициям и выставкам фондохранилища, музейное занятие «Урок в старой школе». Всего более 18000 человек стали участниками онлайн мероприятий акции, оффлайн программу в городе Петрозаводске посетило 4000 человек.

В 2020 году массовые и событийные и культурно-образовательные мероприятия (68, что полностью соответствует плану ГЗ) проводились с учетом эпидемиологической ситуации по распространению вируса COVID-19 со строгим соблюдением мер профилактики либо они были переформатированы в онлайн события:

8 февраля – праздник «Арт-зима в Старом городе» (количество посетителей – 2800 человек). В рамках праздника, проведенного на тему северных узоров на площадках на открытом воздухе, были организованы творческие конкурсы, спортивно-развлекательные игры («Кижикерлинг», «Следы на снегу»), эко-конструктор, интерактивные инсталляции, выставки кованных узоров и керамических фонарей, демонстрации традиционных ремесел (резьба по дереву, вязание сетей, вязание рукавиц одной иглой, мастер-классы, «модное дефиле»);

01-09 мая - Музейный онлайн-марафон «Маршруты Победы» (64 участника) и онлайн презентация итогов Музейного марафона «Маршруты Победы» (2109 чел. - онлайн участников);

9 мая - Музыкальная онлайн-акция «Окно Победы» (количество виртуальных зрителей 10484 человека);

16 мая - Акция «Ночь в музее «Киж»: онлайн-экскурсия по экспозиции музея на острове Киж, реставрационным мастерским, демонстрации кузнечного ремесла, колокольных звонов, природного наследия. Количество виртуальных посетителей –22467 человек;

01-02 июня в День защиты детей: видеоролик «Мастер-класс в технике «Сухая постель», видеоролик, посвященный детским крестьянским играм Олонецкой губернии конца XIX – начала XX

века (включая мастер-класс для зрителей). Количество виртуальных посетителей – 7566 человек;

03 июня - Онлайн-экскурсия, посвященная завершению реставрации Преображенской церкви «Секреты архитектурных конструкций Церкви Преображения Господня» (3886 онлайн посетителей);

05-06 июня - Онлайн- акция «ЭкоКижж», посвященная всемирному дню окружающей среды: видеоролики «Истории эко-волонтеров» и онлайн-экскурсии «Экологическая тропа». Количество виртуальных посетителей – 7566 человек;

11 июня - Виртуальная ретроспектива конкурса «Лучший костюм XIX века» праздника «Иллюзии Старого города». Количество виртуальных посетителей – 18322 человека;

12 июня – «День России на острове Кижж»: онлайн-концерт «Кижские звоны» и торжественное поднятие флага России. Количество виртуальных посетителей – 21343 человека;

18 июня - «Косая огорода»: онлайн-демонстрация изготовления косой изгороди. Количество виртуальных посетителей – 3110 человек;

24 июня – Концерт солиста мировой оперы Олега Диденко, посвященный Параду Победы. Количество виртуальных посетителей – 3717 человек;

29 июня - Онлайн-экскурсия по огороду заонежского крестьянина «Кофе и брюква» (10930 виртуальных посетителей);

07-09 июля – «Приехал в Кижж – веник вяжи». Демонстрация изготовления традиционных веников (количество посетителей – 1352 человека);

11-12 июля - Этнографический перфоманс «Большая стирка» (количество посетителей – 1393 человека);

13-15 июля – «Кижский сенокос: демонстрация традиционной косьбы» (количество посетителей – 2760 человек);

20- 31 июля - «Заонежская жнитва»: демонстрация сельскохозяйственных работ (количество посетителей – 10792 человека);

21 июля – Онлайн-демонстрация «Вода в крестьянском доме» (количество онлайн-посетителей – 3995 человека);

25-26 июля – «Гвоздь». Дни кузнечного ремесла (количество посетителей – 1557 человек);

28-29 июля – «Копорский чай». Демонстрация изготовления

(количество посетителей – 2206 человек);
Июль-сентябрь - Онлайн-проект «Деревянное кольцо России»: количество опубликованных фильмов – 20, количество просмотров за весь период проекта составило 65617 человек;
Июль-сентябрь - Онлайн-проект «Кижанка. Строим Дома» (количество виртуальных посетителей – 17717 человек);
01 августа – День традиционного судостроения и судоходства. (количество посетителей – 1202 человека);
08 августа - Экскурсионная программа «Сказочный остров Кижы» (количество посетителей – 85 человек);
07-09 августа - «Заонежские узоры». Дни женских рукоделий (количество посетителей – 3286 человек);
18-20 августа - «Кижский благовест». Дни колокольных звонов (количество посетителей – 3037 человек);
19 августа - Праздник Преображения Господня (количество посетителей – 1274 человек);
29 августа - Семинар «Этнокультурные традиции Заонежья» (количество посетителей – 16 человек);
В течение сентября – онлайн-проект «Традиционная кухня» (количество онлайн-посетителей – 15646 человек). Онлайн-мастер-классы по приготовлению традиционных блюд;
14 октября – Праздник Покрова Пресвятой Богородицы (количество посетителей – 142 человека);
11-14 октября – «Старина. Фольклорная мастерская» (количество участников – 16 человек, количество посетителей – 142 человека). Лекции, мастер-классы, реконструкция заонежской молодежной беседы, методический семинар, концерт;
3 ноября – «Ночь искусств. Всероссийская акция» (количество посетителей – 3969 человек).
В целях расширения спектра услуг в условиях пандемии на официальном сайте музея создан раздел «#КИЖИонлайн», в котором размещены:
- Трансляции онлайн-выставок, виртуальных выставок - «Книжница Русского Севера» (видеорассказ), «Счастливая северная быль Неонила Криничной», «Окна военного Заонежья: К 75-летию Великой Победы», «100 шагов по Соборной площади», «Кто работает в музее», «Кукла на счастье», «Там, на неведомых дорожках»;
аудиоподкаст «Кижы вслух» (рубрики: «Музыка северной

