

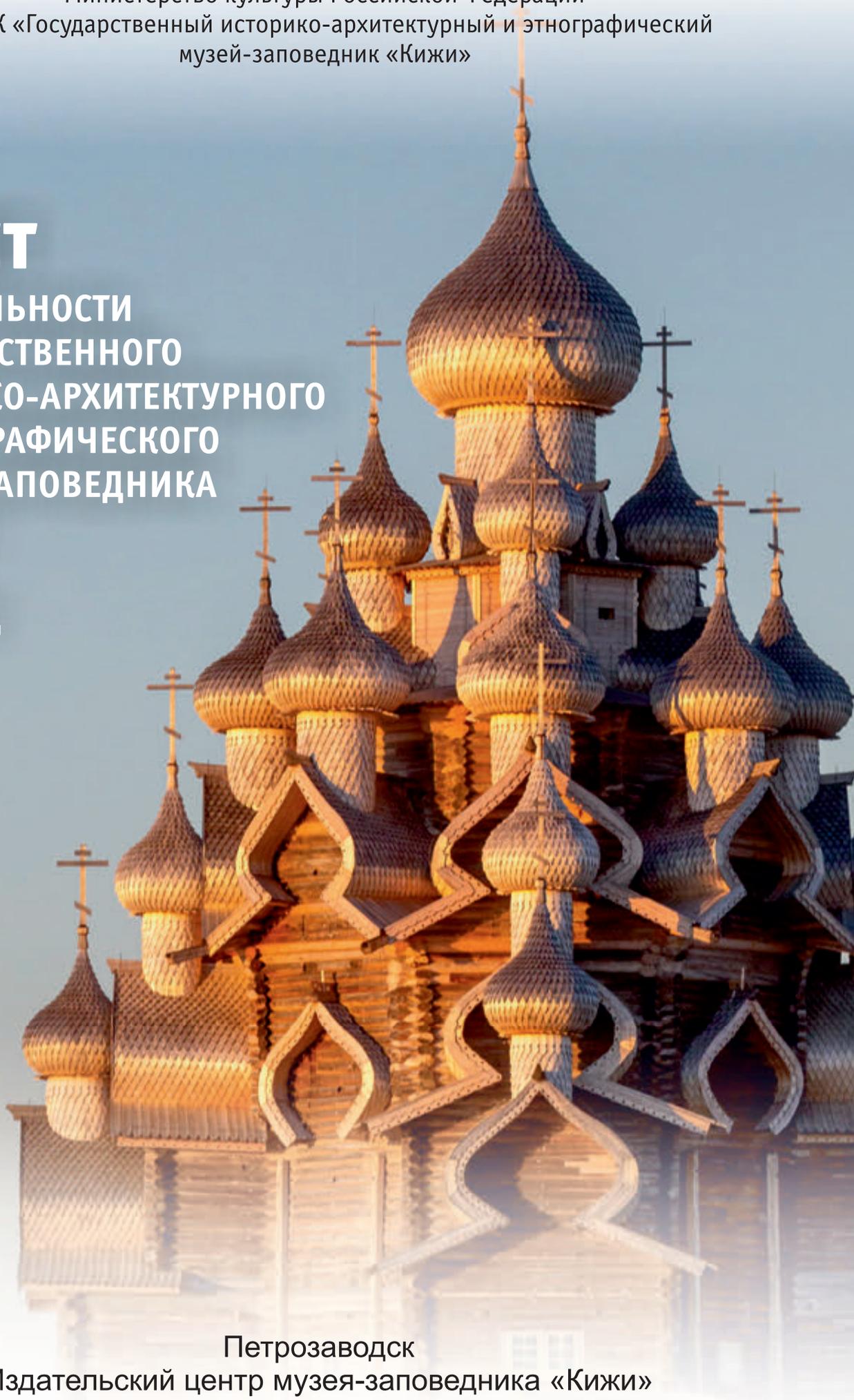
Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический  
музей-заповедник «КижИ»

# ОТЧЕТ

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО  
И ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО  
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА  
«КИЖИ»

2021 ГОД

Петрозаводск  
Издательский центр музея-заповедника «КижИ»  
2022



УДК 069  
ББК 79.14  
О 88

Председатель редакционной коллегии:

*Е. В. Богданова*, директор музея-заповедника «Кижы»

Составитель, ответственный редактор:

*Е. Б. Базегская*, ученый секретарь музея-заповедника «Кижы»

Редакционная коллегия:

Аникина И. В. — заместитель директора по социокультурной деятельности и продвижению музейных услуг

Демидова Н. В. — заместитель директора по административно-правовым вопросам

Диброва А. В. — главный хранитель музейных предметов

Дюгай Д. В. — руководитель службы информации, компьютерных технологий и издательской деятельности

Кистерная М. В. — заместитель директора по научно-фондовой и экспозиционно-выставочной деятельности

Луговой Д. Д. — заместитель директора по строительству и содержанию о. Кижы

Незвицкая Т. В. — заместитель директора по реставрации

Филимонова О. А. — руководитель службы финансово-экономической деятельности

**О 88 Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы». 2021 год / [председатель ред. коллегии Е. В. Богданова; сост., отв. ред. Е. Б. Базегская] ; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБУК «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижы“». — Петрозаводск : Издательский центр музея-заповедника «Кижы», 2022. — 93 с. : ил.**

В отчете представлены основные сведения о деятельности музея-заповедника «Кижы» в 2021 г. — информация о наиболее важных мероприятиях в области сохранения, изучения и популяризации уникального историко-культурного комплекса. Издание адресовано как специалистам музейного дела, так и широкому кругу читателей, интересующихся традиционной культурой Русского Севера и работой музея.

УДК 069  
ББК 79.14

© ФГБУК «Государственный историко-архитектурный  
и этнографический музей-заповедник «Кижы», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Общие итоги	4
Сохранение недвижимых памятников, исторического и культурного наследия	8
Управление объектом всемирного наследия ЮНЕСКО и Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова	12
Сохранение исторического ландшафта и природного наследия	18
Музейное собрание	23
Экспозиционная и выставочная деятельность	30
Развитие познавательного и культурного туризма	37
Музейно-образовательная деятельность. Детский музейный центр	42
Научно-исследовательская и просветительская деятельность	48
Успешный диалог музея и посетителя	56
Музейная коммуникация и проекты	62
Музей в цифровую эпоху	68
Развитие инфраструктуры и обеспечение безопасности музея	70
Финансовое обеспечение и юридическое сопровождение деятельности музея	74
Наш коллектив	79
Приложения	82
<i>Приложение 1.</i> Публикации сотрудников музея	82
<i>Приложение 2.</i> Доклады сотрудников музея	83
<i>Приложение 3.</i> Отзывы посетителей	90

## ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский погост» является одним из крупнейших в мире музеев деревянной архитектуры и крестьянской культуры. Архитектурная коллекция музея включает 82 уникальных объекта культурного наследия, а музейное собрание насчитывает более 58 тысяч предметов.

В настоящее время музей является одним из мировых центров по изучению, реставрации и сохранению памятников деревянного зодчества, а также ведущей организацией в области музейной педагогики, изучения истории и сохранения нематериального наследия народов Карелии.

В 2021 г. музей-заповедник «Кижский погост» отметил 55-летие со дня основания. На протяжении многих лет в музее сложился высокопрофессиональный коллектив, способный решать самые сложные задачи.

Центральным событием юбилейного года стало открытие для посещения церкви Преображения Господня после окончания масштабной реставрации. На торжественном открытии памятника, который по праву считается вершиной русской деревянной архитектуры, побывала министр культуры Российской Федерации О. Любимова. 19 августа, в престольный праздник Преображенской церкви, митрополит Петрозаводский и Карельский Константин освятил самый знаменитый храм о. Кижский и провел в нем первое с 1937 г. богослужение.

Реставрация уникального объекта не имеет аналогов в мире. Бесценный опыт, полученный кижскими специалистами, успешно распространяет и приумножает Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова (далее — Центр), созданный в музее при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В отчетном году Центр занял прочное место ведущей образовательной, методически-консультативной и научной площадки для российских и зарубежных специалистов в сфере сохранения памятников деревянного зодчества.

В 2021 г. было реализовано множество мероприятий Плана управления объектом всемирного наследия ЮНЕСКО «Кижский погост», его архитектурно-культурным и природным окружением. Продолжились ремонтно-реставрационные работы на 12 объектах культурного наследия, осуществлялись мероприятия, направленные на сохранение природного ландшафта о. Кижский и прилегающей территории. Большое внимание уделялось развитию инженерно-технической и социальной инфраструктуры, обеспечению надежного электроснабжения и безопасности памятников, посетителей и сотрудников музея, решению вопросов утилизации отходов.

Разработаны концептуальные документы, нацеленные на обеспечение сохранности объекта всемирного наследия «Кижский погост» (План сохранения выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия и развития территории острова Кижский (Мастер-план) и развитие исторических поселений (Концепция устойчивого развития территории буферной зоны ОВН «Кижский погост»). В обоих случаях применен комплексный подход, предусматривающий прочную функциональную взаимосвязь между сохранением наследия и социально-экономическим развитием территории на основе принципов устойчивого развития.

Музейный фонд Российской Федерации пополнился 1014 предметами из собрания музея-заповедника «Кижы». Одним из первых в России музей «Кижы» открыл свои фонды для посетителей в рамках программы открытого хранения музейных предметов. В экспозиционных помещениях представлено 2527 музейных предметов. Значительный вклад в пополнение музейной коллекции внесли волонтеры — участники проектов «Реликвия — музею» и «Музейный десант». В 2021 г. музей успешно провел плановую проверку в части государственного контроля над состоянием Музейного фонда Российской Федерации и получил положительное заключение об отсутствии замечаний.

В 2021 г. было принято решение о создании мемориального музея легендарного архитектора и реставратора, одного из основателей музея «Кижы» А. В. Ополовникова. 257 ценных предметов, принадлежавших ученому, были переданы в фонды музея начальником отдела государственного контроля и надзора Управления Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу Андреем Антоновым.

Важными для профессионального сообщества стали организованные музеем международные, российские форумы и конференции по сохранению памятников деревянного зодчества и перспективам развития музеев-заповедников в XXI в., музейной педагогике, национальному костюму. В 2021 г. в различных изданиях опубликованы 15 научных статей сотрудников музея.

Сегодня музей-заповедник «Кижы» является точкой притяжения познавательного и культурного туризма. В 2021 г. его посетило более 230 тысяч гостей, для которых было проведено 7282 экскурсии. Этот показатель превысил предпандемийный 2019 г. Существенно изменилась структура туристического потока. Значительно увеличилась доля самостоятельных путешественников.

Свои возможности и культурно-туристический потенциал музей-заповедник «Кижы» представлял на стратегической сессии проекта Минкультуры России «Музейные маршруты России». В 2021 г. этот проект охватил 5 федеральных округов и 9 городов, в том числе Петрозаводск и о. Кижы.

В 2021 г. музей провел 45 массовых и 46 культурно-образовательных мероприятий. В них приняли участие более 80 тысяч человек. Активно использовалось выставочное пространство музея и передвижные выставки разной тематики. Знаковыми в этом году стали: выставочный проект «Возрожденный шедевр России», осуществленный при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, выставка «Белее снега, краснее солнца», детские интерактивные выставки «Земля KIZIMUA» и «Кижы. Медиапространство», фотовыставка И. Георгиевского «И снова в образе явилась...». В 2021 г. музей активно использует внешние выставочные площадки в России и за рубежом. Вне стен музея с культурным наследием Карелии познакомились более 88 тысяч человек. Интерес зарубежной публики к памятникам деревянной архитектуры, истории и культуре народов Карелии был отмечен на выставках музея в рамках Дней русской культуры в Венгрии, Сербии, Греции и Объединенных Арабских Эмиратах.

Для продвижения музейных услуг и привлечения молодой аудитории музей использует все современные технологии и инструменты. В 2021 г. музей-заповедник «Кижы» одним из первых в Республике Карелия присоединился к всероссийской программе «Пушкинская карта».

В настоящий момент обладателям карт доступны 9 программ музея, включая посещение о. Кижы.

Сотрудничество с блогерами, создание видеосюжетов о музее ведущими телевизионными компаниями способствует популяризации музея и увеличению виртуальных посетителей. Первое венчание в церкви Преображения Господня после ее освящения в августе 2021 г. собрало более 20 млн просмотров в сети Интернет. VR-фильм о музее-заповеднике «Кижы», созданный компанией Airpano, стал победителем XXIV Международного кинофестиваля в Шанхае, а презентационный ролик музея был признан одним из лучших и показан на множестве мероприятий, включая Международную туристскую выставку ITB Berlin в Германии.

Сотрудничество с надежными партнерами, новые контакты с представителями туристической индустрии и участие в презентационных туристских мероприятиях является важным направлением деятельности музея. В 2021 г. музей представил свои предложения на международных туристических выставках «Интурмаркет-2021» (Москва), «DENKMAL. Россия — Москва» (Москва), «МИТ-2021» (Москва), «Поехали-2021» (Москва), «Отдых Leisure — 2021» (Москва).

В этом году активно развивалась проектная деятельность. Реализуются международный проект «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке. Изучение и сохранение деревянной архитектуры», проекты «Мирской сход старост как драйвер развития исторической территории Кижской волости» и «Музейный марафон: ремесла Карелии».

Введение в эксплуатацию дороги «Великая Губа — Оятевщина» открыло новые возможности для посещения о. Кижы круглогодично. Для комфортного пребывания гостей музеем в 2021 г. был открыт визит-центр в дер. Оятевщина и установлен павильон «Сфера» на о. Кижы, соединяющий функции кафе, сувенирного магазина и информационного центра в зимний сезон.

В числе приоритетов музея-заповедника «Кижы» на 2022 г. — разработка проекта реставрации церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста, модернизация систем безопасности, реставрационные и ремонтные работы, развитие инфраструктуры, включая инженерные сети, входные зоны, причалы и благоустроенное жилье для сотрудников. Также музей планирует расширение научно-исследовательской работы, создание новых выставок и экспозиций, разработку новых программ и экскурсионных продуктов, взаимодействие с местными жителями по сохранению исторических поселений, что является залогом развития музея в долгосрочной перспективе.

Музей-заповедник «Кижы» выражает искреннюю признательность Министерству культуры Российской Федерации, Государственной думе, Главе и Правительству Республики Карелия, партнерским организациям, общественным объединениям, местному сообществу, средствам массовой информации и частным лицам за участие в реализации планов реставрационных и строительных работ, выставочных и образовательных проектов, научных исследований, а также за сотрудничество в деле сохранения историко-культурного наследия Кижей.

## ОБЩИЕ ИТОГИ

2021 г. для ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский» прошел под знаком 55-летия со дня основания и 100-летия Республики Карелия.

Музей посетили  
**233 796 человек**

Было реализовано  
**66 выставочных проектов**

Проведены **7282 экскурсии**

Музейный фонд Российской Федерации пополнился  
**1014 предметами из собрания музея-заповедника «Кижский»**

Консервационные работы были проведены  
**на 193 предметах**

Музей провел  
**45 массовых и 46 культурно-образовательных мероприятий**

Участниками мероприятий стали  
**более 82 000 человек**

Сотрудники музея опубликовали  
**19 статей и представили 98 докладов**

Специалисты музея приняли участие  
**в 40 конференциях и 15 научно-практических семинарах**

Виртуальными посетителями музея стали  
**1 894 378 интернет-пользователей**

## . ОХРАНЕНИЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ, ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В оперативном управлении музея-заповедника «Кижы» находятся 82 объекта культурного наследия, в том числе: архитектурный ансамбль «Кижский погост» — объект всемирного культурного наследия; 68 памятников расположены на о. Кижы, 8 — в охранной зоне музея, 6 — в г. Петрозаводске.

В 2021 г. музей-заповедник «Кижы» выполнял работы по проектированию, реставрации и приспособлению к современному использованию памятников народной архитектуры.

### ■ Архитектурный ансамбль «Кижский погост». Церковь Преображения Господня



## Архитектурный ансамбль «Кижский погост». Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

В 2021 г. началась разработка научно-проектной документации для проведения работ по сохранению зимней церкви Кижского погоста — церкви Покрова Пресвятой Богородицы.

Разработчиком проекта, предусматривающего реставрацию и приспособление памятника для современного использования, стало Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ, г. Москва).

В 2021 г. были разработаны разделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» и согласована программа на разработку раздела специальных технических условий на внутренние инженерные сети.



**Дом жилой Серова (1874 г.), дер. Дудниково**



**Дом Аникиных (ранее «Дом Мошниковой (деревянный)», XIX в., дер. Ямка**



■ Дом Сергеевых, дер. Липовицы (ранее «Дом Сергеевой, деревянный»)



## УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТОМ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО И ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА ИМ. В. С. РАХМАНОВА

Управление ОВН «Кижский погост» в соответствии с международными требованиями, рекомендациями ЮНЕСКО и ИКОМОС — стратегически важное направление деятельности музея-заповедника «Кижь». Специалисты службы управления и развития ОВН в течение 2021 г. проводили мероприятия в формате онлайн и разрабатывали отчетные документы по программе мониторинга ВУЦ ОВН «Кижский погост» и выполнению Плана управления.

По запросу Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области специалисты музея поделились с коллегами опытом подготовки анализа выдающейся универсальной ценности ОВН. По инициации ЮНЕСКО участвовали в исследовании на тему «Impact of the COVID-19 pandemic on World Heritage properties».

В июле 2021 г. в формате онлайн состоялась очередная 44-я сессия Комитета всемирного наследия, на которой рассматривался вопрос о состоянии сохранности ОВН «Кижский погост».

Отчет о состоянии сохранности ОВН «Кижский погост» был подготовлен музеем и содержал информацию о мерах, предпринятых государством-участником в ответ на решение Комитета всемирного наследия (43-я сессия. Баку, 2019). В своем решении Комитет высоко оценил выполненную ранее работу музея и рекомендовал:

- Предоставить описание альтернативных стратегий для реставрации Покровской церкви и выполненную для них оценку воздействия на наследие.
- Пригласить консультативную миссию ИКОМОС как только позволит санитарный режим, чтобы оценить прогресс, достигнутый в отношении развития туризма и Плана развития территории буферной зоны, включая Генеральный план для Великогубского сельского поселения.
- Продолжить расстановку приоритетов в дальнейшей работе по развитию таким образом, чтобы улучшать условия жизни специалистов музея на о. Кижь.
- Доработать План устойчивого развития для буферной зоны и близлежащих территорий с целью управления буферной зоной с поддержанием ВУЦ ОВН. Данный документ необходимо представить в ЦВН на рассмотрение консультативными органами.

В отчетном году была подготовлена Концепция устойчивого развития территории буферной зоны ОВН «Кижский погост», в обсуждении документа активное участие принимало местное сообщество. Необходимым условием управления ОВН является подготовка Плана сохранения выдающейся универсальной ценности ОВН и развития территории о. Кижь (Мастер-план). Целью его разработки является обеспечение сохранности выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия «Кижский погост». В документе рассматриваются все мероприятия, планируемые музеем к выполнению на среднесрочную перспективу на острове Кижь и в бнп Оятевщина, а также представлены карты и планы-схемы, выполненные на основе топографической съемки с точной привязкой к местности. Проект документа был подготовлен в 2021 г. и рассмотрен на заседании Научно-методического совета музея, согласован с органами исполнительной власти Республики Карелия и местного самоуправления, Законодательным собранием Республики Карелия, Общественной палатой Республики Карелия и другими общественными организациями.

Второй год продолжил работу Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова (далее — Центр). Дополнительное финансирование в рамках проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке» (ППС «Карелия») позволило улучшить материальную базу и инфраструктуру Центра:

- Создан новый учебно-образовательный комплекс, приспособленный для круглогодичного использования (в производственной зоне около Плотницкого центра) на о. Кижы. Приобретено дорогостоящее специализированное оборудование.
- Оформлена крытая учебная площадка «Столярный класс», где размещено оборудование для практических занятий, связанных с традиционными плотницкими и столярными работами. Организована учебная выставка плотницких инструментов и оборудованы места хранения.
- Продолжились работы по приспособлению отреставрированного дома Мошниковой в дер. Ямка на о. Кижы для современного использования в качестве образовательного комплекса Центра.
- Для организации научных исследований характеристик исторической древесины, методов оценки прочности элементов и конструкций был открыт депозитарий исторических деревянных конструкций.
- Выполнены работы на складе хранения исторических образцов древесины.



*Производственная практика в Плотницком центре*

Совместно с партнерами — Петрозаводским государственным университетом и Петрозаводским техникумом городского хозяйства — осуществляется подготовка молодых специалистов.

На базе Петрозаводского государственного университета (кафедра ЮНЕСКО «Изучение и сохранение деревянной архитектуры») с 2020 г. реализуется магистерская программа по профилю «Реставрация и приспособление для современного использования объектов

деревянной архитектуры». На курс поступило 9 студентов, из которых 4 — сотрудники музея-заповедника «Кижы». В 2021 г. продолжилась работа специалистов Центра в рамках учебного плана:

- 2—9 марта проведен авторский курс «Конструкция деревянных памятников», 18 ак. ч. (А. Любимцев, ведущий специалист Центра).
- 24—31 мая в формате практической сессии на о. Кижы — курс «Реставрация элементов памятников деревянного зодчества», 20 ак. ч. (А. Ковальчук, ведущий специалист Центра).
- Организована производственная практика и практические занятия для студентов на о. Кижы (12—13 ноября) по выполнению фотограмметрических исследований на памятнике деревянного зодчества. Продолжается обработка данных на специализированном программном оборудовании при участии специалистов Центра.
- Оказано содействие в подготовке и открытии класса «Музей деревянного зодчества».



*Навыки профессии — от ведущего специалиста-реставратора А. Ковальчука*

В Петрозаводском техникуме городского хозяйства реализуется программа профессионального обучения по профессии «Реставратор памятников деревянного зодчества 3 разряда». В 2021 г. специалистами Центра были подготовлены и проведены:

- Мастер-класс по рубке колунообразным топором с привлечением специалистов АРЦ «Заонежье».
- Производственная практика для студентов на о. Кижы (24 мая — 25 июня) и стажировку для преподавателей (29 июня — 1 июля).
- Экспертное участие в V Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» Республики Карелия (WorldSkills) по компетенции «Реставрация памятников деревянного зодчества» на базе техникума (22—26 ноября).

Для методического обеспечения образовательного процесса были предоставлены выставочные стенды «Плотницкие узлы и конструкции».

В 2021 г. музей продолжил сотрудничество с проектом «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», который объединяет неравнодушных людей, стремящихся сохранить деревянные храмы Русского Севера. Специалисты Центра не только проводят обучающие программы для волонтеров, но и обеспечивает методическое и консультационное сопровождение выполняемых работ на памятниках деревянного зодчества в исторических деревнях Республики Карелия. В 2021 г. волонтерами проводились консервационные мероприятия при участии специалистов Центра (консультирование, технадзор, оформление проектных предложений, подготовка отчетов) на памятниках деревянного зодчества Республики Карелия. Это были следующие объекты:

- Часовня Николая Чудотворца в дер. Мелойгуба Кондопожского района (продолжение работ).
- Часовня Архангела Михаила в дер. Масельга Медвежьегорского района (продолжение работ).
- Неизвестная часовня в дер. Рубцово (Салмозеро) Пудожского района.
- Часовня Казанской иконы Божией Матери в дер. Пялозеро Пудожского района.
- Храм Святителя Николая Чудотворца в с. Вегорукса Медвежьегорского района (подготовка к работам, оценка состояния).



*Образовательные программы Всероссийского центра деревянного зодчества  
им. В. С. Рахманова*

Лицензия на образовательную деятельность (в виде дополнительного профессионального образования) позволяет проводить обучение по программам ДПО. В 2021 г. разработаны 3 образовательные программы (повышения квалификации): «Выполнение плотницких работ на исторических деревянных постройках» (72 ак. ч.), «Консервация и реставрация исторических деревянных построек» (72 ак. ч.), «Современные технологии сохранения памятников

деревянного зодчества» (36 ак. ч.). В условиях удаленного доступа принципиально важным стала подготовка 2 дистанционных курсов: «Читаем памятник: натурное исследование исторических деревянных построек» и «Традиционная деревянная архитектура Русского Севера». Дистанционные курсы (видеолекции, учебные фильмы, тестовые задания) были реализованы на платформе лаборатории дистанционного обучения Moodle. 4 специалиста Центра прошли обучение по созданию и администрированию образовательных курсов на платформе Moodle (20 ак. ч.). Для иностранных студентов разработан дистанционный курс «Традиционная деревянная архитектура Русского Севера» на англ. языке. Обучение по разным направлениям прошли 179 человек из субъектов Российской Федерации, Республики Карелия и Финляндии (60 из них получили документы государственного образца).

