

# **КОНЦЕПЦИЯ**

создания нового музейно-образовательного пространства Детского  
музейного центра музея-заповедника «Кижы»  
в г. Петрозаводске

## **Авторский коллектив:**

Павлова И.В.,  
Архипова Н.А., Кочетыгова М.Т.,  
Кистерная М.В., Михайлова Н.С.

## 1. Введение.

В настоящее время сохранение и передача следующим поколениям культурного опыта и гуманитарных традиций человечества, формирование ценностных, нравственных, мировоззренческих установок, исходя из принципа толерантности к природному, этническому, культурному и религиозному многообразию мира, а также развитие творческого потенциала личности путем использования специфических форм образовательной работы и возможностей музея как уникального носителя историко-культурной памяти человечества стало для музеев общественной миссией.

Музей-заповедник «Кижи» сегодня обладает необходимыми ресурсами для сохранения уникальной историко-культурной и природной территории, видит свое предназначение в создании значимых культурных ценностей и высоко конкурентных продуктов и услуг, способных содействовать долгосрочному устойчивому социально-экономическому развитию Русского Севера. С целью активного использования научно-образовательных ресурсов музея интенсивно развивается социокультурную и образовательную деятельность по направлениям музейной педагогики, экскурсионной работы, выставочной и событийной деятельности, внедрения современных информационных технологий.

Специальное подразделение музея - Детский музейный центр - работает на основе системного и всестороннего использования историко-культурного наследия объекта ЮНЕСКО в образовательном процессе с соблюдением принципов понимания культуры как носительницы фундаментальных ценностей и ресурса общественного развития; активного использования образовательного потенциала историко-культурного наследия в воспитании подрастающего поколения; понимания образования как процесса приобщения к культуре, а музея как средства приобщения к культурным ценностям и использования современных проектных технологий на основе партнерства и сотрудничества.

В 2016 году Коллегией Министерства культуры Российской Федерации одобрена Концепция развития музея-заповедника «Кижи» на 2017-2027 гг. Одной из задач развития музея определено расширение спектра его образовательных услуг, создание условий для увеличения процента детей и подростков в общем числе посетителей музея и развитие инфраструктуры Детского музейного центра.

В соответствии с концепцией развития музея на соответствующий период настоящая Концепция разработана на период до 2021 года и определяет цели и задачи создания нового музейно-образовательного пространства Детского музейного центра в историческом квартале г. Петрозаводска. Концепция обозначает основные подходы и принципы разработки программ и проектов, а также конкретные примеры решения поставленных задач, ожидаемые результаты, критерии оценки и стандарт реализации концепции.

В основу Концепции положены теоретико-методологические основания, определяющие сущность социокультурной, коммуникативной и образовательной деятельности музея и инновационные подходы и принципы организации деятельности Детского музейного центра. С целью последующей разработки дизайн-проекта пространства Концепция содержит предложения по функциональному зонированию здания и прилегающих территорий.

Новое музейно-образовательное пространство в городе Петрозаводске станет новым этапом развития Детского музейного центра музея-заповедника «Кижи», этапом создания новых музейно-образовательных программ и модернизации действующих долгосрочных социокультурных проектов.

## 2. Анализ ситуации

Долгосрочной задачей Детского музейного центра на протяжении последних лет является развитие региональной социокультурной системы «Образование культурой», направленной на воспитание и образование подрастающего поколения, духовно обогащенного историческим, нравственным и эстетическим опытом поколений на основе актуализации историко-культурного и природного наследия Карелии и Русского Севера.

Более чем за 20-летний период Детским музейным центром накоплен большой опыт работы в области музейной педагогики. На основе теорий музейной коммуникации, внеаудиторного образования, «социокультурной деятельности» и «культуры участия» сформированы инновационные авторские методики реализации долгосрочных проектов центра – Детский музейный праздник на о. Кижы, Летняя школа и Летний университет, музейно-образовательные программы для музейных педагогов, «Умные каникулы с музеем «Кижы», программы выходного дня для семейного посетителя и образовательные программы по историческому кварталу.

За эти годы Детским музейным центром создано несколько выставочных проектов: «Кижы – мастерская детства» (2004, 2007), «Путешествие в страну двух эпосов» (2008-2009), «Просто сказка...» (2009-2010), «Простые вещи» (2011), «Все краски кижской палитры» (2013), «Где живет загадка» (2015), «Острова нашего детства» (2016).