деревни», «Кулинарная онлайн школа», «Путешествие в Древнюю Русь, заонежские сказки в исполнении Олега Скобелева, «Истории соборной площади»); цикл авторских экскурсий (46 видеозаписей); мастер-классы по традиционным ремеслам (опубликовано 33 видеомастер-класса); онлайн-проект о строительстве традиционной лодки-кижанки «Лодка-кижанка. Строим два» (15 выпусков); рубрика «Простые вещи», посвященная плотницкому мастерству (5 роликов); видеозаписи для детей (4 видеозаписи для детской аудитории: Крестьянский дом, лодки и логика; Народные загадки; Видеозапись по выставке «Лодка»); проект «Загадки Жизни» с Фольклорно-этнографическим ансамблем музея-заповедника «Кижский» (15 видеозаписей, посвященных фольклорным и бытовым традициям Заонежья); записи заонежских сказок и былин с Олегом Скобелевым (8 роликов); музейно-образовательная программа для учащихся младших классов «Умные каникулы»; серия рассказов об иконах, посвященных Страстной седмице «Иконы Страстной седмицы в церкви Преображения Господня на острове Кижский»; проект «Традиционная кухня с Анной Анхимовой» (6 видеороликов, посвященных приготовлению традиционных блюд); «День славянской письменности» (8 аудиоподкастов, посвященных дню славянской письменности); цикл онлайн-занятий о старинных постройках и предметах, находящихся на острове Кижский «Кижская азбука»; проект, посвященный сотрудникам музея «Отдел кадров. Кижский» (6 роликов); проект «Фольклорная кладовая» (7 роликов); а также видеоматериал о колокольных звонах на острове Кижский, реставрации Преображенской Церкви Кижского погоста и об архитектурных памятниках острова Кижский и Заонежья, о курсе лекций по музейной педагогике для студентов ПетрГУ, виртуальная панорама острова Кижский (360°, аудио), материалы конференций и семинаров.

30 октября 2020 года состоялась онлайн-встреча "Кижский:

сокровище Русского Севера" в "Русском доме в Барселоне", которая была посвящена музею-заповеднику «Кижы»: острову Кижы, бесценным творениям плотников – деревянной архитектуре, ее секретам и реставрации.

Ежегодно с 19 декабря по 19 января фольклорный ансамбль музея-заповедника «Кижы» показывает посетителям музея интерактивную программу «Рождественский вертеп» - кукольное представление, рассказывающее историю рождения Иисуса Христа. Программа создана на основе материалов этнографа Н.Н. Виноградова, сделанных от новгородских кукольников, и дополнена традиционными святочными песнями и духовными стихами, записанными на территории Карелии.

Сотрудники музея приняли участие в научно-практических и исследовательских конференциях и семинарах, круглых столах, таких как: «100-летие Республики Карелия: от Карельской трудовой коммуны до Республики Карелия с докладом «Музей-заповедник «Кижы» в год 100-летия Республики Карелия: итоги и перспективы»; «Мягкая сила культур приграничных регионов»; «Современные практики работы с посетителями в музее для сотрудников государственных, муниципальных, ведомственных и частных музеев Карелии»; «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений» с докладом «Опыт работы музея-заповедника «Кижы» с местным сообществом в деле сохранения культурного наследия Заонежья»; «Первичный сбор предметов и работа со сдатчиками. Госкаталог музейного фонда РФ на базе музеев Карелии», Проектный семинар-переговоры музея-заповедника «Кижы» и музея леса «LUSTO» в рамках Российско-Финляндского культурного форума 2020 года.

В 2020 году начался долгосрочный проект музея-заповедника «Кижы» с финскими партнёрами — Карельским союзом и Карельским просветительским обществом по теме народного и национального костюма карелов. Стартовый диалог по данному проекту состоялся еще на XXI Российско-Финляндском культурном форуме, в декабре 2020 года был проведен онлайн-семинар, на котором определены основные мероприятия проекта в 2021 году.

В 4 квартале 2020 года Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества организовал обучающую программу для

1 группы учащихся (10 человек). Выдано 9 удостоверений о повышении квалификации по дополнительным профессиональным программам на основе полученной лицензии на образовательную деятельность.

За 2020г. Всероссийский центр принял 9 групп учащихся (84 чел.) и за это время проведено 166 часов лекций, 146 часов практических занятий, подготовлены и выданы: 21 удостоверение о Дополнительном профессиональном образовании (ДПО) от Кафедры ЮНЕСКО ПетрГУ, 9 сертификатов о Дополнительном профессиональном образовании (ДПО) от музея.

В рамках открытия секции «Плотник-реставратор памятников деревянного зодчества» Открытого регионального чемпионата профессионального мастерства «WorldSkills Russia» на базе Петрозаводского техникума городского хозяйства 11 ноября 2020 года была открыта выставка «Традиции плотницкого мастерства». Выставка была подготовлена в рамках реализации проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» программы приграничного сотрудничества «Карелия». В период с 11 ноября по 27 ноября 2020 года выставку посетили 117 человек.

24 и 25 ноября 2020 года был организован и проведен онлайн - семинар «Приспособление памятников деревянной и каменной архитектуры к современному музейному и социальному использованию: создание высокотехнологичных интерьеров исторических зданий для музейных экспозиций, хранения фондовых коллекций, общественных целей с сохранением объекта культурного наследия» совместно с Государственным музеем-заповедником «Петергоф» (92 участника, 15 докладов).

В связи с эпидемиологической обстановкой выставка «Денкмаль-2020» (Германия, г.Лейпциг) решением оргкомитета перенесена на 2022 год.