В отчетном году специалисты Центра осуществляли научно-методическую и консультативную деятельность по следующим направлениям:

- Разработка методических пособий в рамках договора музея с ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ). Работа выполняется по заказу Министерства культуры РФ:
  - «Мониторинг деформаций памятников деревянного зодчества» (А. Любимцев),
  - «Мониторинг технического состояния памятников деревянного зодчества» (А. Любимцев, М. Кистерная),
  - «Профилактическое обслуживание памятников деревянного зодчества» (А. Любимцев, М. Кистерная),
  - «Применение антисептиков в реставрационной практике» (М. Кистерная).
- Подготовка научно-методического пособия «Опыт консервации памятников деревянного зодчества в музее-заповеднике «Кижы» (М. Кистерная, А. Любимцев).
- Разработка научно-методической темы «Деревянные материалы кровельных покрытий» (А. Ковальчук).
- Разработка научно-методических пособий для переводчиков (на английском языке) по теме сохранения деревянной архитектуры (совместно с факультетом иностранных языков ПетрГУ). Эта работа послужит хорошим заделом для подготовки актуального для специалистов курса повышения квалификации по терминологии деревянной архитектуры на английском языке.

Консультирование и экспертное сопровождение проектов сохранения деревянной архитектуры в России:

- Консультация по воссозданию деревянных элементов рабочего механизма мельницы. Проведено обследование мельницы в дер. Середка, подготовлен и отправлен ответ с рекомендациями (музей «Семеново»).
- Консультация по вопросу методики ремонта кровель на ОКН (Владими́ро-Суздальский музей).
- Консультационная поддержка при принятии решений в отношении сохранения конструкций дома Серого в дер. Жарниково (Дудниково) с составлением заключения и плана мероприятий по ликвидации очагов биоразрушений.

Специалисты Центра осуществляли важную практическую деятельность, связанную с сохранением памятников деревянного зодчества музея-заповедника «Кижы». Выполнялся мониторинг состояния памятников:

- Инспектирование состояния сохранности всех памятников деревянного зодчества, инструктаж работников музея.
- Мониторинг деформаций внутренних конструкций церкви Преображения Господня Кижского погоста.
- Мониторинг деформаций фасадов Кижского архитектурного ансамбля.
- Организация мониторинга температурно-влажностного режима памятников, обучение специалистов.
- Мониторинг биоразрушений памятников

По результатам проведения мониторингов готовились отчеты и представлялись на реставрационном совете музея. Выполнение этих мероприятий позволит разработать четкий алгоритм выполнения всех видов мониторинга и документирования работ на памятниках музея-заповедника «Кижский». Опыт создания такого алгоритма будет очень полезен и востребован другими организациями, обеспечивающими контроль за сохранением памятников деревянного зодчества.

Также в 2021 г. Центр выполнил большую работу в рамках договора между музеем-заповедником «Кижский» и ООО «Технострой» по мониторингу технического состояния объектов культурного наследия, расположенных в квартале исторической застройки города Петрозаводска.

### Приоритетные задачи на 2022 г.

- Выполнение решений сессии Комитета всемирного наследия, подготовка Отчета о состоянии сохранности ОВН с приложением всех необходимых документов (в том числе Мастер-плана).
- Внедрение в действие учебно-производственного комплекса и учебного класса, продолжение работ по адаптации склада и хранению исторических образцов. Создание образовательного и научно-исследовательского комплекса Центра, с возможностью проведения учебных выставок, лекционных и практических занятий в круглогодичном режиме.
- Развитие образовательной деятельности Центра, взаимодействие со стратегическими партнерами, подготовка и проведение мероприятий по теме сохранения деревянного зодчества, разработка методических пособий и программ дополнительного образования.
- Дальнейшая реализация проекта «Мирской сход старост деревень как драйвер развития исторической территории Кижской волости».
- Продолжение научно-просветительской деятельности, которая включает пополнение базы знаний и фотоматериалов по историческим деревням и развитие информационных ресурсов, а также вовлечение в эту работу местных жителей. Подготовка издания «Памятная книга Кижской волости».
- Участие в выставочной деятельности музея.

## СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Актуальность работы по сохранению природного наследия определяется необходимостью поддержания целостности уникального природного комплекса и обеспечения гармоничного сочетания архитектурных объектов и ландшафтов музея-заповедника «Кижы». Выполнение требований законодательства в области производственного экологического контроля для снижения негативного воздействия и сохранения природных комплексов территории — одно из приоритетных направлений деятельности музея-заповедника «Кижы». В 2021 г. была продолжена реализация 4 долгосрочных программ и 3 проектов, имеющих не только прикладной характер, но и направленных на обеспечение экологической безопасности острова Кижы.

### ■ Производственный экологический контроль

- Продолжена работа по своевременному формированию и согласованию разрешительной документации водопользования участками акватории для швартовки и стоянки судов (12 договоров), договора на забор воды для питьевых и хозяйственных нужд, получены 4 разрешения на использование участков акватории для сбора очищенных сточных вод.
- Осуществлялась системно-плановая работа по организации сбора, учета, вывоза и утилизации опасных отходов. Заключены контрактные документы на вывоз и утилизацию производственных отходов 4—5 классов опасности с острова Кижы (ООО «Карелстройуправление»), договор на вывоз и обезвреживание отходов 1—3 классов опасности (ООО «Природоохранный центр Карелии»), договор на прием в переработку полезных отходов (ООО «Калипсо»), договор на вывоз металлолома (ООО «КарелияМеталл»), договор на вывоз жидких отходов (сточных вод) (ФБУ «Администрация «Беломорканал»), договор на вывоз коммунальных отходов с участка музея-заповедника в бни Оятевщина (ООО «Автоспецтранс»).
- Организован инструментальный контроль состояния водной и воздушной среды. Заключен договор с ООО «Северная аналитическая лаборатория» на контроль качества питьевой и сточной воды по программе экологического контроля. За год отобрано 109 проб воды, каждая проба анализировалась по 10—24 показателям. Заключены договоры на предоставление специализированной гидрометеорологической информации (осадки) с Карельским центром по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (ЦГМС) — филиалом ФГБУ «Северо-Западное УГМС» и договор с Карельским ЦГМС — филиалом ФГБУ «Северо-Западное УГМС» на ежегодные морфометрические исследования акваторий участков водопользования.
- Подготовлены отчеты по природопользованию в надзорные органы (Балтийско-Арктическое межрегиональное управление Росприроднадзора, в Невско-Ладожского БВУ отдела водных ресурсов по Республике Карелия, в отдел государственного контроля, надзора и рыбоохраны по Республике Карелия). В 2021 г. было вывезено 426 м куб. производственных отходов, 28,2 м куб. коммунальных отходов, 83 м куб. жидких отходов, 7,03 т металлолома, различных опасных отходов 1—3 классов (люминесцентные отработанные ртутьсодержащие лампы — 40 шт., энергосберегающие — 18 шт., одиночные гальванические

элементы — 45 кг, нефтесодержащие воды в объеме 200 л (0,2 куб. м, т), обтирочный материал, загрязненный нефтепродуктами (ветошь использованная) — 15 кг, моторное масло — 50 кг, фильтр воздушный — 20 кг, фильтр масляный — 30 кг, картриджи печатающих устройств — 7 кг, отходы (осадки) после механической и биологической очистки хозяйственно-бытовых и смешанных сточных вод — 350 кг, оргтехника — 927 кг).



*. производственный экологический контроль за сбором мусора на о. Киж*

**■ Программа экологической безопасности музея-заповедника «Киж»**  
(осуществляется с 2006 г.)

В рамках программы в 2021 г. проведены:

- Санитарно-эпидемиологическое обследование территории о. Киж, дер. Жарниково, бнп Оятевщина и противоклещевая обработка территории общей площадью 9,7 га.
- Дератизация жилых и рабочих помещений на о. Киж и в дер. Жарниково, а также частично прилегающих территорий общей площадью 10207 м кв. (май — сентябрь).
- Субботники и акции по очистке территории о. Киж и близлежащих населенных пунктов (54,5 га).
- Тиражирование положительного опыта раздельного сбора отходов (РСО) среди местного населения (5 семинаров, инструктажи, информационные плакаты).

*Количество вывезенных с о. Киж производственных и коммунальных отходов. 2017—2021 гг.*

	Производственные и коммунальные отходы, м <sup>3</sup>	Сортированные отходы, т
2017	320	0,6
2018	330	2,9
2019	426	3,5
2020	414	5,2
2021	426	7,31

### **Программа многолетних экологических исследований природной среды музея-заповедника «Кижь»**

(осуществляется совместно с КарНЦ РАН с 1994 г.)

Исследовательские работы осуществляются в соответствии с Программой многолетних экологических исследований природной среды музея-заповедника «Кижь» на 2018—2027 гг. В 2021 г. проведены полевые исследования по 5 направлениям:

- Исследования численности иксодовых клещей на островах Кижского архипелага. В сборах 2021 г. был отмечен единственный вид *I. odes persulcatus*, относительная численность которого составила соответственно 4,1 экз. на флаго-км, высокая численность клещей (14,5 экз. на фл-км) по сравнению с предыдущими годами была отмечена на экологической тропе в районе дер. Подбельники, дер. Воробьи, Подбельники, Жарниково (24, 14,5 и 4,2 соответственно).
- Экспериментальная работа по искусственному воспроизводству ресурсов карельской березы на территории музея-заповедника «Кижь». Состояние высаженных растений свидетельствует о том, что благоприятные условия для роста карельской березы сложились на о. Кижь на участках «Восточный» и «Южный» (достаточная освещенность, низкая конкуренция других растений благодаря систематическому окашиванию территории). Для выращивания карельской березы в условиях леса необходимо выбирать открытые поляны (участок «Жарниково-2»), лишенные древесной растительности, и проводить профилактические окашивания деревьев.
- Исследования макрофитов (водных растений) на побережье Заонежского полуострова, островов Кижь и Керкостров. Зарегистрировано 10 точек местонахождения вида элодея канадская (*Elodea canadensis*) в акватории музея-заповедника. На территории музея-заповедника «Кижь» выявлены четыре вида, занесенные в Красную книгу Карелии (2020): полушник колючеспоровый (*Isoetes echinospora*), полушник озёрный (*Isoetes lacustris*), лобелия дортмана (*Lobelia dortmanna*), наяда гибкая (*Najas flexilis*).
- Исследования флоры высших растений и лишайников. На всех островах выявлено 245 видов сосудистых растений и 87 видов лишайников и близкородственных грибов. В Красную книгу Республики Карелия (2020) занесены два вида — это охраняемый вид лобария легочная (*Lobaria pulmonaria*) и гиалекта стволовая (*Gyalecta truncigena*) — как виды, нуждающийся в бионадзоре.
- Орнитологические исследования. Бедность видового состава птиц вызвана температурными скачками в мае — июне 2021 г.: 82 вида (85 в 2020 г.). Утверждены новые списки видов, нуждающихся в контроле и охране на территории Российской Федерации и Республике Карелия.

### **Мероприятия, направленные на сохранение ландшафта**

В 2021 г. проводились комплексные мероприятия по уходу за ландшафтами, включающие систему различных рубок ухода, посадку деревьев и кустарников, уход за лугами (сенокосение), а также специальные мероприятия по обустройству территории. Впервые силами волонтеров были осуществлены работы по расчистке каменных гряд (ровниц), которые являются уникальными объектами ландшафта о. Кижь. Общая площадь

расчищенной территории увеличена до 356 га (в 2020 г. — 335 га). В отчетном году продолжена реализация проектов:

#### **«Ландшафтные рубки на острове Кижь»**

Практический уход за территорией, предотвращение зарастания земель острова древесно-кустарниковой порослью, сохранение открытых луговых пространств, восстановление элементов традиционного природопользования.

#### **«Создание цветочных композиций в зонах отдыха туристов на острове Кижь»**

Оформление территории входной зоны музея-заповедника «Кижь» и братской могилы воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны в 1941—1945 гг., в основной экспозиции. В 2021 г. высажено 320 однолетних растений: для цветочных клумб и контейнерного озеленения входной зоны — 205 растений, на о. Гоголев — 170 растений, а также в контейнеры во входной зоне — 60 растений. В течение летнего сезона с мая по октябрь осуществлялся своевременный уход для поддержания декоративных качеств посадок.

#### **«Аптекарский огород на острове Кижь» (реализуется с 2012 г.)**

В 2021 г. увеличена коллекция лекарственных растений и осуществлена пересадка растений из естественной среды. Посещение аптекарского огорода включено в экологические программы для специалистов и программы для школьников — Детский день на о. Кижь и День знаний в музее-заповеднике «Кижь».

### **Социокультурные экологические мероприятия и акции**

- Экологическая акция «Чистый берег», организованная региональным отделением Общероссийского движения «Народный фронт «За Россию» (4—6 сентября). Привлечено 106 участников из 8 деревень архипелага Кижские шхеры, расчищено 8 островов.



*Экологический десант на о. Кижь*

- Традиционная эколого-просветительская акция «ЭкоКижы. Всемирный день окружающей среды», в которой приняли участие 696 человек, 20 организаторов-волонтеров из числа специалистов КарНЦ и экоактивистов. В 2021 г. было организовано 9 тематических площадок, которые работали в течение всего дня. Кроме традиционных локаций появились новые: площадка по изготовлению открытки на память в стиле рустик (Е. В. Титова, хранитель музейных предметов) и подготовка видеоряда творческих работ участников Международного конкурса карикатур на тему «Экология и глобальное потепление» (Е. И. Нурғалиева, специалист по связям с общественностью).
- Мастер-класс «Осенний букет» (рябина, пижма, тысячелистник) в программе «День знаний в музее-заповеднике «Кижы».
- Организация добровольческой (волонтерской) деятельности в 2021 г. на о. Кижы осуществлялась сотрудниками музея. В работах на острове приняли участие 78 волонтеров. Партнерами выступили: Общероссийское движение «Народный фронт «За Россию», Ассоциация волонтерских центров (г. Москва), ГАПОУ РК «Петрозаводский лесотехнический техникум», Петрозаводский техникум железнодорожного транспорта.

### Приоритетные задачи на 2022 г.

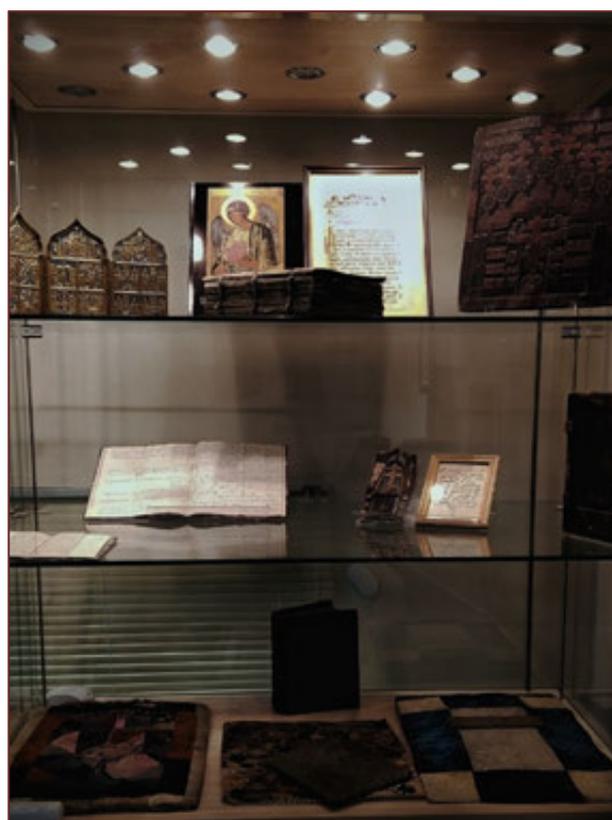
- Контроль деятельности учреждения в области использования природных ресурсов, материалов, оборудования, образования и утилизации отходов.
- Выявление нарушений природоохранного законодательства организациями, работающими на о. Кижы и в охранной зоне музея, информирование надзорных органов, профилактика с целью предотвращения нарушений.
- Предотвращение негативного влияния хозяйственной деятельности музея-заповедника на окружающую среду, в том числе в области обращения с отходами, оборудование 8 контейнерных площадок на о. Кижы.
- Изучение природных объектов и особенностей ландшафта о. Кижы, проведение экологического мониторинга природной среды.
- Осуществление практической деятельности по сохранению и содержанию территории на основе Плана управления ландшафтом.
- Использование возможности ГИС и методики оценки воздействия на окружающую среду, применимых к ландшафтными рубкам, расчистке лугов от поросли и от камней для подготовки машинного кошения, а также развитие практики привлечения волонтеров к работам по уходу за ландшафтом и решению экологических проблем.
- Развитие рационального природопользования через традиционные и современные формы (обработка огородов; дер. Ямка, дом Аникиных, дом Левичева, конюшня, поклонный крест).

По состоянию на 31 декабря 2021 г. в фондах музея хранится 58 702 музейных предметов, из них 39 422 предмета составляют основной фонд и входят в Музейный фонд Российской Федерации (зарегистрированы в Государственном каталоге), 19 280 предметов относятся к научно-вспомогательному фонду.

### ■ Хранение музейных предметов и коллекций

Значительная часть коллекций музея хранится и одновременно экспонируется в городе Петрозаводске благодаря открытому для посещений в 2014 г. современному фондохранилищу.

Хранилища снабжены металлическими драйверами, мобильными стеллажами, оборудованы современной техникой, автоматически поддерживающей заданные параметры режимов хранения. Единственное в Республике Карелия здание музея с системой «открытого хранения» ежегодно принимает посетителей, интересующихся собранием этнографических предметов из дерева, металла, керамики, стекла, экспонатов крестьянской одежды, редких икон, предметов археологии. В 2021 г. фондохранилище посетили 1994 человека, всего с 2014 г. в нем побывали свыше 9000 человек. В «открытых фондах» представлено 40 000 экспонатов. Экспозиция фондохранилища ежегодно обновляется. В рамках открытого хранения музейных предметов специалистами музея подготовлена выставка, приуроченная к Году науки и технологии. А результатом проекта «Музейный марафон: ремесла Карелии» стала одноименная выставка.



*Программа «Открытые фонды»*

На о. Кижь хранение и экспонирование музейных предметов осуществляется в домах-памятниках. «Интерьерное» экспонирование предметов в крестьянских домах, хозяйственных постройках, храмах, на исторических территориях раскрывает коммуникативный потенциал фондового собрания музея. Музейные предметы становятся важными информантами при погружении посетителей в атмосферу домашней обстановки, повседневного труда, традиций крестьян и православной жизни. В экспозиционных помещениях представлено 2527 музейных предметов. Реставраторами и хранителями музея в 2021 г. проводились осмотры (включая микологические и энтомологические) экспонатов с фиксацией состояния сохранности музейных предметов в книгах и актах осмотров, а также профилактические работы (удаление нестойких поверхностных загрязнений, обработка антисептиком предметов от микологических повреждений, отделение тканей от металла микалентной бумагой). Осмотрены 1023 экспоната в помещениях домов-памятников на о. Кижь, 3047 предметов в городском фондохранилище.

Особенно интересными для туристов и исследователей в последнее время становятся маршруты с посещением домов, в которых представлены коллекции музея-заповедника «Кижы», — дома Сергина с коллекцией «Дерево» и дома Вичурина с коллекцией «Металл». В 2021 г. подготовлена выставка в системе «открытого хранения» на о. Кижы «Резьба и роспись по дереву» в доме Беляева. Впервые музей «Кижы» организовал экспресс-выставку музейных предметов из фондов «Готовь сани летом». Всего один день на острове под навесом были выставлены лучшие образцы саней — «волокуши» и «розвальни» для хозяйственных перевозок, выездные нарядные сани-«кресла», «финские» сани, детские салазки, «невестины» санки.



*Выставка «Готовь сани летом!» из фондов музея-заповедника «Кижы»*



*Экспонирование музейных предметов на о. Кижы*

### **Учет музейных предметов и коллекций**

С 2021 г. в России начал действовать документ в сфере музейного дела, регламентирующий работу по комплектованию, учету, хранению и использованию музейных предметов, — «Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденные приказом № 827 Минкультуры России от 23.07.2020. Появились новые виды учетно-хранительской и учетно-реставрационной документации, изменились требования к ее оформлению. На основании принятого документа музей разработал «Внутримuseumные правила комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций в музее-заповеднике «Кижы» и активизировал работу по оперативному внедрению необходимых нововведений.

В 2021 г. музей успешно прошел плановую проверку в части государственного контроля за состоянием Музейного фонда Российской Федерации согласно Ежегодному сводному плану проведения Министерством культуры Российской Федерации и его территориальными органами плановых проверок на 2021 г., утвержденному приказом № 1770 Минкультуры России от 29.12.2020, и Распоряжению № 4-11 Управления Минкультуры России по СЗФО о проведении плановой выездной проверки от 21.04.2021. В соответствии с Актом проверки № 2А-4-9/21 от 18.05.2021 нарушений в фондовой деятельности музея не выявлено.

В соответствии с действующим законодательством музей-заповедник «Кижы» в 2021 г. зарегистрировался и встал на учет в Государственной информационной системе контроля за оборотом драгоценных металлов и камней (ГИИС ДМ ДК). Также в музее появилась книга

специального учета оружия: с 2021 г. спецучету стали подлежать не только предметы с содержанием драгоценных металлов, но и оружие. Основательная работа проводилась музеем по подготовке инвентарных описаний на каждый музейный предмет и регистрации в инвентарных книгах по каждой коллекции. Министерство культуры Российской Федерации особо отмечало необходимость срочного завершения инвентаризации музейных предметов в музее «Кижы». В 2021 г. прошли так называемую вторую ступень учета свыше 15 000 музейных предметов, такой же объем работы предстоит выполнить в 2022 г. Впервые, в целях соблюдения требований законодательства в сфере архивного дела Российской Федерации, в собрании музея «Кижы» выявлен комплекс архивных документов и проведено их фондирование по действующим архивным правилам. Всего в музейном фонде насчитывается 5491 архивный документ, описана коллекция научно-технической документации (НТД), составлены и заверены Министерством культуры России архивные описи на 2762 предмета (коллекция «Чертежи»).

В музейной сфере России осуществляется постепенный переход на электронный документооборот. Единый информационный портал — Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации — подключен на всех этапах приема и оборота музейных ценностей, начиная с регистрации музейного предмета в информационной системе и заканчивая выдачей-возвратом предметов через Реестр сделок в Госкаталоге. Музей завершил в этом году передачу сведений в Госкаталог по прежним поступлениям — зарегистрированы все 39 422 предмета основного фонда. В 2021 г. учетная политика музея-заповедника «Кижы» была ориентирована на корректировку сведений о собрании музея-заповедника «Кижы» на официальном публичном портале, включая уточнения по атрибуции и идентификации предметов. Все новые поступления музея «Кижы» стали объектами профессиональной предметной фотосъемки И. Ю. Георгиевского, запечатлевшего уже более 3000 предметов.

### **Комплектование музейных фондов**

В 2021 г. состав Музейного фонда Российской Федерации пополнился 1014 предметами собрания музея-заповедника «Кижы», из которых поступило 124 предмета археологии, 689 культурных ценностей от частных лиц, 12 предметов переведены из научно-вспомогательного фонда на основании установления историко-культурной ценности, 189 — определены в результате переучета при завершении передачи данных в Государственный каталог.

**Среди новых поступлений в фонды музея-заповедника «Кижы» в 2021 г. следует отметить:**

- Коллекция открыток и фотографий по истории Карелии и Петрозаводска, авторские работы петрозаводских фотографов рубежа XIX—XX вв. — Ярослава Пекарского и Карла Иогансона (из частного собрания заслуженного журналиста Российской Федерации Ю. В. Шлейкина).
- Коллекция рисунков, посвященных о. Кижы, Мюда Мечева, народного художника Российской Федерации.
- Коллекция печных дверей дореволюционного и советского периодов и изделий мастера музыкальных инструментов, заслуженного работника культуры Республики Карелия А. В. Мешко (1938—2020).
- Коллекция аптечных пузырьков и бутылочек конца XIX — начала XX в. из частного собрания петербургского художника и коллекционера М. А. Максимова.

- Коллекция древнерусской живописи пополнилась шестью иконами, в числе которых — икона Богоматери «Казанская» из дер. Никитинская Толвуйского сельского поселения



*Перстень с компасом*

*Икона Богоматери «Казанская» из дер. Никитинская*

Медвежьегорского района и многорядная икона с образами Богоматери «Казанская», Николая Чудотворца и избранных святых из дер. Пелкула Паданского прихода (Сегозеро), с территории локального проживания карельского населения. Иконы отражают местные иконописные традиции с типичной для северной иконописи сдержанной палитрой, плавным рисунком и приемами письма, заимствованными из народного декоративного искусства.

- Мужской перстень с компасом и, предположительно, владельческой гравировкой «Федоръ Парамоновъ». Предмет поступил из Пудожского района, имеет вставку в виде компаса. В ходе экспертизы аналогичных предметов не удалось выявить ни в собраниях других музеев, ни на антикварных интернет-ресурсах.

Все предметы, принятые на постоянное хранение в музей в минувшем году, отвечают критериям отбора предметов в музейное собрание согласно Научной концепции комплектования фондов музея-заповедника «Кижы». Они соответствуют географическим и хронологическим рамкам комплектования фондов, являются материальными свидетельствами, первоисточниками информации и обладают историко-культурной, художественной и научной ценностью.

