



Музей — инновационная образовательная площадка



19-21 апреля в г. Петрозаводске состоялся VII Республиканский научно-практический семинар по музейной педагогике «Музей — инновационная образовательная площадка», организованный Детским музейным центром музея-заповедника «Кижь» и Институтом повышения квалификации работников образования РК. Научный руководитель семинара — Людмила Шилова, зам. директора по музейно-образовательной деятельности, заслуженный работник культуры РФ и РК.



Является ли сегодня музей инновационной образовательной площадкой? Этот вопрос был главным для участников семинара. Как показал опыт, представленный на семинаре, и социологический опрос, проведенный среди его участников, на этот вопрос и сотрудники музеев, и педагоги отвечают оптимистично: «Да».

То, что тема семинара актуальна как для работников учреждений культуры, так и для педагогов системы образования, показал представительный состав его участников. В семинаре в течение трех дней приняли участие 90 человек из Петрозаводска и 10 районов Карелии: сотрудники 11 государственных, муниципальных и ведомственных музеев и 33 образовательных учреждений: детских садов, школ, колледжей, учреждений дополнительного образования.

С приветственным словом к участникам семинара обратилась директор музея-заповедника «Кижь» Э.В. Аверьянова. К участникам семинара также обратилась ректор Института повышения квалификации работников образования Л.А. Ковру, которая в своем выступлении акцентировала важнейшую роль музея в построении культурно-творческой модели современной школы. Эту тему продолжили специалисты Института Н.Д. Максимова и Н.Ю. Григорьевская.

В ходе семинара участники познакомились с практикой реализации образовательной функции музея как социокультурного центра, спектром инновационных образовательных услуг музеев республики, современными формами взаимодействия музея и системы образования, опытом разработки музейно-образовательных программ и использования музейных технологий в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения, опытом Детского музейного центра, музея-заповедника «Кижь» и других учреждений культуры и образования по теме семинара.

В течение трех дней семинара было заслушано 35 докладов, посвященных проблематике семинара. Свой опыт на семинаре представили ведущие музеи Карелии: музей-заповедник «Кижь», Карельский государственный краеведческий музей, Музей изобразительных искусств Республики Карелия, муниципальные и школьные музеи.

Особенностью этого семинара является значительная практическая составляющая. Участники семинара посетили пять открытых музейно-образовательных занятий на базах Детского музейного центра. Занятия представляли как опыт реализации музейно-образовательных программ «Дом», «Введение в предметный мир» и «Предметный мир сказки» в детском саду №108, так и опыт системно-

го включения музейных технологий в образовательный процесс, что демонстрировали уроки истории и программы «Окружающий мир» на базе музейно-образовательного комплекса «Родник» школы №43. Кроме того, для всех участников руководителем студии «Кижская палит-



Участники говорили и о перспективах деятельности в реализации образовательной функции музея. Если спектр образовательных услуг для детской аудитории в настоящее время достаточно широк, то одна из актуальных задач музея на сегодняшний день — стать площадкой непрерывного образования,

предложить, помимо традиционных экскурсий, новые образовательные услуги для взрослой категории населения. Интересно в этой области работает Олонецкий национальный музей карелов-ливвиков имени Н.Г. Прилукина, который предоставляет свою площадку различным взрослым клубам и объединениям по интересам. Так, бабушки и дедушки из клуба «Ещё не вечер», собираясь в музее, становятся его друзьями и важными информантами, а многие краеведческие общества передают музею собранные архивы по истории предприятий и школ, работающих в районе. Интересную форму взаимодействия с семьей — Праздник для мам — проводит Музей Северного Приладожья, где дети выступают в музее в качестве экскурсовода и представляют для своей семьи интересные экспонаты и историю края, итогом такой экскурсии становится викторина для взрослых.

Пока ещё далеко не каждый музей использует ресурс музейного сайта для расширения своей аудитории, показа фондовых коллекций в рамках виртуальных экспозиций, создания образовательных Интернет-проектов для различных категорий посетителей. Поэтому опыт музея-заповедника «Кижь» и Музея истории народного образования РК в этой сфере открыл для участников возможные перспективы в развитии как школьных, так и муниципальных музеев.