В период с 1 сентября по 14 октября 2020 года проведена онлайн-викторина «Деревянное кольцо России» в рамках реализации проекта Совета Европы «Европейские дни наследия в России» при взаимодействии с ФГБНИ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва и при участии проекта «Этноархитектура Фенноскандии в 21 веке». Количество участников - 46 (победителей - 6 человек). Количество

			<p>просмотров материалов викторины составило 4756 зрителей. По результатам проекта создана интерактивная карта «Деревянное кольцо России», представляющая богатство и многообразие русской деревянной архитектуры: http://kizhi.karelia.ru/info/about/training-center/12394.html</p> <p>Фольклорный коллектив музея «Кижы» продолжил свою работу по сохранению, представлению и популяризации народных традиций Карелии в рамках разнообразных программ, представленных в экспозиции музея на о. Кижы и в г. Петрозаводске: «Фольклорное наследие Карелии», «Музыкальные инструменты Карелии», «Традиции северной деревни», «Масленица» и др. Коллектив принял участие в сенокосе, жатве, перформансе «Большая стирка», демонстрируя традиционные трудовые процессы, сопровождаемые фольклорными жанрами.</p> <p>В 2020 году фольклорный ансамбль «Кижы» принял участие в 7 всероссийских и международных фестивалях и конкурсах, проводимых дистанционно, и получил высокую оценку жюри: звания лауреатов I и II степени в разных номинациях.</p> <p>Продолжена работа по реализации программ «100 уроков музея-заповедника «Кижы» и «Предметный мир сказки» в образовательных учреждениях г.Петрозаводска.</p> <p>Специалистами музея проведено 30 уроков и занятий в рамках предметов русского языка, литературного чтения и окружающего мира обучающихся СОШ № 3, 39, лицея № 13 (всего 497 человек).</p> <p>В рамках выставки «Из жизни школьных предметов» реализована программа «Урок в старой школе», в которой принял участие 371 человек.</p>
1.2	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	<p>создание электронных библиотек</p> <p>создание виртуальных музеев</p>	<p>В 2020 году в разделе «Электронная библиотека» на сайте музея опубликовано 2089 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам научно-исследовательской работы сотрудников музея и проводившихся музеем научных конференций.</p> <p>За 2020 год музейный сайт и группу в социальной сети посетили 7186157 человек (по плану ГЗ – 425541). На сайте музея было опубликовано 20 виртуальных путешествий и 45 каталогов музейных коллекций. Общее количество опубликованных на</p>

			<p>сайте музейных предметов составило 4100 единиц, что полностью соответствует плановому значению.</p> <p>В 2020 году на сайте музея и в социальных сетях опубликовано 98 новых видеоматериалов, посвященных реставрации уникального памятника русского деревянного зодчества Преображенской церкви, экспозиции музея, выставкам, социокультурным мероприятиям. Всего за 2020 год в сети Интернет на сайте музея и в социальных сетях было проведено 997 мероприятий.</p>
		<p>размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей</p>	
1.3	Создание центров культурного развития в малых городах России		<p>В течение 2020 года в рамках проекта для местного сообщества были организованы онлайн конкурс «Деревни Кижской волости» (фотоохота). В рамках партнерского проекта «Музейный волонтерский десант Республики Карелия» местные жители дер. Ерши Кондопожского района, дер. Куйтежа, дер. Другая река Прионежского района приняли активное участие в собирательской деятельности и пополнили фонды музея-заповедника «Кижы» на 64 предмета, а также и фонды республиканских музеев (51 предмет); проработаны новые проектные инициативы для активизации волонтерства (в том числе проекта «Жемчуг-сокровище России», заявленного на первый конкурс 2021 года по Гранту Президента РФ) в сфере культуры, партнерства с местным сообществом.</p> <p>В рамках партнерского с КРОО «Лига прибалтийско-финских народов» проекта «Время дорожке золота» был организован конкурс творческих работ «Карелия PRO100». Цель конкурса - сохранение и популяризация вепсского и карельского языков, интерпретация историко-культурного наследия карелов и вепсов Республики Карелия через семейные ценности.</p> <p>Номинации конкурса: «Семейное древо», «Традиционная кухня карелов и вепсов»; «Народное творчество карелов и вепсов»; «Моя деревня – моя малая родина»; «Промыслы и ремесла карелов и вепсов». Участникам конкурса предложено до 05 декабря 2020 года создать семейные видео (3-5 минут) с рассказом о семейных традициях, интересных фактах или просто записать лайфхак «Семейная жизнь - это...». На конкурс поступило 25 авторских работ от жителей Петрозаводска, Прионежского, Пряжинского, Олонецкого и Лоухского районов Республики Карелия. Участники представили материалы в видеоформате, выбрав соответствующую номинацию. Самыми популярными номинациями конкурса стали номинации «Моя</p>

		<p>деревня – моя малая родина» (13 заявок) и «Традиционная кухня карелов и вепсов» (7 заявок). Подведение итога конкурса – 15 декабря в онлайн формате.</p> <p>Фольклорно-этнографический ансамбль музея «Кижы» выезжает в районы Республики Карелия со специальной программой «Фольклорный лекторий». Для жителей районных поселений коллектив подготовил лекции-концерты, на которых дети и взрослые познакомятся с фольклорными традициями родного края: песнями, танцами, играми Заонежья, Пудожья, вепсских и карельских деревень. В 2020 году коллектив выступал в Пудожском районе. В деревнях Авдеево и Каршево, посёлке Красноборский и городе Пудоже были проведены выступления, встречи с фольклорными коллективами. Ансамбль получил положительные отзывы и приглашение к дальнейшему сотрудничеству.</p>
1.4	Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов	<p>В 2020 году музеем «Кижы» принимал участие в реализации таких крупных международных проектов как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» - «Изучение и сохранение деревянной архитектуры», поддержанных программой приграничного сотрудничества «Карелия». <p>Ведущий партнер проекта - Профессиональный колледж г. Оулу. Проект направлен на возрождение и сохранение памятников традиционной деревянной архитектуры Финляндии и Карелии, продвижение ценности и положительного образа деревянного зодчества и профессии плотника, развитие исторических деревень.</p> <p>В 2020 году в рамках финансирования проекта были проведены следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработан сценарий серии обучающих фильмов по реставрации и сохранению памятников деревянного зодчества «Читаем памятники, как книгу». Планируется выпуск четырех фильмов. 2. Организовано обучение группы волонтеров (участники проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов», Москва) плотницкому ремеслу с дальнейшей практикой – выполнен ремонт деревянного амбара в исторической дер. Оятевщина, который будет в дальнейшем приспособлен под современное использование. 3. Группа студентов Петрозаводского государственного университета, обучающихся по магистерской программе

«Реставрация и приспособление для современного использования объектов деревянной архитектуры» прошла курс по теме сохранения исторических деревянных построек на острове Кижь.