Решение о создании мемориального музея выдающегося архитектора Александра Викторовича Ополовникова в музее-заповеднике «Кижы» в 2021 г. поддержало Министерство культуры Российской Федерации. 257 ценных предметов, связанных с наследием ученого, его личной и творческой жизнью были переданы в фонды музея «Кижы».

## Республиканский конкурс «Реликвия — музею»

Комплектование предметами продолжилось благодаря очередному этапу развития конкурсной деятельности музея-заповедника «Кижы» в 2021 г. Инициированный музеем в 2019 г. Республиканский конкурс «Реликвия — музею» активизировал исследовательский интерес 37 семей из Республики Карелия и г. Санкт-Петербурга. В 2021 г. в конкурсе приняли участие 39 человек (25 семей), которые передали свыше 200 семейных реликвий, подготовили исследовательские работы, связанные с историей предметов, владельцев и семейными традициями. Победителем II Республиканского конкурса «Реликвия — музею» в 2021 г. стала семья Савицких-Бабенко, представившая на конкурс документы и видеофильм о Григории Антоновиче Бабенко, ветеране Великой Отечественной войны, награжденном орденом Красной Звезды. Результатом сотрудничества конкурсантов и музея стала выставка «Нить времени» в здании фондохранилища.



*Выставка «Нить времени» в рамках конкурса «Реликвия — музею»*



*Награждение участников Республиканского конкурса «Реликвия — музею»*

## Экспедиции в рамках научно-фондовой деятельности

Музей-заповедник «Кижы» участвовал в проектах «Музейный волонтерский десант Республики Карелия» (2020 г.) и «Музейный марафон: ремесла Карелии» (2021 г.), поддержанных Российским фондом культуры. Специалисты музея побывали в 6 экспедициях — в Беломорский, Кемский, Олонецкий, Медвежьегорский, Прионежский районы. Предметы, связанные с традиционным бытом карелов, вепсов, русских Поморья и Заонежья, переданные в результате экспедиций, стали главными объектами комплектования временного фонда в 2021 г. Проектно-волонтерская деятельность преобразовалась в совершенно новое направление по комплектованию музейного фонда — «По следам экспедиций». Эти экспедиции проходили в поморских, вепских, карельских населенных пунктах сорок лет назад. Музей-заповедник «Кижы» выявил в фондах предметы, поступившие в 1979—1990-х гг. из Беломорского района (с. Нюхча, г. Беломорск), Кемского района (п. Панозеро, г. Кемь), Прионежского района (вепские деревни) и в рамках проекта организовал выездные встречи с потомками бывших владельцев предметов. В результате была дополнена имеющаяся информация о дарителях и их родственных связях, уточнены данные о предметах в коллекции музея-заповедника «Кижы». Дети и внуки передали в музей новые семейные реликвии, которые позволили расширить знания о традициях вепсов и русских Поморья. Итогом Олонецкой экспедиции (г. Олонец, дер. Малая Сельга) стало успешное пополнение фондов большим количеством старинных карельских предметов, личной библиотекой протоирея Виктора Колесникова, настоятеля прихода храма Успения Пресвятой Богородицы г. Олонца. Музей-заповедник «Кижы» принял

на хранение удивительный поклонный крест и сундук (ориентировочно рубежа XVII—XVIII вв.). Экспедиции в исторические деревни Кижской волости (Корба, Сычи) позволили выявить для музея предметы, документирующие историю быта и ремесел сельского населения конца XIX—XX вв.

## Реставрация музейных предметов

Консервационно-реставрационные и профилактические работы в отношении музейного фонда традиционно проводились в 2021 г. в соответствии с главной задачей музея — обеспечением физической сохранности музейных предметов и музейных коллекций. Консервационно-реставрационные вмешательства проводились по трем направлениям: мебель и произведения из дерева, станковая темперная живопись и произведения из ткани. Сложные реставрационно-консервационные работы были проведены на предметах из тканей и дерева, экспонирующихся в домах-памятниках на о. Кизи и на временных выставках.

- Консервационные работы были проведены на 193 предметах.
- Полностью отреставрированы 47 предметов основного фонда.
- В научно-вспомогательном фонде прошли консервацию 9 предметов.
- Проведены необходимые реставрационно-консервационные работы на 28 иконах, среди них — комплекс потолочных икон «небес» из часовни Успения Богоматери в дер. Васильево на о. Кизи.

В 2021 г. состоялось 27 заседаний Реставрационного совета музея по вопросам состояния сохранности музейных предметов. Консервационно-реставрационные и профилактические работы в отношении музейных предметов позволили снизить влияние рисков изменения состояния их сохранности и предотвратить возможные негативные последствия экспонирования.



*Художник-реставратор Н. Куусела за работой*

Специалисты научно-фондовых подразделений в отчетном году повышали свою квалификацию. Три хранителя и два специалиста сектора учета фондовых коллекций прошли обучение созданию надлежащего микроклимата в музее, формированию новых подходов

в развитии фондовой работы. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 февраля 2021 г. № 133 «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» художнику-реставратору Алексею Поташову присвоена III категория художника-реставратора станковой темперной живописи.

### Приоритетные задачи на 2022 г.

В 2022 г. и плановом периоде с 2023 по 2026 г. приоритетными направлениями остаются:

- Улучшение условий хранения и реставрации музейных предметов на острове Кижы, подготовка технического задания на проектирование современного реставрационно-хранительского комплекса на о. Кижы. Возведение фондохранилища позволит создать новые условия хранения для 15 000 музейных предметов. Это крупногабаритные этнографические экспонаты, архитектурные детали памятников деревянного зодчества, богослужебная утварь и предметы внутреннего убранства северных храмов.
- Постепенная модернизация выставочного пространства фондохранилища в г. Петрозаводске с использованием мультимедийного оборудования и возможностью индивидуального посещения с аудиогидом.
- Реализация первоочередных задач Министерства культуры Российской Федерации в научно-фондовой работе музеев.
- Совершенствование учетной политики музейного фонда и осуществление инвентаризации музейных предметов за предыдущие годы.
- Пополнение фондов и сохранение культурного наследия Республики Карелия.
- Проектная и конкурсная деятельность, получившая активное развитие во взаимодействии с населением.
- Автоматизация процессов учета и использования музейных предметов с помощью базы данных КАМИС и Госкаталога Музейного фонда РФ.

## ЭКСПОЗИЦИОННАЯ И ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из приоритетных направлений деятельности музея в 2021 г. стала экспозиционно-выставочная деятельность и презентация музея-заповедника «Кижичи» на внешних площадках. Было организовано 115 выставок: из них открыто в отчетном году — 66, в субъектах Российской Федерации и за рубежом — 8, выездных — 34, виртуальных — 2, презентационно-туристских (стендовых) — 5. В сравнительной динамике с 2018 по 2021 г. наблюдается рост количества выставок, что обусловлено устойчивым интересом посетителей к музею-заповеднику «Кижичи» и туристическому потенциалу Республики Карелия в целом.



Выставки и экспозиции музея в 2021 г. посетили 316 100 человек (в сравнении: в 2019 г. — 306 100 человек и в 2020 г. — 180 500 человек):

- выставки и экспозиции на острове Кижичи — 205 149 человек (2019 г. — 194 325 посетителя), (2020 г. — 100 267 человек);
- выставочные площадки Петрозаводска — 28 647 посетителей (2019 г. — 35 730 человек), (2020 г. — 20 712 человек);
- выставки передвижные и презентационные — 88 100 человек (2019 г. — 79 600 человек, 2020 г. — 63 915 человек).

На выставках музея в отчетном году экспонировалось 285 предметов из фондов музея (в 2020 г. — 376). В течение 2021 г. музей-заповедник «Кижичи» активно представлял свои выставочные проекты на внешних площадках. В рамках Дней духовной культуры России в Венгрии выставка «Кижичи — история и современность» в Национальной библиотеке иностранной литературы г. Будапешта (Венгрия) привлекла интерес 1870 человек. Публике были представлены макеты памятников, уникальные фотографии музея-заповедника «Кижичи», элементы народных костюмов. Деревянная архитектура Русского Севера в фотографиях и макетах, традиции плотницкого мастерства стали частью презентационной программы музея в Центре культурного наследия Шарджи (ОАЭ) на Неделе всемирного наследия. Мероприятие посетило 300 человек. А символами Дней культуры России в Греции стали Акрополь и Кижичи. На выставке в культурном центре Serafio в Афинах (Греция) побывало 1950 посетителей. Они узнали о культурном наследии Заонежья, традициях и технологиях плотницкого мастерства, получили представление о масштабной реставрации уникального объекта — церкви

Преображения Господня. Выставки музея-заповедника «Кижь» за пределами Российской Федерации получили высокую оценку музейного сообщества и гостей мероприятий. Результатом сотрудничества музея и компании Airpano в отчетном году стала выставка «Возрожденные Кижь — взгляд с высоты» в Кыргызском национальном музее изобразительных искусств им. Гапара Айтиева (Бишкек) в рамках Дней культуры России в Киргизии. В целом выставки музея-заповедника «Кижь» за пределами Российской Федерации получили высокую оценку музейного сообщества и гостей мероприятий. Их посетило более 4 тысяч человек.



*Музей-заповедник «Кижь» в Афинах, декабрь 2021 г.*

В 2021 г. специалистами музея проводилась системная работа по улучшению качества постоянной экспозиции. Для посещений в 2021 г. было открыто 19 памятников, в том числе и церковь Преображения Господня. Традиционно интерес гостей острова вызывали интерьеры церквей архитектурного ансамбля, часовни и крестьянские дома. В интерьере церкви Преображения Господня обновлен информационный материал и схема иконостаса, размещена временная выставка «Этапы реставрации и реставраторы церкви Преображения Господня», открыта ткацкая мастерская в доме Щепина, также сотрудниками фондов подготовлены две экспозиции «Резьба и роспись по дереву» в доме Беляева и «Готовь сани летом!».

Посетители музея могли увидеть экспозиции традиционного земледелия Заонежья: «Заонежский сенокос», «Хлебные поля», «Открытый ток», «Огороды усадьбы Ошевнева и Щепина», «Лен в крестьянской усадьбе» и др. В течение туристического сезона десять мастеров программы «Ожившая экспозиция» на территории крестьянских усадеб и в интерьерах крестьянских домов демонстрировали народные ремесленные технологии и хозяйственные занятия. Посещение действующей кузницы из дер. Суйсарь стало одним из самых востребованных занятий у гостей острова.

## ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ МУЗЕЯ В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

**«Белее снега, краснее солнца. Вышивальщицы Заонежья»**  
(26 марта — 19 июля 2021 г.)

100 музейных и архивных экспонатов, 51 предмет из фондов музея-заповедника «Кижский»,  
2483 посетителя



*Открытие выставки «Белее снега, краснее солнца»*

Выставка посвящена 100-летию фабрики «Карельские узоры» — единственного сохранившегося в Республике Карелия предприятия народных художественных промыслов. Впервые были представлены предметы из собраний нескольких музеев, охватывающие различные периоды развития фабрики; уникальные фотографии заонежских вышивальщиц, предоставленные Национальным архивом, Национальным музеем Карелии и Музеем изобразительных искусств Республики Карелия; современные изделия, национальные костюмы, выполненные фабрикой «Карельские узоры» в традиционной технике. В рамках выставки было проведено 59 мастер-классов, 142 экскурсии, 8 программ и 26 интерактивных занятий. Завершилась выставка финисажем, который включал в себя флешмоб мастериц в технике «тамбур», мастер-класс Н. Егоровой по «досюльной» вышивке, акустический концерт С. Рынкевич, авторскую экскурсию куратора выставки Е. Рычковой, дефиле-демонстрацию костюмов-парочек, пошитых участницами курсов кройки и шитья, проходивших в музее на протяжении года.

**Выставочный проект «Возрожденный шедевр России»**  
(19 августа 2021 г. — 30 декабря 2021 г.)

43 экспоната из фондов музея, 6 500 посетителей

При поддержке Министерства культуры российской Федерации в 2021 г. музей-заповедник «Кижский» осуществил выставочный проект, посвященный завершению исторической реставрации церкви Преображения Господня Кижского погоста — объекта всемирного наследия ЮНЕСКО.

В трех выставочных помещениях представлена ретроспектива 40-летней реставрации уникального памятника деревянного зодчества. Фотогалерея «героев возрождения» и макет



*Обладатели Пушкинских карт на выставке «Возрожденный шедевр России»*

шедевра встречают посетителей выставки. Выставочное пространство организовано так, что зритель, попадая в проекцию центральной главки церкви, может оценить весь путь от строительства храма до окончания реставрации. Центральное место отведено инсталляции резного иконостаса, одного из самых крупных на Русском Севере. О технологиях восстановления утраченных элементов церкви и нестандартных решениях реставраторов рассказывают информационные панели. Выставка стала точкой притяжения для гостей и жителей Республики Карелия, специалистов в области сохранения памятников деревянного зодчества, будущих реставраторов. В рамках выставки проходили экскурсионные, образовательные и интерактивные программы: «Калейдоскоп», «Шедевральное путешествие», «Фотовинтаж».

### **Выставки в рамках научно-фондовой деятельности**

***«Александр Викторович Ополовников: исследователь и реставратор»***

***(8 ноября — 28 декабря 2021 г.)***

*140 человек*

Именно А. В. Ополовников, по словам современников, открыл миру Кижь. Выставка приурочена к 110-летию со дня рождения выдающегося русского архитектора, исследователя, ученого Александра Викторовича Ополовникова. По его проекту с 1949 по 1959 гг. была осуществлена названная великой реставрация ансамбля Кижского погоста. Именно во время той реставрации металлическая обшивка главок Преображенской церкви меняется на осиноый лемех, снимается тесовая обшивка сруба. По образцу старых лемехов, найденных под металлической кровлей, было вырублено более 30 тысяч новых. К работе привлекаются лучшие кижские плотники — Борис Федорович Ёлупов, Константин Петрович Клинов, Михаил

Кузьмич Мышев. По проектам и под руководством А. В. Ополовникова отреставрированы еще 24 кижских памятника и десятки памятников деревянной архитектуры Русского Севера. На выставке представлены подлинные архитектурные рисунки, обмерные чертежи, проекты реставрации памятников, личные вещи, книги, полевые журналы, переданные родственниками и друзьями в фонды музея. На выставке проводились не только экскурсии, но и лектории для студентов-реставраторов Петрозаводского государственного университета и плотников-реставраторов Петрозаводского техникума городского хозяйства.

**«Нить времени»**

**(9 июля — 3 ноября 2021 г.)**

413 человек

Выставочный проект в рамках Республиканского конкурса «Реликвия — музею».

«Время становится осязаемым и нитями сплетает прошлое и настоящее. Один образ сменяется другим. Пространство соединяет людей нынешней и ушедших эпох», — так сформулировала концепцию экспозиции ее куратор М. Бабалык, ведущий научный сотрудник музея. Основу выставки составили семейные реликвии.

**«Кижские фотохроники Бориса Семёнова»**

**(19 августа — 30 декабря 2021 г.)**

173 человека

Фотовыставка работ Бориса Ивановича Семёнова (12.02.1939 — 19.12.2000) — петрозаводского фотографа, оставившего после себя большое творческое наследие. В качестве фотокорреспондента он часто бывал на острове Кижь. Выставка представлена и в виртуальном формате на сайте музея-заповедника «Кижь».

**Детские интерактивные выставки 2021 г.**

**«Земля KIZI MUA» посвящена 100-летию Республики Карелия**

**(18 января — 30 декабря 2021 г.)**

7584 человек

KižiMua — это удивительная, загадочная страна, прообраз нашего края. Попасты туда можно по волшебному лабиринту, выполняя игровые задания. В KižiMua живут три народа — карелы, вепсы и русские. Не одну сотню лет они живут в согласии друг с другом, в мире и гармонии с природой. У каждого народа свой язык — красивый и певучий. Они хранят свои песни и сказания, свою историю, любят и берегут родной край. В этой сказочной стране можно многому научиться — создавать и созерцать, петь песни и слышать звуки природы, делать открытия и говорить на новом языке.

**«Кижь. Медиапространство»**

**(18 января — 30 декабря 2021 г.)**

4240 посетителей

Необычная выставка в Детском музейном центре. С помощью современных мультимедийных средств гости узнают о памятниках острова Кижь и Заонежья, о жизни крестьянской семьи,

о старинных ремеслах. В игре «Проживи год на острове Кижь», выбрав себе персонажа, можно познакомиться с крестьянским домом, традиционными орудиями труда и предметами, которые окружали человека 200 лет назад. В игре «Путешествие в Заонежье» можно проследить вехи истории уникального края, а также услышать старинные сказки, былины и песни, посмотреть мультфильм «Кижские истории» и научиться отличать птиц по голосам, а медведя от волка, заглянуть в окна заонежского дома и в отреставрированную церковь Преображения Господня.

## **■ ВЫСТАВКИ ПЕРЕДВИЖНЫЕ И ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ**

В 2021 г. музеем экспонировалось 39 передвижных выставок; 5 выставок полностью обновлены, создано 2 новых: «И снова в образе явилась» — фотовыставка И. Георгиевского и «Весь год живем для праздника». Появились новые выставочные площадки, такие как аэропорт Петрозаводска, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, Центр культурного развития (Костомукша, Республика Карелия), этнокультурный центр Eläntä (Пряжа, Республика Карелия) и Ледмозерский культурный центр (Ледмозеро, Республика Карелия).

### ***Выставки в субъектах Российской Федерации (межрегиональные)***

В рамках выполнения государственного задания музей-заповедник «Кижь» в 2021 г. осуществлял выставочную деятельность в 5 учреждениях культуры других регионов Российской Федерации. Познакомиться с культурным наследием Карелии смогли более 10 тысяч человек.

- «Изборский хоровод» (1 января — 1 сентября), музей-заповедник «Изборск», Псковская область (7018 человек).
- «От каждого порога — к Питеру дорога» (1 января — 21 апреля), Историко-краеведческий музей г. Тосно, Ленинградская область (745 человек).
- «Простые скрепы бытия» (5 февраля — 1 ноября), выставочный зал «Смольный», г. Санкт-Петербург (215 человек).
- «Кижь над реальностью» (1 января — 31 декабря), филиал ФГБУК «Государственный российский дом народного творчества им. В. Д. Поленова» — Финно-угорский культурный центр Российской Федерации, г. Сыктывкар, Республика Коми (1498 человек).
- «От каждого порога — к Питеру дорога» (25 апреля — 15 сентября), Музей истории г. Волхова, Ленинградская область (540 человек).

### ***Участие в презентационных туристских выставках***

- «Интурмаркет-2021» (1—3 апреля), г. Москва
- Европейская выставка по реставрации, сохранению памятников и санации исторических построек «DENKMAL, Россия — Москва» (21—23 октября), г. Москва
- Международная выставка «МИТ-2021» (16—18 марта), г. Москва



*Музей-заповедник «Кижи» на выставке «Поехали!» в Москве*

- Выставка «Поехали-2021» (13—14 ноября), г. Москва
- XXVII Международный туристический форум-выставка «Отдых Leisure — 2021» (7—9 сентября), г. Москва

### **Приоритетные задачи на 2022 г.**

- Реализация новых выставочных проектов на острове Кижи и в г. Петрозаводске в соответствии с Планом выставочной деятельности музея.
- Привлечение к созданию выставок новых партнеров-музеев.
- Обновление содержания передвижных выставок.
- Проведение мониторинга запросов жителей города на выставочный продукт для определения способов продвижения.
- Разработка интерактивных программ на выставочных площадках.
- Привлечение обучающихся образовательных организаций на выставки и расширение предложений по «Пушкинской карте».
- Повышение квалификации сотрудников выставочного отдела.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Разнообразие экскурсионных программ, проведение мастер-классов, насыщенный событийный календарь обусловили увеличение потока посетителей. В 2021 г. гостями музея стали 233 796 человек, из них: 205 149 — на о. Кизи, 28 647 — в г. Петрозаводске.



Основной поток посетителей в соответствии с государственным заданием сформирован на о. Кизи. По сравнению с 2020 г. значительно увеличилось количество перевозок на остров метеорами и кометами (657).



Доходы от экскурсионного обслуживания в 2021 г. составили 93 млн рублей. Структура посетителей представлена всеми возрастными и социальными категориями. В отчетном году 69 % составили взрослые, 12 % — пенсионеры, 2 % — студенты, 17 % — дети до 17 лет, 808 человек из числа особых посетителей. Претерпела изменения структура туристского потока по сравнению с предыдущими годами в части увеличения числа посетителей пенсионного возраста — 26 952 человек (2020 г. — 13 893). Также на 10 тысяч больше несовершеннолетних граждан посетило о. Кизи по сравнению с 2020 г. В 2021 г. заметно увеличился спрос на индивидуальные и корпоративные экскурсионные программы, а 39 % гостей о. Кизи в 2021 г. являлись самостоятельными путешественниками.



Большое внимание в отчетном году было уделено поиску новых партнеров. Подписаны соглашения о сотрудничестве с ООО «РЖД Тур», ВАО «Интурист», БУ РК «Аэропорт Петрозаводск», АНО «Проектный офис по развитию туризма и гостеприимства Москвы». Музей участвовал в проектах «Клуб путешественников по Северо-Западу» (музейный инфоцентр «Серебряного ожерелья») и «Больше, чем путешествие!».



Музей-заповедник «Кижы» — постоянный участник туристских выставок

Было организовано 10 рекламных туров для представителей российских туроператоров, журналистов и блогеров, туристических компаний Санкт-Петербурга, Москвы, Татарстана, Калининграда и Карелии. Продолжилось взаимодействие с туроператорами, турагентами и партнерами музея. Было заключено 75 договоров, из них: 50 — на экскурсионное обслуживание, 25 — на обеспечение текущей деятельности. Надежными партнерами музея по-прежнему оставались крупные компании-перевозчики, такие как ООО «ВодоходЪ» (14 024 человека), СК «Инфофлот» (5177 человек), ОАО «Мостурфлот» (4241 человек), ООО «Созвездие» (2197 человек) и ОАО «Донинтурфлот» (1811 человек). 32,3 % потока посетителей обеспечивают карельские туристические организации: ООО «Турхолдинг «Отель КАРЕЛИЯ», ООО «Калева Тур», ООО «Турхолдинг «Родина Карелия», ООО «Туристическая компания «Русский Север», ООО «ИнтурЛидер».

Помимо основной обзорной экскурсии «Шедевры острова Кижь» (98 % посетителей), в этом году гостям музея предлагалось 37 экскурсионных программ. Из них наиболее востребованными стали: «Церковь Преображения Господня» (34 %), «Шатровая колокольня Кижского погоста» (23 %), посещение исторических интерьеров дома Яковлева (9 %), дома Сергеева (9 %), часовни Архангела Михаила (10 %). Большим спросом у посетителей пользовались программы: «Прогулка по деревням острова Кижь в бричке, запряженной лошадьми», «Велоекскурсия по острову Кижь». Разработано специальное предложение для владельцев «Пушкинских карт» (9 программ). Утверждены преysкуранты на посещение и экскурсионное обслуживание на о. Кижь на 2021—2022 гг. и в период с 01.05.2022 по 30.04.2023, включающие обзорные и дополнительные экскурсии, а также выездные экскурсионные программы на летний сезон 2022 г. и зимний сезон 2022—2023 гг.



*Остров приветствует новых посетителей*

Существенно обновлены справочно-методические материалы на русском и иностранных языках, подготовлен аудиогид по интерьеру церкви Преображения Господня, разработан новый экскурсионный маршрут по Заонежью.

В целях повышения качества и обеспечения доступности музейных услуг активизировалась работа онлайн-платформы продажи билетов на официальном сайте музея — 4 % билетов (4,5 тысячи) было приобретено посетителями онлайн. В Петрозаводске был введен единый билет «Кижь в городе».

Для улучшения информационного сопровождения была обновлена туристская навигация на о. Кижь: информационные указатели, баннеры в рекламных конструкциях, изготовлены таблички с QR-кодами, приобретены планшеты для электронной оплаты билетов с помощью QR-кодов. Для комфортного пребывания гостей на о. Кижь круглогодично установлена «Сфера» (для зимнего отдыха) и открыт визит-центр в дер. Оятевщина. Для любителей активного отдыха приобретено 17 велосипедов и 10 снегоступов.

Вся информация о музейном событийном календаре размещалась на официальном сайте в разделе «Афиша», на посадочной станции остров-кижь.рф, в туристских центрах Карелии, Санкт-Петербурга, на ресурсах Национальной ассоциации информационно-туристских организаций. Рекламно-печатная продукция распространялась в аэропорту Петрозаводска, гостиницах, туристических фирмах, на судах, осуществляющих перевозки на о. Кижь.

Материал о музее опубликован в бортовом журнале компании Ecolines и туристическом каталоге «Отдых в России».



*Посетители о. Кижы во время обзорной экскурсии*

В 2021 г. продолжилась работа по подготовке квалифицированных экскурсоводов. Успешно выдержали экзаменационные испытания 12 новых экскурсоводов. Общее количество часов (лекционных и семинарско-практических), проведенных на курсах подготовки и повышения квалификации экскурсоводов в отчетном году, — 116. Всего на летний сезон для экскурсионной работы на о. Кижы было привлечено 34 внештатных экскурсовода и 49 штатных сотрудников. В 2021 г. специалисты музея провели 7282 экскурсии, что на 13,9 % выше планового показателя.



