

Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения за год 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»

Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги (работы)	Наименование показателя объема	Объем государственной услуги (план) год	Объем государственной услуги (исполнение) год	Доля показателя *	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=6*5
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Число посетителей, Человек	322000	376039	0.111	1	0.111
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество музейных предметов и музейных коллекций, Единица	41114	41124	0.111	1	0.111
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь территории, Квадратный метр	2112302.4	2112302.4	0.111	1	0.111
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	40	40	0.111	1	0.111
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций, нарастающим итогом	Количество предметов, Единица	240	240	0.111	1	0.111
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара), нарастающим итогом	Количество экспозиций (выставок), Единица	7	7	0.111	1	0.111
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются,	Количество проведенных мероприятий, единица	79	79	0.111	1	0.111

распространяются и осваиваются культурные ценности), на территории Российской Федерации)						
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, нарастающим итогом	Площадь зданий, Квадратный метр	15185	15185	0.111	1	0.111
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет)	Число посетителей, человек	982100	1043770	0.111	1	0.111
Всего (Нусл)				1		1

Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

Наименование услуги	Наименование показателя качества	Значение показателя качества (план) год	Значение показателя качества (исполнение) год	Доля показателя	Степень выполнения	Доля показателя с учетом степени выполнения
1	2	3	4	5	6=4/3	7=5*6
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях)	Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	6000	7039	0.125	1	0.125
Комплектование, учет, обеспечение безопасности и сохранности музейных предметов и музейных коллекций	Количество предметов Музейного фонда учреждения, внесенных в Государственный каталог Музейного Фонда Российской Федерации за отчетный период, нарастающим итогом, Единица	0	0	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (В стационарных условиях)	Число экскурсий, нарастающим итогом, Единица	5300	8318	0.125	1	0.125
Проведение реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций	Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от числа предметов основного Музейного фонда учреждения, требующих реставрации, нарастающим итогом, Процент	2.88	2.88	0.125	1	0.125
Обеспечение доступа граждан к музейным предметам и музейным коллекциям (Вне стационара)	Количество выездных выставок в других регионах Российской Федерации, нарастающим итогом, Единица	3	3	0.125	1	0.125
Организация и проведение мероприятий (Культурно-массовых (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), на	Количество участников, Человек	70000	72952	0.125	1	0.125

территории Российской Федерации)						
Обеспечение сохранности объектов культурного наследия	Отсутствие замечаний и/или устранение в срок замечаний от проверяющих органов по вопросу обеспечения сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников, нарастающим итогом, Единица	0	0	0.125	1	0.125
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет)	Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период, Единица	4900	4900	0.125	1	0.125
Всего (Нкач)				1		1

Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

Наименование коэффициента	Значение показателя
Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) Нусл	1
Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг Нкач	1
Итого	1

Ключевые показатели эффективности (KPI)

Наименование показателя KPI	Наименование единицы измерения	Плановое значение год	Фактическое значение год
1	2	3	4
Обеспечение в отчетных периодах 2023 года средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	рублей	52300	86496
Выполнение установленного Учреждению задания по доходам от оказания платных услуг	тыс. руб.	85000	182875.84
Выполнение плана по числу посещений выставок, экспозиций + экскурсионных посещений – всего (в соответствии с формой 8-НК, раздел 6, графа 3) и числу посетителей (удаленно через сеть Интернет)	тыс. чел.	576	1419.8
Выполнение плана по количеству мероприятий для посетителей по программе Пушкинская карта	шт.	48	74
Достижение плана по позиционированию музея в средствах массовой информации	Индекс	616	3010

Целевые показатели деятельности

№	Наименование показателя, направления деятельности	Значение показателя, перечень мероприятий
1	Проведение структурных реформ Учреждением	
1.1	Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры	<p>С целью повышения качества, расширения спектра государственных услуг в сфере культуры, устойчивого интереса к шедеврам русского деревянного зодчества и традиционной крестьянской культуре, на протяжении всего 2023 года музеем-заповедником «Кижы» (далее – Музеем) проводилась большая работа по созданию новых выставок, разработке экскурсионных программ, организации культурно-просветительских и событийных мероприятий. Это обусловило значительное увеличение потока посетителей Музея и способствовало активизации культурно-познавательного туризма в Республике Карелия.</p> <p>За 2023 год общее число посещений Музея составило 376 039 посещений (116,7 % от планового показателя).</p> <p>Повышению условий транспортной доступности острова Кижы и появлению нового туристического продукта способствовало введение в эксплуатацию музейного теплохода «Иван Вересов», были разработаны новые экскурсионные программы, услугой воспользовались 1995 человек.</p> <p>Посетителям было предложено более 30 программ, в том числе с дополнительными музейными услугами и новыми форматами обслуживания: «Путешествие на остров Кижы зимой», «Секреты мастеров: каша из печи», экологическая экскурсия «Путешествие по руслу ледниковой реки», корпоративная программа «Кижы объединяет», выездная экскурсионная программа «На остров Кижы летом», «Оятевщина – Остров Кижы – Оятевщина. Лето», «Кижы в сентябре» (для владельцев Пушкинской карты), «Школьный день в музее «Кижы» и др.</p> <p>Крестьянский дом Аникиных на острове Кижы, открывшийся после реставрации и приспособления для современного использования, предоставил посетителям возможность длительного пребывания. Поток посетителей в этом году формировался как круизными компаниями, так и туроператорами. В несколько раз увеличилось количество самостоятельных путешественников. В 2023 году на остров Кижы прибыло 770 комет и метеоров и 306 теплоходов. В 2023 году количество приобретенных комплексных билетов составило 18178.</p>

Обзорная экскурсия «Шедевры острова Киж», тематические экскурсии и программы «Шатровая колокольня Кижского погоста», «Церковь Преображения Господня», «Прогулка по деревням острова Киж в бричке, запряженной лошадьми», посещение часовни Архангела Михаила из д. Леликозеро и знакомство с интерьерами исторических крестьянских домов Яковлева, Щепина, Сергеева и др. стали наиболее востребованы в 2023 году. Посетители Музея смогли познакомиться не только с постоянной экспозицией, но и побывать на новых выставках.

Было реализовано 47 выставочных проектов различной тематической направленности с обязательным представлением предметов из музейной коллекции. Показатели государственного задания по количеству экспозиций (выставок) в стационарных - 40 и вне стационарных условиях (выездных) - 7 выполнены на 100%. Тематика выставок разнообразна и позволяла не только погрузиться в историю и культуру крестьянского быта коренных народов Карелии, узнать о традиционных промыслах, праздниках и обычаях заонежан, но и увидеть редкие экспонаты из музейных и частных коллекций.

Интерес для посетителя представляли выставки в основной экспозиции – объектах культурного наследия: «Дедушкины уроки», «Охотничий припас», «Кижская столярная мастерская», «Традиционные ремесла: досюльная вышивка», «Льняная история», «Рыбный промысел Кижских шхер», «Традиционные ремесла: Вышивка крестом», «Замки и затворы» и др.

Особенным выставочным проектом, поддержанным Минкультуры России в рамках нацпроекта «Культура», стал «Город золотой» в трапезной церкви Преображения Господня. Это первая выставка после завершения реставрации на объекте, которую торжественно открыла Ольга Любимова, Министр культуры Российской Федерации.