4. На завершающей стадии находится построение 3D модели деревни Кургеницы, которое осуществляется на основе лазерного сканирования деревни, проведенного в 2019 году с участием групп студентов Петрозаводского государственного университета и Профессионального колледжа Оулу (ведущего партнера проекта).

5. Восстановлены исторические причалы в деревне Оятевщина и деревне Жарниково, имеющим стратегическое важное значение для будущего развития территории. Восстановление причалов осуществлено силами волонтеров проекта и местного сообщества.

6. Осуществляется приспособление исторического дома Мошниковой в деревне Ямка острова Кижь под современное использование для нужд Всероссийского центра сохранения деревянной архитектуры имени В.С. Рахманова. Жилая часть дома сохранит свое историческое назначение, там будут жить студенты - участники мероприятий и проектов. Хозяйственная часть дома приспособляется под учебный процесс.

7. Велась работа по анализу и систематизации материалов исследования по теме сохранения и развития исторических поселений с деревянной застройкой.

8. Продолжилась работа по объезду деревень в рамках исследований исторических поселений с деревянной застройкой.

9. Совместно с Фондом «Траектория» для студентов Петрозаводского государственного университета состоялись лекции В.Э. Яндовского по теме «Опыт сохранения деревянной архитектуры» (также онлайн - семинар проведен на о.Кижь, с подключением г. Петрозаводска, слушателей - 10 человек очно, 20 дистанционно (специалисты музея, студенты магистратуры)). Также были проведены лекции: «Методика архитектурной реставрации» (Бодэ А.Б., ведущий научный сотрудник, заведующий Сектором деревянного зодчества, кандидат архитектуры, советник РААСН) (10 чел.); «Деревянная архитектура Русского Севера», «Деревянная архитектура, музеи под открытым небом, сельские поселения России:

история и современность» (Севан О.Г., кандидат архитектуры, заслуженный работник культуры, член Союза архитекторов России, Международного совета ИКОМОС, Европейского совета по селам и малым городам — ЕКОВАСТ, Ассоциации европейских музеев под открытым небом) (30 чел.).

10. Организован и проведен онлайн конкурс фотографий для местных жителей «Деревни Кижской волости», приуроченного к Дням Европейского наследия.

11. Опубликован историко-этнографический очерк финского профессора Ларса Петтерссона «Церкви и часовни Заонежья (неопубликованные материалы и полевые записи). Кижская волость», включающая в себя исследования церквей и часовен двух соседних приходов Кижского и Сенногубского, земли которых в свое время составляли Кижскую волость, а в настоящий момент включены в охранную зону ансамбля церквей Спасо-Кижского погоста. Объем текста данной публикации 300 страниц, в ней представлены около 200 фотографических изображений памятников церковной архитектуры Заонежья. Подготовке издания предшествовала серьезная научная работа по изучению материалов Национального архива Финляндии (г.Хельсинки), проведенная сотрудниками музея в 2019 году.

12. Изданы буклеты: «Кижь - центр сохранения памятников деревянного зодчества»; «Кижь - образовательный центр по сохранению памятников деревянного зодчества».

13. Издана книга «Реставрация церкви Преображения Господня» на русском и английском языках.

14. Выполнен перевод на английский язык книги «Каталог культовых памятников деревянного зодчества музея-заповедника «Кижь», планируется издание книги.

15. Издана монография Ю.М. Наумова «Laut», «kart» и «venjah»: Вепское народное судостроение и судоходство у вепсов в 19 и 20 веках.

Музей принял участие в реализации следующих региональных проектов в партнерстве с некоммерческими организациями:

1. «Музейный волонтерский десант Республики Карелия» (грант ООГО «Российский фонд культуры», в рамках программы «Волонтеры культуры» федерального проекта «Творческие

люди» национального проекта «Культура»). Грантополучатель: КРОО «Лига прибалтийско-финских народов». Период реализации: сентябрь – ноябрь 2020 года.

Цель проекта - развитие общественного интереса к изучению истории своей семьи, рода, деревни, поддержка музейного волонтерства среди представителей коренных народов Карелии: карелов, вепсов, русских. Участники проекта - местные активисты, волонтеры музеев Медвежьегорского, Олонецкого, Кондопожского, Прионежского районов, всего более 60 чел., из них 16 чел. приняли участие во всех мероприятиях проекта.

В рамках проекта состоялись:

- «полевые экспедиции» в районы Карелии с одновременным посещением музеев коренных народов Карелии, тематические встречи с представителями местного сообщества с одновременным обучением основам собирательской деятельности;
- образовательная программа для участников «Фондовая деятельность» (музей-заповедник «Кижы», о.Кижы, Медвежьегорский район Республики Карелия): обучение по поиску, отбору и описанию экспонатов, анкетированию хозяев предметов, имеющих музейную ценность.
- проектно-образовательный семинар (г. Петрозаводск, Республика Карелия): презентации творческих отчетов участников проекта по итогам исследовательской работы в районах Карелии;
- совместный с Национальным музеем Республики Карелия онлайн-методический семинар «Современные подходы к актуализации научно-фондовой работы музея»;
- мероприятие «Открывая фонды...» в рамках акции «Ночь искусств»: презентация потомкам сдатчиков предметов, которые были переданы в музеи 45-50 лет назад во время плановых полевых экспедиций сотрудников музея-заповедника «Кижы» в 1970-1985 гг. в Олонецкий, Кондопожский и Прионежский районы Республики Карелия.