### Организация торговли сувенирной продукцией

Популяризации музея способствует брендированная и сувенирная продукция. В 2021 г. в музейных магазинах на о. Кижы и в г. Петрозаводске появилась новая линейка брендированного товара: пищевые продукты (пастила, мармелад, шоколад, мороженое, вода бутилированная), текстиль, фитокуб, травяные чаи. Наибольшим спросом у покупателей пользовались

гастросувениры, текстильные изделия с национальной символикой, сувениры местных мастеров, изделия из шунгита и книгоиздательская продукция. В преддверии летнего сезона на о. Кижы была организована дополнительная торговая точка. Для обеспечения работы и обслуживания посетителей музея был сформирован ассортимент продовольственных товаров, подобраны местные поставщики, закуплено холодильное и технологическое оборудование, контрольно-кассовая техника, обучен персонал. Заключено 56 договоров с поставщиками. В отчетном году отделом сувенирной продукции продолжена работа по расширению ассортимента товаров, реализуемых через интернет-магазин музея. В 2021 г. музейными магазинами на о. Кижы и в г. Петрозаводске реализовано сувенирной продукции на общую сумму более 22 млн рублей.

### Приоритетные задачи на 2022 г.

- Повышение качества экскурсионного обслуживания и увеличение потока посетителей. Разработка единой маркетинговой системы по продвижению экскурсионных услуг и событийных мероприятий в музее-заповеднике «Кижы».
- Расширение спектра услуг и предложений по индивидуальным и корпоративным программам, в том числе для детской аудитории, а также для владельцев «Пушкинской карты».
- Сотрудничество с «РЖД-Тур» по подготовке программ и обслуживанию туристов летнего круизного поезда «Карелия».
- Системная работа с ведущими круизными компаниями, турагентами, туроператорами по продвижению и популяризации программ и маршрутов для посетителей музея на о. Кижы и в г. Петрозаводске.
- Организация и проведение массовых мероприятий, в том числе культурно-просветительской направленности для разных категорий.
- Повышение квалификации экскурсоводов, сотрудников музея. Привлечение новых внештатных экскурсоводов с иностранными языками.
- Расширение ассортимента брендовой сувенирной продукции музея и товаров местных ремесленников.
- Открытие новых торговых точек на о. Кижы, дер. Оятевщина, г. Петрозаводске.

## МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

### ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР

В 2021 г. деятельность Детского музейного центра была направлена на разработку и реализацию новых музейно-образовательных программ и образовательных услуг в г. Петрозаводске и на развитие долгосрочных программ на о. Кижы. В проектах, программах и мероприятиях Детского музейного центра приняли участие 9822 человека. С целью активизации сотрудничества с муниципальными учреждениями культуры и образования Республики Карелия были организованы:

- День открытых дверей Детского музейного центра (3марта).
- Методический день Детского музейного центра для учителей карельского языка (11 ноября).
- День Детского музейного центра в г. Медвежьегорске (3декабря).
- Постоянно действующий семинар по музейной педагогике (8 занятий).

#### **Всероссийская конференция по музейной педагогике «Образование на объектах ЮНЕСКО. Современные подходы и практики»**

Конференция состоялась на базе Летнего музейно-образовательного комплекса на о. Кижы. 24 участника из Санкт-Петербурга, Архангельска, Дербента (Республика Дагестан), с. Вильгорт (Республика Коми), Казани (Республика Татарстан), Петрозаводска обсуждали проблемы музейной педагогики и представляли свой опыт работы с детской и семейной аудиторией. На конференции прошла презентация методического сборника для музейных педагогов, посвященного 30-летию включения Кижского погоста в Список объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В сборник вошли разработки занятий и уроков, экскурсий и мастер-классов, творческие задания и игры, посвященные объекту всемирного наследия.

#### **Образовательные программы для детей и семейного посетителя**

В 2021 г. продолжилась реализация музейно-педагогических программ:

- Программа «Моя семья» разработана специалистами Детского музейного центра, Карельского республиканского отделения Национальной родительской ассоциации совместно с центрами развития ребенка — детскими садами № 116 и 110 г. Петрозаводска. Программа включала онлайн-встречи по психологии и педагогике, образовательные экскурсии, мастер-классы, творческие занятия в музее-заповеднике «Кижы» и была направлена на развитие воспитательного потенциала родителей. Всего в программе приняло участие 50 человек. Завершением программы стала презентация видеосюжета, в которой семьи представляли свои семейные реликвии, посвященные школьным атрибутам.
- «Большая семья в музее» для семейного посетителя (экскурсии и мастер-классы), 89 человек.
- Новая программа для самых маленьких посетителей «Музейные ступеньки» (сентябрь), 80 человек.
- «100 уроков музея «Кижы». Разработано 5 новых музейных уроков для начальной и основной школы в соответствии с современными образовательными стандартами, проведено 105 уроков, в которых приняло участие 1038 учащихся. По итогам программы состоялся символический «музейный выпускной» и «музейный экзамен». 100 выпускникам вручены сертификаты об успешном освоении программы «100 уроков музея «Кижы» в начальной школе.



Программа для школьников «100 уроков музея «Кижь»



Умные каникулы в Детском музейном центре

- Программа «Умные каникулы с музеем «Кижь». Состоялось 4 тематических программы во время весенних и летних каникул для детей 7—10 лет. В них вошли экскурсии, занятия и мастер-классы, встречи с сотрудниками музея в историко-культурной среде г. Петрозаводска, фондохранилище и Детском музейном центре. По итогам программ созданы видеосюжеты с участием детей на выставке «Земля KijziMaa», в рамках тематической программы «Мастера и подмастерья» дети обучали своих родителей плести пояса, в рамках программы «Просто сказка» состоялось представление теневого театра при участии детей.

#### **Инклюзивные программы «Я с тобой» и «В кругу друзей»**

- В 2021 г. в акции, приуроченной к Международному дню инвалидов, приняли участие 458 детей.
- Адаптировано для воспитанников коррекционной школы-интерната № 24 г. Петрозаводска тематическое занятие «Предметный мир сказки».



Участники инклюзивной программы «Я с тобой!»

- Проведен цикл онлайн-занятий на детской интерактивной выставке «Земля KijziMaa» для людей с ментальными расстройствами совместно с благотворительным фондом «Просто люди» (г. Москва).

- Создан фильм «Во кузнице» с переводом на жестовый язык и завершена работа по созданию социальной истории «Я иду в Детский музейный центр».

### Наиболее значимые проекты 2021 г.

#### Летний музейно-образовательный комплекс на о. Кижь

Летний музейно-образовательный комплекс на о. Кижь продолжал свою работу с 31 мая по 3 октября. За это время в программах «Летний университет», «Летняя академия» и «Семейное путешествие на остров Кижь» приняла участие 21 группа (207 человек) из Москвы, Санкт-Петербурга, Кировска Ленинградской области, Архангельска, Великого Новгорода, Оренбурга, Перми, Петрозаводска, Олонца и Сортавалы. По специальным программам в Летнем музейно-образовательном комплексе на о. Кижь были приняты группы студентов Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, группа экологов-волонтеров из г. Петрозаводска; 25 сотрудников музея провели 500 экскурсий, занятий и мастер-классов. В рамках программы Летней академии на о. Кижь были проведены семинары «Образовательные ресурсы музея «Кижь» для преподавателей карельского языка Республики Карелия, «От идеи до урока» для педагогов Державинского лицея г. Петрозаводска.

#### Пленэры на острове Кижь

Впервые на базе Летнего музейно-образовательного комплекса прошли 3 пленэрные практики, в которых приняли участие постоянные партнеры музея из Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова, колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26, г. Москва, члены творческого объединения «Союз художников России», а также юные художники детской музейной студии «Кижская палитра». По итогам пленэров состоялось 6 выставок творческих работ, которые посетили не только сотрудники музея, но и гости о. Кижь.



*Работы посетителей музейной студии «Кижская палитра»*

**Детский день на острове Кижь (2 июня)**

В 2021 г. праздник «Восьмое чудо света» был посвящен завершению реставрации церкви Преображения Господня. Самыми яркими событиями праздника стали: посещение церкви Преображения Господня, выступление хора «Теллерво» центра образования и творчества «Петровский Дворец», встречи со специалистами музея в интерьерах крестьянских домов, традиционные игры и мастер-классы. Всего в Детском дне на о. Кижь приняло участие 456 человек.

**День знаний на острове Кижь (1 и 12 сентября)**

386 детей и педагогов приняли участие в «живых уроках» на основной экспозиции музея — «Путешествие в древние Кижь» (история), «Как строили кижские храмы» (история), «Музыкальные инструменты Карелии» (музыка), «Кузнечное ремесло» (технология), «Аптека на грядке» (биология) и другие. В программу вошли игры, танцы, уроки творчества (мастер-классы), выступление детского образцового коллектива



*День знаний на о. Кижь*

художественного творчества — ансамбля народной музыки «Перебудки» Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутио.

**Семейный пикник на острове Кижь (8 июля)**

Новая программа Детского музейного центра для семейной аудитории была предложена посетителям о. Кижь в День семьи, любви и верности. В программе приняли участие семьи из Петрозаводска и Санкт-Петербурга (18 человек). Дети и взрослые побывали в церкви Преображения Господня, познакомились с семейным укладом Заонежья, свадебными традициями, слушали сказки и играли в народные игры. Завершилась программа мастер-классом по росписи изделия из керамики и пикником на свежем воздухе.

**Городская игра-путешествие «Музейный марафон»**

В 2021 г. городская игра-путешествие «Музейный марафон» была посвящена Году карельских рун. В течение четырех дней участники марафона посетили три музея — выставочные залы музея-заповедника «Кижь», Музей изобразительных искусств и Национальный музей — и выполнили задания путеводаителя.

Старт марафона состоялся во время акции «Ночь музеев». До финиша с выполненными заданиями дошли 25 команд (110 человек).

**Детская музейная студия «Кижская палитра»**

В 2021 г. продолжила работу студия материально-художественного творчества «Кижская палитра», ведущей спецификой которой является художественно-творческое развитие детей на основе историко-культурного и природного наследия о. Кижь и Заонежья.

Успешно освоили курс обучения 54 человека (6 групп). Два выпускника поступили в Петрозаводскую художественную школу. В студии обучаются декоративной керамике и гончарному мастерству. Востребованным является курс для взрослых «Живая глина».



*В Музейном дворике*



*Посетители Детского музейного центра. Ночь музеев*

В рамках акции «Ночь в музее» в Музейном дворике была организована выставка детских творческих работ участников студии «Кижская палитра», которую посетило 1400 горожан и гостей Петрозаводска. С 1 сентября по 4 ноября в арт-пространстве Музейного дворика экспонировалась выставка «Времена года», на которой было представлено 60 изделий керамики и 20 рисунков студийцев.

### **Современное музейное пространство**

В 2021 г. после реконструкции открылось обновленное музейно-образовательное пространство Детского музейного центра, которое включает в себя выставочный зал, современное медиапространство, помещения «Музейное агентство», «Музейная мастерская» и театральной студии. Это позволило открыть новые выставки, на которых проводились интерактивные программы и программы выходного дня:

- Программа на выставке «Земля КижіМуа», посвященная 100-летию Республики Карелия.
- Выставка «Кижі. Медиапространство».
- Театрализованная программа «Ночь театра в Старом городе» (93 участника).
- Акция для многодетных семей «Большая семья в музее» (4 апреля 2021 г.), в рамках которой прошли тематические занятия с участием фольклорно-этнографического ансамбля, игровые экскурсии, представления теневого театра, мастер-классы и игры в Музейном дворике. Всего в мероприятии приняло участие 249 человек.



*Современное образовательное пространство в Детском музейном центре*

- Новогодние программы «Рождественская история» (представление рождественского вертепа, мастер-класс и экскурсия по выставке «Земля KižiMaa»), «Новогодние чудеса в Старом городе», «Новый год в Музейном дворе».
- «Масленица в Старом городе» (719 посетителей).

Территория квартала исторической застройки Петрозаводска успешно используется для проведения детских праздников и размещения выставок под открытым небом. Такая выставка «Секреты кузнечного мастерства» была открыта в конце 2021 г.

### Приоритетные задачи на 2022 г.

- Организация и проведение Всероссийского конкурса музейно-образовательных занятий и музейных уроков и форума «Наследие — детям».
- Открытие выставок «Скоро сказка сказывается» и «Мир вокруг нас» в Музейном дворе.
- Продолжение работы по адаптации программы «Предметный мир сказки» для детей с ОВЗ.
- Создание видеороликов, посвященных традиционной культуре, с переводом на жестовый язык (с привлечением сурдопереводчиков).
- Разработка новых музейно-образовательных программ на основе выставок «Земля KižiMaa» и «Скоро сказка сказывается».
- Организация обучения по программе дополнительного образования (повышение квалификации) для руководителей школьных музеев, организаторов музейной деятельности учреждений основного и дополнительного образования.
- Разработка дистанционного курса по отдельным предметам в рамках программы «100 уроков музея «Киж»».
- Открытие детской театральной студии, в основе работы — знакомство детей младшего и среднего школьного возраста с нематериальным наследием Карелии, вовлечение детей в творческую деятельность.

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тематика научных исследований сотрудников музея в 2021 г. определялась спецификой деятельности музея-заповедника «Кижь». Изучение фондового собрания, коллекций памятников архитектуры, этнокультурной среды Заонежья, фольклорного наследия Карелии, археологического наследия Кижского историко-культурного района, исторических поселений окрестностей о. Кижь проводилось в рамках 27 научных тем. Искусствоведческий анализ и атрибуция 80 предметов музейной коллекции городской и горничной мебели, бытовавшей в Олонецкой губернии во второй половине XIX — середине XX в., позволили уточнить их датировку, стилевую принадлежность, происхождение, дополнить научный паспорт музейных предметов. Исследование Л. Трифоновой показало, что стилистика предметов мебели, изготовленных в Заонежье, во многом была определена связями с Петербургом. Близость к столице вплоть до конца первой четверти XX в. влияла на образ заонежского столярного искусства, еще сохранявшего черты классического стиля. Продолжалась работа по введению в научный оборот документов финских исследователей, изучавших церкви и часовни, деревни Восточной Карелии в годы Великой Отечественной войны. Неопубликованные материалы по интерьерам храмов позволили определить происхождение икон потолка-неба, переданных в 70-е гг. XX в. в музей-заповедник «Кижь» без атрибуции. Описание икон с большой долей достоверности позволяют заключить, что иконы «из неизвестной заонежской часовни» принадлежали часовне в дер. Подгорская-Фоминская.

Археологические работы в пределах охранной зоны музея-заповедника «Кижь» позволили уточнить данные об освоении древним населением островов архипелага Кижские шхеры. В 2021 г. были выявлены три ранее неизвестных памятника археологии. На западном берегу Заонежского полуострова — поселение энеолита Пески 1, на острове Карельском — поселение позднего неолита — раннего энеолита Карельский 1, на восточном берегу Онежского озера в районе устья реки Туба — поселение раннего неолита Туба 1. Полученные коллекции включают предметы из камня и фрагменты керамических сосудов.

Результаты научных исследований сотрудников музея нашли отражение в созданных экспозициях и выставках. Одним из наиболее важных событий отчетного года стало обновление интерьера церкви Преображения Господня Кижского погоста, в которую после реставрации вернулись как подлинные предметы — резной золоченый иконостас XVIII в. со 111 образами XVII—XVIII вв., напрестольная сень XIX в., плащаница с изображением тела Иисуса Христа во гробе, пожертвованная А. Ошевневым до 1834 г., — так и воссозданные по аналогам.

На выставке «Белее снега, краснее солнца. Вышивальщицы Заонежья» был представлен один из символов Карелии — уникальная традиционная вышивка. Экспонировалось более ста предметов конца XIX — начала XXI в. из собраний музеев и архивов России, в том числе — образцы узоров изделий, представлявших Россию на всемирных выставках в Париже, а также на международных выставках в США, Великобритании и Канаде. Проведение выставки способствовало атрибуции фондовых предметов из собрания Музея изобразительных искусств Республики Карелия: 33 предмета «обрели» место происхождения — Медвежьегорск, фабрика «Заонежская вышивка» (ранее было указано только «Россия»). В трех предметах была уточнена фамилия автора — «Дзагурова Н. Н.» вместо указанной ранее «Загурова».

Одним из интересных проектов года стало открытие в основной экспозиции музея — доме Щепина ткацкой мастерской, в которой мастерицы сектора ремесел представляли процессы обработки льна, ткачества и вели мастер-классы.

В связи с началом проектных работ по реставрации церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста были проведены научные исследования и разработаны предложения по иконописному убранству храма (Б. Москин).

Сотрудникам службы истории и этнографии разработано и научно-методическим советом одобрено 5 тематическо-экспозиционных планов выставок, реализация которых намечена на 2022 г.:

- «Быт земского учителя Олонецкой губернии на рубеже XIX—XX вв.» и «Сельская школа» в доме Бутина (Пудожский сектор музея-заповедника «Кижы»);
- «Мы — Карелы», «Мелодия пастушьего рожка», «Карельская народная магия» в доме Яковлева (сектор «Пряжинские карелы»).

По результатам научно-исследовательских изысканий в 2021 г. опубликовано 19 научных статей и 7 научных и научно-популярных изданий (прил. 1).

В 2021 г. был подготовлен 19-й выпуск издаваемого музеем сборника научных статей «Кижский вестник» (науч. ред.: И. Мельников, М. Бабалык). В него вошли новые материалы по изучению внутреннего убранства церкви Преображения Господня на о. Кижы, этнографии, этнокультурной среды Заонежья, материалы научно-практической конференции «Старообрядчество на Русском Севере».

Каталог памятников и коллекций «Поселения эпохи камня — раннего металла в среднем течении реки Выг» (К. Герман, И. Мельников) представляет результаты изучения памятников археологии, находящихся в среднем течении реки Выг (территория окрестностей пос. Надвоицы Сегежского района Республики Карелия) — района, который до недавнего времени был слабо изучен в археологическом отношении. Исследования позволили выявить 22 новых памятника, определить основные этапы развития древней культуры и проследить взаимодействие древнего населения бассейнов Онежского озера и Белого моря. В каталоге опубликовано 654 предмета из коллекции музея-заповедника «Кижы».

Брошюра «Традиционный костюм Заонежья. Конструктивные и технологические особенности изготовления традиционной крестьянской одежды и головных уборов, крой и технологическая сборка изделий» (М. Гусева) — уникальное издание, в котором представлены все этапы изготовления деталей мужского и женского праздничного костюмов. На основе коллекции крестьянской одежды XIX — начала XX в. историко-архитектурного и этнографического музея «Кижы» созданы выкройки мужских рубаш, портов, косоклинного и круглого сарафанов, женских рубаш, передников, чепцов, а также подробно описана технология их раскроя и пошива.

В целом в 2021 г. сотрудники музея приняли участие в 40 российских и международных конференциях, 15 научно-практических семинарах и представили 98 докладов (прил. 2); проведено 13 научно-методических советов музея; представлено 8 тематическо-экспозиционных планов выставок и экспозиций; подготовлено 5 научных справок по завершившимся темам.

Сотрудники музея выступили с докладами на крупных международных форумах, таких как: IV Международный форум ИКОМОС «200 лет традиционной технологии возведения построек из дерева и растительных волокон на западе и северо-востоку Мексики и других странах», Мексика (М. Кистерная), V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему» (Е. Богданова), IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Музеи в северном измерении» (Н. Михайлова).

В отчетном году музей-заповедник «Кижы» выступил организатором конференций и семинаров по актуальным вопросам сохранения, изучения, реставрации памятников деревянного зодчества, объектов культурного и природного наследия, музейной педагогике, взаимодействия с местным сообществом и развития музеев-заповедников под открытым небом в XXI в.

### ***III Международный научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества» (2—4 сентября)***

Форум посвящен завершению реставрации церкви Преображения Господня. Сам проект реставрации и его реализация внесли большой вклад в формирование современных научных принципов сохранения памятников деревянного зодчества. В течение многих десятилетий концепция реставрации храма и ее воплощение находились в фокусе обсуждения российских и международных экспертов. Итоги реставрации церкви Преображения Господня и полученный опыт могут быть распространены на другие объекты культурного наследия. В ходе форума обсуждались особенности предпроектных исследований в научной реставрации памятников деревянной архитектуры, способы усиления исторических деревянных конструкций и методики реставрации элементов памятников, методические вопросы обеспечения реставрационных работ, подготовка и повышение квалификации реставраторов. В работе форума приняли участие 78 специалистов из разных стран.



*Доклад А. Любимцева  
на международном форуме.  
Петрозаводск, сентябрь 2021 г.*

**Секция «Музеи-заповедники под открытым небом: факторы развития» в рамках Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Заповедники и национальные парки — научно-исследовательские лаборатории под открытым небом» (12—14 октября)**



*Открытие секции*

В работе секции приняли участие представители 20 федеральных музеев-заповедников из Москвы, Санкт-Петербурга, Московской, Смоленской, Псковской, Белгородской, Ростовской, Тульской, Пензенской и Архангельской областей. Доклады были посвящены музеефикации объектов культурного наследия, сохранению природного ландшафта, созданию экспозиций под открытым небом и другим темам.

Особое внимание уделялось обсуждению конкретных проектов — от воссоздания утраченных парковых скульптур до формирования годичного календаря событий из более чем 200 пунктов.

Участники секции подчеркивали важность консолидации профессионального сообщества в обсуждении актуальных проблем, с которыми сталкиваются все музеи-заповедники под открытым небом. В программе работы секции было запланировано посещение о. Кизи и предложена насыщенная экскурсионная программа. За работой секции в режиме онлайн наблюдало 186 пользователей сети Интернет, а более 70 человек участвовали в очном формате.

## ■ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ

### **«Старина» (16 июля)**

Научно-практический семинар по проблемам сохранения и популяризации эпического наследия, в котором участвовали специалисты из Карелии, Хакасии, Санкт-Петербурга, Архангельской и Владимирской областей. В ходе семинара участники обсудили вопросы актуализации эпических жанров посредством подготовки публикаций архивных материалов, пути освоения музыкальных образцов разными возрастными группами, возможности создания туристических продуктов и специальных программ.

### **«Опыт деревянного домостроения: прошлое и настоящее» (16 сентября)**

*Музей-заповедник «Кижы» и музей леса «Лусто» (Финляндия)*

В семинаре приняло участие 75 человек из России и Финляндии. Обсуждались вопросы истории и современности деревянного домостроения, применение различных пород и частей дерева в повседневной жизни, проблемы отбора материалов для реставрации объектов деревянного зодчества. Мероприятие послужило импульсом для дальнейшего сотрудничества двух музеев в области популяризации традиций деревянного домостроения, изучения опыта сохранения памятников деревянной архитектуры.

В рамках **российско-финляндского проекта «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы»** состоялся цикл мероприятий:

- Научно-практическая конференция «Народные и национальные костюмы карелов» (22 марта).
- Мастер-классы (М. Гусева):
  - изготовление головного убора (8 апреля),
  - тамбурная вышивка (22 апреля),
  - золотное шитье (6 мая).

В рамках мастер-классов, проведенных заведующей сектором сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел Марина Гусева, два десятка слушателей из Карелии и Финляндии обучились навыкам пошива женского чепца, который женщины Олонецкого уезда носили в конце XIX в., познакомились с особенностями тамбурной вышивки и осваивали технику золотного шитья. Международный проект развивался в партнерстве с Карельским союзом и Карельским просветительским обществом (Финляндия).

В 2021 г. сотрудниками музея проводилась активная лекционная деятельность. Общее количество часов выполненной лекционной нормы — 7341.

### Программа «Открытый лекторий»

- Фольклорный лекторий (специалисты отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия), который традиционно проводится в различных районах Карелии. В отчетном году это был Пряжинский район (пос. Матросы и пос. Пряжа).
- Как стать современным реставратором (А. Куусела).
- Формирование современной методики сохранения памятников деревянного зодчества на основе метода А. В. Ополовникова (Т. Незвицкая).
- Коллекция городской мебели в собрании музея-заповедника «Кижы» (Л. Трифонова).
- Старообрядческие рукописи и предметы культа из фондов музея-заповедника «Кижы» (М. Бабалык).
- Традиции ткачества карелов (О. Жаринова).
- История карельского традиционного костюма (В. Кантор).



*Лекторий «Как стать реставратором». Автор А. Куусела*

В Год науки и технологий интересные мероприятия проходили в фондах музея. Среди них: интерактивная программа «Традиции ткачества карелов» на карельском языке с рассказом об искусстве ткачества на столетнем стане kangas из старинного села Крошнозеро; совместный концерт музея и Карельской государственной филармонии «Чтобы остроумствовать» с лекцией «Музыкальные и музейные редкости».