На заседании итогового Круглого стола участники семинара отметили актуальность и содержательность семинара, хороший уровень его организации, координирующую роль ДМЦ в области повышения квалификации музейно-педагогических кадров и его инициаторскую роль в области продвижения новых идей и проектов в области музейного образования. Говоря о том, что дал семинар лично каждому, участники отметили следующее: представление о современном состоянии музейной педагогики в республике, колоссальное количество полезной информации, методическую помощь, много новых идей для работы, опыт, новые контакты, вдохновение на дальнейшую работу.

Семинар подтвердил, что в современном обществе, в условиях модернизации образования, возрастает роль музея как важнейшего социокультурного центра и уникальной инновационной образовательной площадки, как основного партнера в построении новой культурологической модели школы.



ра» С.А. Петряковой был проведен мастер-класс «Пасхальная открытка».

Для участников семинара состоялась презентация двух новых музейно-образовательных площадок Петрозаводска: Информационного музейно-образовательного комплекса Детского музейного центра, открытого для музейно-педагогической общественности республики, и нового музейно-образовательного пространства Карельского государственного краеведческого музея, где его сотрудниками были представлены фрагменты различных музейно-образовательных занятий с элементами театрализации.

В целом семинар показал, что в деятельности музеев за последние годы можно отметить качественные изменения. Если ещё десять лет назад слово «интерактивный» многими воспринималось как неологизм, то сегодня проведение интерактивных музейно-образовательных занятий и детских выставок, мастер-классов и музейных праздников становится нормой не только в столичных, но и в районных музеях республики. В музеях всех уровней эффективно развивается проектная деятельность, сотрудничество с системой образования, создаются региональные музейно-образовательные программы. В качестве примера создания и использования бренда территории в музейных проектах можно назвать программу «В гости к Пакайне» Олонецкого музея карелов-ливвиков, музейный абонемент «Бумага и энергия Советов» Музея Кондопожского края, проект «Ладога-Байкал» Куркиёского краеведческого центра



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

В ФОТООБЪЕКТИВЕ — СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ

14 мая 2011 года на площади Кирова в рамках проведения Детского музейного праздника «Кижь — мастерская детства» впервые пройдет Акция «Солнечный круг на городской площадке».

С 18.00 до 19.00 на площади Кирова состоится необычное яркое действие — «Фолк-моб». Акция «Солнечный круг на городской площадке» станет своеобразным итогом республиканских конкурсов праздника «Кижь — мастерская детства» и началом Европейской ночи музеев в городе Петрозаводске.

В рамках Акции объявляется конкурс на лучший фоторепортаж «В фотообъективе — Солнечный круг».

● К участию в конкурсе приглашаются профессиональные фотографы и фотолюбители, а также все желающие — участники Акции с любой фототехникой.

● Победители конкурса (I, II, III места) награждаются бесплатной поездкой на о. Кижь для участия в Детском музейном празднике «Кижь-мастерская детства» 12 июня 2011 г.

● Лучшие работы будут опубликованы в Фотогалерее на сайте музея-заповедника «Кижь» и в газете «Кижь».

Подробнее на сайте музея: <http://kizhi.karelia.ru/info/konkursyi/328>



КИЖИ КИЖИ КИЖИ

МАВНЫЕ НОВОСТИ

● В музее «Кижь» состоялось совещание Ресурсно-образовательного совета, на котором обсуждался целый ряд вопросов, касающихся будущих работ на памятниках музея на острове и в городе — часовне Успения Богородицы, церкви Воскресения Лазаря, доме Серых, доме Кучевского и др.

● На базе Информационного музейно-образовательного комплекса ДМЦ состоялся научно-методический семинар для руководителей школ и учреждений дополнительного образования г. Петрозаводска, посвященный ресурсам музейно-образовательного комплекса ДМЦ, организованный по заказу Управления образования Администрации Петрозаводска.

● Отделом сохранения и мониторинга природного наследия музея проведен информационный экологический марафон по школам Заонежья, приуроченный ко Всемирному Дню Земли. Тринадцать занятий были проведены в Шуньге, Великой Губе, Толвуде, Ламбасручье и Великой Ниве. В шуньгской школе была открыта передвижная выставка музея «Маленький остров планеты Земля».

● Музей приобрел в деревне Мальково объект культурного наследия — дом Маркова постройки 1888 года. В летнем сезоне-2011 будут проведены работы по временной консервации памятника для дальнейшей реставрации и приспособления его под жилые помещения для сотрудников музея.

● Музейная газета «Кижь» вошла в Интернет-справочник «Корпоративные СМИ России» на портале «Советник.ру».

