

**Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения за год 2021 г.**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»**

**Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)**

Наименование услуги (работы)	Наименование показателя объема	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год	Доля показателя *	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=6*5
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Число посетителей, Человек	211500	233796	0.111	1	0.111
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет), нарастающим итогом	Число посетителей, Человек	513288	1033887	0.111	1	0.111
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество музейных предметов и музейных коллекций, Единица	38388	39422	0.111	1	0.111
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, нарастающим итогом	Площадь территории, Квадратный метр	2112157	2112216	0.111	1	0.111
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	45	46	0.111	1	0.111
Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество предметов, Единица	240	240	0.111	1	0.111
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	36	39	0.111	1	0.111
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых ( иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации), нарастающим итогом	Количество работ, Единица	1	1	0.111	1	0.111
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых ( иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются,	Количество мероприятий, Единица	1	1	0.111	1	0.111

распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации), нарастающим итогом						
Всего (Нулс)				1		

### Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги	Наименование показателя качества	Значение показателя качества (план) год	Значение показателя качества (исполнение) год	Доля показателя	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=5*6
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях)	Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	5400	6005	0.111	1	0.111
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет)	Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	4900	4900	0.111	1	0.111
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	1775	1986	0.111	1	0.111
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица	0	2	0.111	0	0.111
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (В стационарных условиях)	Число экскурсий, нарастающим итогом, Единица	6390	7282	0.111	1	0.111
Осуществление реставрации и консервации музейных предметов,	Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа	2.88	2.88	0.111	1	0.111

музейных коллекций	предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации, нарастающим итогом, Процент					
Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	5	5	0.111	1	0.111
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых ( иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество проведенных мероприятий, Штука	61	62	0.111	1	0.111
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых ( иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)	Количество участников, Человек	5000	6499	0.111	1	0.111
Всего (Нкач)				1		1

### Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

Наименование коэффициента	Значение показателя
Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) <b>Нусл</b>	1
Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг <b>Нкач</b>	1
<b>Итого</b>	1

### Ключевые показатели эффективности (KPI)

Наименование показателя KPI	Наименование единицы измерения	Плановое значение год	Фактическое значение год
1	2	3	4
Обеспечение в отчетных периодах 2021 года средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	рублей	41500	66442
Выполнение установленного Учреждению задания по доходам от оказания платных услуг	тыс. руб.	58000	113097.61
Выполнение плана по числу посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего (в соответствии с формой 8-НК, раздел 6, графа 3) и числу посетителей (удаленно через сеть Интернет)	тыс. чел.	442.79	1267.68
Выполнение плана-графика по внесению предметов Музейного фонда Учреждения в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации	шт.	1775	1986

## Целевые показатели деятельности

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>С целью повышения качества и расширения спектра государственных услуг в сфере культуры на протяжении всего 2021 года музеем проводилась работа по созданию новых выставок, разработке экскурсионных программ для посетителей и организации событийных мероприятий. Помимо действующих экспозиций и выставок на острове Кижы в отчетный период открылось 7 новых выставок различной тематической направленности. Особый интерес представляли: «Резьба и роспись по дереву» в доме Беляева, «Готовь сани летом!», интерьеры церкви Преображения Господня и церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Фотовыставки, посвященные этапам реставрации церкви Преображения Господня, а также выставки творческих работ участников летнего музейно-образовательного комплекса были успешно интегрированы в основную экспозицию.</p> <p>Главным событием музейного года стало открытие для посещения уникального памятника деревянного зодчества – церкви Преображения Господня. 23 июля 2021г. при участии Министра культуры Российской Федерации О.Б. Любимовой состоялось торжественное открытие храма. 19 августа 2021 года в день храмового праздника Преображения Господня в освященной церкви после 80-летнего перерыва была проведена первая служба. Директору музея Е.В. Богдановой вручена Удостоверительная грамота Митрополита Петрозаводского и Карельского Константина об освящении церкви Преображения Господня. В торжественной обстановке на острове Кижы состоялось чествование реставраторов, а в г. Петрозаводске открылась выставка «Возрожденный шедевр России», повествующая об уникальном опыте и особенностях реставрации объекта Всемирного культурного наследия Юнеско.</p> <p>В 2021 году в г. Петрозаводске были реализованы разнообразные выставочные проекты. Для посетителей было открыто 12 новых выставок (по плану государственного задания - 11). Новым инструментом улучшения доступности музейных</p>

		<p>услуг для посетителей стала возможность приобретения единого билета «Кижы в городе». Особо востребованными в отчетном периоде были выставки в фондохранилище (в рамках открытого хранения музейных предметов), «Белее снега, краснее солнца. Вышивальщицы Заонежья», «Возрожденный шедевр России». Семейная аудитория активно посещала интерактивные выставки «Земля KIZI MUA», «Кижы. Медиапространство» и «Времена года» - выставку творческих работ участников студии «Кижская палитра». В 2021 году количество выставок и экспозиций в стационарных условиях – 46 единиц, что незначительно превышает плановый показатель (45).</p> <p>В рамках выставочного проекта «Возрожденный шедевр России» 3 ноября 2021 года на набережной Онежского озера для всех жителей и гостей карельской столицы открылась фотовыставка И. Георгиевского «И снова в образе явилась...». Ее посетило 870 человек. В целом, в отчетном году музеем было организовано 39 выставок вне стационара, в том числе в других субъектах Российской Федерации и за рубежом (по плану – 36), что выше планового показателя в пределах допустимого отклонения.</p> <p>Содержательные экскурсионные программы, проведение мастер-классов, насыщенный событийный календарь обусловили увеличение посещений на о. Кижы и в г. Петрозаводске. Разработаны и утверждены прейскуранты на посещение, экскурсионное обслуживание и дополнительные программы на 2021-2022 гг.</p> <p>Из 37 экскурсионных программ на о. Кижы в отчетный период наиболее востребованными стали: обзорная экскурсия по основной экспозиции музея «Шедевры острова Кижы», «Шатровая колокольня Кижского погоста», «Церковь Преображения Господня», «Прогулка по деревням острова Кижы в бричке, запряженной лошадьми» и др. Гостям острова Кижы были предложены новые тематические экскурсионные программы «Игры крестьянских детей Русского Севера», «Демонстрация традиционных ремесел», «Деревянное парусное судно», «Музыка северной деревни», «Фольклорное наследие Карелии», «Заонежская трапеца», «Осеннее путешествие на остров Кижы». Для владельцев Пушкинских карт музей разработал 9 программ, в том числе посещение</p>
--	--	---