Главная идея экспозиции – показать процесс воссоздания утраченных «небес» во время финской оккупации в 1941-1944 гг. Проект стал возможным при финансовой поддержке ПАО «Газпром» и участии специалистов Санкт-Петербургской академии художеств им. Ильи Репина.

Городские выставочные залы в отчетный период были не только объектами показа предметов из музейных коллекций, но и площадками проведения интересных культурно-просветительских программ.

		<p>На выставках «Шелк, атлас, канифас – весь девичий припас», «Небесное послание», «Мурмузейные предметы», «Семейные реликвии», «Тайна старого чулана», «Конь-огонь», «Дыхание кисти» и др. проводились лектории, мастер-классы, семейные интерактивные программы, квесты и квизы для молодежной аудитории.</p> <p>На выставке «И кажется, что храм поет застывшей красотой» Музей и Национальная библиотека Республики Карелия организовали литературно-художественную встречу к 95-летию поэта, заслуженного художника РСФСР Алексея Ивановича Авдышева (1928–1997). Заонежье - стало одной из важных тем в его творчестве, а многочисленные пейзажи и линогравюры запечатлели особую атмосферу острова Кижы.</p> <p>Особый интерес представляли выставки, которые экспонировались на внешних площадках других субъектов Российской Федерации и стали результатом межмузейного сотрудничества: «Чудо Преображения» (Вологодский государственный музей-заповедник и Ярославский государственный музей-заповедник), «Род(д)ом из Заонежья» (Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник). Их посетило более 8 000 человек.</p> <p>Все выставки и просветительские мероприятия были доступны для владельцев Пушкинской карты. На портале «PRO. Культура РФ» за отчетный период одобрено 74 мероприятия, реализовано 7156 услуг. Посетителями приобретено 19 272 электронных билетов. В 2023 году в соответствии с актами выдачи на выставках было представлено 1442 предмета основного фонда, из них: 1218 – внутри музея, 224 – внешняя выдача. Это объясняется не только изменениями в подходе к организации выставочных проектов, но и реальным интересом посетителей к исторически ценным предметам музейной коллекции. Было отреставрировано 240 предметов, а Государственный каталог Музейного фонда РФ пополнился 810 предметами.</p> <p>В отчетном году специалистами Музея проведено 8 318 экскурсий (156,9 %). Рост запроса на экскурсионное обслуживание связан с существенным увеличением числа индивидуальных посетителей и количеством организованных групп, прибывающих на круизных судах, а также интересом к новым выставкам в объектах культурного наследия.</p> <p>В 2023 году было организовано 79 культурно-массовых</p>
--	--	---

		<p>мероприятий, в том числе 43 культурно-просветительских, что соответствует плановому показателю государственного задания. Их посетило 72 952 человека (плановый показатель –70 000 человек).</p> <p>Идейная основа праздников, фестивалей, образовательных мероприятий в этом году – это специфика Музея с богатым нематериальным культурным наследием и выдающимися памятниками деревянного зодчества, уникальными технологиями традиционных ремесел и практиками наставничества и добровольчества в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия.</p> <p>Наиболее посещаемыми стали массовые мероприятия: «Арт - зима в старом городе» (7100 чел.), «Масляная неделя в музее Кижии» (3235 чел.), «Ночь в музее Кижии» (5115 чел.), праздник «Иллюзии Старого города» (7850 чел.) конкурс плотницкого мастерства на острове Кижии «Без сучка, без задоринки» (1906 чел.), «Ассамблея ремесел на острове Кижии» (2572 чел.), «Кижский сенокос» (5501 чел.), «Заонежская жнитва» (5770 чел.), «В бане веник - дорожке денег» (3424 чел.), «Кижская регата. Фестиваль традиционного судостроения и судоходства» (3179 чел.), «Ночь искусств в музее «Кижии» (3000 чел.).</p> <p>События и программы с гастрономическим компонентом всегда пользуются спросом и повышенным интересом у посетителей Музея. Секреты приготовления традиционной выпечки, копорского чая и особенности рыбной кухни народов Карелии стали излюбленными темами Большого рыбного фестиваля (9 июля), который во второй раз собрал не только гостей острова, но и местных производителей.</p> <p>В 2023 году в Музее прошли апробацию новые формы просветительской работы с различными возрастными категориями посетителей. Помимо традиционных музейно-образовательных программ, специалисты Музея подготовили цикл дискуссионных встреч - лекториев Kizhi Talks, интерактивное мероприятие «Музей «Кижии»: шаг навстречу», «Формула сказки», «Музейный день в школе», музыкально-художественная гостиная, программа «Свидание в музее», «Открытое пианино», лекции в старом квартале (встречи с реставраторами), лекция-концерт «Музыкальные инструменты Карелии» и др. (более 8000 посетителей)</p> <p>Важным направлением деятельности Музея является пополнение</p>
--	--	--

фондовой коллекции. В 2023 году общее количество музейных предметов основного Музейного фонда составило 41 124 ед., опубликованных удаленно (через сеть Интернет) – 4900 ед., что соответствует 100 % выполнения показателей государственного задания.

Одним из эффективных инструментов комплектования музейного собрания остается взаимодействие с местным населением. Благодаря ежегодному региональному конкурсу «Реликвия - музею» коллекция Музея в этом году пополнилась 98 предметами. Всего в конкурсе приняло участие 50 семей, а победитель Милян Елена Борисовна из г. Кондопоги награждена поездкой на остров Киж.

Ежегодно Музей становится научно-практической площадкой для представителей музейного и реставрационного сообщества. В отчетном году было реализовано 3 программы дополнительного образования (37 обучающихся), организована стажировка для участников проекта «Львы и розы. Деревянная архитектура в культурном ландшафте Кенозерья», программа для волонтеров проекта «Общее дело» (66 чел.)

В рамках деловой программы в Вологодском государственном музее-заповеднике состоялась презентация Дней Всероссийского центра деревянного зодчества им. В.С. Рахманова с участием карельских и вологодских реставраторов, специалистов в сфере сохранения памятников, волонтеров и представителей музейного сообщества (783 чел.). Специалисты из разных регионов России на круглом столе «Опыт приспособления памятников деревянной архитектуры под современное использование. Реализованные проекты, трудности, ошибки» обсуждали сложные и дискуссионные вопросы сохранения архитектурного наследия. В Ярославском государственном музее-заповеднике состоялся круглый стол «Комплексное развитие территорий и музеев-заповедников в границах зон охраны объектов ЮНЕСКО» (164 чел.).

Вопросы сохранения культурного наследия стали предметом обсуждения на представительных международных конференциях, организованных Музеем в отчетном году: IV научно-практический форум «Системный подход к сохранению памятников деревянного зодчества» (Ленинградская обл.) и IX конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера «Рябининские чтения - 2023» (Петрозаводск). Количество участников 274 чел.