### **■ Научная библиотека и научный архив**

В 2021 г. научная библиотека осуществляла работу по следующим основным направлениям:

- Комплектование библиотечного фонда — в соответствии с научно-информационными потребностями сотрудников.
- Справочно-библиографическое обслуживание.
- Подготовка книжных выставок и тематических полок.
- Обслуживание посетителей и книговыдача.
- Анализ книжного фонда и работа с регламентирующими документами.
- Работа с электронным каталогом «Фолиант».

Фонд библиотеки пополнился 53 книжными изданиями и 151 экземпляром периодических изданий. Источниками комплектования стали средства музея и пожертвования.

В отчетном году библиотеку посетили 556 читателей, выдан 1481 экземпляр книг и журналов, выполнено 150 тематических, фактографических, консультативно-редакционных справок. Проведено 4 библиографических обзора новых поступлений. Для посетителей были подготовлены: книжная выставка «Одержимость» к 110-летию со дня рождения А. В. Ополовникова, тематические полки «Вечные письма. Беломорские петроглифы», «Посреди Онежских волн» (к 90-летию поэта Ивана Костина), а также обзорные «От фольклора до философии» и «Великий день Бородина».

В научный архив поступило 239 ед. хр. (на бумажной основе — 236 ед., электронных видеодокументов — 1 ед., электронных документов — 2 ед.). Среди них: документы по гидротехническим сооружениям, организации системы управления, обеспечению пожарной безопасности, инфраструктуре, сохранению природного и исторического ландшафта, справочные материалы по объектам ОКН, археологическим исследованиям и экспозиционно-выставочной деятельности. Зафиксировано 124 посещения, из них: 99 — сотрудники музея, 25 — сторонние пользователи. В электронную базу внесено 239 ед. хр. Оцифровано 280 ед. хр. / 9353 листа, 2 книги / 460 листов. Для пользователей подготовлены ответы на 15 запросов.

### **■ Фольклорно-этнографический ансамбль музея-заповедника «Кижь»**

Большую работу по популяризации культуры народов Карелии в 2021 г. проводил коллектив музейного фольклорно-этнографического ансамбля не только на территории республики, но и за ее пределами. 283 выступления ансамбля состоялось в отчетном году. Экскурсионные программы «Музыка северной деревни», «Музыкальные инструменты Карелии», «Фольклорное наследие Карелии» и др. были востребованы посетителями о. Кижь.

В программах приняло участие 498 человек. Продолжая ежегодную традицию, участники ансамбля сопровождали фестивали, демонстрационные мероприятия и праздники музея. В течение года самым маленьким посетителям было показано 200 кукольных представлений («Рождественский вертеп», «Были-небылицы», «Театр Петрушки»). Возобновила работу детская фольклорная студия под руководством М. Тимонен. 2021 г. стал знаменательным для исследователей фольклорного наследия. В Год карельских рун подготовлена творческая программа о музыкальной культуре карелов-ливвиков (А. Анхимкова), цикл



*Программа «Птички-былички» фольклорного ансамбля музея*

видеосюжетов о карельском инструменте кантеле, традиционной музыкальной культуре и народных исполнителях (Е. Михайлов, Н. Михайлова).

К памятным датам русских сказителей, собирателей и исследователей былин (Т. Рябинина, П. Рыбников, А. Гильфердинг) были приурочены: акция «Читаем старины», онлайн-фестиваль исполнителей русского эпоса, фольклорная мастерская «Старина». Большой отклик не только среди поклонников ансамбля, но и студентов и преподавателей Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова вызвал отчетный концерт фольклорного ансамбля музея «Заонежье в воспоминаниях собирателей и путешественников», проходивший на сценической площадке Петрозаводской консерватории. Участие в акции «Читаем старины» и концерте позволило зрителям познакомиться с богатым фольклорным наследием Заонежья. А сольный концерт коллектива 23—24 сентября в Государственном институте искусствознания (г. Москва) получил высокую оценку московской публики.



*Участники Фольклорно-этнографического ансамбля музея-заповедника «Кижси» в концертной программе «Заонежье в воспоминаниях собирателей и путешественников»*

## Творческие успехи фольклорного ансамбля заонежан «Куделюшка» (рук. Н. Порозова)

- Записан сольный диск «Ты воспой, воспой, соловьюшка» (компания Antomovka Records).
- Лауреат фестиваля-конкурса исполнителей народной песни «Песня — душа народа» (г. Артемовск, Свердловская обл.).
- Лауреат Международного конкурса-фестиваля национальных культур и традиций «Мы вместе» (г. Москва).
- Участие в фестивалях «Поет село родное» (г. Петрозаводск), «Мудрой осени счастливого мгновение» (п. Эссойла, Республика Карелия), «В старину бывало...» (г. Санкт-Петербург).

В 2021 г. музей-заповедник «Кижы» выпустил в свет 9 изданий, которые можно приобрести непосредственно в музейном и интернет-магазине. Хранитель музея Е. Евдокимов в числе составителей принял участие в издании «Благоверный великий князь Александр Невский: Блистая славою на земле и на Небесах» (М., 2021. Серия «Святые России»).

### Приоритетные задачи на 2022 г.

- Разработка концепции научно-исследовательской деятельности музея.
- Развитие постоянной экспозиции и реализация выставочных проектов «Мы — карелы» (в доме крестьянина Яковлева), «Сельская школа и быт земского учителя» (дом Бутина из дер. Пяозеро), «История старейшей часовни о. Кижы» (часовня Успения Пресвятой Богородицы в дер. Васильево).
- Реализация партнерского выставочного проекта «Церковные реформы Петра I и Русский Север» в рамках празднования в 2022 г. 350-летия со дня рождения российского императора Петра I, совместно с ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», МКУ «Медвежьегорский районный музей» и ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина».
- Создание мемориального музея А. В. Ополовникова.
- Проведение исследовательских работ по изучению минерального состава пигментов и атрибуции икон космозерских иконописцев Абрамовых.
- Продолжение сотрудничества с Российским этнографическим музеем (разработка программ дополнительного образования / повышение квалификации).
- Проведение научно-практических конференций и семинаров (в соответствии с планом музея).
- Внесение данных в комплексную автоматизированную музейную информационную систему КАМИС.
- Формирование электронного фонда пользования документов научного архива.
- Комплектование и обеспечение сохранности библиотечного фонда.
- Подготовка материалов и тематических обзоров к памятным датам и важным культурным событиям.

## УСПЕШНЫЙ ДИАЛОГ МУЗЕЯ И ПОСЕТИТЕЛЯ

Календарь событий музея-заповедника «Кижы» включает мероприятия на о. Кижы и в г. Петрозаводске. Кроме традиционных праздников на острове, в отчетном году были организованы праздничные и социальные программы в г. Петрозаводске, а также акции, приуроченные памятным датам и государственным праздникам. Было проведено 45 массовых и 46 культурно-образовательных мероприятий, которые посетило более 82 тысяч человек. Каждый год содержание музейных праздников, фестивалей и тематических мероприятий строится на основе исторической достоверности и ее грамотной музейной интерпретации, сохранения природно-культурного ландшафта.

### Министр культуры Российской Федерации О. Любимова в музее-заповеднике «Кижы»

Главным событием отчетного года стало торжественное открытие после реставрации церкви Преображения Господня Кижского архитектурного ансамбля. 23 июля 2021 г. министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова посетила о. Кижы. В рамках мероприятия состоялось знакомство с основной экспозицией «Шедевры острова Кижы», комплексом «Кижская гавань», традициями судостроения и кузнечного ремесла, а также работой Плотницкого центра. Директор музея Елена Богданова рассказала о работе музея и образовательных программах Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова, специалисты которого внесли существенный вклад в процесс реставрации храма. На торжественной церемонии награждения Ольга Любимова отметила титанический труд 100 уникальных специалистов — отечественных мастеров деревянного зодчества и реставраторов, которые работали на этом сложном, удивительном объекте.



*Знакомство с мастерами о. Кижы. Июль 2021 г.*



*Министр культуры О. Любимова на о. Кижы*

### Преображение Господне (День Кижской волости, 19 августа 2021 г.)

В престольный праздник Преображения Господня митрополит Петрозаводский и Карельский Константин освятил самую знаменитую церковь о. Кижы и провел первое с 1937 г. богослужение с крестным ходом. Литургию сопровождал хор певчих Кижского прихода и колокольный звон в исполнении лучших российских звонарей — участников фестиваля колокольных звонов «Кижский благовест». В долгожданном празднике для всех местных

жителей приняли участие: Мужской камерный хор (рук. А. Умнов), народный ансамбль заонежан «Куделюшка», Фольклорно-этнографический ансамбль музея-заповедника «Кижь». 20 августа на о. Кижь собралось 60 специалистов, принимавших в разные годы активное участие в реставрационных работах. Это и реставраторы памятников деревянного зодчества, живописи, резчики по дереву, столяры, а также представители подрядных организаций, Института леса КарНЦ РАН и Межобластного научно-реставрационного художественного управления. Более 1200 человек посетило праздничные мероприятия.



*День Кижской волости. Преображение Господне. Остров Кижь, 19 августа*



*Митрополит Петрозаводский и Карельский Константин на освящении церкви Преображения Господня. Остров Кижь, 19 августа*

## ■ Демонстрационные мероприятия на острове Кижь

В 2021 г. значительно увеличилось количество традиционных мероприятий, которые вызывают большой интерес у гостей музея и являются разнообразным дополнением экскурсионной программы на о. Кижь:

- «Косая огорода». Демонстрация изготовления косой изгороди (24—25 мая), 779 человек.
- «Как рубашка в поле выросла». Демонстрация процессов обработки льна» (23—25 июня), 3230 человек.
- «Сила в чае». Демонстрация изготовления и дегустация копорского чая (2—3 июля), 1658 человек.
- «Приехал в Кижь — веник вяжи». Демонстрация изготовления веников (9—10 июля), 1866 человек.
- «Битва за кижские тони». Демонстрация игры в килу (11 июля), 913 человек.
- «Кижский сенокос». Демонстрация косьбы (13—15 июля), 3488 человек.
- «Заонежская жнитва». Демонстрация процессов жатвы (12—17 июля), 6536 человек.
- «Большая стирка». Демонстрация процессов традиционной стирки (24—25 июля), 2241 человек.



*Игра в килу на о. Киж*



*Заонежская жнитва на о. Киж*



*Демонстрация процессов традиционной стирки на о. Киж*

В этом году программа некоторых традиционных мероприятий была существенно дополнена. Так, демонстрация изготовления копорского чая сопровождалась знакомством с традициями чаепития в Олонецкой губернии. А популяризация игры в килу получила новый импульс развития в связи с заключением соглашения о партнерстве с Межрегиональной общественной организацией развития русской традиционной игры «Федерация килы». Также продолжилось сотрудничество музея с известным российским дизайнером Еленой Теплицкой: 13 июня 2021 г. состоялся премьерный показ новой коллекции модельера, навеянной впечатлениями от посещения о. Киж в 2020 г. Для юных художников Е. Теплицкая провела мастер-класс по восприятию и использованию формы, цвета и объема в искусстве и дизайне.

### **Фестивали и праздники традиционной культуры**

- Фестиваль плотницкого мастерства «С топором за поясом» (29 июня — 1 июля), 1367 человек. *Второй год подряд в рамках фестиваля проводится конкурс плотницкого ремесла, в котором приняли участие команды из Карелии, Москвы, Волгограда и Нижнего Новгорода. Они состязались в окорке и раскряжевке, причерчивании,*

изготовлении четырехкантного бруса и лемеха. Победители были выявлены по результатам команд в каждой из дисциплин. Посетители музея не только наблюдали за работой мастеров, но и сами могли поиграть в «деревянные» игры и игрушки, собрать макет бани и забить гвоздь.

- «Петров день в дер. Ямка» (12 июля), 30 участников.
- «Кижская регата. Дни традиционного судостроения и судоходства» (6—7 августа), 2610 человек. Девять экипажей вышли на большую гонку Кижской регаты, обойдя на веслах весь о. Кижы, 4 мастера-судостроителя продемонстрировали новые лодки жюри конкурса судостроителей. В праздничной программе регаты принял участие филиал Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге «Ледокол „Красин“». Гости из Санкт-Петербурга подготовили передвижную выставку и интерактивную познавательную программу.
- Дни ткачества на острове Кижы (13—15 августа), 2389 человек.
- Фестиваль колокольных звонов «Кижский благовест» (18—20 августа), 4147 человек.
- Дни кузнечного ремесла на острове Кижы (3—5 сентября), 1200 человек.



Кижская регата — 2021

## Музей — территория здорового образа жизни

С 2019 г. зимний сезон в музее начинается с праздника «Арт-Зима в Старом городе». В 2021 г. он был посвящен здоровому образу жизни и назывался «Играем на здоровье!». В преддверии праздника музей организовал тематический творческий конкурс слоганов «Вставай на лыжи — езжай на Кижы!». Для участия необходимо было сочинить яркие фразы на темы, связанные с понятием здорового образа жизни во взаимосвязи с деятельностью музея-заповедника «Кижы», сохранением здоровья, борьбой с вредными привычками, влиянием окружающей среды на человека, сохранением материального и нематериального историко-культурного наследия, красотой и уникальностью памятников и ландшафтов о. Кижы.

Участник — 61 человек из Петрозаводска, Беломорска, Суоярви и Рязани — представили 156 авторских произведений. В историческом квартале Петрозаводска на 15 оздоровительных площадках можно было проявить не только ловкость и смекалку, но и потренировать свой ум в играх из дерева «Крестики-нолики», «Кижский словодел», «Деревянный тетрис», «Дженга

наоборот» и «Кижское древоборье»; выполняя задания на «Охотничьей тропе», все желающие могли проверить свои охотничьи способности; веселые активности ждали посетителей на площадке «Фитнес по-деревенски», а дети и взрослые с азартом состязались в «Кижж-кёрлинг». Даже экскурсия в квартале исторической застройки была посвящена истории больничного городка и заканчивалась лечебной зарядкой с использованием приемов физкультуры начала XX в. Более 7000 горожан стали активными участниками любившегося праздника.

На о. Кижж в спортивно-массовых мероприятиях в 2021 г. приняло участие более 400 человек. В партнерстве с НКО «Центр организации спортивных мероприятий» впервые были организованы: лыжный марафон «Кижж Ski x-Race» и праздник бега и скандинавской ходьбы «Кижж Run».

27 участников лыжного марафона «Кижж Ski x-Race», среди которых были спортсмены из регионов страны, преодолели 63 км по льду Онежского озера от о. Кижж до Петрозаводска. Безопасность, помощь на дистанции обеспечивали сотрудники музея и Республиканской поисково-спасательной службы. В празднике любителей бега и скандинавской ходьбы «Кижж Run» приняло участие 400 человек, которые соревновались на разных дистанциях. Уже ставшие традиционными для местных жителей, сотрудников музея и болельщиков футбольный и волейбольный турниры «Кубок Кижжской волости» собрали в 2021 г. истинных любителей спорта и здорового образа жизни. Футбольный турнир был организован при содействии Федерации футбола Республики Карелия, в котором приняло участие 5 команд.



*Участники марафона Кижж Run на о. Кижж*

Популяризация музея в различных информационных ресурсах, повышение узнаваемости, интересные интерактивные программы позволили привлечь новых посетителей в музей-заповедник «Кижж» в 2021 г.



*Т. Павлова  
с участниками акции  
«ЭкоКижж»*

Ежегодно музей организует и поддерживает социокультурные акции:

- «Музей и театр» в рамках акции «Ночь театров».
- Акция памяти «День Победы на острове Кижы».
- Ночь в музее «Кижы». Акция, посвященная Международному дню музеев.
- «ЭкоКижы». Всемирный день окружающей среды.
- «Виват, Кижы! Концерт мужских хоров» в рамках Дня России на о. Кижы.

Событийный календарь 2021 г. завершился двумя акциями: «Ночь искусств в музее «Кижы» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» (4 ноября) и «Музей для всех», приуроченной к Международному дню инвалидов (3 декабря). Посетителям была предложена интересная разновозрастная программа: экскурсия по кварталу исторической застройки с посещением мастер-класса по кузнечному мастерству, интеллектуальная игра «КижыКвиз», кукольный спектакль «Были-небылицы», аудиоспектакль на выставке «Возрожденный шедевр России» и лекторий «Традиции качества карелов». Всего участниками музейных мероприятий в Ночь искусств стали 4900 человек. Обучающиеся с особенностями развития двух образовательных учреждений (школа-интернат № 23 и школа-интернат № 24; 63 человека) стали желанными гостями на интерактивной выставке «Земля KIZI MUA», изготовили своими руками памятные сувениры, побывали в кузнице кижского мастера и поиграли в народные игры в Музейном дворике.

Массовые культурно-просветительские мероприятия являются востребованной интерактивной формой взаимодействия с посетителем, повышают интерес к ресурсам музея-заповедника «Кижы», расширяют целевую аудиторию и способствуют продвижению музея в культурно-туристском пространстве.

В 2021 г. Министерство культуры Российской Федерации запустило проект «Музейные маршруты России». Цель проекта — раскрыть потенциал музеев как точек притяжения путешественников, показать сотрудникам музеев современные приемы и методики привлечения посетителей, объединить усилия музейщиков и бизнеса. Заместитель министра культуры РФ, статс-секретарь, А. Манилова, глава Карелии А. Парфенчиков, депутат Государственной думы В. Пивненко приняли участие в презентационном мероприятии проекта 27—28 мая в г. Петрозаводске. В своем докладе директор музея-заповедника «Кижы» Е. Богданова рассказала о структуре туристического потока и охарактеризовала социологические портреты разных категорий посетителей, описала механизмы привлечения посетителей в музей, инструменты имиджевого продвижения (федеральный маршрут «Серебряное ожерелье», «Русские сезоны», общероссийская платформа «Культура.рф»). Представители Министерства культуры Российской Федерации, руководители музеев и туристических организаций посетили о. Кижы, где могли воочию познакомиться с программами, услугами и туристическим потенциалом музея-заповедника «Кижы». В рамках мероприятия были подписаны соглашения о сотрудничестве с музеем «Петергоф» и компанией «Интурист». На стратегической сессии «Музейные маршруты России» 12 ноября 2021 г. в Санкт-Петербурге были подведены итоги цикла проекта 2021 г.



*Директор Е. Богданова на открытии проекта «Музейные маршруты». Петрозаводск, 27 мая 2021 г.*



*Соглашение о сотрудничестве с ГМЗ «Петергоф»*

Дальнейшее развитие музея связано с установлением прочных партнерских отношений не только с музейным сообществом, но и некоммерческими организациями. Организации, с которыми музей-заповедник «Кижы» подписал соглашения:

- ГМЗ «Петергоф»,
- Российский этнографический музей,
- Межрегиональная общественная организация развития русской традиционной игры «Федерация килы», г. Москва,
- КРОМО «Центр развития добровольчества»,
- Ассамблея «петровских музеев» России.

С сентября 2021 г. музей-заповедник «Кижы» присоединился к программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта». В рамках программы обладатели карты могут посетить музей на о. Кижы и в г. Петрозаводске. За 3 месяца

по Пушкинской карте было реализовано 177 билетов. Также в отчетном году музей стал участником программы «Европейские дни наследия», координатором проекта в Российской Федерации является научно-исследовательский институт культурного наследия им. Д. С. Лихачева. 19 сентября 2021 г. в рамках «Воскресного факультета» для обучающихся школ, средних и высших профессиональных организаций было организовано свободное посещение выставки «Возрожденный шедевр России».

25 ноября 2021 г. музей-заповедник «Кижы» принял участие во Всероссийской виртуальной межмузейной выставке иконописи «Святые воины» в Государственном художественном музее Ханты-Мансийского автономного округа — Югра.

В 2021 г. Общественный совет при музее проводился 2 раза. Обсуждались итоги работы музея в 2020—2021 гг., План сохранения выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия и развития территории о. Кижы (Мастер-план), вопросы вовлечения местного сообщества Заонежья в решение проблем по обращению с отходами, а также издательская и информационная деятельность музея-заповедника «Кижы». Члены Общественного совета признали итоги работы музея результативными, несмотря на условия пандемии, рекомендовали музею активизировать работу с представителями местного сообщества и волонтерами, а также продолжить цифровизацию услуг музея.

Взаимодействие музея с населением в отчетном году осуществлялось по нескольким направлениям. В 2021 г. музей-заповедник «Кижы» выступил ведущим партнером **проекта «Музейный марафон: ремесла Карелии»**, реализованного КРОО «Лига прибалтийско-финских народов» на средства гранта ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Проект был нацелен на создание комплексной системы взаимодействия между музейными специалистами, мастерами-ремесленниками и волонтерами культуры путем проведения цикла социально-значимых мероприятий, направленных на сохранение и развитие историко-культурного наследия народов Республики Карелия. В ходе проекта с привлечением 8 музеев Карелии было организовано 30 творческих мероприятий (полевые экспедиции, цикл теоретических и практических занятий по традиционным ремеслам, серии обучающих мастер-классов, семинар-практикум по ткачеству), которые охватили 276 человек. Результаты проекта «Музейный марафон: ремесла Карелии»:

- Выставка в зале фондохранилища музея в г. Петрозаводске, на которой было представлено 160 предметов и 70 современных изделий от 32 мастеров-ремесленников из шести районов — участников проекта.
- Каталог предметов из музеев Республики Карелия и брошюра «Карельская, вепская и заонежская вышивка». В каталоге представлена информация о семи музеях — участниках проекта и подлинные предметы из фондовых собраний. В брошюре впервые объединены варианты карельской, вепской и заонежской вышивок путем создания технических рисунков-схем. Данные издания оказались очень востребованными среди музейных специалистов, мастеров-ремесленников, преподавателей высших и средних учебных заведений. Все издания распространены бесплатно среди жителей Республики Карелия.
- Появились новые формы межрегионального сотрудничества с Республикой Удмуртия, Ленинградской областью и Республикой Коми.

Системная работа с местным населением по сохранению и развитию исторической Кижской волости важна для музея как единственного системообразующего предприятия на прилегающей к о. Кижы территории и управляющего ОВН «Кижский погост». Этому способствовала



*Проект «Музейный марафон: ремесла Карелии»*

реализация двух проектов: международного проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке. Изучение и сохранение деревянной архитектуры» и проекта «Мирской сход старост как драйвер развития исторической территории Кижской волости».

**Международный проект «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке. Изучение и сохранение деревянной архитектуры»** в рамках программы приграничного сотрудничества «Карелия» в отчетном году вышел на завершающий этап реализации. Музей-заповедник «Кижский» являлся ведущим партнером и в условиях ограничений, связанных с пандемией новой коронавирусной инфекции, провел все программные мероприятия (240 участников):

- Выездной семинар «Сохранение Успенского собора в г. Кеми как ключевого элемента развития территории» (21—22 мая), в ходе которого участники осмотрели отреставрированный Успенский собор и проанализировали результаты работы.
- «Сохранение памятников деревянного зодчества и создание интерьеров в музеях под открытым небом» (24 июня), проходивший в онлайн-формате, на котором специалисты российских музеев под открытым небом обменялись опытом сохранения памятников и формирования интерьерных экспозиций.
- Учебный семинар «Разработка и реализация проектных инициатив для развития исторических поселений с деревянной застройкой» (20—22 июля) был проведен с целью активизации местного сообщества в направлении развития своих деревень. В нем приняли участие местные жители из деревень Кондобережская, Воробьи, Жарниково, Потаневщина, Шлямино, Гарницы, Корба, Боярщина, а также из с. Великая Губа. Участникам предоставили информацию о возможностях получения грантовых средств и правилах разработки проектных заявок.
- «Сохранение и развитие сельских поселений с деревянной застройкой. Участие населения и организация партнерств» (26—28 августа). Участники познакомились с успешным

опытом сохранения и развития сельских поселений с исторической деревянной застройкой в России и Европе, вовлечения местного населения в управление такими территориями.

- «Объекты всемирного наследия в России и Финляндии. Особенности управления и развития объектов всемирного наследия, взаимодействие с местным сообществом» (18 ноября). На семинаре участники познакомились с опытом управления и развития ОВН «Кижский погост», а также «Старая Раума» и «Церковь в Петяйвеси» (Финляндия).
- «Опыт развития исторических сельских поселений с деревянной застройкой. Вовлечение местного сообщества» (30 ноября). Международный семинар в онлайн-формате представлял опыт сохранения исторических поселений в Финляндии (Раахе, Порвоо, Кемпели).



*Участники семинара в рамках проекта «Этноархитектура Фенноскандии»*

**Проект «Мирской сход старост как драйвер развития исторической территории Кижской волости»** (Фонд президентских грантов). Партнерами выступили фонд поддержки и развития культуры «Преображение» и музей-заповедник «Кижы». Проект направлен на формирование активного местного сообщества, умеющего использовать существующие механизмы и возможности для устойчивого развития особой территории, обладающей важной культурной и исторической значимостью. В рамках проекта проведены мероприятия и оказано содействие в решении проблемных вопросов:

- Круглый стол «Существующие государственные и грантовые программы поддержки для развития сельских территорий» (21 июля).
- Сход старост деревень Кижской округи (15 марта, 31 августа), на котором поднимались важные вопросы жизнеобеспечения: электрофикация деревень и транспортная доступность.
- Осуществлен объезд и фотофиксация 16 деревень.
- Обеспечено участие местного сообщества в подготовке материалов Генерального плана Великогубского сельского поселения и Концепции устойчивого развития территории буферной зоны ОВН «Кижский погост».
- Оказано информационное и организационное содействие в кампании по переписи местного населения Кижских шхер (23—25 июля), избирательной кампании на о. Кижы (19 сентября).