		<p>острова Кижы и выставочных площадок в г. Петрозаводске. В 2021 году заметно увеличился спрос посетителей на индивидуальные и корпоративные экскурсионные программы. Было организовано более 50 индивидуальных программ. А в целях расширения сотрудничества с корпоративными группами была подготовлена программа для Госкорпорации «Росатом». Взаимодействие с туроператорами, турагентами и партнерами музея стало важным направлением деятельности в продвижении музейных услуг. Было заключено 75 договоров, из них: 50 - на экскурсионное обслуживание, 25 - на обеспечение текущей деятельности. Открытие дороги Великая губа - Оятевщина явилось значимым событием для музея в конце 2021 года. Посетители острова Кижы получили долгожданную возможность увидеть уникальные памятники деревянного зодчества в течение всего года. Для комфортного пребывания гостей на острове музей открыл визит-центр в уютном крестьянском доме в Оятевщине.</p> <p>В отчетном году продолжена работа по повышению уровня информированности посетителей об услугах музея. Была обновлена туристская навигация: информационные указатели, баннеры в рекламных конструкциях, изготовлены новые информационные стендеры. В целях пропаганды здорового образа жизни и активного отдыха приобретены велосипеды повышенной комфортности (велозкскурсии) и снегоступы.</p> <p>Для обеспечения доступности приобретения билетов и программ активизировалась работа онлайн-платформы на официальном сайте музея, изготовлены таблички с QR кодами, приобретены планшеты для электронной оплаты билетов с помощью QR кодов.</p> <p>В 2021 году музей-заповедник «Кижы» посетило 233796 человек (110,5%).</p> <p>Общее количество проведенных экскурсий в отчетном году - 7282 (плановый показатель - 6390).</p> <p>В отчетный период музеем было проведено 62 мероприятия (по плану Государственного задания - 61), в том числе 30 культурно-просветительских проектов и программ.</p> <p>Перевыполнение в пределах допустимого значения достигнуто за счет проведения мероприятий, посвященных 110-летию со дня рождения</p>
--	--	---

		<p>А.В. Ополовникова. Общее количество участников составило 72824 чел.</p> <p>В 2021 году проводились привлекающие интерес туристов и жителей Карелии фестивали и тематические дни: «Без сучка, без задоринки», «Петров день в деревне Ямка»; «Кижская регата», Дни ткачества и Дни кузнечного ремесла на острове Кижь, «Кижский благовест», «Теплицкая дизайн» и др.</p> <p>Расширению спектра государственных услуг в сфере культуры и популяризации традиционных крестьянских занятий способствовали мероприятия на острове Кижь: «Сила в чае» - демонстрация изготовления и дегустация копорского чая; «Приехал в Кижь – веник вяжи», демонстрация игры в килу, «Кижский сенокос», «Заонежская жнитва» - демонстрация процессов жатвы; «Большая стирка» - демонстрация процессов традиционной стирки.</p> <p>Возможностью бесплатного посещения мероприятий в рамках Всероссийских акций «Ночь в музее «Кижь», «Ночь искусств в музее «Кижь», «Большая семья в музее», «Музей для всех» в 2021 году воспользовалось 12278 человек.</p> <p>Детский музейный центр проводил разнообразные детские и семейные программы в г. Петрозаводске и на острове Кижь: «Семейный пикник на острове Кижь», «Детский день на острове «Кижь», «Умные каникулы в музее Кижь», «День знаний на острове Кижь». Было реализовано 20 программ Летнего музейно-образовательного комплекса для представителей из Петрозаводска, Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода и Перми. Музей-заповедник «Кижь» в отчетный период принял 808 особенных посетителей. А адаптивные программы «В кругу друзей» и «Я с тобой» проводились в течение всего 2021 года (424 чел.) Специалистами Детского музейного центра были разработаны новые программы: профориентационная программа для старшеклассников «Я выбираю музей» и детская театрализованная программа «Музейные ступеньки». Программа «100 уроков музея-заповедника «Кижь» для обучающихся образовательных учреждений г. Петрозаводска завершилась традиционным «Музейным выпускным». Всего по программе обучилось 1000 человек.</p> <p>В год науки и технологии музей-заповедник «Кижь» присоединился к программе «Европейских дней наследия», координатором проекта в Российской Федерации является</p>
--	--	---

научно-исследовательский институт культурного наследия имени Д.С. Лихачева. 19 сентября 2021 года в рамках «Воскресного факультета» для обучающихся школ, средних и высших профессиональных организаций было организовано свободное посещение выставки «Возрожденный шедевр России».

В целях повышения качества экскурсионного обслуживания в отчетный период существенно обновились справочно-методические материалы на русском и иностранных языках, подготовлен аудиогид по интерьеру церкви Преображения Господня, разработан новый экскурсионный маршрут по Заонежью и аудиоспектакль по выставке «Возрожденный шедевр России».