Разработка специализированных детских выставок позволила выработать музейно-педагогические подходы к созданию экспозиций для детей, новые технологии музейной коммуникации, интерактивные методики взаимодействия с детской аудиторией. При создании выставок стал разрабатываться музейный сценарий, детский путеводитель, творческие задания, анкеты и интерактивные игровые программы, мультимедийные образовательные программы для детей и педагогов. Детские выставки стали площадкой для выработки новых подходов выставочного проектирования, новым этапом в развитии социокультурного партнерства Детского музейного центра и музея, т.к. в их создании традиционно принимает участие большое количество партнеров – детских коллективов, образовательных и культурных учреждений города и республики. Традицией выставок стала организация специальных конкурсов детского творчества в их преддверии, что является, в том числе, серьезной маркетинговой составляющей проекта, привлекая к нему внимание общественности.

Вопросы музейно-экспозиционного проектирования для детей не раз поднимались на программах повышения квалификации музейных педагогов. Межрегиональная конференции «Музейная выставка для детей: пространство диалога и эксперимента», организованная ДМЦ в 2008 году, впервые стала местом обсуждения проблем детской выставки, использования информационно-коммуникационных технологий в музейном пространстве, реализации различных интерактивных образовательных программ и социокультурных проектов взаимодействия музея с детско-юношеской аудиторией. Опыт Детского музейного центра в этой области получил признание музейной общественности России. На рынке выставочных музейных предложений города детские интерактивные выставки музея-заповедника «Кижы» пользуются большим спросом, их посещаемость всегда высокая.

Сегодня Детский музейный центр располагает обширным интерактивным фондом, скомплектованным в ходе реализации выставочных проектов, в музейно-образовательных комплексах ДМЦ имеются аутентичные предметы, которые также используются в выставочной деятельности отдела.

Наличие собственной выставочной площадки даст возможность Детскому музейному центру как развивать выставочную деятельность на постоянной основе, так и создать новые музейно-образовательные программы и услуги для детской аудитории.

### **3. Цель и задачи концепции:**

Основной целью деятельности Детского музейного центра является вовлечение детей и молодежи в творческий процесс освоения материального и духовного наследия прошлого, содействие формированию собственной позиции по отношению к наследию предков, более активное использование творческого, интеллектуального потенциала музея-заповедника «Кижи».

В новом музейно-образовательном пространстве деятельность Детского музейного центра будет направлена на решение следующих задач:

- **Развитие выставочной деятельности**, направленной на освоение разнообразных музейных объектов в контексте смыслов, приобретение целевыми группами навыков исследования этих объектов с использованием разных способов познания, формирование представлений о тех культурных процессах и явлениях, которые нашли отражение в данных объектах, перенесение полученного опыта в собственную жизнь.
- **Разработка новых музейно-образовательных программ** в соответствии с современными образовательными стандартами и потребностями целевых групп. Развитие инновационной системы взаимодействия Школы и Музея.
- **Освоение и продвижение исторического квартала г. Петрозаводска** как центра историко-культурного просвещения и притяжения для жителей Петрозаводска. Стимулирование развития его туристического потенциала за счет музейных программ, в том числе – выход просветительских программ за рамки здания детского музейно-образовательного пространства на территорию «старого города».

### **4. Целевые группы**

Дошкольники, обучающиеся образовательных учреждений различных типов, семьи с детьми, педагогическая общественность, музейное сообщество, люди с ограниченными возможностями.

### **5. Партнеры Детского музейного центра в реализации концепции:**

- ✓ Отдел выставок, отдел изучения и музейной презентации фольклорного наследия, отдел событийных мероприятий, музейных проектов и программ музея-заповедника «Кижи» с привлечением других подразделений музея;
- ✓ МБОУ ПГО «Державинский лицей»;
- ✓ МБОУ ПГО «Средняя общеобразовательная школа № 2 «Источник»;
- ✓ МБОУ ПГО «Средняя общеобразовательная школа № 43 с углубленным изучением отдельных предметов»;
- ✓ МБДОУ ПГО «Детский сад компенсирующего вида № 108 «Снежинка»;
- ✓ МБОУ ДО ПГО «Дворец творчества детей и юношества»;
- ✓ ГБОУ ДО РК «Республиканский центр детско-юношеского туризма»

## 6. Развитие выставочной деятельности

С появлением нового музейно-образовательного пространства выставочная деятельность Детского музейного центра получает новое развитие на постоянно действующей основе. Периодичность создания выставок – до трех выставок в год. В 2020 году к 100-летию Республики Карелии планируется открытие долгосрочной экспозиции «Встреча культур».