- При содействии специалистов музея проведен сход жителей дер. Кургеницы (20 местных жителей), на котором был избран новый староста поселения.



*Сход старост деревень. Август 2021 г.*

- Обновлен раздел сайта музея для местного сообщества.
- Создана и постоянно поддерживается группа «Кижская волость» в социальной сети ВКонтакте (увеличение подписчиков до 703 в 2021 г.).
- Подготовлена информация для публикации о Кижской волости в газете «Карелия» и видеосюжетов о возрождении института сельских старост.

При активном участии музея 8 сентября 2021 г. на выборах депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации 8-го созыва и депутатов Законодательного собрания Республики Карелия 7-го созыва была обеспечена работа участковой избирательной комиссии № 319 на о. Кижы. В голосовании приняло участие 69 человек (из 70 зарегистрированных).

В 2021 г. музеем-заповедником «Кижы» оказывали неоценимую помощь и поддержку партнеры музея. Ярким примерам социальной ответственности бизнеса и вкладом в сохранение культурного наследия стала помощь холдинга «Zegezha-group», который доставил пиломатериалы на о. Кижы. Они нашли применение в реставрационных и ремонтных работах объектов культурного наследия и музейной инфраструктуры.

В 2021 г. музей систематизировал добровольческую (волонтерскую) деятельность. Координатором волонтерской деятельности в музее «Кижы» стала А. Анхимова, специалист по связям с общественностью. В рамках организационной работы на сайте «Добро.ру» (<https://dobro.ru/organizations/654440/info>) был восстановлен доступ к аккаунту музея, размещалась информация о волонтерских вакансиях, осуществлялось повышение квалификации сотрудников, участие в образовательных и экспертных сессиях республиканского и федерального уровней.



*Сотрудник музея А. Анхимова — победитель конкурса «Лидеры Карелии»*

Квалификация сотрудников музея позволяет выступать в качестве экспертов в комиссиях, конкурсах и фестивалях. В ноябре 2021 г. ведущий специалист музея, реставратор высшей категории А. Ковальчук принял участие в V Региональном чемпионате профессионального

мастерства «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) в Республике Карелия по компетенции «Реставратор памятников деревянного зодчества» в качестве эксперта.

М. Фадеева, начальник отдела событийных и массовых мероприятий, стала победителем конкурса «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина и прошла стажировку в учреждениях культуры Москвы по программе «Школа музейного лидерства. Гид по компетенциям».

Сотрудник музея Е. Рычкова подготовила 36 экспертиз для Экспертного совета Президентского фонда культурных инициатив, а в качестве эксперта приняла участие в комиссии Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Правительстве Республики Карелия по вопросу присвоения изделиям ООО «Золотая нить Поморья» статуса изделий народных художественных промыслов.

Н. Михайлова, начальник отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия, являлась членом комиссии по присвоению званий «Народный коллектив Республики Карелия», «Образцовый детский коллектив Республики Карелия» и «Душа Карелии». А. Анхимкова привлекалась в качестве члена жюри Республиканского конкурса детских фольклорных коллективов на соискании премии им. И. А. Федосовой.

В 2021 г. продолжилось сотрудничество с группой иконописцев под руководством заведующей кафедрой иконописи Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Е. Шеко и протоиерея Н. Озолина рамках реализации договора между Фондом поддержки и развития культуры «Кижы» и ПАО «Газпром». Они изучали особенности иконописи северных храмов, выполняли эскизные копии, натурные зарисовки элементов росписи тябел иконостаса, «неба» церкви Преображения Господня (в технике акварели на бумаге).



*Создание эскизов*



*Акварельные зарисовки элементов росписи*

Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19 внесла значительные изменения в формат онлайн-коммуникации, которая стала неотъемлемой частью жизни музея в 2021 г. Главная информационная задача музея — оставаться на связи со своими посетителями и обеспечивать доступность к культурному продукту. На сайте музея размещено 20 виртуальных путешествий и 47 каталогов музейных коллекций. Общее количество опубликованных на сайте музейных предметов составило 4900 единиц.

В разделе «Электронная библиотека» появилось 2108 текстов научного и научно-популярного содержания. В отчетном году 200 видеоматериалов разных форматов были посвящены архитектурному, этнографическому, фольклорному наследию острова Киж и Заонежья; реставрации церкви Преображения Господня, специалистах, услугах и мероприятиях музея-заповедника «Киж».

Новым стратегическим направлением деятельности стала работа с блогерами. В сентябре 2021 г. на острове было проведено первое венчание в церкви Преображения Господня после ее освящения в августе 2021 г., ознаменовавшего завершение реставрации храма. В венчании приняли участие 50 блогеров, включая пользователей социальных сетей, имеющих свыше 1 млн подписчиков. Общее число просмотров материалов об этом событии в различных социальных сетях превысило 20 млн. Страница музея ВКонтакте является одной из самых посещаемых среди культурных учреждений Карелии. Но основным информационным ресурсом в отчетном году по-прежнему являлся сайт музея-заповедника «Киж». Упоминание музея в видеосюжетах и научно-популярных фильмах способствует созданию положительной репутации, увеличению потока посетителей. На острове Киж побывали 17 съемочных групп, в том числе «РИА Новости». В июне 2021 г. фильм об острове Киж в формате «видео 360» компании Airpano стал победителем XXIV Международного Шанхайского кинофестиваля в номинации «VR». А видеоролик о музее-заповеднике «Киж» был показан на Международной туристской выставке «ITB Berlin» в Германии.

Издательским отделом музея-заповедника «Киж» за год выполнено 443 заявки на макетирование и выпуск полиграфической продукции общим тиражом свыше 15 000 экз. Продолжалась работа по подготовке 12 научно-популярных книг и брошюр, из которых в 2021 г. были изданы:

- *Возрожденный шедевр России* / [Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж»; сост.: М. В. Кистерная, А. Л. Ковальчук; пер. на англ. яз. Т. С. Брыгиной]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Киж», 2021. — 47 с.: ил.
- *Воссоздание интерьера церкви Преображения Господня Кижского погоста = Restoration of the interior of the Kizhi church of the Transfiguration* : альбом / [Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж»; сост.: А. В. Диброва, О. Ю. Титова; вступ. ст. А. В. Дибровой; пер. на англ. яз. Т. С. Брыгиной]. Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Киж», 2021. — 34 с.: ил. — (Возрожденный шедевр России). — Текст парал. на рус., англ. яз.
- *Карельская, вепсская и заонежская вышивка: Народный орнамент. Схемы* / [Министерство культуры Российской Федерации, ООГО «Российский фонд культуры», КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж»; сост. А. И. Анхимова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Киж», 2021. — 40 с.: ил.
- *Архипова Н. А. Кто работает в музее?* / Н. А. Архипова, А. С. Исакова; художник Л. К. Жукова; [сост.: А. С. Исакова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Киж», 2021. — 32 с.: ил.

- *Методический сборник для музейных педагогов. Вып. 1: Кижский архитектурный ансамбль. К 30-летию включения ансамбля Кижского погоста в Список памятников всемирного наследия ЮНЕСКО* / [Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский»; под общ. ред. И. В. Павловой; сост. Г. Л. Захарова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2021. — 48 с.: ил.
- *Предметы из фондов музеев Карелии: каталог: Проект «Музейный марафон»: ремесла Карелии* / [Министерство культуры Российской Федерации, ООГО «Российский фонд культуры», КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский»; сост. А. И. ]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2021. — 94 [2] с.: ил.
- *Реставрация церкви Преображения Господня Кижского погоста = Restoration of the Kizhi Church of the Transfiguration: альбом* / [Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский»; сост.: М. В. Кистерная, А. Ю. Любимцев; вступ. ст. М. В. Кистерной; пер. на англ. яз. Т. С. Брыгиной]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2021. — 34 с.: ил. — (Возрождённый шедевр России). — Текст парал. на рус., англ. яз.
- *Тумановский В. Е. Сказ о Петре Первом, Мастере-Несторе и острове Кижский* / Виктор Тумановский; художник-иллюстратор Александр Крылов; [Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижский»]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижский», 2021. — 36 с.: цв. ил.

По итогам ежегодного Республиканского издательского конкурса «Книга года Республики Карелия», которые были оглашены в апреле 2021 г., публикация черновиков Ларса Петтерссона «Церкви и часовни Заонежья. Неопубликованные материалы и полевые записи. Кижская волость» (сост. и общ. ред.: С. Воробьева, пер.: Т. Дудинова; коммент.: С. Воробьева и Т. Дудинова; в рамках реализации проекта «Этноархитектура Фенноскандии в XXI веке»), подготовленная издательским отделом музея, была названа победителем в престижной номинации «Искусство книги» за 2020 г.



*Книга Ларса Петтерссона «Церкви и часовни Заонежья. Неопубликованные материалы и полевые записи. Кижская волость»*



*Дипломы музея на конкурсе «Книга года Республики Карелия – 2020» в номинации «Искусство книги». Апрель 2021 г.*

В 2022 г. остается насущной задачей модернизация сайта музея (в том числе адаптация для мобильных платформ), а также развитие сотрудничества с блогерами, производство высококачественной презентационной мультимедийной продукции, включая видеоролики и виртуальные путешествия, создание и совершенствование способов презентации музейного наследия с использованием технологии дополненной реальности.

## РАЗВИТИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ МУЗЕЯ

В 2021 г. были продолжены работы по проектированию, строительству, вводу в эксплуатацию объектов инженерно-технической и социальной инфраструктуры Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы».

### ■ Разработка проектной документации

- ООО «Объединенная дирекция проектных работ» (г. Ростов-на-Дону) — разработка проектно-сметной документации по договору №35/20-223 от 01.09.2021 на капитальный ремонт 12-квартирного жилого дома, расположенного по адресу: Республика Карелия, Медвежьегорский район, бпн Жарниково.
- ООО «Инженерный центр» (г. Петрозаводск) — разработка проектно-сметной документации по договору № 50/20-223 от 21.12.2020 на капитальный ремонт жилого дома, расположенного по адресу: Республика Карелия, Медвежьегорский район, дер. Оятевщина.
- Заключен договор № 56/20-223 от 08.02.2021 с проектной организацией ООО «ИК Акведук» (г. Санкт-Петербург) на разработку проекта «Корректировка проектной документации на проведение капитального ремонта объекта «Причал пассажирский «Кижы». В декабре 2021 г. проектировщик получил положительное заключение негосударственной экспертизы и направил проектную документацию на прохождение государственной экспертизы по проверке достоверности сметной стоимости в ФАУ «Главгосэкспертиза».

### ■ Производство работ по строительству объектов и наружных сетей

- Реконструкция склада административно-хозяйственной части на о. Кижы.
- Строительство наружных сетей и сооружений водоснабжения и канализации объектов музея-заповедника «Кижы».
- Строительство наружных сетей и сооружений электроснабжения на о. Кижы.

Открытие дороги Великая Губа — Оятевщина обеспечило посещение музея-заповедника круглогодично. Для комфортного пребывания гостей в отчетном году был открыт визит-центр в уютном крестьянском доме в Оятевщине и «Сфера» на острове Кижы.

В рамках текущей деятельности по ремонту зданий и сооружений музея, содержанию территории о. Кижы были проведены следующие работы:

- Текущий ремонт внутренних помещений, окраска наружных фасадов, ремонт системы электроснабжения в жилом доме в дер. Оятевщина.
- Капитальный ремонт сруба и печи, ремонт системы электроснабжения бани у дома Аникиных.
- Текущий ремонт внутренних помещений в общежитии (дер. Босарево) и ремонт деревянного настила входной зоны.



*«Сфера» на о. Кизи для гостей зимних программ*

## ■ Строительство и эксплуатация гидротехнических сооружений

Выполнены все регламентные работы для обеспечения навигации в 2021 г. к пассажирскому причалу о. Кизи, в том числе:

- тральные работы по контролю глубин и водолазное обследование акватории у причала пассажирского КИЖИ,
- выполнена геодезическая съемка причала пассажирского КИЖИ,
- установка и обслуживание средств навигационного оборудования,
- работы по комплексному обслуживанию гидротехнического сооружения, текущий ремонт причала в дер. Оятевщина.

В рамках реализации программы «Доступная среда» в 2021 г. проводилась работа по выполнению рекомендаций паспортов доступности для объектов социальной инфраструктуры музея-заповедника «Кизи». Установлены информационные таблички на пассажирском причале, пешеходном тротуаре, во входной зоне и доме Ошевнева.

В отчетном году в музее-заповеднике «Кижы» большое внимание уделялось охране труда и сохранению здоровья сотрудников:

- Подготовлено 6 локально-нормативных актов по направлению деятельности.
- Обновлено 16 инструкций по охране труда при выполнении различных видов работ.
- Организовано и проведено обучение 118 сотрудников.
- Осуществлена закупка спецодежды.
- Организована вакцинация сотрудников против клещевого энцефалита (63 чел.), гриппа (29 чел.). Уровень иммунизации сотрудников музея в 2021 г. составил 91 %.
- В августе 2021 г. был получен паспорт коллективного иммунитета.
- Организовано обучение сотрудников по программе дополнительного образования (промышленная безопасность).

### ■ Содержание и эксплуатация транспорта музея

Транспорт музея интенсивно использовался для проведения плановых мероприятий в Петрозаводске, на о. Кижы, доставки материалов и выставочных модулей в регионы России и за рубеж. В 2021 г. было произведено:

- 288 рейсов автомобильного транспорта, общий пробег составил более 150 000 км.
- Выполнено 139 рейсов на о. Кижы через г. Медвежьегорск и Оятьевщину, а также до с. Великая Губа.
- 17 рейсов по Республике Карелия и в другие субъекты Российской Федерации.
- 298 рейсов хивусов (1331 человек из числа посетителей и сотрудников музея).

### ■ Обеспечение системы безопасности музея

Службой безопасности музея в 2021 г. проводилась системная работа по обеспечению безопасности памятников, объектов, посетителей и сотрудников:

- Разработана система оценки уязвимости и утвержден План транспортной безопасности ОТИ о. Кижы «Причал пассажирский».
- Проведены выборочные досмотры (160 пассажиров), в ходе которых было пресечено 45 попыток проноса не согласованных с музеем летательных аппаратов (квадрокоптеров).
- Пресечено 180 попыток безбилетного прохода на основную экспозицию, из них основное количество (145) — в летний период.
- Проведено 839 инструктажей по пропускному и внутриобъектовому режиму, антитеррористической безопасности.
- Установлены системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре на объекте «Пост центрального наблюдения», расположенном в основной экспозиции музея на о. Кижы.
- Произведена модернизация системы охранного телевидения и плановая замена приемно-контрольных, охранно-пожарных систем на объектах острова.
- Произведена замена 200 огнетушителей. Разработано и установлено 26 планов эвакуации людей при пожаре. В церкви Покрова Пресвятой Богородицы с участием МЧС по Республике Карелия проведено пожарно-тактическое учение. Проведен инструктаж по правилам пожарной безопасности (272 чел.).
- Проведены учения по первоначальным действиям при поступлении информации о нахождении взрывного устройства на о. Кижы (Петрозаводский ОВО, 14-я пожарно-

спасательная часть, ФГКУ «1-й отряд ФПС по Республике Карелия» и Петрозаводский ЛО МВД России на транспорте, подразделения транспортной безопасности «Арсенал»).

- Утвержден «Порядок уведомления работодателя о фактах обращения в целях склонения работников музея к совершению коррупционных правонарушений»
- По поступившим уведомлениям в текущем году проведено 19 проверок, которые были рассмотрены на комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов.

### **Приоритетные задачи на 2022 г.**

- Проектировка и монтаж ОПС на 6 объектах ОКН о. Кижы.
- Плановая замена приборов приемно-контрольных охранно-пожарных «Струна-5» на «Цербер» на объектах острова.
- Монтаж системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре, системы автоматизации существующего внутреннего противопожарного водопровода в зданиях «Производственный корпус ДРПП», «Холодный склад», «Закрытая стоянка на 6 автомашин».
- Монтаж системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре, охранной и тревожной сигнализации, системы наружного и внутреннего видеонаблюдения на объекте «Дом Ошевнева из дер. Ошевнево».
- Монтаж системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре, охранной и тревожной сигнализации (в том числе третьего рубежа охраны отдельно стоящих предметов) и системы наружного и внутреннего видеонаблюдения на объекте «Дом Бутина».

## ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ЮРИДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

Источниками финансовых ресурсов музея являются средства федерального бюджета и поступления от оказания музеем платных услуг и проектной деятельности.

Объем финансовых ресурсов музея за 2021 г. составил 432,9 млн рублей (2020 г. — 406,0 млн рублей, 2019 г. — 515,1 млн рублей). В сравнении с 2020 г. финансирование учреждения за счет всех источников увеличилось на 25,9 млн рублей, или на 6,4 %.

В общей структуре доходов музея субсидии составили 69 %, собственные доходы — 31 % (2020 г. — 81 % и 19 %; 2019 г. — 60 % и 40 % соответственно).

### *Структура источников финансирования деятельности музея-заповедника «Кижжи» за 2019—2021 гг. и проектировках на 2022 г.*

*млн. рублей*

Источники финансирования	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г. (прогноз)
<b>1. Субсидии на выполнение государственного задания</b>	<b>274,4</b>	<b>307,3</b>	<b>255,8</b>	<b>283,2</b>
<i>Удельный вес в общем объеме, %</i>	<i>53,3</i>	<i>75,7</i>	<i>59,2</i>	<i>65,4</i>
<b>2. Субсидии на иные цели</b>	<b>54,1</b>	<b>25,5</b>	<b>37,2</b>	<b>25,3</b>
<i>Удельный вес в общем объеме, %</i>	<i>10,5</i>	<i>6,3</i>	<i>8,6</i>	<i>5,8</i>
<b>3. Доходы от деятельности, приносящей доход</b>	<b>186,6</b>	<b>73,2</b>	<b>138,9</b>	<b>124,4</b>
<i>Удельный вес в общем объеме, %</i>	<i>36,2</i>	<i>18,0</i>	<i>32,2</i>	<i>28,7</i>
<b>Итого</b>	<b>515,1</b>	<b>406,0</b>	<b>431,9</b>	<b>432,9</b>

Финансирование музея за счет средств федерального бюджета осуществляется путем ежегодного предоставления субсидий на выполнение государственного задания по оказанию государственных услуг (выполнению работ).

Объем средств в 2021 г. составил 255,8 млн рублей (2020 г. — 307,3 млн рублей, 2019 г. — 274,4 млн рублей).

Финансирование в виде субсидий на иные цели предоставляется музею за счет средств федерального бюджета на реставрацию памятников Кижского погоста и на реставрацию объектов культурного наследия, входящих в реестр федерального имущества. Кроме того, в 2021 г. была предоставлена целевая субсидия на меры по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции.

В 2021 г. общий объем субсидий на иные цели составил 37,2 млн рублей (2020 г. — 25,5 млн рублей, 2019 г. — 54,1 млн рублей).

Средства, предоставленные на продолжение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом жилой Серова», — 11,7 млн рублей, на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы» — 4,3 млн рублей, на меры по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции — 21,2 млн рублей.

По итогам 2021 г. остаток неиспользованных целевых средств отсутствует.

Средства музея — поступления от предпринимательской деятельности сложились в объеме 138,9 млн рублей (2020 г. — 73,2 млн рублей, 2019 г. — 186,6 млн рублей). В структуре доходов поступления от предоставления услуг по организации и проведению экскурсионного и

лекционного обслуживания составляют 70 %, доходы от швартовки — 5 %, от реализации сувенирной продукции — 16 %, от сдачи имущества в аренду — 6 %, прочие поступления (в том числе Программа приграничного сотрудничества и размещение на о. Кижы) — 15,7 % (2020 г. — 58 %, 4 %, 11 % и 12 %; 2019 г. — 75 %, 6 %, 7 % и 12 % соответственно).

**Структура доходов от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности за 2019—2021 гг.**

млн. рублей

Вид поступлений	2019 г.		2020 г.		2021 г.	
	Сумма	Доля	Сумма	Доля	Сумма	Доля
1. Организация и проведение экскурсионного и лекционного обслуживания	140,6	75	42,4	58	96,7	70
2. Швартовка	11,0	6	3,0	4	7,0	5
3. Организация временного размещения и проживания	3,1	2	1,4	2	2,5	2
4. Доходы от сдачи имущества в аренду	10,9	6	8,5	12	8,3	6
<b>ИТОГО</b>	<b>165,6</b>	<b>89</b>	<b>55,3</b>	<b>76</b>	<b>114,5</b>	<b>82</b>
5. Создание и реализация печатной, книжной, сувенирной, аудиовизуальной продукции	13,7	7	7,8	11	22,5	16
6. Целевые поступления и благотворительные взносы	7,3	4	10,1	14	1,9	1
<b>ИТОГО</b>	<b>21,0</b>	<b>11</b>	<b>17,9</b>	<b>24</b>	<b>24,4</b>	<b>18</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>186,6</b>	<b>100</b>	<b>73,2</b>	<b>100</b>	<b>138,9</b>	<b>100</b>

Благотворительная помощь от ПАО «Сегежа Групп» за предоставление и доставку пиломатериалов в объеме 127,9 м кв. для проведения работ по сохранению памятников деревянного зодчества и объектов музея составила 1,2 млн рублей.

В 2020 г. был подписан договор пожертвования между ПАО «Газпром» и Фондом поддержки и развития культуры «Кижы» (учредитель — музей-заповедник «Кижы») на финансирование работ по воссозданию «неба» с заполнением из 16 икон и центрального медальона «Троица» церкви Преображения Господня Кижского погоста в объеме 50,0 млн рублей со сроком реализации в 2021—2023 гг. Объем финансовой помощи на 2021 г. составил 5,25 млн рублей. Остаток средств от платных услуг на начало 2022 г. составил 77,1 млн рублей (на 01.01.2021 — 73,2 млн рублей, на 01.01.2020 — 90,1 млн рублей).

В течение отчетного периода использование финансовых ресурсов осуществлялось с учетом конкурентных процедур, в результате проведения конкурсов и аукционов в 2021 г. была получена экономия средств бюджета на сумму 12,2 млн рублей (2020 г. — 14,4 млн рублей, 2019 г. — 5,7 млн рублей).

Объем закупок за 2021 г. составил 140,2 млн рублей (2020 г. — 163,4 млн рублей, 2019 г. — 180,6 млн рублей).

Показатель	2019 год	2020 год	2021 год
<b>Всего, млн. рублей</b>	<b>180,6</b>	<b>163,4</b>	<b>140,2</b>
В том числе:			
44-ФЗ	116	125,5	81,7
223-ФЗ	64,6	37,9	58,5

Наибольшая доля расходов музея приходится на затраты на оплату труда и начисления (63,6 %), на пополнение материальных запасов и приобретение основных средств (13,3 %), на содержание и коммунальные услуги (3 %), на охрану (4 %).

На реализацию отдельных пунктов коллективного договора был направлен 51 млн рублей. Это дополнительные, по сравнению с законодательством, положения об условиях труда и его оплаты, социальном и жилищно-бытовом обслуживании работников учреждения, гарантии и льготы, предоставляемые работодателем.

Все финансовые операции проводятся с учетом действующего законодательства, регламентации сроков и дальнейшего предоставления отчетности, сопровождаются документальным оформлением путем утверждения Плана финансово-хозяйственной деятельности музея, Плана закупок и плана-графика закупок, где находят отражение изменение структуры расходов, которые в течение года претерпевают изменения и подлежат корректировке. Вносимые изменения подлежат своевременному утверждению и размещению в электронных системах (ЕИС, электронный бюджет, Bus.gov.ru и «БОР-Навигатор. Культура»). Общее количество служебных записок на совершение хозяйственных операций и закупки различного объема составляет более 1,6 тысяч единиц.

В 2021 г. был сохранен и увеличен достигнутый на конец 2020 г. уровень оплаты труда. Средняя заработная плата в 2021 г. — 66 442 рубля (2019 г. — 57 104,0 рублей, 2020 г. — 62 115 рублей). Соотношение со средней заработной платой по Республике Карелия за 2021 г. составило 160 % (2020 г. — 158 %, 2019 г. — 154 %).

***Сравнительные данные по средней заработной плате учреждения в сравнении со средней заработной платой по Республике Карелия за 2019—2021 гг.***

Показатель	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Средняя заработная плата по Республике Карелия, руб.	37 000	39 200	41 500
Средняя заработная плата работников музея-заповедника «Кижис», руб.	57 104	62 115	66 442
Средняя заработная плата основного персонала музея, руб.	51 924	53 586	59 799
Средняя заработная плата работников культуры по Республике Карелия, руб.	36 066	40 127	41 500
Рост зарплаты по музею, к предыдущему году, %	4,5	8,8	7,0
Соотношение с показателем «средняя заработная плата по Республике Карелия», %	154	158	160
Среднесписочная численность в музее, чел.	267,5	260,2	258,6
Среднесписочная численность основного персонала, чел.	134	128	145

## Прогнозные данные о финансировании деятельности музея на 2022 г.

Общий прогнозируемый объем средств на финансирование деятельности музея составляет 432,9 млн рублей.