В 2021 году музей активно осуществлял образовательную деятельность. Было подготовлено 12 новых экскурсоводов. Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. Рахманова реализовал 4 программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации): «Консервация и реставрация исторических деревянных построек», «Читаем памятник: натурное исследование исторических деревянных построек», «Выполнение плотницких работ на исторических деревянных постройках» и «Современные технологии сохранения памятников деревянного зодчества» и организовал обучение 12 групп. Слушателями циклов повышения квалификации (179 человек) стали специалисты из 17 городов Российской Федерации. Отдельным направлением образовательной деятельности стала организация практического обучения (стажировок, производственных практик, практико-ориентированных обучающих семинаров). В ходе производственной практики 4 студента ГАПОУ РК «Петрозаводский техникум городского хозяйства» получили профессиональные компетенции по профессии «Плотник-реставратор», а 9 магистрантов Петрозаводского государственного университета по направлению 08.04.01. Строительство. Реставрация и приспособление для современного использования объектов деревянной архитектуры прошли практическую подготовку на базе музея-заповедника «Кижы». В рамках подготовки к чемпионату профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) в Республике Карелия 2

		<p>преподавателя Петрозаводского техникума городского хозяйства прошли стажировку по компетенции «Реставратор памятников деревянного зодчества». В ноябре 2021 года ведущий специалист музея, реставратор высшей категории А.Л. Ковальчук принял участие в V Региональном чемпионате профессионального мастерства «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) в Республике Карелия по компетенции «Реставратор памятников деревянного зодчества» в качестве эксперта.</p> <p>В целях популяризации музея-заповедника «Кижы» и культурно-просветительской деятельности в отчетном году было проведено 30 мероприятий (по плану Государственного задания - 29). Особенно востребованным форматом культурно-просветительских мероприятий в 2021 году стал «Открытый лекторий». Тематикой лекций стали проблемы фольклора «Музыкальная культура карелов и вепсов» (Национальная школа искусств им. В.Л. Калаберды), профориентация и выбор будущей профессии «Как стать современным реставратором» (студенты Петрозаводского государственного университета и Петрозаводского техникума городского хозяйства), фондовые предметы «Старообрядческие рукописи и предметы культа», сохранение памятников «Формирование современной методики сохранения памятников деревянного зодчества на основе метода А.В.Ополовникова».</p> <p>Общее количество музейных предметов основного Музейного фонда составило 39422 ед., опубликованных удаленно (через сеть Интернет) - 4900 ед., что на 100% соответствует плану выполнения показателей государственного задания. Важным направлением деятельности по комплектованию музейных фондов в отчетном периоде являлось взаимодействие с местным населением. Второй год музей-заповедник «Кижы» является инициатором проектов по взаимодействию с населением, реализуемых совместно с КРОО «Лига прибалтийско-финских народов». Сформировавшийся в 2020 году волонтерский корпус продолжил свою работу на территории Республики Карелия по новому направлению проекта «Музейный марафон: ремесла Карелии» в рамках научно-фондовой деятельности. В 2021 году он получил поддержку Российского фонда культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального</p>
--	--	---

		<p>проекта «Культура». Музей-заповедник «Кижы» совместно с муниципальными музеями развивает ремесленное мастерство в республике. Были проведены Дни ткачества и Дни кузнечного ремесла, организована музейно-образовательная программа на острове Кижы для ремесленников г. Петрозаводска и 6 районов Республики Карелия. Сотрудники музея приняли участие в 6 экспедициях в местах компактного проживания карелов (пос. Ильинский, г. Олонец) и русских (Медвежьегорский район - г. Медвежьегорск, дер. Кажма; Беломорский район – г. Беломорск, с. Нюхча, Кондопожский район – дер. Святнаволок, Кемский район – г. Кемь, п. Панозеро). В результате экспедиций жителями старинных поморских и карельских деревень в музей было передано 167 подлинных предметов.</p> <p>Ежегодно музей-заповедник «Кижы» становится научно-практической площадкой для профессионального сообщества. В мае 2021 года музей принял участие в проектной сессии Министерства культуры Российской Федерации «Музейные маршруты России» в г. Петрозаводске, в рамках которой прошли презентационные мероприятия на острове Кижы. На стратегической сессии по результатам цикла «Музейные маршруты России» 12 ноября 2021 года директор музея Е.В. Богданова поделилась с коллегами опытом работы в новых условиях, взаимодействия с туристской индустрией и инструментах привлечения новой аудитории.</p> <p>Для развития устойчивого взаимодействия музей-заповедник «Кижы» подписал в 2021 году соглашения с ГМЗ «Петергоф» и Российским этнографическим музеем. Перспективы дальнейшей работы по сохранению и развитию традиционных ремесел, культурного наследия Республики Карелия стали предметом обсуждения в ходе семинара «Музей и мастер: перспективы взаимодействия» для мастеров и руководителей учреждений культуры. Его посетили представители 6 районов Республики Карелия, Петрозаводска и Санкт-Петербурга.</p> <p>Решение Министерства культуры Российской Федерации и семьи А.В. Ополовникова о создании мемориального музея на острове Кижы стало особенно важным в отчетный период. Имя Почетного академика, выдающегося реставратора неразрывно связано с сохранением памятников деревянного зодчества по всей России. 257 ценных предметов, связанных с творчеством, научными исследованиями и личной жизнью ученого было</p>
--	--	---