Детские интерактивные выставки станут основой для развития всех направлений музейно-образовательной деятельности Детского музейного центра. Разработка и организация работы выставок будет строиться по принципу формирования пространства диалога и сотрудничества, которое направлена на создание и поддержку такого поля коммуникации, где очень разные люди (дети и взрослые) могут встречаться и вступать в диалог в качестве субъектов непрерывного исторического процесса и познания.

На базе выставок будут проводиться уроки, лектории, занятия музейной, фольклорной и театральной студий, программы выходного дня, «Умные каникулы», квесты по историческому кварталу, туристические маршруты. Именно выставки объединят тематически и организационно весь спектр услуг, предлагаемый Детским музейным центром в историческом квартале Петрозаводска.

Каждая выставка станет партнерским проектом, в работе над которым примут участие как обучающиеся всех четырех студий музея-заповедника «Кижы», так и партнеры ДМЦ и музея. Приложение 1.

### 6.1. Календарь стартапов выставок

	2017	2018	2019	2020	2021
«Из Калевалу в Похьелу»					
«Дорогами фольклорных дураков»					
«Остров Преображения»					
«Остров Кижы: от А до Я»					
«Рождественская выставка-ярмарка»					
Выставка «Просто сказка»					
«Что посеешь, то и пожнешь»					
Экспозиция «Встреча культур»					

## 7. Разработка новых музейно-образовательных программ и услуг

Основной принцип Детского музейного центра при разработке музейно-образовательных программ – обращение к образовательному и педагогическому потенциалу музейных коллекций, передача знаний через непосредственный контакт с подлинником.

В созданном экспозиционно-образовательном пространстве появится возможность запуска серии новых образовательных программ и реализации в новых условиях действующих программ Детского музейного центра. Все программы будут сформированы в рамках партнерства «Образования культурой» и взаимосвязаны между собой.

Для таких программ, как «Сто уроков музея «Кижы», «Программы методического дня», «Пленэрное занятие» имеется методическая база в виде существующих лекториев, семинаров, а также программ, реализуемых в музейно-образовательных комплексах Детского музейного центра.

Ставится задача включить в программы выезды детей на остров Кижы и превратить музей в уникальную образовательную среду, превосходящую по своим качествам школьный класс или вузовскую аудиторию. Приложение 2.

## Календарь стартапов новых программ и проектов

	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Студии</b>					
Детская фольклорная студия					
Студия традиционного судостроения					
Детская музейная студия					
Детская театральная студия					
<b>Музейно-образовательные программы</b>					
«Преображение»					
«100 уроков в музее «Кижь»					
Предметный мир сказки					
<b>Специальные программы</b>					
«День рождения в музее»					
«Программы тематического дня»					
«Программы методического дня»					
«Ночь в музее»					
<b>Музейные услуги</b>					
«Мастер-классы»					
«Пленэрное занятие»					
«Моя коллекция»					
«Семейный альбом»					
«Семейная выставка»					

### 8. Освоение и продвижение исторического квартала г. Петрозаводска

Благодаря значительным усилиям музея-заповедника «Кижь», квартал исторической застройки Петрозаводска значительно преобразился вследствие реставрации и ремонта многих зданий, а в День города «оживает», приглашая горожан и гостей столицы окунуться в атмосферу исторического города.

На протяжении многих лет здесь реализуются отдельные интерактивные праздничные программы - «Северные святки» и «Русская масленица».

В историческом квартале Петрозаводска музею-заповеднику «Кижь» принадлежат несколько разрозненных зданий, которые станут единым музейным комплексом для проведения серии просветительских и досуговых программ.