		<p>Сохранение памятников деревянного зодчества остается актуальной повесткой для молодых и опытных специалистов – реставраторов, а также направлением в профориентационной и волонтерской работе. Были организованы: Всероссийская конференция для студентов и молодых специалистов «Реставрация архитектурного наследия - первые шаги в профессию», обучающий курс «Реставратор – хранитель истории государства» для студентов Петрозаводского техникума городского хозяйства и Петрозаводского лесотехнического техникума, экспертно-консультативный выезд в музеи-заповедники «Останкино» и «Кусково» по вопросам реставрации и сохранения объектов ОКН.</p> <p>По инициативе Музея и при поддержке Минкультуры России в музее архитектуры им. А.В. Щусева проведен круглый стол «Развитие волонтерских проектов, направленных на сохранение исторической деревянной архитектуры» (01 февраля). Партнёры мероприятия: проект «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», Центральные научно-реставрационные проектные мастерские, Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.</p> <p>На совещании с лидерами российской реставрации во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре им. академика И.Э. Грабаря под председательством Министра культуры России Ольги Любимовой был подтвержден статус музея-заповедника «Кижский поленница» как центра компетенций по деревянному зодчеству.</p> <p>В 2023 году в музейно-образовательные программы «100 уроков музея «Кижский поленница», «Я с тобой» и «В кругу друзей» внесены существенные изменения, позволившие интегрировать их в деятельность образовательных организаций, в том числе для посетителей с особыми потребностями. Появились новые тематические занятия: «Волшебные предметы», «Реставрация древнерусской иконы», «У наших у ворот, всегда хоровод», фестиваль «Особый ребенок – особый талант».</p> <p>Расширение ассортимента сувенирной и брендированной продукции, поиск новых креативных партнеров-производителей, поддержка местных мастеров-ремесленников, сохранивших традиционные технологии, взаимодействие с производителями качественной гастрономической продукции в других регионах – важное направление работы Музея в 2023 году. Заключено свыше</p>
--	--	--

			300 договоров с поставщиками, появились новые виды брендированной продукции: гастросувениры, изделия народных промыслов, ювелирные украшения, продукция из природных материалов, текстиль.
1.2	Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли	создание электронных библиотек	На конец отчетного периода в разделе «Электронная библиотека» на сайте Музея опубликовано 2244 текстов научного и научно-популярного содержания по результатам научно-исследовательской деятельности сотрудников и научных конференций.
		создание виртуальных музеев	Посетителям Музея были доступны 23 виртуальные версии различных интерактивных экскурсий, панорамы интерьеров кижских храмов, путешествия по острову Кижы и занимательные игры. В 2023 году сайт Музея и группу в социальных сетях, страницу Музея на портале PRO. Культура РФ посетило 1043770 интернет - пользователей (106,2 % от планового показателя). Эффективным инструментом для продвижения Музея и взаимодействия с профессиональным сообществом в социальных сетях является Telegram - канал. Опыт внедрения полезных инструментов для работы с мессенджером (интерактивная карта музейных Telegram-каналов и дайджест новостей музеев в Telegram) обсуждался в рамках на проектно-аналитической сессии «Музейные маршруты», проведенной Минкультуры России (27 - 28 июля, Петрозаводск)
		размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей	В отчетном году на сайте Музея и в социальных сетях опубликовано 92 видеоматериала различных форматов, рассказывающих об архитектурном, этнографическом, фольклорном наследии острова Кижы и Заонежья, реставрационных и консервационных работах на объектах, специалистах, услугах, мероприятиях Музея. Современная форма, которая представляет результаты работы хранителей фондов и научных сотрудников Музея - публикация обзоров о музейных предметах в социальных сетях. Размещено 192 информационных поста, которые просмотрены 35582 раза. Самыми востребованными оказались записи о предметах, переданных Г.Ф. Скиндер из заонежского села Шуньга, запись об экспедиции в д. Гушкала Олонецкого района. Съёмочные группы четырех телекомпаний («Сампо ТВ», «Культура» «Россия-1», «Ключ») снимали видеоматериалы о Музее в отчетном году. Телеканал «Культура» проводил съемки на острове Кижы и в

		<p>городских фондах Музея для документального фильма о выдающемся реставраторе деревянного зодчества Александре Ополовникове - идейном вдохновителе создания музея под открытым небом, наставнике целой плеяды мастеров-реставраторов.</p>
1.3	Создание центров культурного развития в малых городах России	<p>В 2023 году продолжилось сотрудничество Музея с учреждениями культуры и образования Республики Карелия. Для педагогов и обучающихся средних школ Кемского района специалисты фольклорно-этнографического ансамбля музея провели 11 выступлений в рамках фольклорного лектория (354 чел.). В библиотеке им Т.Г. Рябинина (пос. Великая Губа, Медвежьегорского района) фольклорный коллектив заонежан «Куделюшка» представил программу «Военные песни Заонежья», подготовленную к 78-годовщине Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>Музей осуществлял методическую, консультативную поддержку музеям новых территорий. В июле была организована стажировка для сотрудников Музея космонавта Георгия Берегового из ДНР. В Донецком республиканском краеведческом музее и Муниципальном учреждении «Дворец культуры имени Владимира Маяковского» в г. Торез экспонировалась выставка «Церковные реформы Петра I и Русский Север» (450 посетителей). Сотрудники фондов и Детского музейного центра приняли участие в онлайн-семинарах для специалистов музейной сферы (ДНР).</p> <p>30 октября состоялась междисциплинарная экспедиция в Медвежьегорский район Карелии, направленная не только на изучение истории и культуры края, но и на укрепление профессиональных связей специалистов разных направлений: историков, филологов, этномузыковедов, а также на обучение молодежи методике сбора этнографического материала. В ней приняли участие сотрудники Музея, исследователи ИЯЛИ КарНЦ РАН, специалисты и студенты Петрозаводского государственного университета, Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, Всероссийского государственного института кинематографии им. А. С. Герасимова и Медвежьегорского районного музея.</p> <p>4 выездные выставки разместились на выставочных площадках районных музеев Карелии (более 12 000 посетителей): Медвежьегорский районный музей, Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков им. Н.Г. Прилукина, Краеведческий музей</p>

		<p>Поморье» Кемского муниципального района. Передвижная фотовыставка «Весь год живем для праздника» в МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 55 города Петрозаводска» активно использовалась в рамках внеурочной деятельности и «Разговоров о важном» (1953 посетителя).</p>
1.4	<p>Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов</p>	<p>Одним из важных инструментов формирования конкурентной среды в сфере культуры, реализации конкретных задач и развития сотрудничества являются грантовые проекты. В 2023 года Музей принял участие в реализации социокультурных проектов и в партнерстве с общественными организациями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Беседа кругла, да на четыре угла», отобранный по результатам Всероссийского конкурса по поддержке социальных проектов «Молоды душой», направленный на поддержку и развитие культуры «серебряного» добровольчества среди граждан старшего возраста в России. В рамках проекта были проведены: обучающая стажировка «Обучение добровольческой деятельности для представителей старшего поколения»; 18 тематических встреч с приглашенными экспертами. Полная информация о мероприятиях проекта опубликована на странице https://vk.com/kudelyshka. По итогам проекта подготовлены методические рекомендации по работе с нематериальным наследием для фольклорных коллективов. 2. «Ученье-свет: платформа развития», поддержанный Фондом грантов Главы Республики Карелия. Проект направлен на расширение междисциплинарных и межпоколенных связей среди краеведов Карелии. В рамках проекта проведены: <ul style="list-style-type: none"> - лекции на музыкальную и фольклорную тематику («Музыкальные традиции Заонежья», «Музыкальные инструменты вепсов», «Фольклорные традиции в современном мире»); - молодёжная творческая сессия «Ученье - свет» (6-8 апреля); - Всероссийская научная конференция «Рябининские чтения» (12-15 сентября 2023 года); - междисциплинарные экспедиции в Олонецкий район Карелии (02-05 июля) и Медвежьегорский район Карелии (25-28 октября); - семинар-практикум по традиционной игре на балалайке (19-20 октября); - опубликованы «Береста в Карелии» (Д. Москин, И. Титова), брошюра «Вышивка из фондового собрания музея-заповедника «Киж»; - юбилейный концерт фольклорного ансамбля заонежан