			передано на хранение в фондохранилище музея.
1.2	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	создание электронных библиотек	В разделе «Электронная библиотека» на сайте музея было опубликовано 2108 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам научных конференций и исследовательской деятельности сотрудников музея.
		создание виртуальных музеев	Сайт музея и группу в социальных сетях в 2021 году посетило 1033887 пользователей. Этот показатель значительно превышает плановый (513288). Посетителям музея доступна расширенная виртуальная версия выставки «Кижские фотохроники Бориса Семёнова».
		размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей	В отчетном году на сайте музея и в социальных сетях опубликовано 115 видеоматериалов разных форматов, рассказывающих об архитектурном, этнографическом, фольклорном наследии острова Киж и Заонежья, специалистах, услугах, мероприятиях музея-заповедника Киж, в том числе 17 сюжетов от партнеров музея (СМИ, блогеры, телекомпании). Источники размещения: страницы музея в социальных сетях: В контакте, Facebook, Одноклассники, Яндекс дзен, You tube, сайт музея-заповедника «Киж».
1.3	Создание центров культурного развития в малых городах России		В 2021 году продолжилось сотрудничество музея-заповедника «Киж» с центрами культурного развития в Республике Карелия. 5 передвижных выставок экспонировалось в Костомукше (Центр культурного развития), Медвежьегорске (Районный центр культуры и досуга), Пряже (Этнокультурный центр «Элема»), деревне Кондобережской и Ледмозере (Ледмозерский культурный центр). Их посетило 5336 человек. С целью организации методического сопровождения музейных педагогов и продвижения образовательных ресурсов музея-заповедника «Киж» специалисты Детского музейного центра провели выездную сессию в рамках музейно-образовательной программы «Дни детского музейного центра в регионах России и Карелии» (декабрь 2021 года).
1.4	Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов		Одним из важных инструментов формирования конкурентной среды в сфере культуры, реализации конкретных задач и развития сотрудничества являются грантовые проекты. В 2021 году в рамках международного проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке. Изучение и сохранение деревянной архитектуры» было организовано 5 семинаров (240 чел.) - «Сохранение Успенского собора в г. Кемь как ключевого элемента развития территории» (21-22 мая 2021 года). На

		<p>семинаре обсуждены итоги реставрации Успенского собора. Важными темами для диалога специалистов-реставраторов и местных жителей стали роль местного сообщества в сохранении памятника деревянной архитектуры, сохранение исторического ландшафта северных поселений.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- «Разработка и реализация проектных инициатив для развития исторических поселений с деревянной застройкой» (20-22 июля 2021 года). Главная цель заключалась в том, чтобы научить участников семинара разрабатывать и реализовывать проекты, направленные на развитие сельских поселений с деревянной застройкой. Мероприятие включало теоретическую часть, на которой участники познакомились с методикой разработки проекта, поиска финансирования и механизмом реализации. В основной части - работа в проектных группах. В семинаре приняли участие местные жители Кижской округи.</li><li>- «Сохранение и развитие сельских поселений с деревянной застройкой. Участие населения и организация партнёрств» (26-28 августа 2021 года). Участники из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Вологды, Воронежа, Иркутска, Казани, Калуги, Каргополя, Костромы, Петрозаводска, Петропавловск-Камчатского, Пскова, Сыктывкара, Тюмени, Финляндии и Республики Беларусь обменивались успешным опытом развития территорий, а специалисты музея представили результаты взаимодействия с местным сообществом по вопросам сохранения и развития исторических поселений.</li><li>- «Объекты всемирного наследия в России и Финляндии. Особенности управления и развития объектов Всемирного наследия, взаимодействие с местным сообществом» (18 ноября 2021 года)</li><li>- «Опыт развития исторических сельских поселений с деревянной застройкой. Вовлечение местного сообщества» (30 ноября 2021 года).</li></ul> <p>Для обучения студентов Профессионального колледжа Оулу (партнер проекта) был разработан дистанционный курс «Традиционная деревянная архитектура Русского Севера». Специалистами музея и приглашенными экспертами в рамках проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке. Изучение и сохранение деревянной архитектуры» был разработан образовательный электронный ресурс по деревянному зодчеству для иностранных студентов. Первая группа прошла</p>
--	--	---

		<p>обучение в декабре 2021 года.</p> <p>С 01 июля 2021 года началась реализация проекта «Мирской сход старост как драйвер развития исторической территории Кижской волости» при поддержке Фонда президентских грантов. Партнерами выступили фонд поддержки и развития культуры «Преображение» и музей-заповедник «Кижь». Проект направлен на формирование активного местного сообщества, умеющего использовать существующие механизмы и возможности для устойчивого развития особой территории, обладающей важной культурной и исторической значимостью. Были проведены: круглый стол «Существующие государственные и грантовые программы поддержки для развития сельских территории» (21 июля 2021 года) и сход старост деревень (31 августа 2021 года), на котором по старинной заонежской традиции решались вопросы местного значения, обсуждался вопрос легализации института старост. С целью получения информации по текущему состоянию деревень осуществлен выезд и фотофиксация 16 деревень Кижской округи. А при активном участии местного населения подготовлены материалы для Концепции устойчивого развития территории буферной зоны ОВН «Кижский погост» с перечнем основных мероприятий.</p>
1.5	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	<p>В отчетном году специалист по связям с общественностью А.И. Анхимова вошла в число победителей конкурса «Лидеры Карелии – 2021» с авторским проектом «Этнокухня «Luzik» (разработка системы контроля качества гастрономических услуг на территории Республики Карелии). Всего в конкурсе приняло участие 127 человек. 20-24 апреля 2021 года по итогам работы онлайн-интенсива «Социокультурное проектирование – ресурс развития музея» программы «Музеи русского Севера» компании Северсталь А.И. Анхимова награждена путевкой в Тотьму на шестую Всероссийскую школу музейного развития «За границами столиц». В 2021 году А.И. Анхимова вошла в Совет Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации» от вепского народа. М.В. Фадеева стала победителем конкурса «Музейный десант» Благотворительного фонда</p> <p>В. Потанина и прошла стажировку в учреждениях культуры Москвы по программе «Школа музейного лидерства. Гид по компетенциям».</p>



Сотрудник музея Е.А. Рычкова подготовила 36 экспертиз для Экспертного совета Президентского фонда культурных инициатив, а в качестве эксперта приняла участие в комиссии Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Карелия по вопросу присвоения изделиям ООО «Золотая нить Поморья» статуса изделий народных художественных промыслов.