#### Стартапы программ в историческом квартале

	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Программы в «старом квартале»</b>					
Квесты для детей и молодежи					
Рольевые игры, театрализованные представления					
Пленэры в старом городе					
Исторические реконструкции					
<b>Туристические образовательные маршруты</b>					
«Путешествие в Кижь-град»					
«Город Петра на озере Онего»					

## **9. Характеристика и функциональное зонирование нового пространства.**

Здание Лекционно-выставочного комплекса (ул. Федосовой, 19) является примером типичного больничного здания Петрозаводска второй половины 19 века. В 2003-2004 гг. были проведены работы по реставрации и приспособлению здания. Общая площадь здания 271,5 кв.м. В его структуру входят следующие помещения: выставочный зал – 125,8 кв.м., кабинеты и студии – 3 помещения по 19,3 кв.м., коридор – 28,6 кв.м., вестибюль с гардеробом – 21,9 кв.м., комната охраны – 4,9 кв.м. сувенирный киоск, билетная касса – 4,4 кв.м., тамбур главного входа – 5,7 кв.м., служебные помещения (охрана, венткамера, туалеты) – 22,2 кв.м.

Квартал исторической застройки также включает:

- дом лесничего Кучевского, образец городской усадьбы конца XIX века. (Неглинская наб., 23)
- часовня Святого Духа (бывшая часовня губернской земской больницы)
- историческая кузница, образец городской промышленной архитектуры конца XIX века
- бывший дом Лазарева (Неглинская наб, 3)
- бывшее хирургическое отделение губернской земской больницы (ул.Федосовой, 15).

Здания отреставрированы и используются музеем-заповедником «Кижы», как и площадки у зданий.

### **Предлагаемое функциональное зонирование здания.**

Предполагается следующее функциональное зонирование здания и прилегающих территорий:

- Зона общего доступа (открытая площадка перед входом в здание и территория вокруг него). Будет использоваться для размещения информации для посетителей, для проведения мероприятий с посетителями: праздников, народных гуляний, квестов, экскурсий и т.д.
- Входная зона. Расширение пространства за счет снятия внутренних перегородок (помещения охраны, билетной кассы, гардероба). Создание новой зоны приема посетителей в соответствии с современным дизайном, в сочетании с функцией визит-центра (оборудование пространства техникой для демонстрации фильмов о музее, его программах и проектах).
- Экспозиционно-выставочная зона (выставочный зал для временных выставок площадью 125 кв.м.), снабженная современным техническим оборудованием.
- Зона творчества. В трех отдельных помещениях, каждое из которых площадью 19 кв.м., будут располагаться: Студия детского художественного творчества «Кижская палитра», мастерская для проведения различных мастер-классов, как в рамках работы выставок, музейно-образовательных программ («Умные каникулы», программы выходного дня и др.), так и самостоятельных (работа с глиной, бумагой, тканью, деревом и пр.), детская театральная студия.
- Административно-служебная (помещение для хранения интерактива, фонда исторического аксессуара) с рабочим местом сотрудника.

Кроме этого, Детский музейный центр располагает несколькими помещениями в здании по ул. Федосовой, 15, где находятся рабочие места сотрудников и информационный музейно-образовательный комплекс (ИМОК) площадью 40 кв.м. ИМОК используется и в настоящее время для проведения занятий, музейных уроков, лекториев как единственное помещение, позволяющее работать с группой детей до 30 человек, а с введением программы «Урок в музее» его роль усилится. В этом же помещении планируется разместить фольклорную студию.

## 10. Ожидаемые результаты и оценка эффективности реализации концепции

Новое музейно-образовательное пространство Детского музейного центра позволит повысить значимость музея в социуме в части вклада в духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Приведет к значительному расширению услуг музея для детской аудитории и семьи и сформирует у населения новое представление об образовательных возможностях музея.

Детский музейный центр выйдет на качественно новый уровень работы с детской аудиторией. Новые музейно-образовательные и музейно-педагогические практики станут неотъемлемой частью образовательного процесса и региональной системы «Образование культурой». Разработанные и апробированные программы, проекты и практики станут востребованными на российском и международном уровне.

### Прогноз посещений и доходов от программ и услуг ДМЦ в г. Петрозаводске

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Количество посещений (тыс. чел.)	40,0	46,5	52,0	54,6	56,0	56,5
Доходы от оказания платных услуг (тыс. руб.)	350	1300	1500	1600	1650	1700

### Динамика количества музейно-образовательных программ, проектов и мероприятий ДМЦ в г. Петрозаводске

Количество / год	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Количество музейно-образовательных программ	40	46	52	54	54	56
Количество детских студий, творческих объединений	1	3	4	4	5	5
Количество музейных интерактивных выставок	1	3	4	4	5	5
Количество передвижных выставок	1	2	4	4	5	5
Количество выставок детского творчества	6	6	7	8	9	10
Количество мероприятий (фестивалей, конкурсов, акций, квестов) для детей и семейной аудитории	8	14	14	16	16	16