В итоге проекта в Музейный фонд РФ поступило более 115 подлинных предметов вместо 60-ти запланированных, использовалась новая форма взаимодействия – «Волонтер-Музей-Даритель» и организовано взаимодействие команды волонтеров культуры из 4 районных музеев Карелии, желание

		<p>апробировать данную форму взаимодействия подтвердили еще 6 музеев РК.</p> <p>2. «Время дороже золота» (субсидия по итогам конкурсного отбора, организатор конкурса - Министерство национальной политики Республики Карелия). Грантополучатель: КРОО «Лига прибалтийско-финских народов». Период реализации: август-декабрь 2020 года.</p> <p>Цель проекта - укрепление семейных отношений путем изучения и популяризации межпоколенческих традиций, умений и знаний среди жителей Карелии с использованием современных технологий.</p> <p>Основные мероприятия проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс творческих работ «Карелия PRO100». Цель конкурса - сохранение и популяризация вепсского и карельского языков, интерпретация историко-культурного наследия карелов и вепсов Республики Карелия через семейные ценности. На конкурс поступило 25 авторских работ от жителей Петрозаводска, Прионежского, Пряжинского, Олонецкого и Лоухского районов Республики Карелия. Участники представили материалы в видеоформате, выбрав соответствующую номинацию. Самыми популярными номинациями конкурса стали номинации «Моя деревня – моя малая родина» (13 заявок) и «Традиционная кухня карелов и вепсов» (7 заявок). - цикл онлайн мастер-классов для семейной аудитории: «Лайфхаки для семейной жизни» и «Традиционная кухня народов Карелии», «Лайфхаки по созданию видеоматериалов и размещению в сети Интернет». - показ спектакля «Дом окнами в поле» на вепсском языке.
1.5	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	<p>На развитие творческого потенциала граждан направлена деятельность студии детского творчества "Кижская палитра" (существует с 2005 года), студии керамики (открыта в 2017 года). В настоящее время в 8-ми группах в рамках 4-х обучающих программ студий «Кижская палитра» и керамики учится 63 ребенка в возрасте от 6 до 14 лет. Всего проведено 54 занятия (108 ак.ч.).</p> <p>В квартале исторической застройки г.Петрозаводска создано новое экспозиционное пространство на открытом воздухе «Музейный дворик «Кижской палитры», благодаря которому успешно реализуется программа «Тайны старого квартала», в</p>

		<p>которой приняло участие 135 человек.</p> <p>В декабре 2020 года состоялся ежегодный отчетный концерт фольклорного ансамбля «Кижичи». В связи со сложной эпидемиологической обстановкой мероприятие прошло в онлайн-формате. Зрителям был представлен этнографический спектакль «Сродники», подготовленный на основе воспоминаний жителей Заонежья. Это новеллы, рассказывающие о «досюльной» жизни, военном времени и первых мирных десятилетиях, истории любви и предательства, горя и счастья. В канву спектакля вплетены фольклорные жанры, записанные на территории Заонежья, – традиционные песни и танцы, народная драма, а также обрядовые действия, которые ярко раскрывают содержание новелл. Учитывая особенности восприятия и подачи материала в Интернет пространстве, спектакль представлен 6 видеороликами, включающими разножанровые сцены.</p>
1.6	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>С целью вовлечения населения в продвижение культурного продукта состоялась программа «Умные каникулы с музеем «Кижичи» во время осенних каникул для детей 7 – 10 лет. Тема программы - «Музейные секреты». В программу осенних каникул вошли экскурсии, занятия и мастер-классы в историко-культурной среде г.Петрозаводска, в фондохранилище и выставочном зале музея. В программе приняло участие 15 детей.</p> <p>Началась реализация партнерской музейно-педагогической программы «Моя семья» совместно с Карельским отделением Национальной родительской ассоциации, Центрами развития ребенка — детскими садами № 116 и 110 г. Петрозаводска. В рамках программы состоялось 5 мероприятий, которые посетило 30 человек.</p> <p>Проведены Дни особого посетителя для воспитанников школы-интерната № 23 г.Петрозаводска. Всего в мероприятиях программы «Я с тобой» (13 октября) приняло участие 95 человек, из них 75 детей, 20 взрослых.</p> <p>В 2020 г. в музее-заповеднике «Кижичи» было организовано 3 творческих конкурса для жителей Карелии. На конкурс «Варежки узорные» поступило 456 работ, на конкурс «Свет волшебных фонарей» - 289 работ, «Арт-сани» - 50 работ. Всего авторов, приславших свои работы на конкурсы, более 2 тысяч человек. 8 февраля на главной площадке праздника «Арт-зима</p>

		<p>в Старом городе» (ул. Федосовой, д. 19) были открыты 3 выставки конкурсных работ, которые вызвали большой интерес посетителей праздника (2800 человек). Победители конкурсов и участники выставок были награждены дипломами и призами. Музеем-заповедником «Кижь» был проведен онлайн-квиз – интеллектуальная игра на знание фактов об истории Карелии, Заонежья и острова Кижь. Игра прошла в прямом эфире. В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» был организован пешеходный квест по историческим местам города Петрозаводска. Участники с помощью карты и подсказок должны были найти определенные места и памятники. В рамках партнерского с КРОО «Лига прибалтийско-финских народов» проекта «Время дорожке золота» был организован конкурс творческих работ «Карелия PRO100». Цель конкурса – сохранение и популяризация вепсского и карельского языков, интерпретация историко-культурного наследия карелов и вепсов Республики Карелия через семейные ценности. В рамках проекта «Музейный волонтерский десант Республики Карелия» местные жители предложили несколько новых проектных инициатив по развитию взаимодействия с вовлечением местного сообщества на среднесрочную перспективу, прошли обучение основам собирательства предметов для пополнения Музейного фонда РФ и вошли в актив музейных волонтеров республиканских краеведческих музеев</p>
1.7	Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов	<p>1. Одной из целей реализуемого музеем-заповедником «Кижь» проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» является взаимодействие с местным сообществом (жителями поселений Кижской округи) в целях повышения качества жизни, повышения активности жителей в сфере сохранения и развития исторических поселений с деревянной застройкой. На первом этапе реализации проекта было проведено исследование исторических поселений территории Кижских шхер на тему «Сохранение и развитие исторических сельских поселений в северных регионах России» для определения потребностей и проблем населения, путей их решения и перспектив дальнейшего развития территории. В результате исследования определены два «пилотных» поселения – деревня Потаневщина, деревня Воробьи для работы с местным населением по привлечению ресурсов для</p>

развития деревень. В целях привлечения туристических потоков в деревне Воробьи строится новый гостевой дом, а в деревне Потаневщина для размещения посетителей приспособляется исторический дом Дьякова. Работы осуществляются при непосредственном участии местного сообщества. Выявлены представители местного населения, заинтересованные в сохранении своих домов, деревень и готовые к сотрудничеству в этом направлении. Жители просили помочь в организации учебных семинаров по разработке проектных инициатив по развитию деревень и поиска финансирования для их реализации.