		<p>«Куделюшка» (18 ноября). В мероприятиях проекта приняло участие свыше 7000 человек. Полная информация представлена на странице https://vk.com/liga2009</p> <p>3. Проект «Кижская гавань. Сохранение традиций деревянного судостроения и судоходства на русском Севере». Заявитель – Фонд поддержки и развития культуры «Преображение». Проект поддержан Фондом президентских грантов. Главная цель - сохранение этнокультурного наследия Русского Севера, поддержка национальной идентичности и интереса к локальной истории путем повышения вовлеченности населения в деятельность по сохранению и развитию традиционного судостроения и судоходства. На мероприятия проекта были привлечены специалисты в сфере развития традиционного судостроения и судоходства на Русском Севере, проведены круглый стол и презентационная онлайн сессия, конкурс судостроителей «Народная лодка» (21 чел.) и «Большая гонка» вокруг острова Кижы (108 чел.). Результаты проекта представлены участникам семинара «Проектная деятельность музея. Интенсив по социальному проектированию» (21 сентября). В рамках проекта были организованы новые информационные и просветительские площадки на фестивале «Кижская регата».</p> <p>4. Проект «Инклюзивная творческая музейная лаборатория «Лик». Заявитель – Музей-заповедник «Кижы». Проект поддержан Фондом Сорботничество. Направлен на развитие сотрудничества между Музеем и коррекционными школами-интернатами г. Петрозаводска при поддержке приходов Петрозаводской и Карельской епархии по Заонежскому и Центральному округам. Цель - просвещение и приобщение детей и молодежи с особыми потребностями к православной культуре через призму историко-культурного наследия с использованием методов музейной педагогики. В рамках проекта были проведены следующие мероприятия: - конкурс детского художественного творчества «Семейные традиции» (24 июля-22 ноября). Главное направление конкурса — духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание детей и молодёжи, развитие творческого потенциала юного поколения, приобщение его к православной культуре. Выявлены призеры и победители из 101 конкурсной работы.</p>
--	--	---

		<p>Подробная информация на сайте https://kizhi.karelia.ru/whatson/konkursyi/1467/14364.html</p> <ul style="list-style-type: none">- команда проекта, жители Республики Карелия, прихожане храмов, расположенных на территории Кижской округи в Медвежьегорском районе Республики Карелия, приняли участие в праздничных богослужениях;- тематические православные встречи с Павлом Лехмусом, настоятелем православного Прихода Спасо-Преображенского храма острова Кижы. Более 200 детей посетили храмы, расположенные в Петрозаводском городском округе;- проведен цикл обучающих мастер-классов для детей из школ-интернатов по тематике православной (250 участников);- открыта инклюзивная творческая музейная лаборатория «Лик» - методический центр для работы в области инклюзивного образования. На базе лаборатории создан мобильный комплекс «Музей ощущений». <p>Благополучателями проекта стали более 2000 человек, из них 85% - дети и молодежь Карелии.</p> <p>5. «Мудрость на века». Заявитель - КРОО «Лига прибалтийско-финских народов».</p> <p>Проект поддержан Администрацией Петрозаводского городского округа. Идея проекта: передача нематериального культурного наследия молодому поколению через образовательную, творческую и волонтерскую деятельность. Наставниками выступили участники фольклорного ансамбля заонежан «Куделюшка».</p> <p>Полная информация о мероприятиях проекта публикуется на странице https://vk.com/kudelyshka</p> <p>6. «Заонежская вышивка. Медиапортал», проект поддержан Благотворительным фондом Владимира Потанина. Заявитель – Музей. Музей стал опытной площадкой для апробации качественного визуального контента и формирования мультимедийной коллекции заонежской вышивки в открытом доступе. В отчетный период завершено создание электронной платформы, продолжается загрузка контента в новый модуль системы КАМИС (продолжение реализации в 2024 году).</p> <p>7. «Музейный марафон: диалог поколений». Заявитель – КРОО «Лига прибалтийско-финских народов». Грантодатель – Президентский фонд культурных инициатив. Главный партнер - музей-заповедник «Кижы».</p>
--	--	--

		<p>Проект направлен на сохранение и возрождение историко-культурного наследия коренных народов Карелии путем укрепления института семьи и развития межпоколенных связей музейными средствами, основанными на изучении подлинных предметов, фотографий и личных документов.</p> <p>Проведена онлайн-презентация проекта и сформирована рабочая группа. Первое мероприятие проекта – обучающая стажировка «На севере жить!» (декабрь 2023 года).</p> <p>С 1 февраля 2024 года начнется реализация проекта «FUMM. Финно-угорские молодежные маршруты». Заявитель - КРОО «Лига прибалтийско-финских народов». Грантодатель - Фонд грантов Главы Республики Карелия. Музей – главный партнер.</p>
1.5	Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации	<p>Познание через воспитание и создание атмосферы свободного творчества – одна из определяющих задач в работе с детской и молодежной аудиторией. Участниками программы «Музейные ступеньки стали 18 ребят в возрасте от 4 до 6 лет. В этом году появились 2 новые программы «Чудесное появление детей в народных сказках» и «Ум из сумы» (по мотивам карельской сказки «Сума, дай ума»).</p> <p>В течение года в рамках событийных и проектных мероприятий Музея проводились различные конкурсы: «Модное тепло», «Народная кухня как искусство» (21 участник); «Лучший костюм начала XX века» (11 участников); «Семейные ценности» (101 участник).</p> <p>Концертно-лекционная программа «Шаляпинский вечер в музее «Кижы» состоялась благодаря сотрудничеству Музея с солистами Карельской государственной филармонии, а лекторий KizhiWinterTalks с карельскими дизайнерами и художниками моды.</p> <p>В рамках Дней Детского музейного центра в Вологде и Ярославле Наталья Архипова, Любовь Довнарвич и Анна Исакова провели 5 открытых занятия для обучающихся школ, а для педагогической общественности и музейных специалистов - круглый стол «Музей как образовательная площадка» (300 участников).</p> <p>В мероприятиях, посвященных Международному дню спорта и Международному дню инвалидов ««Быстрее, выше, сильнее» и «Особый ребенок – особый талант» приняли участие взрослые и дети с особыми потребностями и ограничением по здоровью.</p> <p>Партнерами выступили: Федерация спорта лиц с ПОДА Республики Карелия, Федерация силового экстрима России в Республике Карелия, Федерация по стрельбе из лука Республики Карелия и</p>