На развитие творческого потенциала граждан направлена деятельность Фольклорно-этнографического ансамбля музея «Кижь» (рук. Н.С. Михайлова). Самыми знаковыми в 2021 году стали: сольный концерт коллектива в 23-24 сентября в Государственном институте искусствознания (г. Москва) и концертная программа «Заонежье в воспоминаниях собирателей и путешественников», приуроченная к 190-летию знаменитого русского этнографа и фольклориста Павла Николаевича Рыбникова, открывшего миру богатство эпического наследия Заонежья. Новый проект ансамбля реализован совместно со студентами кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской консерватории им. А. К. Глазунова. Помимо основного состава участников в ансамбле занимается детская фольклорная студия (рук. М.Е. Тимонен) и фольклорный ансамбль старшего поколения «Куделюшка» (рук. Н.А. Порозова), который стал в отчетном году лауреатом фестиваля-конкурса исполнительской песни «Песня-душа народа» (г. Артемовский Свердловской области) и записал сольный диск «Ты воспой, воспой, соловьюшка». Популяризации нематериального наследия Карелии за рубежом способствует участие ансамбля «Куделюшка» в музыкальных проектах. В 2021 году песни из репертуара ансамбля прозвучали в эфире радиопередачи на английском языке *Donne del Mondo Russian World Music Chart*. Этот музыкальный проект представляет женщин со всех уголков мира, исполнительниц вокальных фольклорных произведений в старинной и современной подаче.

В 2021 году продолжила свою работу музейная студия «Кижская палитра» (рук. С.А. Петрякова), в которой обучается 54 ребенка в возрасте от 7 до 15 лет. Большинство выставок в музейном дворе подготовлено на основе творческих работ ребят.

1.6	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>Остров Кижы в 2021 году стал художественной обителью для творческих людей со всей России. В рамках Летней академии и программы «Семейное путешествие на остров Кижы» прошли три пленэрных практики, участниками которых стали студенты факультета дополнительного образования для взрослых Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова, а также члены творческого объединения «Союз художников России». В августе 2021 года под руководством заведующей кафедрой Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Екатерины Шeko, студенты-участники программы по восстановлению утраченных икон сделали списки пяти икон для церкви Покрова Пресвятой Богородицы на Кижском погосте, часовни Спаса Нерукотворного на Нарьиной горе близ деревни Ямка и часовни Успения Богородицы в деревне Васильево. Участники осеннего пленэра - художники из Москвы, Санкт-Петербурга, Пушкина и Великого Новгорода.</p> <p>19 июля 2021 года выставка «Белее снега, краснее солнца», посвященная карельской вышивке и вышивальщицам, завершилась финисажем. Посетителям музея были предложены: флешмоб мастериц в технике «тамбур», мастер-класс Натальи Егоровой по досюльной вышивке, акустический концерт Серафимы Рынкевич, авторская экскурсия куратора выставки Екатерины Рычковой, дефиле-демонстрация костюмов-парочек, пошитых участницами курсов кройки и шитья, проходивших в музее на протяжении года. Цикл творческих встреч «Дизайнерские среды» с ведущими карельскими дизайнерами Татьяной Больших, Юлией Чувьюровой и Яной Пермяковой привлек внимание посетителей Выставочного зала музея.</p> <p>В отчетном году были подведены итоги II регионального конкурса «Реликвия — музею». В финал вышли 25 участников, а это 25 семейных историй, исследований и более 170 предметов. Семейные реликвии стали экспонатами выставки «Нить времени».</p> <p>6 августа 2021 года в рамках музейного мероприятия «Кижская регата. День традиционного судостроения и судоходства» состоялся конкурс судостроителей «Народная лодка». В конкурсных номинациях «Традиционные народные лодки» и «Современные лодки» приняли участие судостроители из</p>
-----	--	--

		<p>Мурманска, Ленинградской области, Республики Карелия. Призовые места достались 1 современной лодке и 3 традиционным.</p> <p>В 2021 году активно реализовывался проект «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы». В рамках проекта специалистами музея проводились мастер-классы по пошиву элементов традиционного карельского костюма. Мастер-классы объединили 37 участников из Финляндии и Карелии.</p>
1.7	Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов	<p>Концептуальные документы развития музея-заповедника «Кижы» предусматривают развитие населенных пунктов в пределах границы охранной зоны музея. В целях улучшения санитарно-эпидемиологической и экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Кижы и д. Жарниково (в том числе санитарно-гигиенического состояния территории) в 2021 году было заключено 8 договоров с обслуживающими организациями на вывоз и утилизацию твердых коммунальных отходов, производственных отходов, на вывоз и обезвреживание отходов 1-3 классов опасности, сортировку отходов и вывоз жидких, а также вывоз металлолома. Был организован вывоз отходов в объеме 426 куб. м.</p> <p>В течение года регулярно осуществлялась расчистка территории острова Кижы силами сотрудников музея и волонтерскими группами. 70 волонтеров вели работы по благоустройству территории острова, занимались погрузкой порубочных остатков и укладкой дров, подготовкой к вывозу сортированных отходов. С 3 по 9 августа 2021 года волонтеры из 12 городов России в рамках реализации программы Ассоциации волонтерских центров России «Мобильность на особо охраняемой природной территории» знакомилась с опытом обращения с отходами на особо охраняемой природной территории. А с 26 сентября по 01 октября 2021 года студенты Петрозаводского колледжа железнодорожного транспорта (14 чел.) занимались подготовкой отсортированных отходов к вывозу с острова и очисткой ландшафта. В эколого-просветительской акции «ЭкоКижы. Всемирный день окружающей среды» приняло участие 696 человек из числа специалистов КарНЦ и экоактивистов. В ходе акции были организованы просветительские площадки, рассказывающие о сохранении флоры и фауны Кижских шхер. В целях устранения</p>