В 2020 году с участием местных жителей осуществлено восстановление исторических причалов в деревне Жарниково и дер. деревне Оятевщина.

В течение 2020 года в рамках проекта для местного сообщества были организованы онлайн конкурс «Деревни Кижской волости» (фотоохота). В рамках партнерского проекта «Музейный волонтерский десант Республики Карелия» местные жители дер. Ерши Кондопожского района, дер. Куйтежа, дер. Другая река Прионежского района приняли активное участие в собирательской деятельности и пополнили фонды республиканских музеев; проработаны новые проектные инициативы для активизации волонтерства (в том числе проекта «Жемчуг-сокровище России», заявленного на первый конкурс 2021 г. Гранта Президента РФ) в сфере культуры, партнерства с местным сообществом.

Обеспечение экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Кижы и д. Жарниково (в том числе улучшение санитарно-эпидемиологической обстановки и санитарно-гигиенического состояния территории):

1. Заключен договор с региональным оператором ООО «Автоспецтранс» на вывоз и утилизацию твердых коммунальных отходов. Отходы вывезены в объеме 23,04 м3
2. Заключен договор с ООО «КарелСтройУправление» на вывоз с острова Кижы и утилизацию твердых производственных отходов. Отходы вывезены в объеме 414 м3
3. Заключен договор на вывоз с острова Кижы и обезвреживание отходов 1-3 классов опасности. Сданы подрядчику и вывезены: люминесцентные отработанные ртутьсодержащие лампы – 129 шт., энергосберегающие – 40

шт., одиночные гальванические элементы – 127 кг, нефтесодержащие воды в объеме 200 литров (0,2 куб. м., т), обтирочный материал, загрязненный нефтепродуктами (ветошь использованная) – 15 кг., моторное масло – 50 кг., фильтр воздушный – 20 кг., фильтр масляный – 10 кг., топливный (автомобильный) – 10 кг, картриджи печатающих устройств – 8 кг, песок, загрязненный нефтепродуктами – 200 кг, отходы (осадки) после механической и биологической очистки хозяйственно-бытовых и смешанных сточных вод – 250 кг, покрышки 390 кг, батареи 53 кг.

4. Заключен договор на вывоз с острова Кижы полезных сортированных отходов с ООО «Калипсо». Сдано подрядчикам и вывезено 5140 кг таких отходов как стекло, ПЭТФ, алюминиевые банки, макулатура и картон.

5. Жидких отходов. За весь период сдано 49 м3 .

6. Заключен договор с ООО «КарелияМеталл». Вывезено металлолома 7, 03 тонн.

7. Систематически проводилось обслуживание 38 контейнеров, и двух строений для временного накопления сортированных отходов, а также 11 компостеров в д. Ямка, д. Васильево, д. Бачурин наволоок.

8. Организованы субботники: силами сотрудников Музея-заповедника расчищены территории о. Кижы, ликвидированы складирования материалов и предметов, убрана прошлогодняя листва и трава, вывезены порубочные остатки, выбран металлолом из земли и вывезен к месту накопления для дальнейшего вывоза с острова.

9. Приняли участие в акции «Чистый берег», организованной региональным отделением Общероссийского движения «Народный фронт «За Россию» 4-6 сентября 2020 года.

10. Заключен договор с ООО «КарелДезСервис» на акарицидную обработку территорий музея-заповедника «Кижы» на о. Кижы, в бнп. Жарниково, вокруг часовен в бнп. Еглово, бнп. Насоновщина, бнп. Воробьи, бнп. Корба, бнп. Подъельники, участки в бнп. Оятевщина и бнп. Мальково. Работы выполнены на общей площади 9 га дважды за сезон (май, август).

11. Заключен договор с ООО «КарелДезСервис» на дератизацию жилых и рабочих помещений на о. Кижы и в бнп. Жарниково. Работы проведены на общей площади 9710 м2 дважды за год (май, октябрь);

12. Сенокосшение выполнено на площади 232 га с учетом повторностей и машинного кошения и кошения ручными мотокосами;

13. Рубка поросли 38,25 га;

14. Санитарные и ландшафтные рубки 5,8 га.

Проведение контроля качества воды в водоисточниках:

15. Заключен договор с ООО «Севал» на анализ качества питьевой и сточной воды. Состоялся ежеквартальный отбор проб воды для бактериологического и химического анализа из 3 источников водопотребления и в 4 точках водоотведения, у 12-ти причалов и в 9 точках у водозаборов и сбросов.

16. Профилактическая очистка шахты колодца в д. Ямка и откачка воды.

Продолжена работа по осуществлению международного проекта по программе приграничного сотрудничества «Карелия» - «Устойчивость под давлением: способность окружающей среды объектов природного и культурного наследия противостоять высокой рекреационной нагрузке».