		<p>Музей карельского спорта, команда грантового конкурса «Православная инициатива».</p> <p>Остров Кижы является местом проявления творческих талантов, умения, навыков и мастерства. Лучшие мастера народных художественных промыслов показали свои мастер-классы во время двух дневной «Ассамблеи ремесел на острове Кижы». А попробовать собрать макет бани, узнать секреты старых мастеров и увидеть соревнования плотников из разных регионов России, гости Музея могли на конкурсе плотницкого мастерства «Без сучка, без задоринки» (29 - 30 июня).</p> <p>Специалистами Детского музейного центра в отчетном году была апробирована новая программа «Арт-терапия» (2 группы обучающихся). Результатом пленэра кадетов Петрозаводского Президентского училища стал изданный календарь с лучшими рисунками.</p> <p>30 сентября состоялся День открытых дверей детской музейной студии «Кижская палитра». В программе «Вернисаж «Кижской палитры»»: выставка детских творческих работ, презентация мастер-классов и пленэр для детей и родителей.</p> <p>В состав авторского коллектива проектного издания «Русская свадьба Заонежья» вошли специалисты Арина Анхимкова и Наталья Михайлова, в съемках одноименного фильма в качестве артистов принимали участие сотрудники Музея.</p> <p>Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности Татьяна Секушина завоевала специальный приз в номинации «Вышивка» в категории «Традиция» на конкурсе профессионального мастерства в рамках Международного фестиваля народных промыслов и ремесел «Город ремесел – 2023» в Вологде.</p> <p>Фотография Лучшего гида России 2018 года и специалиста Музея Марины Ноженко отобрана для создания цифрового аватара Республики Карелии на международную выставку – форум «Россия» ВДНХ в Москве.</p> <p>В 2023 году сотрудники привлекались в качестве экспертов, спикеров и наставников по различным направлениям музейной деятельности, представили 86 докладов на форумах и научных конференциях международного и федерального уровня.</p>
1.6	Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта	<p>В 2023 году сотрудники Музея продолжали работу по развитию добровольческого движения: представление волонтерских вакансий на острове Кижы и в г. Петрозаводске, повышение</p>

квалификации сотрудников по данному направлению, участие в образовательных и экспертных сессиях федерального и республиканского уровней. В рамках проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера» проводились выездные занятия, осуществлялась консультативная и методическая помощь волонтерам, а также технический надзор за производством консервационных работ церкви Параскевы Пятницы и Варлаама Хутынского (д. Онежены), церкви Николая Чудотворца (д. Вегорукса), часовни Троицы Живоначальной и Дмитрия Солунского (с. Селецкое), церковь Александра Свирского (д. Космозеро). В целом, специалисты Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В.С. Рахманова подготовили более 350 волонтеров и совместно с участниками проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера» работали над сохранением 29 деревянных храмов.

4 апреля 2023 года директор Музея Елена Богданова получила грамоту патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Во внимание к вкладу в сохранение памятников храмового зодчества». А на конференции «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» в рамках регионального этапа XXXII Рождественских образовательных чтений выступила с докладом «Деревянные храмы Заонежья: утраченное и сохраненное» (23 ноября, Петрозаводск).

Успешный культурный продукт создается как индивидуально, так и в партнерстве с креативными единомышленниками.

Кулинарное мастерство и знание традиционной кухни народов Карелии продемонстрировала Анна Анхимова, специалист по связям с общественностью на республиканских и федеральных площадках в отчетном году:

- открытый мастер-класс по приготовлению традиционных сульчин - блинов (26 февраля, фестиваль «Карельские сульчины», Пряжинский муниципальный район);
- победитель в командном составе в 2-х номинациях (17-18 октября, гастрономический фестиваль «Возрождаем традиции. Покров», Москва)

XXV юбилейный фестиваль традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата» объединил не только постоянных участников, но и новых партнеров: музей Мирового океана, студентов и преподавателей Беломорско - Онежского филиала ФГБОУ ВО «Государственный университет морского и речного

флота имени адмирала С.О. Макарова», музыкантов Карельского общества слепых и Николая Лемехова, команды Российского спортивного союза инвалидов и Всероссийского общества инвалидов, а также команду яхтсменов - инвалидов на трех парусных надувных катамаранах «Яркат».

Живой интерес жителей и гостей Петрозаводска вызвала новая программа Музея «Играйте гораже» в рамках акции «Ночь искусств в музее Кижы»: открытое занятие балалаечного клуба, различные мастер-классы, интеллектуальные состязания, авторские экскурсии, проект сотрудников фондов «Свидание в музее», молодежная вечеринка – «беседа» с участниками фольклорного ансамбля Музея.

В 2023 году Музей стал благодатной обителью для творческих людей разных возрастных категорий. В музейной студии «Кижская палитра» прошли обучение по курсам изобразительное искусство и керамика 8 групп (55 человек), проведено 177 занятий. Лучшие работы студийцев были представлены на выставке «В небе, на земле и в воде» в Детском музейном дворике.

Екатерина Костина – участница студии стала победителем во Всероссийском конкурсе по керамике и награждена путевкой в Международный детский центр «Артек».

Фольклорное и музыкальное наследие Карелии для сотрудников Музея не только актуальная исследовательская тема, но и основа для культурно – просветительских программ.

В отчетный период в Музее проведено 29 занятий детской фольклорной студии «СвеТец». Подготовлена концертная программа, приуроченная к 20-летию фольклорного ансамбля старшего поколения «Куделюшка» (18 ноября). Проведена лекция - концерт «Заонежье. Музыкальные традиции» в «Открытом университете ПетрГУ».

Фольклорно-этнографический ансамбль Музея стал обладателем гран-при на Международном онлайн марафоне – конкурсе традиционной славянской культуры «Радость» (г. Омск), а фольклорный ансамбль заонежан «Куделюшка» принял участие во Всероссийской онлайн – акции «Песни Победы».

Руководитель отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Наталья Михайлова на международной конференции «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы» в Санкт-Петербурге представила уникальные записи о музыке северной деревни из

		<p>научного архива музея «Кижь».</p> <p>Сотрудник музея и хранитель нематериального наследия заонежских сказителей Олег Скобелев принял участие в литературной акции, посвященной 100 - летию народного поэта Расула Гамзатова (стихотворение «Мои стихи не я вынашивал»).</p> <p>Специалисты Детского музейного центра в течение года проводили тематические программы выходного дня для семейной аудитории, музейно-образовательные занятия («Формула сказки», «Предметный мир сказки», «Я люблю свою лошадку», «Лисичка-сестричка»).</p> <p>Для обучающихся школ Республики Карелия успешно реализовывались музейно-образовательные программы «100 уроков музея-заповедника «Кижь» и «Умные каникулы с музеем Кижь».</p> <p>Работа Летнего музейно-образовательного комплекса на острове Кижь в этом году была направлена на развитие культурно-познавательного туризма для семейной аудитории («Семейное путешествие на остров Кижь») и творческого гуманитарного образования (Летний университет). 87 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Медвежьегорска и Кондопоги стали участниками культурно-познавательной программы.</p> <p>Детский музейный центр вошел в число участников проекта «Музейная бродилка», который реализуется при финансовой поддержке гранта Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий. В рамках проекта будет создана интерактивная карта с описанием музеев – участников и детских программ. Этот ресурс с элементами игры и соревнования позволит отмечать на карте посещенные музеи, оставлять отзывы и рекомендации.</p> <p>Музей стал признанной площадкой для проведения стажировок, повышения квалификации и дополнительного обучения специалистов. Были организованы программы стажировок:</p> <ul style="list-style-type: none">- для участников конкурса, организованного компанией Северсталь и Благотворительным фондом «Доброта Севера» (4 - 6 июня);- для сотрудников Музея «Малые Корелы» по вопросам сохранения объектов культурного наследия. <p>При поддержке Минкультуры России в конце декабря завершилась трехлетняя реставрация и приспособление к современному использованию памятника крестьянской архитектуры дома Тита</p>
--	--	--