На выполнение государственного задания — 283,2 млн рублей (рост на 51,5 млн рублей).

Субсидии на иные цели составляют 25,3 млн рублей, из них на сохранение ОКН «Дом жилой Серова» — 18,3 млн рублей, на продолжение проектных работ по церкви Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста — 7,0 млн рублей.

Доходы прогнозируются в объеме 124,3 млн рублей.

Кроме того, на 2023 г. согласованы средства субсидий на иные цели в объеме 39,7 млн рублей, в том числе на сохранение ОКН «Дом жилой Серова» — 31,4 млн рублей, на продолжение проектных работ по Покровской церкви Кижского погоста — 4,1 млн рублей, на проектирование ОКН («Дом Кучевского», «Дом Ошевнева из дер. Красная Сельга») — 4,2 млн рублей.

## Приоритетные задачи на 2022 г.

- Привлечение средств федерального бюджета и внебюджетных источников на развитие и модернизацию музея.
- Выполнение плана по доходам, целевое и эффективное использование финансовых ресурсов, направление финансовых средств на выплаты, установленные планом финансово-хозяйственной деятельности.
- Сохранение и повышение достигнутого в 2021 г. уровня заработной платы.
- Оптимизация расходных обязательств, в том числе с учетом проведения конкурентных процедур.
- Совершенствование процедур закупок и обучение сотрудников музея в связи с изменением законодательства.
- Качественное и своевременное предоставление отчетности по средствам субсидии, ключевым показателям деятельности музея, что обеспечит своевременное перечисление средств субсидии со стороны Учредителя.

Специалистами службы юридического обеспечения оказывалась методическая и консультативная помощь по правовым аспектам документов и материалов. Осуществлялся контроль документов, исходящих в органы исполнительной власти Российской Федерации и Республики Карелия.

В отчетном году осуществлялись мероприятия по юридическому сопровождению деятельности музея:

- Подготовка документов правового характера (2934 ед.).
- Направление 31 обращения в рамках исполнительных производств.
- Проведение двух заседаний комиссии по мониторингу, обследованию территории в зоне охраны ОВН «Кижский погост».
- Участие в судебных инстанциях (31 раз).
- Участие в подготовке отчетных документов и разработке Мастер-плана, Плана устойчивого развития для буферной зоны и прилегающих территорий.
- Подготовка документов для получения разрешений и заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (31 ед.).
- Работа в комиссиях по компетенции.
- Формирование и пополнение базы данных об объектах культурного наследия.
- Правовое сопровождение 12 проверок деятельности музея-заповедника «Кижжи».
- Работа по регистрации права оперативного управления на земельный участок в бни Оятевщина.

Сотрудники проводили работу с Федеральной службой судебных приставов по исполнению судебных решений, вынесенных в пользу музея-заповедника «Кижы». Всего в результате претензионной и судебной работы в музей поступили денежные средства в размере 4 074 656,57 рублей.

В 2022 г. **приоритетная задача** службы юридического сопровождения заключается в защите законных интересов музея.

## НАШ КОЛЛЕКТИВ

В музее-заповеднике «Кижы» работает высококвалифицированный и опытный коллектив. В 2021 г. численность сотрудников составляла 271 человек. Основной персонал — 157 человек, из них высшее образование имеют 127 человек, среднее профессиональное — 15. Музейный стаж до 3 лет имеют 54 человека, до 10 лет — 108 штатных специалистов, свыше 10 лет — 97. В музее работают 7 кандидатов наук. Специалисты музея регулярно повышают свою квалификацию. В 2021 г. 9 человек прошли обучение по программе «Доступная среда».

В юбилейный год музея-заповедника «Кижы» 45 сотрудников были отмечены высокими государственными и ведомственными наградами:

### **Благодарность Президента Российской Федерации**

Богданова Е. В., директор

### **Благодарность министра культуры Российской Федерации**

Варенов В. О., реставратор памятников деревянного зодчества

Караваева А. М., начальник отдела

Куусела Н. С., художник-реставратор

Мельников И. В., ведущий научный сотрудник

### **Благодарственное письмо Министерства культуры Российской Федерации**

Аникина И. В., заместитель директора

Диброва А. В., главный хранитель

Тере В. А., хранитель музейных предметов

Дюгай Д. В., руководитель службы

### **Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Карелия»**

Кистерная М. В., начальник отдела

Кожевников И. Л., художник-реставратор

Михайлова Н. С., начальник отдела

Петрякова С. А., ведущий методист по музейно-образовательной деятельности

Хуттер И. И., специалист по экспозиционной и выставочной деятельности

### **Благодарственное письмо Главы Республики Карелия**

Дюгай Д. В., руководитель службы

Зеленая И. Ф., специалист отдела контрактной службы

Котова О. А., ведущий бухгалтер

Придня В. А., руководитель службы

Седнева Н. А., руководитель службы

Титова Е. В., хранитель  
Афанасьев А. В., инженер-электрик  
Диброва А. В., главный хранитель  
Жуков Е. Д., инженер  
Озолин Н. Н., ведущий специалист  
Филимонова О.А., руководитель службы

#### **Почетный знак Главы Республики Карелия «За вклад в развитие Республики Карелия»**

Гашков И. Г., начальник отдела  
Ковальчук А. Л., ведущий специалист  
Куусела А. С., ведущий инженер  
Луговой Д. Д., руководитель службы  
Любимцев А. Ю., ведущий специалист  
Незвицкая Т. В., заместитель директора

#### **Почетная грамота Министерства культуры Республики Карелия**

Анхимкова А. М., ведущий специалист  
Фадеева М. В., начальник отдела  
Гладунова Е. В., ведущий инженер  
Кириянов В. А., ведущий специалист

#### **Почетная грамота Министерства национальной и региональной политики Республики Карелия**

Павлова Н. Г., заведующая сектором

#### **Благодарственное письмо Министра сельского и рыбного хозяйства Республики Карелия Республики Карелия**

Качаров А. В., рабочий  
Скобелев О. А., заведующий сектором

#### **Благодарственное письмо Законодательного собрания Республики Карелия**

Куусела Н. С., художник-реставратор  
Лепегова Д. В., начальник отдела  
Попова В. В., главный бухгалтер  
Фролов М. В., художник-реставратор

**Благодарственное письмо Управления охраны по охране объектов культурного наследия Республики Карелия**

Лепегова Д. В.,       начальник отдела  
Любимцев А. Ю.,     ведущий специалист  
Суркова Н. Е.,       специалист  
Косканен А. Е.,       специалист

Специалист по связям с общественностью А. Анхимова стала победителем конкурса «Лидеры Карелии — 2021».

Заместитель директора И. Аникина и специалист по просветительской деятельности М. Ноженко были награждены медалью «Земля Калевалы: 100 лет Карелии», учрежденной к юбилейному 15-му этнофестивалю «Земля Калевалы».

### Публикации сотрудников музея

1. Абросимова, Д. Д. Собиратель фольклора священник Н. Я. Тихомиров: биографический очерк / Д. Д. Абросимова // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 98—106.
2. Бабалык, М. Г. Старообрядческие сочинения о бытовых предписаниях из рукописи музея-заповедника «Кижь» КП-11538 / М. Г. Бабалык // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 300—308.
3. Бабалык, М. Г. Этиологические легенды о хмеле и табаке в рукописных сочинениях XVII—XX вв. / М. Г. Бабалык // Славянская традиционная культура и традиционный мир. — 2021. — Вып. 19. — С. 144—159.
4. Борисова, В. А. Рыболовные снасти кижан / В. А. Борисова // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 166—181.
5. Гашков, И. Г. О плащанице первой половины XIX в. в церкви Преображения Господня на о. Кижь / И. Г. Гашков // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 75—81.
6. Дудинова, Т. Ю. Колокола Заонежья: по материалам архива финского профессора Ларса Петтерссона / Т. Ю. Дудинова, И. И. Хуттер // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 154—165.
7. Мельников, И. В. Орудия охоты и рыболовства в археологическом собрании музея-заповедника «Кижь» / И. В. Мельников // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 182—228.
8. Мельников, И. В. Традиционная культура русских Заонежья в архитектурно-этнографической экспозиции музея-заповедника «Кижь» в 1990—2010-е годы / И. В. Мельников, Н. М. Мельникова // Этнографический музей как феномен культуры: материалы Двадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. — Санкт-Петербург, 2021. — С. 264—269.
9. Мельникова, Н. М. Документы о сохранении и реставрации церкви Преображения Господня Кижского погоста в научном архиве музея-заповедника «Кижь» / Н. М. Мельникова, О. Н. Сергеева // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 3—34.
10. Москин, Б. Д. К вопросу о наименовании сюжетов на северной алтарной двери иконостаса кижской Преображенской церкви / Б. Д. Москин // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 60—66.
11. Набокова, И. И. Уклад жизни старообрядческой общины Шунгского прихода Повенецкого уезда в начале 1850-х гг. / И. И. Набокова // Кижский вестник. — 2021. — Вып. 19. — С. 255—268.
12. Намятова, Е. С. Мунозерский приход Петрозаводского уезда Олонецкой губернии: демографические процессы в к. XVIII — н. XX в. (по данным метрических книг) / Е. С. Намятова // Краеведческие чтения: материалы XV научной конференции (17—18 февраля 2021). — Петрозаводск: Национальная библиотека Республики Карелия, 2021. — С. 215—223.
13. Наумов, Ю. М. К вопросу об истории и современном состоянии народного судостроения бассейна озера Ильмень по материалам экспедиционных исследований / Ю. М. Наумов // Проблемы изучения и сохранения морского наследия: Международная конференция (5—8 октября 2021 г.). — Калининград, 2021.
14. Наумов, Ю. М. К вопросу об изучении и сохранении народного судостроения и судоходства. Результаты работы музея-заповедника «Кижь» / Ю. М. Наумов // Речная жизнь: сборник конференции (15—16 октября 2021). — Свияжск, 2021.
15. Наумов, Ю. М. К вопросу о методике и результатах изучения народного судостроения / Ю. М. Наумов // Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России. Т. 1. — М.: Институт Наследия, 2021. — С. 19—34.
16. Наумов, Ю. М. Традиционные лодки Сязозерья / Ю. М. Наумов, В. П. Орфинский, А. П. Скворцов // Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России. Т. 1. — М.: Институт Наследия, 2021. — С. 35—60.
17. Наумов, Ю. М. Исследование Ладожского галиота конца XIX в. / Ю. М. Наумов, А. П. Скворцов // Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России. Т. 1. — М.: Институт Наследия, 2021. — С. 203—224.
18. Наумов, Ю. М. История и современное состояние традиций народного судостроения и судоходства на территории Каргопольского и Пудожского уездов / Ю. М. Наумов // Традиционное

судостроение как часть культурного наследия народов России. Т. 1. — М.: Институт Наследия, 2021. — С. 274—374.

19. Наумов, Ю. М. Долбленые лодки-«ушкуйки» коллекции музея-заповедника «Кижь» / Ю. М. Наумов // Традиционное судостроение как часть культурного наследия народов России. Т. 1. — М.: Институт Наследия, 2021. — С. 434—459.

### ■ Книжные издания, подготовленные сотрудниками музея

1. Возрожденный шедевр России / [сост.: М. В. Кистерная, А. Л. Ковальчук; пер. на англ. яз. Т. С. Брыгиной]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2021. — 47 с.: ил.
2. Воссоздание интерьера церкви Преображения Господня Кижского погоста = Restoration of the interior of the Kizhi church of the Transfiguration : альбом / [сост.: А. В. Диброва, О. Ю. Титова; вступ. ст. А. В. Дибровой; пер. на англ. яз. Т. С. Брыгиной]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2021. — 34 с.: ил. — (Возрожденный шедевр России). — Текст парал. на рус., англ. яз.
3. Герман, К. Э. Поселения эпохи камня — раннего металла в среднем течении реки Выг: каталог памятников и коллекций / К. Э. Герман, И. В. Мельников. — Петрозаводск: Карельский научный центр Российской академии наук, 2021. — 178, [3] с.: ил., табл.; 29 см.
4. Карельская, вепсская и заонежская вышивка: Народный орнамент. Схемы / [сост. А. И. Анхимова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2021. — 40 с.: ил.
5. Методический сборник для музейных педагогов. Вып. 1: Кижский архитектурный ансамбль. К 30-летию включения ансамбля Кижского погоста в Список памятников всемирного наследия ЮНЕСКО / [под общ. ред. И. В. Павловой; сост. Г. Л. Захарова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2021. — 48 с.: ил.
6. Предметы из фондов музеев Карелии: каталог: Проект «Музейный марафон»: ремесла Карелии / [сост. А. И. Анхимова]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2021. — 94 [2] с.: ил.
7. Реставрация церкви Преображения Господня Кижского погоста = Restoration of the Kizhi Church of the Transfiguration: альбом / [сост.: М. В. Кистерная, А. Ю. Любимцев; вступ. ст. М. В. Кистерной; пер. на англ. яз. Т. С. Брыгиной]. — Петрозаводск: Издательский центр музея-заповедника «Кижь», 2021. — 34 с.: ил. — (Возрожденный шедевр России). — Текст парал. на рус., англ. яз.

## Приложение 2

### ■ Доклады сотрудников музея

1. Абросимова Д. Д. Собиратель фольклора Олонецкого края ветеринар И. А. Русов: опыт биографического исследования с привлечением архивных документов (IV Международная научно-практическая конференция «Архивы и генеалогия». Национальный архив Республики Карелия; Национальная библиотека Республики Карелия; Центральный союз генеалогических обществ (Финляндия), г. Петрозаводск, 16.09.2021).
2. Аммалайнен О. Н. Предметы современного декоративно-прикладного искусства в фондах музея-заповедника «Кижь» (Семинар «Музей и мастер: перспективы сотрудничества». Музей-заповедник «Кижь»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск, 22—25.09.2021).
3. Анхимова А. И. Проект «Музейный волонтерский десант Республики Карелия: итоги и перспективы. Презентация программы «Волонтеры культуры» (Волонтерские кампусы по сохранению наследия, российские реалии. Опыт ВООПИиК. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, г. Москва, 15.02.2021).
4. Анхимова А. И. Проект «Музейный волонтерский десант Республики Карелия: итоги и перспективы (Всероссийская научно-практическая конференция «Музей в пространстве культуры: вызовы времени и новые решения». Министерство культуры Свердловской области; ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера», г. Екатеринбург, 30.03.2021).

5. Анхимова А. И. Примеры успешного взаимодействия музея «Кижь» с НКО в области сохранения и развития историко-культурного наследия карелов Республики Карелия (Семинар уполномоченных IX Съезда карелов в рамках проекта Фонда президентских грантов «Карелия — созвездие народов». КРОО развития и продвижения туристского маршрута «Голубая дорога», г. Олонец, 08.04.2021).
6. Анхимова А. И. Музей-заповедник «Кижь»: ресурсы и возможности для проведения научных исследований и обучающих программ (Всероссийский форум финно-угорских народов. ООД «Ассоциация финно-угорских народов РФ», г. Ижевск, 03—04.06.2021).
7. Анхимова А. И. Этнокухня «Luzik». Комплексный проект для совершенствования системы контроля качества гастрономических услуг на территории Республики Карелия (Конкурс лидерства «Лидеры Карелии — 2021». Правительство Республики Карелия. Карельский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, г. Петрозаводск, 11.11.2021).
8. Анхимова А. И. Этнотуризм, бизнес, проектная деятельность (7 съезд Общероссийского общественного движения «Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации», г. Саранск, 17—18.12.2021).
9. Анхимова А. И. Презентация событийных мероприятий на острове Кижь: Дни ткачества на острове Кижь (Международная научно-практическая конференция «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы карелов». Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 24.03.2021).
10. Архипова Н. А. Урок в музее как современная образовательная технология (Онлайн-семинар «Работа с посетителями музея в современные условия». Национальный музей Республики Карелия, г. Петрозаводск, 29—30.03.2021).
11. Архипова Н. А. Образовательные программы Детского музейного центра музея-заповедника «Кижь» (Всероссийская конференция по музейной педагогике «Образование на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Современные подходы и практики. Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 07—10.10.2021).
12. Архипова Н. А. Путешествие по выставке «Земля Kizimaa»: многогранная «Калевала» (Семинар учителей карельского языка «Музейный урок на детской выставке». Музей-заповедник «Кижь»; Карельский институт развития образования, г. Петрозаводск, 11.11.2021).
13. Бабалык М. Г. Старообрядческие сочинения о бытовых предписаниях из рукописи музея-заповедника «Кижь» КП 11538 (XV научная конференция «Краеведческие чтения». Национальная библиотека Республики Карелия, г. Петрозаводск, 17—18.02.2021).
14. Бабалык М. Г. «Слово о матерной брани» в рукописях XVII—XVIII вв. (II научная конференция «Новгород и новгородская земля. Письменность и книжность». ФГБУК «Новгородский государственный объединённый музей-заповедник», г. Великий Новгород 11—13.10.2021).
15. Баранцова Т. В. Технологи фиксации при расшифровке схем (Семинар «Музейный марафон. Ремёсла Карелии». Музей-заповедник «Кижь»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск, 24.09.2021).
16. Богданова Е. В. Роль исторических музеев России и Греции в сфере сохранения историко-культурного наследия (Дни культуры России в Греции. Культурный центр «Serafio», г. Афины, Греция, 15.12.2021).
17. Богданова Е. В. Опыт музея-заповедника «Кижь» по сохранению объектов деревянного зодчества (V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему», г. Санкт-Петербург, 08—10.11.2021).
18. Богданова Е. В. Музей-заповедник «Кижь» — флагман развития культурного туризма в Республике Карелия (Российско-Сербский культурный форум, г. Белград, Сербия, 06—07.09.2021).
19. Богданова Е. В. Устойчивое развитие музея-заповедника «Кижь» в XXI веке (Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Заповедники и национальные парки — научно-исследовательские лаборатории под открытым небом». Водлозерский национальный парк; Государственный природный заповедник «Кивач»; КарНЦ РАН; музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск — о. Кижь, 12—14.10.2021).
20. Богданова Е. В. Точка притяжения — музей-заповедник «Кижь» (В рамках проекта «Музейные маршруты», г. Саранск, 30.09.2021).
21. Богданова Е. В. Туристский потенциал музея-заповедника «Кижь» (Неделя Республики Карелия в рамках проекта «Открывай Россию с национальным туроператором «Алеан», г. Петрозаводск, сентябрь 2021 г.).
22. Воробьева С. В. Исторические источники как основа экспозиционной и выставочной деятельности музеев под открытым небом на примере музея-заповедника «Кижь» (Всероссийский библиотечный конгресс: XXV (юбилейная) Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации.

- Национальная библиотека Республики Карелия; Министерство культуры РФ; Правительство Республики Карелия, г. Петрозаводск, 16—20.05.2021).
23. Воробьева С. В. Применение архивных источников в экспозиционной работе музея «Кижь» (Научно-практическая конференция «Перспективы создания и развития этнографических музейных комплексов под открытым небом в современных условиях». Министерство культуры и архивов Иркутской области; Комиссия по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты Иркутской области; ГБУК «Государственный исторический музей», ИОГАУК «Архитектурно-этнографический музей «Тальцы». Иркутский областной художественный музей, г. Иркутск, 16—17.07.2021).
  24. Воробьева С. В. Исторические деревни Кижской волости: история и современность. Материалы архива Ларса Петтерссона, результаты исследований (Международный научно-практический семинар «Сохранение и развитие сельских поселений с деревянной застройкой. Участие населения и организация партнерств. Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск — о. Кижь, 26—28.08.2021).
  25. Воробьева С. В. Экспозиционный потенциал охранной зоны музея-заповедника «Кижь» (Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Заповедники и национальные парки — научно-исследовательские лаборатории под открытым небом». Водлозерский национальный парк; Государственный природный заповедник «Кивач»; КарНЦ РАН; музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск — о. Кижь, 12—14.10.2021).
  26. Гусева М. М. Карельский костюм Олонецкой губернии (Международная конференция «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы карелов». Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 24.03.2021).
  27. Гусева М. М. Карельские головные уборы (Международная конференция «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы карелов». Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 24.03.2021).
  28. Гусева М. М., Егорова Н. А. Вышивка карельских рубах (Международная конференция «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы карелов». Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 24.03.2021).
  29. Гусева М. М. Золотая вышивка (Международная конференция «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы карелов». Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 24.03.2021).
  30. Гусева М. М. Традиционный костюм Олонецкой губернии конца XIX — начала XX века (Семинар «Национальный костюм — из прошлого в настоящее». Министерство национальной и региональной политики КРОО «Содружество народов Карелии»; Институт педагогики и психологии, г. Петрозаводск, 03—04.06.2021).
  31. Гусева М. М. Ткачество Олонецкой губернии конца XIX — начала XX века (Семинар «Музейный марафон. Ремёсла Карелии». Музей-заповедник «Кижь»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск. 22.09.2021).
  32. Гусева М. М. Фестиваль ткачества на острове Кижь (Фестиваль ручного ткачества «Весна. Кросна». Пермский дом народного творчества «Губерния», г. Пермь, 17—18.04.2021).
  33. Демидова Н. В. Взаимодействие музея с местным сообществом как важное условие развития (Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Заповедники и национальные парки — научно-исследовательские лаборатории под открытым небом». Водлозерский национальный парк; Государственный природный заповедник «Кивач»; КарНЦ РАН; музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск — о. Кижь, 12—14.10.2021).
  34. Диброва А. В. The museumfication of the interior items in the Northern Orthodox church (Научно-практическая конференция молодых ученых. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, г. Москва, 04.06.2021).
  35. Диброва А. В. Воссоздание интерьера церкви Преображения Господня на о. Кижь (Семинар «Сохранение памятников деревянного зодчества и создание интерьеров в музеях под открытым небом». Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова музея-заповедника «Кижь», музея-заповедника «Кижь», г. Петрозаводск, 24.06.2021).
  36. Диброва А. В. Проблемы экспонирования музейных предметов в памятниках деревянного зодчества (Семинар «Сохранение памятников деревянного зодчества и создание интерьеров в музеях под открытым небом». Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова музея-заповедника «Кижь», музея-заповедника «Кижь», г. Петрозаводск, 24.06.2021).
  37. Диброва А. В. Комплектование фондов музея-заповедника «Кижь»: экспедиции в рамках проектной деятельности (Семинар «Музей и мастер: перспективы сотрудничества». Музей-заповедник

- «Кижичи»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск — о. Кижичи, 22—25.09.2021).
38. Диброва А. В. О личном фонде А. В. Ополовникова в фондах музея-заповедника «Кижичи» (Вечер памяти, посвященный 110-летию со дня рождения А. В. Ополовникова, в формате форумателемоста. ГАУ Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И. С. Шемановского», г. Салехард, 22.11.2021).
  39. Диброва А. В. Музейные предметы в интерьере церкви Преображения Господня Кижского погоста (Всероссийская научно-практическая конференция «Роль музеев в ревалоризации объектов храмового зодчества: от противоборства к сотрудничеству». Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор», г. Санкт-Петербург, 30.11—01.12.2021).
  40. Дудинова Т. Ю. Обзор коллекции одежды, головных уборов и обуви южных карелов фондового собрания музея «Кижичи» (Международная конференция «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы карелов». Музей-заповедник «Кижичи», г. Петрозаводск, 24.03.2021).
  41. Евдокимов Е. Н. Из одного дерева да разные поделки: части дерева в крестьянском быту на примере музейных предметов музея-заповедника «Кижичи» (Семинар «Опыт деревянного домостроения: прошлое и настоящее». Музей-заповедник «Кижичи»; Музей леса «Лусто» (Финляндия), онлайн, 16.09.2021).
  42. Евдокимов Е. Н. Из одного дерева да разные поделки: части дерева в крестьянском быту на примере музейных предметов музея-заповедника «Кижичи» (Семинар «Музей и мастер: перспективы сотрудничества». Музей-заповедник «Кижичи», КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск — о. Кижичи. 22—25.09.2021).
  43. Жаринова О. М. Лексика ткачества в карельском языке (Семинар «Музей и мастер: перспективы сотрудничества». Музей-заповедник «Кижичи»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск — о. Кижичи. 22—25.09.2021).
  44. Исакова А. С. Музейно-образовательные программы и занятия в пространстве детской интерактивной выставки (Онлайн-семинар «Работа с посетителями музея в современных условиях». Национальный музей Республики Карелия, г. Петрозаводск, 29—30.03.2021).
  45. Исакова А. С. Музейно-образовательные программы для студенческой аудитории. Из опыта работы музея-заповедника «Кижичи» (Всероссийская конференция по музейной педагогике «Образование на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Современные подходы и практики». Музей-заповедник «Кижичи», г. Петрозаводск, 07—10.10.2021).
  46. Исакова А. С. Традиционная пища карелов и вепсов (Семинар учителей карельского языка «Музейный урок на детской выставке». Музей-заповедник «Кижичи; Карельский институт развития образования, г. Петрозаводск, 11.11.2021).
  47. Кантор В. Е. Традиционная одежда в фондах краеведческих музеев Карелии. Беломорский и Кемский музеи (Региональный семинар «Нижегородский традиционный костюм». Краеведческий музей, г. Нижний Новгород, 26.04.2021).
  48. Кирьянов В. А. О необходимости совершенствования законодательства в части избрания и назначения сельских старост (Заседание комитета по государственному устройству и местному самоуправлению Законодательного собрания Республики Карелия. Законодательное собрание Республики Карелия; музей-заповедник «Кижичи», г. Петрозаводск. 09.06.2021).
  49. Кирьянов В. А. Предложения по развитию деревень Кижской волости: Воробьи, Оятевщина, Потаневщина, Кургеницы (Семинар «Развитие сельских поселений с деревянной застройкой». Музей-заповедник «Кижичи», о. Кижичи, 26—27.08.2021).
  50. Кирьянов В. А. О предложениях музея-заповедника «Кижичи» по совершенствованию законодательства РК о старостах сельских населенных пунктов (Заседание рабочей группы по совершенствованию законодательства о старостах сельских населенных пунктов. Законодательное собрание Республики Карелия, г. Петрозаводск, 8.11.2021).
  51. Кирьянов В. А. Вовлечение местного сообщества в развитие исторических поселений с деревянной застройкой Кижской округи (Международный онлайн-семинар «Опыт развития исторических сельских поселений с деревянной застройкой. Вовлечение местного сообщества». Музей-заповедник «Кижичи», г. Петрозаводск, 30.11.2021).
  52. Кирьянов В. А. О сотрудничестве судоходных компаний с музеем-заповедником «Кижичи» (Совещание Федерального агентства морского и речного транспорта по согласованию графиков шлюзования пассажирских судов, следующих по расписанию внутренним водным путям на навигацию 2022 года (второй этап). Федеральное агентство морского и речного транспорта, г. Москва, 07—12.2021).