● В МВД РК открылась персональная выставка художественных работ «Кижские мотивы» коренного заонежанина В.Н. Максимова, приуроченная ко Дню ветеранов МВД. Автор посвятил свою выставку 45-летию музея-заповедника «Кижь».

● Завершился Всероссийский конкурс проектов в Летнюю музейно-этнографическую школу на о. Кижь. Было представлено 25 проектов, из них жюри отобрало 13 — 9 из РК и г. Петрозаводска и 4 проекта из регионов РФ.

● Завершился Всероссийский конкурс проектов в Летний университет на о. Кижь. На конкурс поступило 13 проектов. По его итогам отобрано 8 проектов — 4 из г. Петрозаводска и 4 проекта из регионов РФ.

● В музее «Кижь» состоялся экзамен для экскурсоводов первого года обучения. В этом году новые экскурсоводы будут вести экскурсии на английском, немецком, финском, французском, испанском языках.

● В музее состоялся День экологических знаний для сотрудников. Были прочитаны лекции — «Природно-очаговые инфекции: туляремия, геморрагическая лихорадка — профилаттика, симптомы, вакцинация»; «Режимы зон охраны объектов культурного наследия музея-заповедника «Кижь»; «Сухой туалет — перспективы использования в условиях музея на острове Кижь».

● В здании музея на пл. Кирова, 10а проведена аттестация рабочих мест с замером норм освещенности, температурно-влажностного режима и других производственных факторов.

● Началась подготовка к Международному фестивалю «Интермузей-2011», который состоится с 1 по 8 июня в Москве. В этом году фестиваль пройдет на новой экспозиционной площадке — в Центральном доме художника.

● На острове Кижь состоялись традиционные соревнования по подледному лову. Первое место занял А. Трегубов, второе — С. Михайловский, третье — Я. Гавриленко. В женском зачете выступала единственная участница — Л. Башкирова. Призы предоставили профком музея и постоянный спонсор соревнований ООО «Строй-проект».

● В музее состоялась традиционная «Пасхальная неделя» для гостей и жителей года, в рамках которой присутствующих познакомили с традициями празднования Пасхи в Олонецкой губернии, изготовили пасхальный сувенир на мастер-классе.

● В музее состоялся День партнера «Весенние встречи с представителями туристских организаций-2011», на котором участники встречи познакомились с программами музея на летний сезон-2011, организацией экскурсионного обслуживания и перевозок туристов на о. Кижь.

● Состоялся первый в этом году Оргкомитет фестиваля по традиционному судостроению и судостроению «Кижская регата».

● В музее состоялись традиционные Пасхальные встречи для заонежан: праздничный молебен в церкви Святого Духа, экскурсия по выставке «Ткачество Олонецкой губернии», выступление ФЭТа, традиционное чаепитие.

● Сотрудники отдела фольклора провели «Фольклорный лекторий» в школах Заонежья: Шуньге, Толвуде, Великой Ниве, Великой Губе.

КИЖИ КИЖИ КИЖИ

Кижы — это светлый образ нашей республики

МУЗЕЙ ОТМЕТИЛ СВОЕ 45-ЛЕТИЕ

25 марта 2011 года состоялся торжественный вечер для сотрудников и друзей музея-заповедника «Кижы», посвященный знаменательной дате — 45-летию со дня основания.



Накануне празднования этой важной в истории музея даты 23 марта 2011 года его директор Эльвира Аверьянова была награждена почетной медалью и дипломом ЮНЕСКО за большой личный вклад в сотрудничество Российской Федерации и Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, что является реальным подтверждением авторитета музея-заповедника «Кижы» в международном сообществе.

25 марта в празднично украшенном зале Национального театра РК собрались те, для кого остров Кижы и музей-заповедник имеют особое значение. Поздравить музей пришли представители Правительства Республики Карелия, Администрации города Петрозаводска и Медвежьегорского района, республиканских министерств и ведомств, а также партнеры по различным проектам музея и спонсоры музейных праздников и мероприятий.

Среди гостей праздника были протоиерей Николай Озолин, который в течение тринадцати лет нес службу на острове Кижы, и новый настоятель Спасо-Кижского прихода священник Артемий Корыхалов.



Для гостей была открыта выставка детских работ студии «Кижская палитра» и демонстрировалась мультимедиа презентация «Кижская пятилетка», рассказывающая о жизни музея и его достижениях за последние годы.