С целью оценки эффективности музейно-образовательной деятельности ежегодно будут проводиться мониторинги реализации проектов и программ, включая статистику посещений музейно-образовательных и досуговых программ. Полученные данные будут использоваться при планировании и разработке новых музейно-образовательных продуктов. В качестве каналов обратной связи будут использоваться Книги отзывов, реальные и виртуальные. Дополнительно планируется регулярное проведение анкетирования посетителей на месте и в сети Интернет и проведение расширенного мониторинга аудитории (возраст, образование, место проживания и т.д.).



✓ **Выставка-театр «Путешествие из Калевалы в Похьелу»**

Новая форма детских интерактивных выставок - выставка-театр, направленная на более активное включение памятников фольклорного наследия края в сферу образования и воспитания детей. Соединение приемов экспонирования и театрализации поможет создать яркие визуальные образы героев, познакомить посетителя с предметным миром и традициями древних карел.

✓ **Выставка «Дорогами фольклорных дураков»**

Совместная выставка с Музеем смеха «Тригстер» СПб познакомит с разнообразием смехового мира разных народов. Выставка познакомит с разнообразием смехового мира разных народов. Разные типы дураков у разных народов, как это ни странно, оттеняют, а иногда и предваряют разные типы мышления, рефлексии. Они – первый шаг к мысли и культуре. На выставке можно будет познакомиться с типами дураков в разных мирах: русского, финно-угорского, советского.

✓ **«Остров Преображения».**

Выставка организуется совместно с приходом Спасо-Преображенского храма на о.Кижы в рамках реализации проекта по открытию Детского центра «Преображение», направленного на просвещение детей и молодежи и их приобщение к православной культуре через призму историко-культурного наследия с использованием методов музейной педагогики.

✓ **Выставка-игра «Кижская азбука»**

Детская интерактивная выставка-игра «Остров Кижы: от «А» до «Я» расскажет детям о необыкновенном музее на острове. Остров Кижы – не просто кусочек суши, со всех сторон окруженный водой, это целый мир со своей древней историей, уникальными памятниками деревянной архитектуры, потрясающей природой и удивительными людьми. Выставка также расскажет о деятельности музея-заповедника Кижы, о масштабной реставрации, о том, как вещи становятся музейными экспонатами и многом другом. Все темы будут раскрыты с помощью игровых технологий.

✓ **Рождественская выставка-ярмарка для детей и взрослых**

Рождественская выставка-ярмарка продолжит серию специальных интерактивных музейных выставок-программ, посвященных зимним традиционным праздникам - Рождеству и Новому году. Особенность выставки - в организации специальных мастерских по изготовлению рождественских и новогодних подарков, мастер-классов по совместному творчеству детей и взрослых, оформлению интерьера к Рождеству. На выставке будут организованы специальные образовательные программы «История новогодней игрушки», «Рождество: легенды и традиции» и театрализованное представление для малышей «Говорят, под Новый год...».

✓ **Выставка «Просто сказка»**

Для детей встреча со сказкой — всегда праздник. Знакомство с миром традиционной культуры для современного ребёнка также начинается со сказки. На выставке, где будет представлен предметный мир сказок, ребенок познакомится с предметами, окружающими сказочных персонажей, узнает об их предназначении. При подготовке выставки будет использована музейно-образовательная программа дополнительного образования детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста «Предметный мир сказки» (автор – С.Н. Жульникова).

✓ **Экспозиция-диалог «Встреча культур»**

Выставка «Встреча культур» направлена на интерактивное знакомство и активное освоение культуры трех коренных народов Карелии: карелов, вепсов и русских.

### **Студии дополнительного образования**

В структуре Детского музейного центра с 2005 года работает студия материально-художественного творчества «Кижская палитра». За 11 лет сформировалась система, подходы, принципы ее деятельности, отработаны музейно-образовательные методики. Открытие трех новых студий (фольклорной, театральной, музейной) позволит расширить спектр форм работы с детьми, способов постижения ими исторического и культурного наследия. При всей разнотипности студий они объединены одной целью – развитием творческих способностей детей, навыков коммуникации на основе традиционной культуры народов Карелии. Работа студий будет напрямую связана с выставочными и музейно-образовательными программами, реализуемыми в конкретный период. Учащиеся студий будут участвовать как в создании выставок (музейная студия), так и в их работе (театрализованные представления, выступления фольклорной группы).