53. Кистерная М. В. Антисептики. Защита древесины: лекция и практическое занятие (Третья реставрационная школа «Том Соьер Фест», г. Самара, 13—16.06.2021).
54. Кистерная М. В. Особенности температурно-влажностного режима памятников деревянной архитектуры на примере музея-заповедника «Кижи» (Семинар «Сохранение памятников деревянного зодчества и создание интерьеров в музеях под открытым небом». Министерство культуры РФ, Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова музея-заповедника «Кижи», г. Петрозаводск, 24.06.2021).
55. Кистерная М. В. Сохранение церкви Преображения Господня на о. Кижи» (19 Международный курс ИККРОМ ICWCT. ИККРОМ ICWCT, Норвегия, 20.05.2021).
56. Кистерная М. В. Опыт реставрации церкви Преображения Господня на о. Кижи как основа формирования учебных программ для специалистов по сохранению ОКНГ (III Международный форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества. Музей-заповедник «Кижи», г. Петрозаводск — о. Кижи, 02—04.09.2021).
57. Ковальчук А. Л. Анализ итогов реставрации сруба церкви Преображения Господня на о. Кижи (III Международный научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества», г. Петрозаводск — о. Кижи, 02—04.09.2021).
58. Ковальчук А. Л. Анализ итогов реставрации сруба церкви Преображения Господня в Кижах (Научно-практические чтения «Реставрация памятников деревянного зодчества» (Вторые Рахмановские чтения). ООО «ПИ Геореконструкция», Дом Архитектора, г. Санкт-Петербург, 27.09.2021).
59. Кузнецова К. В. Обучающие ресурсы по сохранению деревянного зодчества для волонтеров (Научно-методическая конференция «Музей и образование: Новые вызовы». Государственный историко-художественный музей «Новый Иерусалим», г. Истра, 25.04.2021).
60. Кузнецова К. В. Обучающие ресурсы музея-заповедника «Кижи» в области сохранения памятников деревянной архитектуры (Круглый стол «Профессия реставратор: современные возможности и перспективы». Департамент культурного наследия г. Москвы, г. Москва, 26.05.2021).
61. Любимцев А. Ю. Мониторинг и комплексное профилактическое обслуживание — основа сохранения храма (Выездной семинар «Сохранение Успенского собора в г. Кеми как ключевого элемента развития территории». Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова музея-заповедника «Кижи», МБУ «Краеведческий музей «Поморье», г. Кемь, 21.05.2021).
62. Любимцев А. Ю. Роль профилактического обслуживания в подготовке и при проведении реставрационных работ церкви Преображения Господня на о. Кижи (III Международный форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества». Музей-заповедник «Кижи», г. Петрозаводск — о. Кижи, 02—04.09.2021).
63. Любимцев А. Ю. Возрождение традиционного плотницкого мастерства на базе музея «Кижи» (Научно-практические чтения «Реставрация памятников деревянного зодчества» (Вторые Рахмановские чтения). ООО «ПИ Геореконструкция», Дом Архитектора, г. Санкт-Петербург, 27.09.2021).
64. Любимцев А. Ю. Опыт эксплуатации памятников деревянного зодчества как основа проектирования современных деревянных зданий (Онлайн-семинар «Опыт деревянного домостроения: прошлое и настоящее». Музей-заповедник «Кижи», г. Петрозаводск, 16.09.2021).
65. Лукина О. В. Образовательные программы музея «Кижи» (Всероссийская конференция «Туризм и образование: исследование и проекты», г. Петрозаводск, 23—24 ноября 2021).
66. Медведева Н. Е. Презентация нового музейного образовательного пространства Детского музейного центра (Семинар для участников Всероссийской конференции по музейной педагогике «Образовательные ресурсы музея «Кижи» в г. Петрозаводске. Музей-заповедник «Кижи», г. Петрозаводск, 06—07.09.2021).
67. Мельников И. В. О могильнике с янтарными и сланцевыми украшениями на острове Букольникове в Заонежье (Семинар «Престижная экономика первобытных людей». ПетрГУ; Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. Научная библиотека ПетрГУ, г. Петрозаводск, 26.11.2021).
68. Мельников И. В., Мельникова Н. М. Представление традиционной культуры русских Заонежья в архитектурно-этнографической экспозиции музея-заповедника «Кижи» в 1990-е — 2010-е гг. (XX Санкт-Петербургские этнографические чтения «Этнографический музей как феномен культуры». Российский этнографический музей, г. Санкт-Петербург, 07—09.12.2021).
69. Михайлова Н. С. Театрализация музейного пространства как метод представления традиции (из опыта музея-заповедника «Кижи») (Всероссийская научно-практическая конференция

- с международным участием «Заповедники и национальные парки — научно-исследовательские лаборатории под открытым небом». Водлозерский национальный парк; Государственный природный заповедник «Кивач»; КарНЦ РАН; музей-заповедник «Кижский», г. Петрозаводск — о. Кижский, 12—14.10.2021).
70. Михайлова Н. С. Расширяя музейные границы: новые подходы к презентации музыкального фольклора в этнографическом музее («Музеи в северном измерении»). IV научно-практическая конференция с международным участием к 150-летию Национального музея Республики Карелия. Министерство культуры Республики Карелия; Национальный музей Республики Карелия; Петрозаводский государственный университет; Медиаволонтеры ПетрГУ; Компания «Северсталь»; Музейное агентство Ленинградской области, г. Петрозаводск, 13—14.10.2021).
  71. Михайлова Н. С. Ландшафтный спектакль как форма презентации локальной культурной традиции (Международная научно-практическая конференция «Культурное пространство: генезис и трансформация». Санкт-Петербургский государственный институт культуры, г. Санкт-Петербург, 29—30.10.2021).
  72. Михайлова Н. С. Былины Обонежья: поиск форм презентации и популяризации эпоса (из опыта музея-заповедника «Кижский») (Межрегиональная научно-практическая конференция «Дорогами Е. Э. Линевой». Вологодское региональное отделение Российского фольклорного союза; Вологодский государственный университет; Череповецкий государственный университет; Центр народной культуры и Череповецкое музейное объединение. Музей археологии, Дворец культуры металлургов, г. Череповец, 05—07.11. 2021).
  73. Михайлова Н. С. Деятельность некоммерческих организаций в сфере популяризации традиционной культуры на примере партнерских проектов фольклорного ансамбля музея-заповедника «Кижский» (Межрегиональная научно-практическая конференция «Дорогами Е. Э. Линевой». Вологодское региональное отделение Российского фольклорного союза; Вологодский государственный университет; Череповецкий государственный университет; Центр народной культуры и Череповецкое музейное объединение. Музей археологии, Дворец культуры металлургов, г. Череповец, 05—07.11. 2021).
  74. Михайлова Н. С. Опыт презентации традиционной культуры посредством театральных форм (на примере музея-заповедника «Кижский») (Авторские лаборатории-практикумы в рамках Всероссийского фольклорного фестиваля с международным участием «Филипповки». ГБПОУ «Воробьевы горы», Московский дворец пионеров, г. Москва, 28.11.2021).
  75. Москвин Б. Д. Упоминание «небес» в документах второй половины XVII—XVIII в. (к вопросу о значении термина «небеса») (Конференция «Деревянное зодчество. Новые материалы и открытия». Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), Российская академия архитектуры и строительных наук, г. Москва, 10.04.2021).
  76. Набокова И. И. Часовня Березовского скита Выголексинского общежительства: материалы по истории памятника старообрядческой культуры (Международная конференция «Комплексная археография Московского университета». Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, 07—09.10.2021).
  77. Набокова И. И. Художественное наследие заонежских иконописцев Абрамовых: история формирования музейной коллекции (Научно-практическая конференция «Иконопись в музейных собраниях. Исследования. Реставрация. Репрезентация. Государственный художественный музей Югры, г. Ханты-Мансийск, 26.11.2021).
  78. Намятова Е. С. Мунозерский приход: демографические процессы в к. XVIII — н. XX в. (по данным метрических книг) (XV научная конференция «Краеведческие чтения». Национальная библиотека Республики Карелия, г. Петрозаводск, 17—18.02.2021).
  79. Намятова Е. С. Выставка предметов ДПИ: вопросы учетно-хранительской работы (Семинар «Музей и мастер: перспективы сотрудничества». Музей-заповедник «Кижский»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск — о. Кижский, 22—25.09. 2021).
  80. Наумов Ю. М. Результаты музея «Кижский» и клуба «Полярный Одиссей» по изучению, сохранению и актуализации народного судостроения», работа по обмену опытом в мероприятиях программы (Международный форум по сохранению и развитию деревянного судостроения «Матица». Северный морской музей, г. Архангельск, 15—18.07.2021).
  81. Наумов Ю. М. К вопросу об истории и современном состоянии народного судостроения бассейна озера Ильмень по материалам экспедиционных исследований (V Международная научно-практическая конференция «Проблемы изучения и сохранения морского наследия». Министерство культуры РФ; Морская коллегия при Правительстве РФ; Ассоциация «Морское наследие» и Музей Мирового океана, г. Калининград, 05—08.10. 2021).

82. Наумов Ю. М. К вопросу об изучении и сохранении народного судостроения и судоходства. Результаты работы музея «Кижь» (Научно-практическая конференция «Речная жизнь». Министерство культуры Республики Татарстан; ГИАХМЗ «Остров-град Свияжск»; Ассоциация «Комплекс сохранения и развития традиционного образа жизни, технологий и ремесел «Старая Волга», г. Свияжск, 05—16.10.2021).
83. Наумов Ю. М. К вопросу о реставрации традиционных судов и лодок. Сохранение и музеефикация народного судостроения в музее «Кижь» (IX Санкт-Петербургский Международный культурный форум. Правительство Российской Федерации; Министерство культуры Российской Федерации; Правительство Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург, 11—13.11.2021).
84. Незвицкая Т. В. Подходы к сохранению деревянных храмов с позиции их «жизненного цикла» (Научно-практическая конференция «Деревянное зодчество. Вопросы изучения и сохранения памятников». Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Конференц-зал при храме Преподобного Серафима Саровского в Раево, г. Москва, 10.04.2021).
85. Незвицкая Т. В. Преимущество работ по сохранению церкви Преображения Господня Кижского погоста (I Межрегиональный форум «Объекты Всемирного наследия: достижения и опыт регионов». Комитет по охране объектов культурного наследия Псковской области; Служба управления объектом всемирного наследия Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры, г. Псков, 08—9.07.2021).
86. Незвицкая Т. В. Итоги реставрации церкви Преображения Господня на о. Кижь (III Международный научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества». Музей-заповедник «Кижь», ПетрГУ, г. Петрозаводск, 02—04.09.2021).
87. Незвицкая Т. В. Сохранение квартала исторической застройки г. Петрозаводска. Роль музея-заповедника «Кижь» (XII Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития». Российская ассоциация реставраторов; Администрация Владимирской области; Администрация Гороховецкого района при поддержке Минкультуры России, г. Гороховец, 23—25.09.2021).
88. Ноженко М. Е. Особенности и проблематика профессии «Экскурсовод» на примере музея-заповедника «Кижь» (Онлайн-семинар «Школа экскурсоводов». Историко-мемориальный музей Виктора Степановича Черномырдина, Оренбургская обл., 30.01.2021).
89. Петрякова С. А. Презентация детской музейной студии «Кижская палитра» (Семинар для участников Всероссийской конференции по музейной педагогике «Образовательные ресурсы музея «Кижь» в г. Петрозаводске. Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 06—07.09.2021).
90. Рычкова Е. А. Карельская вышивка: проблемы сохранения и атрибуции (Научно-практический семинар «Многообразие традиций финно-угорских народов России в современном контексте. КарНЦ РАН; Театр поэзии «Кредо», г. Петрозаводск, 22.10.2021).
91. Рычкова Е. А. Народные художественные промыслы Карелии — проблемы и перспективы развития (Научно-практическая конференция «Художественная реконструкция материалов археологии и этнографии как потенциал искусства» XI Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра-2021» под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Правительство Ханты-Мансийского автономного округа — Югры; Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, г. Урай — п. Половинка, 25—27.06.2021).
92. Селина Ю. Н. Южно-карельские головные уборы (Международная конференция «Карельская культура по обе стороны границы: национальные и народные костюмы карелов». Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск, 24.03.2021).
93. Скобелев О. А. Хозяйственная терминология Заонежан (XV научная конференция «Краеведческие чтения». Национальная библиотека Республики Карелия, г. Петрозаводск, 17—18.02.2021).
94. Тере В. А. Хранение и уход за предметами из дерева (Семинар «Музей и мастер: перспективы сотрудничества». Музей-заповедник «Кижь»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск — о. Кижь, 22—25.09.2021).
95. Титова Е. В. Сохранение и уход за коваными изделиями (Семинар «Музей и мастер: перспективы сотрудничества». Музей-заповедник «Кижь»; КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», г. Петрозаводск — о. Кижь, 22—25.09.2021).
96. Титова О. Ю. Сохранение и развитие сельских поселений с деревянной застройкой в буферной зоне ОВН «Кижский погост». Проект «Этноархитектура Фенноскандии в XXI в.» (III Международный форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества. Музей-заповедник «Кижь», г. Петрозаводск — о. Кижь, 02—04.09.2021).

97. Титова О. Ю. Особенности образования на объекте Всемирного наследия. Кижский образовательный центр по сохранению памятников деревянного зодчества (Конференция «Образование на объектах всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Современные подходы и практики». Музей-заповедник «Кижский погост», о. Кижский, 07—10.09.2021).
98. Титова О. Ю. Основные положения ПУ ОВН «Кижский погост» в отношении развития буферной зоны. Взаимодействие с местным сообществом как важное условие развития территории (Международный научно-практический семинар «Сохранение и развитие сельских поселений с деревянной застройкой. Участие населения и организация партнерств. Музей-заповедник «Кижский погост», г. Петрозаводск — о. Кижский, 26—28.08.2021).

## Приложение 3

### ■ Отзывы посетителей

Наши гости всегда охотно делятся своими впечатлениями о посещении музея. Мы благодарны им за высокую оценку труда большого коллектива музея-заповедника «Кижский погост» и предлагаем вашему вниманию некоторые яркие отзывы 2021 г.

#### Остров Кижский

*Группа художников Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова. Отзывы о пленэре на о. Кижский*

##### *Екатерина Федорова*

Кижский погост — необыкновенное место, особенно для художника. Каждый уголок, тропинка, дорога, дом — произведение искусства.

##### *Мария Одинцова*

Огромное небо на севере. Бескрайние просторы... Сияет солнце, а через пять минут налетает шквал, льет дождь, бушует ветер... Раз, и все прошло, на небе радуга, а мокрый, но счастливый художник пытается быстро-быстро запечатлеть мгновение на листе. Очень трудно возвращаться в большой город после маленького счастья на острове Кижский.

##### *Ирина Морозова*

Необычайно интересные экскурсии, радость от единения с природой, погружение в жизнь предков, былины, карельские сказки — все это трогает до глубины души. Огромное спасибо за это чудо, за возможность соприкоснуться с чистой красотой!

*Группа педагогов Державинского лицея г. Петрозаводска, средних школ поселков Чална и Мелиоративный*

Дошли до Пудожского сектора, где Борис Дмитриевич Москин провел замечательное занятие на выставке «Святые покровители воинов». Взгляд молодого человека на уклад жизни крестьянина, который формировался веками. Очень впечатлило!

Очень душевно прошли занятия у дома карельского крестьянина, которые провели для нас участницы Фольклорно-этнографического ансамбля и Владлена Евгеньевна Кантор.

Всех обаял кузнец Танана Сергей Сергеевич! Илмаринен в молодости! Старались в кузнице, как могли! Выковали в итоге подкову — новый экспонат в школьный музей.

***Виктория Лобанова, учитель-дефектолог, МОУ «СОШ № 25», г. Петрозаводск; участник Летней академии на о. Киж***

Спустя 32 года прибыла на остров уже не школьницей, а школьным учителем. Остров открылся, как драгоценный ларец. Киж — это гордость за нашу культуру, традиции, память и, конечно, труд всех-всех сотрудников. Спасибо, до новых встреч!

## **Город Петрозаводск**

***Наталья Козловская***

Добрались мы до интерактивной выставки «Земля KizhiMaa» в детском центре музея «Киж».

У Маши всегда перед походом в музей ультимативный вопрос: «Можно ли там трогать и играть?» В этом пространстве не только можно, а просто обязательно трогать, играть и познавать!

Собрать в небольшом зале столько разноплановых точек притяжения, игры, взаимодействий и не позволить ребенку заскучать — это гениальное сочетание работы дизайнера, куратора и музейного педагога. Провели на одном дыхании целый час и, наверное, остались бы еще лакомиться кижским мороженым, но пришли под занавес дня, и пора было уходить.

Огромное спасибо талантливому педагогу от сердца Наташе Медведевой за экскурсию!

Всем родителям на заметку: ул. Федосовой, 19.

***Художник Лидя Жукова***

На прошлой неделе я получила посылку из музея-заповедника «Киж». А в ней долгожданный авторский тираж просветительского книжного издания «Кто работает в музее?»

Год назад выпало мне счастье иллюстрировать такую интересную вещь! Надо ли описывать мою радость?! Сразу вспомнилась история из детства: родители дали деньги на обед, но я есть не стала. Пошла в книжный магазин и долго думала, какой календарик с видом Кижей мне выбрать. В итоге купила все три, с мыслью: «Ведь я вряд ли туда попаду... Пусть у меня будут все изображения этого красивого деревянного храма!»

В студенческие годы я попыталась опровергнуть эту мысль, но не смогла рассчитать время между поездами и метеорами.

И вот свершилось! Прочитав фразу: «Реставратор — это музейный доктор», — сразу поняла — это же мое! Ведь все профессии были мне очень близки, поскольку я сама являюсь музейным работником, а именно реставратором в военно-историческом музее артиллерии.

Несмотря на кажущуюся легкость изображений, к каждой профессии я подходила после длительного и кропотливого изучения. Читала, смотрела, восхищалась. Надеюсь когда-нибудь познакомиться с этими прекрасными людьми!

В этой чудесной книге авторы Анна Исакова и Наталья Архипова доступным и образным языком рассказывают детям о разных профессиях и уникальных специалистах музея-заповедника «Киж».

***Николай Горнев***

Киж. Выставка «Нить времени». Конкурс «Реликвия — музею».

К сожалению, не удалось побывать непосредственно ни на открытии выставки, ни на церемонии награждения участников конкурса. Удалось посетить только сейчас, «под занавес».

На выставке представлена коллекция фотографий и предметов, переданных музею «Киж»

людьми, жившими или живущими в Заонежье. За каждым предметом стоит своя особенная, неповторимая история жизни и быта заонежан. Старые, пожелтевшие фотокарточки, письма, как будто только написанные, лампа с абажуром, икона... Самовар, картина, на которой изображена печь из дома моей бабушки, — все это вызывает ностальгические воспоминания из детства. Это здорово! Огромное спасибо сотрудникам музея «Кижы» за их работу. За то, что они сохраняют для нас, наших потомков историю. За каждым, даже самым маленьким предметом стоит кропотливый труд исследователей, реставраторов и хранителей.

### ***Елена Милян***

Вчера с Колей съездили в Петрозаводск. Нас пригласили в музей «Кижы» на завершение итогов конкурса «Реликвия — музею». Приятно было узнать, что моя история о самоваре стала победителем в номинации «Ожившая история», все участники получили дипломы, благодарственные письма, интересные и вкусные подарки. Семья — победительница конкурса получила в подарок поездку на остров Кижы. Мероприятие получилось теплым, радушным и как-то по-семейному, все так подружились с организаторами конкурса, что встретились как с родными людьми. Нам провели интересные экскурсии по музею и фондам, где не только мы узнали много интересного, но и от нас экскурсоводы узнали много интересного: так, Юрий Тодуа первое образование получил в ремесленном училище, где сейчас располагается музей. Потом мы с Колей пошли в Национальный музей и посетили выставку об ансамбле «Мюллерит». Лео Севец — родной брат по отцу Натальи Тодуа, светлая им обоим память.

### ***Лицей № 13, г. Петрозаводск, 4а класс***

28 декабря наш класс побывал на квесте «Шедевральное приключение» в музее «Кижы». Выражаем большую благодарность от родителей и детей всем работникам музея. Отдельное спасибо хотим сказать нашему колоритному ведущему Нестору и ведущей мастер-класса.

Квест получился увлекательным, интересным и очень познавательным. Также ребята изготовили красивые подвесные украшения.

Выставка, посвященная реставрации Преображенской церкви, оформлена очень креативно. Порадовала и выставка старинных новогодних игрушек. Желаем музею «Кижы» и дальше радовать посетителей новыми творческими идеями и выставками!

### ***МОУ «Средняя школа № 9 им. И. С. Фрадкова», г. Петрозаводск***

30 сентября учащиеся 5г класса МОУ СОШ № 9 им. И. С. Фрадкова стали самыми первыми участниками музейного квеста «Шедевральное приключение»!

Квест по выставке «Возрожденный шедевр России» в музее «Кижы» на Кирова, 10а, посвящен истории реставрации Преображенской церкви. История реставрации многоглавой церкви Преображения Господня на острове Кижы очень непростая и насчитывает сорок лет. Выставка рассказывает, как реставрировали церковь и почему это было так долго. Квест «Шедевральное приключение» — интерактивная форма знакомства с экспозицией, наиболее интересная и понятная детям. Ребята складывали пазл, разгадывали ребус, играли в дженгу, учили названия архитектурных элементов деревянного зодчества, способы соединения бревен в срубе и многое другое. А под конец даже собрали из «бревен» мини-амбар!

Ведущим квеста был настоящий реставратор, непосредственно принимавший участие в возрождении церкви Преображения Господня. По условиям игры его имя, конечно же, Нестор! Да-да, тот самый, что создал по слову Божию храм на острове Кижы, какого «не было, нет и не будет» и бросил топор в озеро. Топоры на выставке, кстати, тоже есть, а еще есть и скобели, и тесло, и такой плотницкий инструмент, что и не выговоришь... Квест перетекал из зала в зал, ведь экспозиция «Возрожденный шедевр России» занимает 150 квадратных метров. Благодаря интерактиву внимание не ослабевало, и дети высказали желание еще раз сходить на выставку — теперь на мастер-класс по перекладной анимации «Кот в амбаре».

**Отчет о деятельности Государственного историко-архитектурного  
и этнографического музея-заповедника «Кижь»  
2021 год**

*Председатель редакционной коллегии*  
**Богданова** Елена Викторовна

*Составитель, ответственный редактор*  
**Базегская** Елена Борисовна

*Редактирование и корректура:* Т. А. Литова  
*Макетирование и вёрстка:* С. С. Безручко

В оформлении издания использованы фотографии из фотоархива музея-заповедника «Кижь».

Подписано в печать 05.04.2022. Уч.-изд. л. 5.

ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей заповедник «Кижь»  
185035, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а  
museum@kizhi.karelia.ru  
kizhi.karelia.ru