Открывая торжественную часть вечера, директор музея «Кижы», заслуженный работник культуры РФ и РК Э.В. Аверьянова в своем докладе отметила, что музей «Кижы» — один из первых в России музеев под открытым небом. На-



Елена БОГДАНОВА, министр культуры РК:

— На музей-заповедник «Кижы» возложена высокая историческая миссия сохранения культурного наследия.

Музей сегодня — это современный культурный центр, идущий в ногу со временем и стоящий в одном ряду с ведущими музеями России.

Благодаря активной поддержке государства и федеральному финансированию музей сегодня имеет возможность достойно выполнять свою миссию и делать жизнь нашей республики красивее.



Николай ЛЕВИН, мэр Петрозаводска:

— Поздравляя коллектив музея «Кижы» со знаменательной датой, нельзя не отметить, какая ответственная задача стоит перед ним: сохранение богатейшего культурного наследия нашего края. Заонежье — уникальная земля, где сохранились не только архитектурные памятники, но и русские былины, также знаменитые на весь мир. И все это богатство сегодня находится в надежных руках сотрудников музея.



помнила всем присутствующим, что музей как самостоятельное учреждение культуры существует с 1 января 1966 года. Инициатором создания музея-заповедника и автором первой концепции его формирования был архитектор и реставратор А.В. Ополовников.

В рамках торжественной части вечера прошло награждение сотрудников музея.

За многолетний труд звание заслуженного работника культуры РК присвоено Л.М. Поповой и Ж.В. Гвоздевой. Награждена грамотой Правительства РК О.Ю. Титова.

Благодарственные письма от Главы РК получили Л.В. Шилова, Н.М. Мельникова, Н.Л. Попов, В.А. Тихонов, Е.Б. Орлова.

Почетной грамоты от Профсоюза работников

культуры РК удостоены О.Н. Аммапайнен, О.Г. Карельский, М.Б. Орлова.

Много теплых слов, выражающих искреннюю благодарность сотрудникам музея, было сказано гостями вечера. В частности, от музейного сообщества России музей «Кижы» поздравила директор Национального музея Республики Татарстан Гульчачак Рахимзянова Назипова, сказав, что только музейщики в полной мере могут понять, что сегодня происходит в российском музейном сообществе: проблемы собственности и финансирования деятельности музеев стоят очень остро. На этом фоне успехи музея-заповедника



«Кижы» могут служить примером для многих. Музеи являются хранителями огромного богатства: материального и нематериального наследия народов нашей многонациональной страны. Она также отметила, что для решения насущных проблем нам необходимо объединять усилия.

Вечер продолжил праздничный концерт с участием творческих коллективов Петрозаводска.

Перед гостями торжественного вечера выступили солисты оперной сцены, инструментальные и танцевальные коллективы, в частности ансамбль балетного танца «Ритм» и ансамбль народной музыки «Тойве».

Истинным украшением вечера стало выступление фольклорно-этнографического театра музея-заповедника «Кижы», которое началось с поздравления ветеранов музея и вручения им цветов. А потом участники ФЭТа исполнили народные заонежские песни и закупились в танце. Концерт получился ярким и запоминающимся.

Татьяна НИКОЛЮКИНА



Евгений ВОСКОБОЙНИКОВ, генеральный директор ОАО «Строительная компания «ВЕК»:

— Десять лет сотрудничества нашей компании с музеем-заповедником «Кижы» говорят о стабильности развития отношений. Хочется пожелать музею дальнейшей реализации проектов в области сохранения архитектурных памятников не только на острове Кижы, но и исторических зданий в квартале исторической застройки и в центре Петрозаводска. Выражаю искреннюю надежду, что наше многолетнее сотрудничество будет продолжаться и впредь.



Наталья ВАВИЛОВА, директор Музея изобразительных искусств РК:

— Кижы — это светлый образ нашей республики. Это бренд, известный во всем мире. Наши музеи связывают многолетние добрососедские отношения.

Для каждого человека музей-заповедник «Кижы» и этот дивный остров имеют свое сокровенное значение. Лично для меня — это остров Любви: в Кижях я встретила своего мужа, и мы уже сорок лет идем по жизни вместе.