		<p>Серова. Торжественное открытие старинного объекта Заонежья стало событием не только для Музея, но и всего Великогубского поселения. Обновленный дом отвечает всем требованиям безопасности и комфорта и является примером системной работы по сохранению объектов деревянной архитектуры.</p>
1.7	<p>Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов</p>	<p>Концептуальные документы развития музея-заповедника «Кижы» предусматривают развитие населенных пунктов в пределах границы охранной зоны Музея.</p> <p>В целях улучшения санитарно-эпидемиологической и экологической безопасности сотрудников и жителей деревень о. Кижы и д. Жарниково (в том числе санитарно-гигиенического состояния территории) в 2023 году проведены следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнены работы по отбору проб воды и оценке качества из водозабора, акватории причалов на острове Кижы (23 места). 2. Заключено 7 договоров на сбор и транспортировку различных видов отходов. 3. Произведено несколько акарицидных обработок территории острова на общей площади 9,7 га. 4. Произведено обслуживание контейнеров (38 шт.) для раздельного сбора мусора (40 мест). 5. Обеспечен вывоз сортировочных отходов (90 куб. м.) 6. Проведена дератизация жилых и рабочих помещений на общей площади 103 32 кв.м. 7. Осуществлен уход за ландшафтом (санитарные рубки и сенокошение). 8. Проведена просветительская работа среди населения, консультации и разъяснения по вопросам экологической безопасности. 9. Осуществлялась систематическая работа с сотрудниками Музея по разъяснению поведения при встрече с диким животным (медведем). <p>5 июня в рамках традиционного праздника «ЭкоКижы. Всемирный день окружающей среды» (623 чел.) была организована работа 13 локаций с участием экологов-просветителей. В этом году мероприятие было направлено на популяризацию природных особенностей кижского архипелага и рациональное природопользование. Все желающие смогли послушать публичную лекцию доктора биологических наук Татьяны Хохловой - «Птицы рядом с нами».</p>

В отчетном году большое внимание уделялось работам по уходу за ландшафтом, ликвидации стихийных свалок, погрузке порубочных остатков, подготовке к вывозу с острова сортированных отходов. В ежегодной акции «Чистое Онего» (4 -17 сентября), организованной Карельским отделением Общероссийского народного фронта приняло участие 95 сотрудников музея и жителей кижской округи. В целях улучшения социокультурных условий и качества жизни местного населения музеем проводились следующие мероприятия:

- для любителей спорта и здорового образа жизни: «XX Кубок Кижской волости», (футбольный и волейбольный турниры); соревнования на лодках в рамках фестиваля традиционного судостроения и судоходства «Кижская регата»;
- для местного населения: Акция памяти, посвященная Дню Победы, День России на острове Кижь, Битва за Кижские топи (игра в килу), Большой рыбный фестиваль. День рыбака, Праздник традиционной инструментальной культуры на острове Кижь «Звучащие ремесла», «Пудожье на кижской земле».
- часовенные и православные праздники: «Праздник Преображения Господня. День Кижской волости», «Петров день в деревне Ямка», «Ильин день в деревне Телятниково», «Праздник в деревне Воробы», Праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Важным событием в жизни кижской округи стала установка утраченного Поклонного креста в исторической деревне Кургеницы на Большом Клименецком острове в кижских шхерах. Он восстановлен благодаря виртуальной реконструкции исторической планировки деревни. Копия изготовлена волонтерами Фонда поддержки научных, образовательных и культурных инициатив «Траектория», при финансовой поддержке Фонда президентских грантов. Резьбу на кресте выполняли добровольцы проекта «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера». Работами руководили сотрудники музея Андрей Ковальчук и Александр Любимцев, специалисты Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова. Место для установки креста подготовили местные жители, а освятил крест настоятель православного Прихода Спасо-Преображенского храма острова Кижь Павел Лехмус.

Методическим, культурно-просветительским итогом реализации проекта «Мирской сход старост - как драйвер развития исторической территории Кижской волости» стало издание «Памятная книжка Кижской волости» (С.В. Воробьева, В.А.

		<p>Кирьянов). Оно представляет интерес, прежде всего для местных жителей, историков-краеведов и специалистов, заинтересованных в развитии территорий и поселений.</p> <p>Вопросы по улучшению качества жизни местного населения и роли Музея в формировании комфортной среды жизнедеятельности рассматривались в отчетном году на сходе старост (13 апреля) и Общественном совете (30 ноября).</p>
1.8	<p>Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>	<p>Опыт Музея в сохранении уникальных памятников деревянного зодчества, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия, актуализации наследия в современном контексте, внедрения современных практик работы с посетителем, развития креативной индустрии представляет интерес для реставрационного сообщества и специалистов музейной сферы.</p> <p>Во время визита (31 июля – 02 августа) Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Татьяны Голиковой обсуждались долгосрочные перспективы развития музея: вопросы сохранности объектов острова Кижы, в частности, необходимость реконструкции сетей пожаротушения Кижского Погоста; создание инфраструктуры для качественного круглогодичного приема посетителей и проживания сотрудников музея; строительство экспозиционно-реставрационного и хранилищского комплекса на острове Кижы.</p> <p>В ходе рабочего визита (7-8 июля) Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова посетила объекты культурного наследия острова Кижы, оценила итоги реставрации и выполнение плановых работ, приняла участие в торжественном открытии выставки «Город золотой» в церкви Преображения Господня.</p> <p>Перспективы дальнейших реставрационных работ объектов архитектурного ансамбля «Кижский погост», сохранения памятников деревянного зодчества, обеспечения безопасности объектов и подготовки специалистов-реставраторов обсуждались на совещании, которое министр провела в «Доме Аникиных». В 2022 году в этом объекте культурного значения были завершены работы по реставрации и приспособлению к современному использованию.</p> <p>В рамках работы IX Санкт-Петербургского международного культурного форума – форума объединенных культур, директор Музея Елена Богданова выступила в роли спикера на панельной дискуссии «Традиции – это современно» с докладом о тенденциях</p>