При периодичности занятий два раза (театральная студия) и три раза в неделю (фольклорная студия) они смогут располагаться в одном помещении. График их работы будет составлен с учетом времени, когда выставочный зал наименее посещаем. Количество участников студий – от 10 до 15 человек. Программы студий будут включать практические занятия с выездом на о.Кижы.

#### ✓ **Детская фольклорная студия**

Организуется совместно с отделом изучения и музейной презентации фольклорного наследия. Планируется организация работы двух детских групп – младшей и старшей. В программе студии – освоение детьми фольклорных традиций, соответствующих возрасту участников, приобретение навыков пения, хореографического движения, игры на музыкальных инструментах, участие в выступлениях, праздничных программах музея.

#### ✓ **Детская музейная студия («Основы музейного дела»)**

Студия станет своего рода экспериментальной лабораторией предпрофессиональной подготовки детей, проявляющих интерес к музейному делу, и позволит раскрыть творческие способности участников на основе изучения музейных собраний. Основой деятельности студии станет музейная коллекция и связанные с ней виды музейной работы. В программу студии войдут вопросы фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности. Руководитель студии – сотрудник Детского музейного центра. Потребуется участие сотрудников других подразделений в рамках их лекционной и экскурсионной нагрузки. Периодичность занятий – 1 – 2 раза в неделю.

#### ✓ **Детская театральная студия**

Основная идея – приобщение детей к ценностям традиционной культуры театральными средствами, знакомство с основами актерского мастерства, сценического движения, художественного чтения. Студийцы будут участвовать в постановке спектаклей в экспозиции, театральных номеров, ролевых игр с музейными предметами, организации театрализованных музейных праздников, в других музейно-образовательных программах («Умные каникулы», программы выходного дня, «День рождения в музее» и пр.). Для организации работы студии потребуется специалист с соответствующим образованием и опытом работы (по договору).

### **Музейно - образовательные программы:**

#### ✓ **« 100 уроков музея Кижы»**

Это новая комплексная программа, включающая в себя как отдельные музейные занятия, так и их циклы в рамках изучения определенных предметов школьной программы и реализуемая на базе музея (зал на ул.Федосовой, 15, выставочные залы музея, фонды, квартал исторической застройки) и образовательных учреждений. Занятия строятся на основе музейного предмета, музейных коллекций, памятников истории и культуры. Программа, несмотря на ее масштабность, создается не на пустом месте. Ее основу составляют существующие программы – лектории, занятия, которые проводятся в рамках Летней школы, программ выходного дня, в музейно-образовательных комплексах. Разработка структуры программы – сотрудниками ДМЦ, реализация – совместно с другими подразделениями музея в рамках лекционных норм.

✓ **«Преображение»**

Совместная программа музея и прихода Спасо-Преображенского храма на о.Кижы направлена на знакомство детей и молодежи с православной культурой на основе культурного наследия острова Кижы. Программа включает обучение навыкам чтения икон, знакомство с архитектурой северного деревянного храма, основными праздниками церковного календаря и другими элементами православной культуры в рамках программ "Дорога к храму", "Уроки православной культуры", "Остров Преображения". Педагоги музея, служители храмов, родители станут кураторами программы.

✓ **«Программы тематического дня»**

Программы, посвященные знаменательным датам истории и культуры родного края, юбилеям выдающихся деятелей культуры Республики Карелия и России.

✓ **«Программы методического дня»**

Проводятся для студентов, учащихся, сотрудников и специалистов учреждений культуры и образования, специализирующихся в музейно-образовательной деятельности.

Методические дни проводятся в форме индивидуальных консультаций, семинарских занятий, учебных музейных практик.

✓ **«День рождения в музее»**

Программа празднования дня рождения для детей от 5 до 10 лет - «Именины в старом квартале», с участием детей фольклорной и театральной студий.

**Музейные услуги:**

✓ **«Моя коллекция»**

Если ребенок увлекается коллекционированием, то музейный педагог поможет в систематизации и оформлении его коллекции: определении предмета, составлении этикетаж и каталога коллекции, оформлении личной выставки ребенка. Также музейный педагог расскажет ребенку про коллекционирование в общем: его историю, про самые известные мировые коллекции, коллекцию музея «Кижы», а также про коллекции на схожую тематику.