		<p>источников природно-очаговых заболеваний на 9,7 га территории острова Кижы была проведена акарицидная обработка. В рамках акции «Чистое Онего» (9-12 сентября 2021г.) при поддержке Карельского отделения Общероссийского народного фронта, участниками (106 чел.) расчищены 8 небольших островов и площадка в б.н.п. Оятевщина. Специалистами музея выполнялся квартальный отбор проб воды из 15 источников, а также анализ воды из источников питьевой воды и акватории Онежского озера в течение всего года.</p> <p>В целях улучшения социокультурных условий и качества жизни местного населения музеем проводились следующие мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для любителей спорта и здорового образа жизни: Кубок Кижской волости, (футбольный и волейбольный турниры); соревнования на лодках в рамках фестиваля традиционного судостроения и судоходства;</li> <li>- для местного населения: Акция памяти, посвященная Дню Победы, День России на острове Кижы, День Кижской волости, Петров день в деревне Ямка, Битва за Кижские тони (игра в килу), День рыбака, Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.</li> </ul> <p>В 2021 году музей подписал соглашение о партнерстве и сотрудничестве с Межрегиональной общественной организацией развития русской традиционной игры «Федерация килы». В социальной сети «В контакте» на конец отчетного периода насчитывается 673 подписчика группы «Кижская волость». Для местных жителей в группе размещается важная информация о мероприятиях, которые проводятся на территории Кижской округи.</p> <p>В учреждениях культуры и образования республики было организовано 30 передвижных выставок. Выставки музея экспонировались в Петрозаводске, Костомукше, Пудоже, Питкяранте, Медвежьегорске, Кондопоге, Суоярви, Олонце и населенных пунктах Медвежьегорского и Муезерского районов Карелии, а общая посещаемость составила 85195 человек.</p>
1.8	Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве	<p>В 2021 году с целью популяризации музейных программ и мероприятий на острове Кижы и в г. Петрозаводске, вся информация о предстоящих событиях размещалась на официальном сайте музея в разделе «Афиша», на посадочной странице остров-кижи.рф, туристских центров Карелии, Санкт-</p>

		<p>Петербурга, в ресурсах «Национальной ассоциации информационно-туристских организаций». Рекламно-печатная продукция размещена в аэропорту Петрозаводска, гостиницах, туристических фирмах, судах, осуществляющих перевозки на о. Кижы. Информация о музее представлена в бортовом журнале компании «Ecolines» и туристическом каталоге «Отдых в России». В аэропорту Петрозаводска работала передвижная выставка «Весь год живем для праздника», представляющая будни и праздники на о. Кижы.</p> <p>В 2021 году были подписаны соглашения о сотрудничестве с компанией ООО «РЖД ТУР», аэропортом «Петрозаводск», компанией «Туроператор Интурист», компанией ООО «СканТур», АНО «Проектный офис по развитию туризма и гостеприимства Москвы». Обеспечено участие музея в проекте «Клуб путешественников по Северо-Западу» (музейный инфоцентр Серебряного ожерелья). Музей-заповедник «Кижы» стал партнером проекта «Больше, чем путешествие!» (Федеральное агентство по туризму совместно с Министерством науки и высшего образования, президентская платформа «Россия-страна возможностей», Российское общество «Знание».</p> <p>С целью продвижения музейных услуг и развития внутреннего туризма в 2021 году были организованы: рекламные туры для представителей крупнейших туроператоров и турагентов России (25 февраля, 29 и 31 мая), 5 презентаций услуг музея для журналистов и блогеров (21 августа), туристических компаний Татарстана (8 июня, 28 октября), туристических агентств Карелии (8 и 10 декабря). Дополнительным инструментом популяризации музея стало брендрование экскурсионного автобуса. Активизации внутреннего туризма и увеличению потока посетителей способствует упоминание музея в видеосюжетах и научно-популярных фильмах. В отчетном периоде для съемочной группы экспедиции Вологодского отделения Русского географического общества была организована программа посещения основных достопримечательностей острова. В июле 2021 года остров Кижы принял 17 съемочных групп из 12 регионов России в рамках блогерского марафона. Подробный видеосюжет «Волшебные Кижы» РИА Новости был посвящен объекту ЮНЕСКО, шедевру русского деревянного зодчества - церкви</p>
--	--	--

		<p>Преображения Господня.</p> <p>Презентационные стенды музея были представлены на международных туристических выставках: «МИТТ 2021 (г. Москва, 16-18 марта), «Интурмаркет-2021» (г. Москва, 1-3 апреля), «Отдых Leisure – 2021» (г. Москва, 7-9 сентября), «Поехали!» (г. Москва, 13-14 ноября), на ведущей европейской выставке по охране памятников, реставрации и санации старинных зданий использованию, популяризации культурного наследия, редевелопменту и музейным технологиям «Denkmal, Россия – Москва, 2021». Видеоролик о музее-заповеднике «Кижы» был показан на Международной туристской выставке «ITB Berlin» (Германия).</p> <p>В рамках проекта «Открывай Россию с национальным туроператором Алеан» с докладом «Туристский потенциал музея-заповедника «Кижы» Е.В. Богданова приняла участие в «Неделе Республики Карелия». 30 сентября 2021 года в рамках выездного презентационного мероприятия федерального проекта «Музейные маршруты» в Саранске, Е.В. Богданова выступила с онлайн докладом "Точка притяжения "Музей-заповедник "Кижы".</p> <p>Важным направлением в отчетном году стала популяризация ресурсов музея-заповедника «Кижы» за пределами Российской Федерации. С 16 августа по 1 сентября в Кыргызском национальном музее изобразительных искусств имени Гапара Айтиева (Бишкек) в рамках Дней культуры России в Киргизии экспонировалась совместная фотовыставка музея-заповедника «Кижы» и компании Airpano «Возрожденные Кижы — взгляд с высоты». Фильм этой компании о завершении реставрации церкви Преображения Господня стал победителем XIV Шанхайского международного кинофестиваля в номинации «VR». В сентябре 2021 года делегация музея-заповедника «Кижы» приняла участие в Днях духовной культуры России в Венгрии. В национальной библиотеке иностранной литературы г. Будапешта был представлен выставочный проект «Кижы-история и современность», который посетило 1870 человек. В рамках Российско-сербского культурного форума и Дней духовной культуры России в Сербии состоялась конференция "Православие - фундамент русской и сербской культур», на которой директор музея представила доклад "Сохранение духовного наследия в музее-заповеднике "Кижы". В ходе работы</p>
--	--	--