		<p>в сохранении, интерпретации национальных традиций на примере музея «Кижы». Также приняла участие в работе пленарного заседания форума, на котором присутствовал Президент Российской Федерации Владимир Путин (16-18 ноября). Туристической привлекательности региона в целом и Музея как культурной институции в отдельности, способствует проект Министерства культуры Российской Федерации – «Музейные маршруты»:</p> <ul style="list-style-type: none">- Елена Богданова «Новые импульсы в развитии Музея и активизация межмузейного сотрудничества благодаря федеральным проектам «Серебряное ожерелье России» и «Музейные маршруты России» /15 - 16 марта, Вологда- Дмитрий Дюгай, Павел Шилов «Опыт внедрения полезных инструментов для работы с мессенджером: интерактивная карта музейных Telegram-каналов и дайджест новостей музеев в Telegram» / 27-28 июля, Петрозаводск- Елена Базегская «Кижы с собой» / 8 -11 октября, Ханты – Мансийск <p>Популяризации традиционной культуры, культурного наследия и духовных ценностей способствуют мероприятия за пределами России, в которых Музей принимает активное участие:</p> <ul style="list-style-type: none">- выступление директора Музея Елены Богдановой «Сохранение культурного наследия как драйвер устойчивого развития: опыт музея-заповедника «Кижы» / Российско-Белорусский музейный форум, 11-12 мая, г. Минск, Республика Беларусь;- Елена Богданова в составе российской делегации (открытие выставки «Русское древо жизни» (фото Игоря Георгиевского), участие в работе круглого стола «Близость духовно-культурного наследия как базис развития России и Эфиопии» в рамках проекта «Дни духовной культуры России в Эфиопии») /28 июня, Аддис – Абеба (Эфиопия)- Елена Богданова в составе российской делегации (участие в мероприятиях в рамках проекта «Дни России в Египте», выступление на круглом столе с докладом «Потенциал музея-заповедника «Кижы» в сохранении Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО», открытие выставки «Русское древо жизни») / 25-28 ноября, Александрия (Египет);- презентация книги – альбома и фильма «Русская свадьба в Заонежье» в Постоянном представительстве Российской Федерации в ООН (авторы: руководитель проекта - Денис Князев,
--	--	---

сотрудники Музея - Наталья Михайлова и Арина Анхимова) / 9 ноября, Нью – Йорк (США).

В 2023 году с целью информирования посетителей, а также популяризации музейных программ и мероприятий на острове Кижы и в г. Петрозаводске, вся информация о предстоящих событиях размещена на официальном сайте музея в разделе «Афиша», туристских центров Карелии, Санкт-Петербурга, в ресурсах «Национальной ассоциации информационно-туристских организаций».

Обновлена туристская навигация на острове Кижы. Организовано еженедельное информирование туристических компаний о предложениях Музея. Рекламно-печатная продукция размещена в аэропорту Петрозаводска, гостиницах, туристических фирмах, судах, осуществляющих перевозки на о. Кижы, на посадочной странице остров-кижи.рф. Изготовлены дополнительные навигационные и рекламные стенды с информацией о дополнительных программах Музея. Приобретено оборудование для проведения экскурсий на электронном носителе.

В городе Петрозаводске установлены сити-баннеры с информацией о путешествии на остров Кижы на автомобильном и водном транспорте, услуги Музея презентованы в эфирах радиостанций «Дорожное радио» и «Радио.10».

В отчетном году подготовлено 12 новых экскурсоводов, осуществлялось методическое сопровождение и консультирование экскурсоводов-стажеров. Специалистами отдела экскурсионного обслуживания проведено 10 собеседований и 11 прослушиваний в экспозиции Музея в соответствии с образовательной программой курсов подготовки и повышения квалификации экскурсоводов.

С туроператорами и партнерами Музея заключено 60 договоров на экскурсионное обслуживание посетителей.

Расширению географии потенциальных партнеров, знакомству с лучшими практиками работы с посетителями, увеличению туристического потока в 2023 году способствовали следующие мероприятия:

- круглый стол с презентацией туристского потенциала музея-заповедника «Кижы» (Вологда, 9 февраля);
- встреча с туроператорами и турагентами Мурманской области совместно с ООО «Турхолдинг Родина» (Мурманск, 20 февраля);
- презентация площадок музея на совещании Росморречфлота с участием круизных компаний (Кондопога и Петрозаводск, 21-22

марта);

- рекламные туры для туроператора «Дельфин» и представителей туристической индустрии Свердловской области (Петрозаводск, 6 марта);
- участие в туристских выставках «Интурмаркет -2023» и «МИТ - 2023» (г. Москва);
- презентация Музея на Международной выставке туристских услуг «Отдых» (13-15 апреля, Минск, Республика Беларусь);
- круглый стол «Музей и посетитель» в рамках деловой программы выставочного проекта «Чудо Преображения» (18 апреля, Ярославль);
- встреча с туроператорами г. Ярославля (18 апреля, Ярославль);
- участие в региональном форуме «Туризм в Карелии: вызовы и возможности» (21 апреля, Петрозаводск);
- участие в Российском туристическом форуме «Путешествуй» (8 - 11 июня, Москва);
- рекламный тур для представителей туристических компаний Республики Ингушетия в связи с запуском прямого авиасообщения с Республикой Карелия (16 июня);
- организована фотовыставка с презентацией событийного календаря и выставок (8 - 9 июля, Региональный фестиваль карельской культуры, народных промыслов и ремесел «КРУУГАВЕРТЬ», горный парк Рускеала);
- участие в Совещании Федерального агентства морского и речного транспорта по согласованию графика пассажирских судов на 2024 год, рабочие встречи с представителями круизных компаний, формирующих поток посетителей на остров Кижы;
- презентация новинок зимнего сезона 2023-2024 гг. и услуг Музея (12-14 сентября, выставка «Отдых - Leisure-2023», Москва);
- представление результатов продвижения летних экскурсионных программ на форуме профессионалов в сфере туризма (26-28 сентября, «Легендарная Карелия», Петрозаводск);
- презентация зимних программ Музея представителям туристической индустрии Республики Карелия (18 октября, Петрозаводск);
- участие в составе карельской делегации в информационном туре в Свердловскую область (28 ноября - 2 декабря, Екатеринбург).

В 2023 году в рамках выставочного проекта «Чудо Преображения» в Вологде и Ярославле Музей подготовил специальную деловую программу для представителей музейного сообщества, специалистов-реставраторов и популяризаторов культурного

		<p>наследия. Выставка стала площадкой обсуждения проблем сохранения объектов культурного наследия, осуществления совместных проектов, модернизации музеев и обмена опытом по различным направлениям музейной деятельности (более 8 000 посетителей).</p> <p>Одной из приоритетных задач Музея является привлечение новых посетителей, расширение спектра культурно-просветительских программ и мероприятий, работа с различными целевыми аудиториями.</p> <p>В этом году Музей принял четыре группы школьников со всей России – участников федеральной программы «Больше, чем путешествие» (72 чел.) и четыре группы (160 чел.) в рамках нацпроекта «Культура». Гостям было предложена обзорная экскурсия по о. Кижы и дискурс «Музей и современные технологии». Были организованы экскурсионные маршруты для детей и взрослых из Донецкой народной Республики.</p> <p>Детский музейный центр продолжил реализацию долгосрочной программы семинаров по музейной педагогике для организаторов музейной деятельности, руководителей школьных и ведомственных музеев. В этом году 36 участникам была предложена тема «Использование традиционных ремесленных технологий в музейно-педагогической практике» (проведено 8 семинаров различной тематики).</p> <p>В 2023 году Музеем было подписано 16 Соглашений о сотрудничестве, которые способствуют развитию эффективного партнерства.</p> <p>В ноябре состоялась рабочая поездка делегации Музея в Санкт – Петербургский государственный университет. Долгосрочная двусторонняя программа стала предметом обсуждения на семинаре «Ресурсы СПбГУ для исследований в сфере сохранения культурного и природного наследия. Возможности сотрудничества». На площадке университета была открыта выставка «Польза, прочность и красота крестьянской архитектуры». В конце отчетного года Музей принимал участие в мероприятиях Республики Карелия на выставке «Россия» на ВДНХ в Москве.</p> <p>Директор Елена Богданова выступила на стратегической сессии по развитию туризма в Республике Карелия, сотрудники представляли секреты традиционной карельской выпечки и сценическую версию традиционного свадебного обряда конца XIX — начала XX вв. «Русская свадьба Заонежья».</p>
--	--	--