✓ **«Семейный альбом»**

Если накопилось много фотографий ребенка или семьи, музейный педагог поможет в их систематизации и правильном расположении, красивом оформлении, а также посоветует, как правильно сделать аннотацию и подобрать дополнительную информацию для наполнения альбома. Вместе с ребенком педагог пошагово создаст альбом. Такой альбом будет храниться в домашнем архиве как семейная реликвия.

✓ **«Пленэрное занятие»**

Любой желающий (ребенок или взрослый) может принять участие в пленэрных занятиях студии «Кижская палитра»: «Пишем архитектуру акварелью», «Тон, цвет, штрих на примере архитектурных элементов», «Компоновка, построение (на примере храмовой архитектуры)» и др.

✓ **«Кижские сувениры»**

Линейка сувенирной продукции, направленная на детскую и молодежную целевую аудиторию, является важным элементом работы с посетителями. Современные и

функциональные сувениры предоставят возможность принести с собой из музея небольшой памятный сувенир или подарок для родных и друзей, закрепить воспоминание о программе и посещении музея. Это также позволит создать имидж современного музея, открытого для молодежной аудитории и создающего конкурентную маркетинговую продукцию на рынке.

#### **11. Реализуемые музейно-образовательные программы и проекты:**

##### ✓ **Студия детского художественного творчества «Кижская палитра»**

Работа студии направлена на художественно-творческое развитие детей на основе историко-культурного и природного наследия заповедного острова Кижи, Заонежья, Республики Карелия и народной культуры карел, вепсов, русских.

##### ✓ **Городская игра-путешествие «Музейный марафон»**

Основная идея проекта - освоение детьми и взрослыми историко-культурной среды города в игровой интерактивной форме с использованием музейного потенциала. Маршруты Музейного марафона включают памятники и памятные места г.Петрозаводска и музеи, представляющие разнообразные пласты истории и культуры. Победители конкурса – семейные и детские команды - получают награду – путевку на ежегодный Детский музейный праздник на о.Кижи.

##### ✓ **«Умные каникулы»**

«Умные каникулы с музеем-заповедником «Кижи» - это музейно-образовательная программа для учащихся младших классов г. Петрозаводска, реализуемая во время школьных каникул. В программу включены экскурсии по музейным экспозициям, кварталу исторической застройки, набережной Онежского озера, знакомство с музейными кладовыми музея-заповедника «Кижи», разнообразные мастер-классы.

##### ✓ **Тематические абонементы:**

Одна из традиционных форм системной работы с посетителем, пользующаяся определенным спросом у педагогов. Основополагающее место в методике данной программы занимают специфические приемы работы с подлинной вещью, музейным предметом, памятником истории и культуры. В настоящее время большую часть лекториев составляют выездные, когда сотрудник ДМЦ проводит занятия в образовательных учреждениях города, привозя с собой предметный ряд, необходимый для занятий. Кроме этого, выездные занятия связаны с большими временными затратами. Появление нового пространства позволит перенести музейно-образовательную деятельность на специально организованную и оформленную под программы площадку.

В рамках реализации Концепции планируется совершенствование следующих **лекториев**: «От вещи до экспоната», «Дом как мир», «Тайны русского оберега и узора», «Предметный мир сказки», «Мир древнерусской иконы». Занятия войдут в программу «100 уроков музея «Кижи».

##### ✓ **Музейно-образовательные занятия и мастер-классы:**

Отдельные занятия и мастер-классы часто востребованы не только педагогами и воспитателями, но и самостоятельными посетителями. Любой желающий (ребенок или взрослый) может выбрать и принять участие в занятиях или специальных музейных мастер-классах, рассчитанных на возраст ребенка от 5 лет. В новом пространстве ДМЦ предложит следующие «старые программы на новый лад»: «Баня парит, баня правит...», «Стоит бычище, проклёваны бочища», «Игры и игрушки крестьянских детей», «Остров Преображения», «Предки наших вещей. История фарфоровой чашки», «От рубеля до Roventa», «Солнечный символ» (мастер-класс), «Оживший остров» (мастер-класс по линогравюре), «Кижская закладка» (изготовление закладки из бумаги), «Традиционная кукла» (изготовление кукол-оберегов), «Не учись безделью, а учись рукоделью» (изготовление поясов).