		<p>круглого стола по вопросам обмена опытом в сфере продвижения брендов музеев и пиар стратегий, Елена Викторовна рассказала о потенциале музея-заповедника "Кижы"- флагмана развития культурного туризма в Республике Карелия. По итогам мероприятия в Сербии музей «Кижы» закрепил за собой место ведущего музея-заповедника под открытым небом. В копилке музея остался главный приз в номинации «Лучшее место славянской культуры в России» - премия iiva, полученный на культурном форуме в 2018 году в Праге. Также была достигнута договоренность с Этнографическим музеем Сербии о дальнейшем сотрудничестве и организации совместных выставок. В ноябре 2021 года делегация музея-заповедника «Кижы» приняла участие в «Неделе всемирного наследия» в Шардже (Объединенные Арабские Эмираты), где представила традиции и самобытную культуру Карелии. В декабре 2021 года музей-заповедник «Кижы» принял участие в «Днях культуры России в Греции». Выставка, презентация музея-заповедника «Кижы» и доклад директора «Роль исторических музеев России и Греции в сфере сохранения историко-культурного наследия» получили высокую оценку музейного сообщества и гостей мероприятия. Знакомство с островом Кижы проходило в 2021 году в рамках проекта «Россия глазами иностранцев». Первым посетителем стал студент Тюменского индустриального университета, преподаватель английского языка и диджей Ньярко Фредерика Одаме из Ганы.</p> <p>В отчетном году музеем были организованы крупные Всероссийские и международные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- III-й Международный научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества», в котором приняло участие 78 специалистов из разных стран. Форум посвящен завершению реставрации церкви Преображения Господня. Реализация проекта реставрации внесла большой вклад в формирование современных принципов научной реставрации памятников деревянного зодчества, а полученный опыт может быть распространен на другие объекты культурного наследия.</li><li>- В рамках Российско-Финляндского культурного форума 2020 г. был инициирован международный проект «Развитие сотрудничества: культура леса, связи с лесом, устойчивое</li></ul>
--	--	--

		<p>использование древесины». Организаторами выступили музей-заповедник «Кижы» и музей леса «ЛУСТО» (Финляндия). 16 сентября 2021 года состоялся семинар «Опыт деревянного домостроения: прошлое и настоящее», в котором приняло участие 75 человек из России и Финляндии. Обсуждались вопросы истории и современности деревянного домостроения, применение различных пород и частей дерева в повседневной жизни, проблемы отбора материалов для реставрации объектов деревянного зодчества. Семинар стал импульсом для дальнейшего сотрудничества двух музеев в области популяризации традиций деревянного домостроения, изучения опыта сохранения памятников деревянной архитектуры.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- В рамках Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Заповедники и национальные парки – научно-исследовательские лаборатории под открытым небом» 12-14 октября 2021 года музеем была организована специальная секция «Музеи-заповедники под открытым небом: факторы развития», в которой приняли участие представители 20 федеральных музеев-заповедников. В ходе работы секции были обозначены актуальные проблемы музеев-заповедников под открытым небом, факторы, влияющие на социально-экономическое развитие территории, обеспечения транспортной доступности и безопасности объектов культуры, развития инфраструктуры и взаимодействия с местным населением. Общее количество участников – 265 чел.</li><li>- Семинар по проблемам сохранения и популяризации эпического наследия, который прошел в рамках фольклорной мастерской «Старина» 16 июля 2021 года, привлек внимание специалистов из Владимирской и Архангельской областей, Хакасии, Санкт-Петербурга и Карелии.</li><li>- Всероссийская конференция по музейной педагогике «Образование на объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО. Современные подходы и практики» 7-10 сентября 2021 года. Участники из Санкт-Петербурга, Архангельска, Дербента (Республика Дагестан), с. Вильгорт (Республика Коми), Казани (Республика Татарстан), Петрозаводска поделились опытом экскурсионного обслуживания детей и подростков, экологического просвещения, создания интерактивных программ.</li></ul> <p>В 2021 году специалисты музея представили свои доклады на</p>
--	--	--



		<p>научно-практических конференциях и форумах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Всероссийский форум финно-угорских народов (3-4 июня 2021г., Ижевск, Удмуртия) «Музей-заповедник «Кижы»: ресурсы и возможности для проведения научных исследований и обучающих программ (Анхимова А.И.)</li> <li>- I Межрегиональный форум «Объекты Всемирного наследия: достижения и опыт регионов» (8-9 июля 2021 г., Псков) «Преимственность работ по сохранению церкви Преображения Господня Кижского погоста» (Незвицкая Т.В.)</li> <li>- XII Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития» (23-25 сентября 2021г., Гороховец, Владимирская обл.) «Роль музея-заповедника «Кижы» в сохранении квартала исторической застройки г. Петрозаводска» (Незвицкая Т.В.)</li> <li>- IV Международный форум «200 лет традиционной технологии возведения построек из дерева и растительных волокон на западе и северо-востоке Мексики и других странах» ИКОМОС (8 октября 2021г. Мексика) «Сохранение Церкви Преображения Господня на о. Кижы» (Кистерная М.В.)</li> <li>- V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие - от прошлого к будущему» (8-10 ноября 2021 г. Санкт-Петербург) «Опыт музея-заповедника «Кижы» по сохранению объектов деревянного зодчества» (Богданова Е.В.)</li> <li>- Всероссийская конференция «Туризм и образование: исследования и проекты» (23-24 ноября, Петрозаводск) «Образовательные программы музея «Кижы» (Лукина О.В.)</li> <li>- Всероссийская научно-практическая конференция «Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: от противоборства к сотрудничеству» (30 ноября-1 декабря 2021 г., Санкт-Петербург) «Музейные предметы в интерьере церкви Преображения Господня Кижского погоста» (Диброва А.В.)</li> </ul>
2	Внедрение системы нормирования труда в Учреждении (номер и дата локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 500/1-д от 14.12.2015 г., № 508-д от 21.12.2015 г., № 216-д от 23.05.2016 г. Приказ от 26.03.2020 г. №183-д