Ведущий партнер проекта - Ассоциация «Центр по проблемам Севера, Арктики и приграничного сотрудничества» (Ассоциация «Север-Центр»). Целью проекта является повышение привлекательности региона реализации программы для жизни людей, размещения и ведения бизнеса:

1. Издан буклет «Свалки. Всё, что мы хотели об этом сказать» и новая версия памятки о системе сбора отходов на о. Кижы;
2. Организован визит трёх групп волонтеров, общей численностью 37 человек, в целом отработавших 1110 часов, оказавших помощь в сортировке и погрузке отходов и на других видах работ по уходу за территорией и поддержания ландшафта. Силами волонтеров ликвидированы 2 свалки в Кижских шхерах, проведены санитарные рубки и расчищен берег в б.н.п. Оятевщина;
3. Сняты видеосюжеты для просветительских целей по 4 темам: «Незаконные стихийные свалки», «Система обращения с отходами на о. Кижы», «Компостирование органических остатков» «Микропластик».
4. Приобретена и установлена автоматическая метеостанция на о. Кижы;
5. Установлена площадка для докомпостирования органических отходов;

		<p>6. Состоялся семинар «Обращение с отходами в Кижских шхерах: проблемы и результаты» 14-15 сентября 2020 года с участием экспертов из ведомств и учреждений, определяющих ситуацию по обращению с отходами в республике Карелия;</p> <p>7. Организована серия вебинаров. Шесть встреч были посвящены вопросам методики экопросветительской работы, обзору игр и игровых упражнений для экопросвещения по вопросам обращения с отходами, привлечению волонтеров, анализу результативности информационных материалов;</p> <p>8. Разработаны и изготовлены пособия для экопросветительских мероприятий с детьми и взрослыми.</p>
1.8	<p>Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>	<p>С целью информирования посетителей, а также популяризации музейных программ и мероприятий, реализуемых на острове Кижь, информация обо всех проводимых экскурсионных программах была размещена в сети интернет: на официальном сайте музея (в разделе Афиша), на посадочной странице остров-кижи.рф, а также на официальных сайтах информационных туристских центров Петрозаводска, Карелии и Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Москвы.</p> <p>Для стимулирования продаж музейных услуг организовано еженедельное информирование туроператорских компаний о продуктах музея по электронной почте.</p> <p>Информация об услугах музея на регулярной основе размещается в гостиницах и гостевых домах Петрозаводска и Карелии.</p> <p>Разработаны совместные предложения посещения острова с туроператором «Русский Север» (период межсезонья) и гостиницей Фрегат (зимний период).</p> <p>Подготовлена полиграфическая продукция для распространения на туристских выставках и ресурсах партнеров – евро буклет и буклет-карта (на русском, финском и английском языках).</p> <p>Большое внимание было уделено работе по продвижению музея в сети Instagram, благодаря чему существенно увеличилось количество подписчиков аккаунта музея (с 12 до 22 тыс. чел.).</p> <p>В целях расширения охвата потенциальных посетителей была запущена контекстная реклама в ресурсах Google и Instagram.</p> <p>Реклама услуг музея была представлена в следующих</p>

источниках:

- Социальные сети НП НАИТО в рамках акции «Путешествуйте дома с электронным паспортом VtravelBot» и рекламные ресурсы НАИТО.
- Ролики и публикации по итогам визитов популярных блогеров.
- Баннеры сити-формата в г. Петрозаводске.
- Бортовой журнал «Ecolines» (декабрьский номер).
- Баннер с информацией о посещении музея в зимний период в аэропорту «Петрозаводск» (Бесовец).

Для продвижения и стимулирования продаж музейных услуг проводились презентационные мероприятия для представителей туристского бизнеса:

- Презентация зимних программ музея для туроператоров регионов России (г. Москва, 10 сентября).
- Презентация зимних программ музея для туроператоров Республики Карелия (г. Петрозаводск, 29 октября).
- Презентация экскурсионных предложений музея в г. Петрозаводске для туроператоров Республики Карелия (г. Петрозаводск, 21 декабря).

Дополнительно потенциал музея был представлен на площадках деловых мероприятий и конференций:

- Программа приграничного сотрудничества «Карелия» КА9021 «Музеи в фокусе»: развитие культурных сервисов для китайских туристов в музее Изобразительных искусств Республики Карелия (4 марта).
- Семинар «Современные практики работы с посетителями в музее» в Национальном музее Республики Карелия (23-24 сентября).
- Онлайн-конференция «Единство непохожих» в музее Космонавтики (07 – 09 октября).

В целях популяризации музея «Кижь» сотрудники службы приняли участие в следующих мероприятиях:

- Проект ONLINE ROAD SHOW TRAVEL BATTLE (эфир 25 июня и 3 июля).
- Презентация услуг музея в эфире радио «Energy Петрозаводск» (13 июля).

Было обеспечено участие музея в туристических выставках:

- «Matka Nordik Travel Fair – 2020» (Финляндия, г. Хельсинки) с 15 по 19 января – работа на объединенном стенде Республики Карелия.
- «Haus, Garten, Freizeit» (Германия, г. Лейпциг) с 15 по 23 февраля – организована фотовыставка, посвященная историко-культурному потенциалу острова Кижы и Заонежья.
- «Интурмаркет» (г. Москва) с 12 по 14 марта – обеспечено заочное участие.
- «Отдых LEISURE 2020» (г. Москва) с 08 по 10 сентября – работа на объединенном стенде Республики Карелия.
- Международная онлайн-выставка российского турпродукта «Знай наше» (осень-зима 20/21) 22 сентября.

Для укрепления сотрудничества с представителями туристского бизнеса Республики Карелия и других регионов, было обеспечено участие в следующих мероприятиях:

- Конференции акселератора по туризму АО «Российский экспортный центр» для компаний туристической отрасли Республики Карелия, 31 января, 25 февраля, 27 марта.
- Заседание совета руководителей туристических фирм Республики Карелия, 17 февраля.
- Круглый стол по итогам экспертного тура «Гран тур «Вся Карелия», 30 июля.
- Семинар акселератора по туризму «На пути к экспорту: упаковка смыслов территорий для иностранных туристов», 30 сентября.