Сберечь для потомков памятники

18 апреля мировое сообщество традиционно отметило уже в 27 раз Международный День охраны памятников и исторических мест. По официальным данным, к апрелю 2010 года конвенцию ЮНЕСКО ратифицировали 187 стран-участниц, в их числе Россия. А в списке Всемирного наследия насчитывается 911 объектов. В нашей республике насчитывается 4500 памятников культуры, 160 населенных мест и 6 городов, отличающихся особой историко-культурной ценностью планировки и застройки. Это объекты, которые обрели охранный статус, что гарантирует им сохранение по закону.

В музее-заповеднике «Кижы» находится один из 24 памятников мирового наследия, расположенных в России, что является гордостью жителей Карелии и всех наших соотечественников.

Наш музей отмечает День охраны памятников и исторических мест уже не первый год. Ежегодно



сектор организации музейных праздников и массовых мероприятий привлекает к участию в акции тех, кто по роду своей будущей деятельности так или иначе будет связан с пропагандой и сохранением наших культурных ценностей. Это будущие строи-



тели, архитекторы, учащиеся отделений туризма, изобразительного искусства, реставрации различных учебных заведений нашего города.

День начался с экскурсии по выставке «Кижы. Век Ополовникова». Выставка посвящена 100-летию со дня рождения выдающегося реставратора, академика архитектуры А.В. Ополовникова и 45-летию музея-заповедника «Кижы».

Экскурсию для молодежи провели старейшие научные сотрудники музея Виола и Борис Гушины. Они лично знали Александра Викторовича Ополовникова и смогли донести до посетителей обаяние и высокий профессионализм этого человека.

После экскурсии главный хранитель недвижи-

мых памятников музея Александр Любимцев, используя мультимедийную презентацию, рассказал об особенностях сохранения и причинах разрушения памятников на острове Кижы, а затем об уникальном методе восстановления Преображенского храма.

В программу также вошли викторина и интерактивная часть, в которой каждый из участников попробовал себя в роли и «дизайнера», и «столяра», и «плотника». Гостям было предложено изображение крестьянского дома, который нужно было оформить в традиционном стиле.

В течение одного дня музей посетили 83 человека из разных образовательных учреждений: ПетрГУ, Строительного техникума и Педагогического колледжа.

Приятно было прочитать отзыв от студентов Петрозаводского строительного техникума:

«Очень понравилась выставка. Узнали много нового о строительстве Преображенской церкви. Поражены чертежами и отмытками. Всё очень красиво. Желаем дальнейшего процветания вашему музею!»

Елена ФИЛИПОВА, ведущий методист сектора по организации музейных праздников и массовых мероприятий

В ЭКСПЕДИЦИИ С ОПОЛОВНИКОВЫМ

В 140 км на запад от города Беломорска на Троицком острове озера Муезеро расположена деревянная Никольская церковь (1602 г.), входящая в комплекс бывшего Троицкого Муезерского монастыря, памятник архитектуры федерального значения.

В начале 70-х годов прошлого столетия церковь обследовалась кандидатом архитектуры Александром Викторовичем Ополовниковым и архитектором Игорем Шургиным.

Были выполнены обмерные чертежи, фотофиксация и даны рекомендации по ее реставрации. В программу ремонтно-реставрационных работ Карельской специальной научно-реставрационной производственной мастерской на 1972 год были включены первоочередные противоаварийные мероприятия по реставрации Никольской церкви.

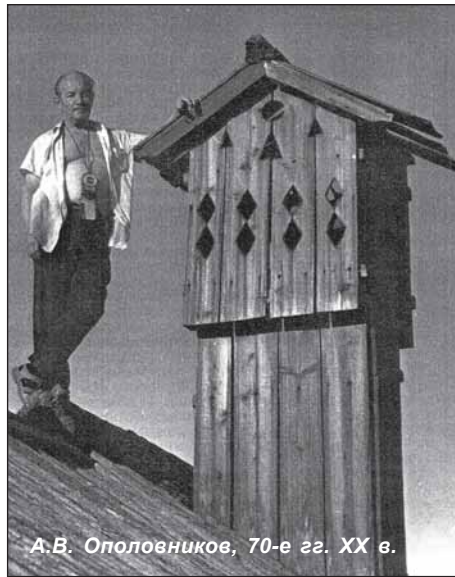
На эти работы был направлен студенческий строительный отряд Ленинградского инженерно-строительного института в количестве 18 человек и бригада плотников под руководством мастера В. Ломовой. Для доработки проектной документации и проведения авторского надзора на объект пригласили А.В. Ополовникова.