3	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственного Учреждения культуры и его руководителя (указать номер и дату локального нормативного акта Учреждения)	Реализация выставочных и экскурсионных программ, культурно-массовых мероприятий в отчетный период стала фактором выполнения объемов государственного задания. За 2021 год количество посещений музея составило 233796, проведено 7282 экскурсий, открыто 46 экспозиций (выставок) в стационарных условиях, что соответствует выполнению плановых показателей государственного задания на 2021 год. Приказ от 29.03.2021 г. № 163/1-д	
4	Объем средств, направленный на повышение оплаты труда работников за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, в отчетном периоде, тыс. рублей	План	Факт
	Всего, в том числе:	48157.1	48157.1
4.1	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:		
	от реструктуризации сети, тыс. рублей		
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей		
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
4.2	Средства, полученные от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	48157.1	48157.1
5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников		
5.1	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц	104	
5.2	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и	161	

	переподготовку в отчетном периоде, единиц	
5.3	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующее полугодие, единиц	117
6	Проведение аттестации работников подведомственного Учреждения культуры с последующим их переводом на «эффективный контракт»	
6.1	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц	
6.2	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц	
6.3	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц	
6.4	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц	
7	Среднесписочная численность работников учреждения, всего единиц	258.63
7.1	Среднесписочная численность работников, переведенных на «эффективный контракт», единиц	258.63
8	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	На 10 день после отчетного периода - предоставляется в установленные сроки
9	Представление отчета об использовании средств субсидий	Предоставляется в установленные сроки
10	Представление управленческой отчетности	Предоставляется в установленные сроки
11	Выполнение показателей объема и качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)	Выполнены в полном объеме

12	Отсутствие по итогам года неиспользованной субсидии на иные цели (612 вид расходов), выделенной в текущем году	Остаток неиспользованных средств не планируется
13	Отсутствие по итогам года неиспользованных остатков бюджетных ассигнований, выделенных на капитальное строительство и реконструкцию	Средства не предоставлялись
14	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств Учреждения, по использованию федерального имущества, находящегося в ведении Учреждения	Замечания отсутствуют
15	Отсутствие задержек по выплатам заработной платы	Задержки по выплате заработной платы отсутствуют
16	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности Учреждения	Всего в 2021 году было проведено 8 плановых проверок контрольно-надзорных органов, замечания выявлены в ходе двух проверок (предписание ГУ МЧС по РК об устранении нарушений обязательных требований пожарной безопасности № 19/1, предписание СЗУ Ростехнадзора об устранении нарушения в области промышленной безопасности № 26-2521988/ПР). По выявленным нарушениям Музеем разработаны Планы по их устранению. Часть нарушений будет устранена в рамках сроков, установленных предписаниями (2022 год). Предписания в части безопасности объектов музея потребуют дополнительного финансирования из ФБ.
17	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений	Поручения выполнялись качественно и в срок
18	Соблюдение сроков и порядка представления статистической и бухгалтерской отчетности	Предоставляется в установленные сроки
19	Предоставление качественной оперативной информации, в том числе о средней заработной плате работников Учреждения	Информация предоставляется оперативно и качественно без нарушения сроков
20	Выполнение задания по доходам от оказания платных услуг	Информация предоставляется оперативно и качественно без нарушения сроков Показатель по доходам выполнен в полном объеме
21	Соблюдение предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной	Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения

	заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера), установленного приказом Минкультуры России	(без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера) установлен в кратности 14,9. Фактически за 2021 год составил 9,24 крат	
22	Обеспечение увеличения доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников в соответствии с Едиными рекомендациями на 2021 год (утверждены решением РТК по регулированию социально-трудовых отношений от 29.12.2020, протокол № 13): без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) должно быть направлено не менее 50 процентов заработной платы	Доля выплат по окладам, %	Причины несоответствия и принимаемые меры
		60	
23	Выполнение показателей эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, и работы их руководителей, утвержденных приказом Минкультуры России от 21.12.2018 № 2299, а именно:		
23.1	Выполнение учреждением государственного задания	Выполнено в полном объеме	
23.2	Целевое и эффективное использование бюджетных средств	Выполнено	
23.3	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации при распоряжении федеральным имуществом, обеспечение сохранности, правомерное, целевое и эффективное использование движимого и недвижимого имущества	Выполнено	
23.4	Обеспечение своевременной выплаты заработной платы работникам	Выполнено	
23.5	Соблюдение финансово-хозяйственной дисциплины	Выполнено	
23.6	Выполнение квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)	Выполнено	

23.7	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере закупок товаров, работ, услуг		Законодательство РФ в сфере закупок товаров, работ и услуг соблюдается при планировании и проведении закупок, а также при заключении и исполнении контрактов (договоров), в соответствии с требованиями № 44-ФЗ и № 223-ФЗ	
23.8	Обоснованность определения начальной (максимальной) цены контракта (договора) на закупку товаров, работ и услуг		Обоснование НМЦК производится на основании ст. 22 Закона № 44-ФЗ при планировании и организации закупок путем проведения конкурентных процедур и заключения договора с единственным поставщиком	
23.9	Обеспечение достижения показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения культуры на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	Среднемесячная заработная плата работников Учреждения за отчетный период, руб.	Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2021 г, %
	Республика Карелия	66442	41500	
<b>Коэффициент эффективности работы учреждения Кэф</b>				

\* если на момент заполнения отчета имеются официальные данные Росстата об оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности в разрезе субъектов Российской Федерации за отчетный период, то в отчете указываются данные Росстата

Директор  Е.В.Богданова

(Должность, подпись, расшифровка подписи)

Главный бухгалтер учреждения  В.В.Попова

(подпись, расшифровка подписи)

Ответственный исполнитель О.А.Филимонова, руководитель службы, +79114093596 \_\_\_\_\_

(должность, подпись, расшифровка, телефон)