Кроме этого сотрудники службы приняли участие в мероприятиях по повышению уровня профессиональных знаний:

- Программа «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности» с 16 марта по 05 апреля.
- Онлайн семинар акселератора по туризму АО «РЭЦ» «Въездной туризм в условиях неопределенности» 22 апреля.
- Онлайн-конференция «Эффективный маркетинг» 23 апреля.
- Вебинар «Как сформировать туристический продукт для немецкоязычного рынка» 30 апреля.
- Вебинар «Маркетинговые исследования в туризме: как проводить и чего ожидать» 30 апреля.
- Вебинар «Создание и продвижение креативных туристских

		<p>продуктов на внешних рынках» 9 июня.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Онлайн-конференция «Суровый Питерский СММ» 26 – 28 октября. <p>С целью развития международного сотрудничества продолжена работа в рамках проекта «MARA – Мобильность и доступность сельских территорий – новые подходы к разработке концепций мобильности в отдаленных районах». Была организована выездная презентация музея на острове Кижи для партнеров проекта – 12 организаций из девяти стран Балтийского моря: Польши, Швеции, Германии, Финляндии, России, Эстонии, Латвии, Литвы, Норвегии (06 февраля).</p> <p>Продолжил работу Постоянно действующий семинар по музейной педагогике. В 4 квартале 2020 года состоялось 2 семинарских занятия: семинар по теме «Музейный урок как современная образовательная технология» (18 ноября), «Особенности организации и проведения занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья» (25 ноября) совместно с Национальным музеем РК. Программа знакомит музейных педагогов с методиками работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также со спецификой музейного урока, его составляющими (с конструктором музейного урока). Семинары прошли в формате онлайн.</p>	
2	Внедрение системы нормирования труда в Учреждении (номер и дата локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 500/1-д от 14.12.2015 г., № 508-д от 21.12.2015 г., № 216-д от 23.05.2016 г. Приказ от 26.03.2020 г. №183-д	
3	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственного Учреждения культуры и его руководителя (указать номер и дату локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 183-д от 26.03.2020 г.	
4	Объем средств, направленный на повышение оплаты труда работников за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, в отчетном периоде, тыс. рублей	План	Факт


	Всего, в том числе:	28173,8	28173,8
4.1	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:		
	от реструктуризации сети, тыс. рублей		
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей		
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
4.2	Средства, полученные от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	28173,8	28173,8
5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников		
5.1	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц	118	
5.2	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц	61	
5.3	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующее полугодие, единиц	81	
6	Проведение аттестации работников подведомственного Учреждения культуры с последующим их переводом на «эффективный контракт»		
6.1	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц		
6.2	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц		

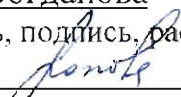
6.3	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц	
6.4	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц	
7	Среднесписочная численность работников учреждения, всего единиц	
7.1	Среднесписочная численность работников, переведенных на «эффективный контракт», единиц	
8	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	На 10 день после отчетного периода - предоставляется в установленные сроки
9	Представление отчета об использовании средств субсидий	Предоставляется в установленные сроки
10	Представление управленческой отчетности	Предоставляется в установленные сроки
11	Выполнение показателей объема и качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)	Не выполнены в части показателя посещаемости музея, количества экскурсий и созданию выставок вне стационара
12	Отсутствие по итогам года неиспользованной субсидии на иные цели (612 вид расходов), выделенной в текущем году	Остаток неиспользованных средств отсутствует
13	Отсутствие по итогам года неиспользованных остатков бюджетных ассигнований, выделенных на капитальное строительство и реконструкцию	Средства не предоставлялись
14	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств Учреждения, по использованию федерального имущества, находящегося в ведении Учреждения	Замечания отсутствуют
15	Отсутствие задержек по выплатам заработной платы	Задержки по выплате заработной платы отсутствуют
16	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности Учреждения	Замечания отсутствуют

17	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений	Поручения выполнялись качественно и в срок	
18	Соблюдение сроков и порядка представления статистической и бухгалтерской отчетности	Предоставляется в установленные сроки	
19	Предоставление качественной оперативной информации, в том числе о средней заработной плате работников Учреждения	Выполнено	
20	Выполнение задания по доходам от оказания платных услуг	Показатель по доходам подлежит корректировке	
21	Соблюдение предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера), установленного приказом Минкультуры России	Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера) установлен в кратности 14,9 фактически за 2020 год - 12,2 крат	
22	Обеспечение увеличения доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников в соответствии с Едиными рекомендациями на 2020 год (утверждены решением РТК по регулированию социально-трудовых отношений от 24.12.2019, протокол № 11): без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) должно быть направлено не менее 50 процентов заработной платы	Доля выплат по окладам, %	Причины несоответствия и принимаемые меры
		50,1	
23	Выполнение показателей эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, и работы их руководителей, утвержденных приказом Минкультуры России от 21.12.2018 № 2299, а именно:		
23.1	Выполнение учреждением государственного задания	Не выполнено в части показателя посещаемости музея (в стационарных условиях), количества экскурсий	
23.2	Целевое и эффективное использование бюджетных средств	Выполняется	

23.3	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации при распоряжении федеральным имуществом, обеспечение сохранности, правомерное, целевое и эффективное использование движимого и недвижимого имущества		Выполняется	
23.4	Обеспечение своевременной выплаты заработной платы работникам		Выполняется	
23.5	Соблюдение финансово-хозяйственной дисциплины		Выполняется	
23.6	Выполнение квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)		Выполняется	
23.7	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере закупок товаров, работ, услуг		Законодательство РФ в сфере закупок товаров, работ и услуг соблюдается при планировании и проведении закупок, а также при заключении и исполнении контрактов (договоров), в соответствии с требованиями № 44-ФЗ и № 223-ФЗ	
23.8	Обоснованность определения начальной (максимальной) цены контракта (договора) на закупку товаров, работ и услуг		Обоснование НМЦК производится на основании ст. 22 Закона № 44-ФЗ при планировании и организации закупок путем проведения конкурентных процедур и заключения договора с единственным поставщиком	
23.9	Обеспечение достижения показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения культуры на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	Среднемесячная заработная плата работников Учреждения за отчетный период, руб.	Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2020 г, %
	Республика Карелия	62115	39200	158,5 %
Коэффициент эффективности работы учреждения Кэф				

* если на момент заполнения отчета имеются официальные данные Росстата об оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности в разрезе субъектов Российской Федерации за отчетный период, то в отчете указываются данные Росстата

Директор _____  Е.В.Богданова
(Должность, подпись, расшифровка подписи)

Главный бухгалтер учреждения _____  В.В.Попова
(подпись, расшифровка подписи)

Ответственный исполнитель, руководитель службы О.А.Филимонова, +7911-409-35-96
(должность, подпись, расшифровка, телефон)