		В рамках выполнения показателей государственного задания в регионах Российской Федерации было представлено 3 выставки, общее количество посетителей – 14 071.	
2	Внедрение системы нормирования труда в Учреждении (номер и дата локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 500/1-д от 14.12.2015 г., № 508-д от 21.12.2015 г., № 216-д от 23.05.2016 г. Приказ от 26.03.2020 г. №183-д	
3	Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственного Учреждения культуры и его руководителя (указать номер и дату локального нормативного акта Учреждения)	Приказ № 216-д от 22 марта 2023 г.	
4	Объем средств, направленный на повышение оплаты труда работников за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, в отчетном периоде, тыс. рублей	План	Факт
	Всего, в том числе:	32870	32870
4.1	Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:		
	от реструктуризации сети, тыс. рублей		
	от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей		
	от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей		
4.2	Средства, полученные от приносящей доход деятельности, тыс. рублей	32870	32870
5	Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников		

5.1	Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц	49
5.2	Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц	49
5.3	Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующее полугодие, единиц	22
6	Проведение аттестации работников подведомственного Учреждения культуры с последующим их переводом на «эффективный контракт»	
6.1	Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц	
6.2	Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц	
6.3	Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц	
6.4	Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц	
7	Среднесписочная численность работников учреждения, всего единиц	251.69
7.1	Среднесписочная численность работников, переведенных на «эффективный контракт», единиц	
8	Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»	На 10 день после отчетного периода - предоставляется в установленные сроки
9	Представление отчета об использовании средств субсидий	Предоставляется в установленные сроки

10	Представление управленческой отчетности	Предоставляется в установленные сроки
11	Выполнение показателей объема и качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)	Выполнены в полном объеме
12	Отсутствие по итогам года неиспользованной субсидии на иные цели (612 вид расходов), выделенной в текущем году	Остаток неиспользованных средств не планируется
13	Отсутствие по итогам года неиспользованных остатков бюджетных ассигнований, выделенных на капитальное строительство и реконструкцию	Средства не предоставляются
14	Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств Учреждения, по использованию федерального имущества, находящегося в ведении Учреждения	Замечания отсутствуют
15	Отсутствие задержек по выплатам заработной платы	Задержки по выплате заработной платы отсутствуют
16	Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверок деятельности Учреждения	В первом квартале 2023 года проведено одно плановое контрольно-надзорное мероприятие, в ходе которого выдано предписание ГУ МЧС по РК об устранении выявленных нарушений обязательных требований в области ГО от 17.02.2023 № 2. При обжаловании предписания в судебном порядке судом установлена незаконность выданного предписания. Отменено в полном объеме. Решение вступило в законную силу.
17	Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений	Поручения выполнялись качественно и в срок
18	Соблюдение сроков и порядка представления статистической и бухгалтерской отчетности	Предоставляется в установленные сроки
19	Предоставление качественной оперативной информации, в том числе о средней заработной плате работников Учреждения	Информация предоставляется оперативно и качественно без нарушения сроков
20	Выполнение задания по доходам от оказания платных услуг	Показатель по доходам выполнен в полном объеме

21	Соблюдение предельного уровня соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера), установленного приказом Минкультуры России	Предельный уровень соотношения среднемесячной заработной платы заместителей руководителя и главного бухгалтера и среднемесячной заработной платы работников Учреждения (без учета заработной платы руководителя, его заместителей, главного бухгалтера) установлен в кратности 14,9. Превышение установленной кратности отсутствует (факт 11,71 крат)	
22	Обеспечение увеличения доли выплат по окладам (должностным окладам) в структуре заработной платы работников в соответствии с Едиными рекомендациями на 2023 год (утверждены решением РТК по регулированию социально-трудовых отношений от 23.12.2022, протокол № 11): без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями на выплаты по окладам (должностным окладам) должно быть направлено не менее 50 процентов заработной платы	Доля выплат по окладам, %	Причины несоответствия и принимаемые меры
		58.7	
23	Выполнение показателей эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры России, и работы их руководителей, утвержденных приказом Минкультуры России от 21.12.2018 № 2299, а именно:		
23.1	Выполнение учреждением государственного задания	Выполнено в полном объеме	
23.2	Целевое и эффективное использование бюджетных средств	Выполнено	
23.3	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации при распоряжении федеральным имуществом, обеспечение сохранности, правомерное, целевое и эффективное использование движимого и недвижимого имущества	Выполнено	
23.4	Обеспечение своевременной выплаты заработной платы работникам	Выполнено	
23.5	Соблюдение финансово-хозяйственной дисциплины	Выполнено	

23.6	Выполнение квоты по приему на работу инвалидов (в соответствии с законодательством Российской Федерации)	Выполнено		
23.7	Соблюдение требований законодательства Российской Федерации в сфере закупок товаров, работ, услуг	Законодательство РФ в сфере закупок товаров, работ и услуг соблюдается при планировании и проведении закупок, а также при заключении и исполнении контрактов (договоров), в соответствии с требованиями № 44-ФЗ и № 223-ФЗ		
23.8	Обоснованность определения начальной (максимальной) цены контракта (договора) на закупку товаров, работ и услуг	Обоснование НМЦК производится на основании ст. 22 Закона № 44-ФЗ при планировании и организации закупок путем проведения конкурентных процедур и заключения договора с единственным поставщиком		
23.9	Обеспечение достижения показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения культуры на уровне не ниже среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации	Среднемесячная заработная плата работников Учреждения за отчетный период, руб.	Прогноз среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем регионе на текущий год (данные Минэкономразвития России)*, руб.	Соотношение, достигнутое в год 2023 г, %
	Республика Карелия	86496	52300	165.4 %
Коэффициент эффективности работы учреждения Кэф				

* если на момент заполнения отчета имеются официальные данные Росстата об оценке среднемесячного дохода от трудовой деятельности в разрезе субъектов Российской Федерации за отчетный период, то в отчете указываются данные Росстата



Директор _____

Е.В. Богданова

Главный бухгалтер учреждения _____

В.В. Попова

Ответственный исполнитель, руководитель службы, Филимонова О.А., +8814-2-799807

Филимонова О.А. 10.01.2024