От Карельской специальной научно-реставрационной производственной мастерской в поездку отправился главный архитектор Б.С. Марков и я, в ту пору старший инженер технического отдела.

К моменту нашего приезда территория вокруг церкви была расчищена от деревьев и кустарника, снята деревянная обшивка и разобраны завалы в местах обрушения кровли и перекрытий трапезной и входного крыльца. По периметру основного объема церкви устроены леса.

Мне посчастливилось принять участие в обмерах и обследовании церкви под руководством А.В. Ополовникова. В ходе обследования были обнаружены многие детали и конструкции, свидетельствующие о способах и архаичных приемах при строительстве культовых сооружений на рубеже XVI—XVII веков. Так, было установлено, что церковь отапливалась печью, расположенной в подклете трапезной, и теплый воздух распространялся по системе штраб-каналов, проемов-отдушин и продухов с волоковыми задвижками.

По заключению А.В. Ополовникова данную систему можно сравнить с «калориферной». По ходу



А.В. Ополовников, 70-е гг. XX в.

обследования Александр Викторович давал пояснения и рекомендации по реставрации памятника.

О многих вещах мне пришлось узнать впервые, что очень пригодилось в будущей работе.

Мы внимательно следили за тем, как известный в России реставратор выполнял обмеры, делал эскизы и зарисовки. Профессионально выбирал точки фотографирования и освещенность объекта.

Для всех участников работ он прочел лекцию о памятниках деревянного зодчества, о проблемах их реставрации и сохранения. Проводил консультации по производству реставрационных работ на Никольской церкви.

В то лето 1972 года стояла небывалая жара. Температура воздуха достигала 34—36°. Днем людей донимали слепни и оводы, ночью мошкара и комары. И тут нам помог богатый жизненный опыт А.В. Ополовникова. По его совету мы сложили на поляне два еловых ствола вместе, между ними проложили бересту и подожгли ее с двух концов. В результате медленного и ровного горения на протяжении всей ночи над поляной стелился слой дыма, защищая нас от гнуса.

Сам же Ополовников достал из рюкзака марлевый полог, установил его на колышках и через пару минут до нас донесся его богатырский храп.

Работа на объекте шла своим чередом, и в субботний вечер по приглашению местного лесника мы посетили деревню Ушково, в которой в единственном обитаемом доме жили его родители.



Никольская церковь в процессе реставрации

Пока топилась баня, мы с Б.С. Марковым наложили корзину охотничьей у старой плотины на реке Охта. Потом была тройная уха, приготовленная на походной финской печке прямо на берегу озера.

Темой разговора стала рыбалка и особенно охота. А.В. Ополовников подробно расспрашивал лесника об охоте в здешних местах и твердо запланировал осеннюю поездку на озеро Муезеро и обещал прихватить с собой его фирменную наливочку.

Позднее мне довелось встретиться с тем лесником, и, судя по его рассказам, поездка А.В. Ополовникова была успешной, и обещание свое он выполнил.

Закончив свою работу на объекте, мы отправились в обратный путь. Сначала на катере, затем на машине по ухабам и пыли до поселка Новое Машезеро. Далее на автобусе неизвестной марки до города Беломорска.

Уже под вечер, въезжая в город Беломорск, мы увидели большие массы людей, купающихся в реке

Выг. С мостов люди прыгали в воду, казалось, что все население города, спасаясь от жары, вышло к реке. Не удержались и мы перед соблазном искупаться после изматывающей дороги. И тут мы с Б.С. Марковым убедились, насколько был крепок и силен А.В. Ополовников в свои годы. А ему тогда шел шестьдесят второй год. Он достиг середины реки за несколько мощных гребков, несмотря на довольно приличное течение. Вдоволь накупавшись, мы отправились в гостиницу устраиваться на ночь. А в буфете гостиницы нас ждал приятный сюрприз. Нам предложили холодное, светлое, бочковое пиво с копченым палтусом. Александр Викторович прикупил несколько рыбин в качестве гостинца для своих близких.

Утренний поезд «Арктика» мы проспали, и выезжать из Беломорска пришлось разными поездами.



Современный вид Никольской церкви

Позднее, в 1980 году, при встрече с Александром Викторовичем я попросил его оставить автограф на книгах из моей домашней библиотеки, и он подписал: «На память Гребневу Виктору от автора. 4. 07 - 80».

И я храню в себе эту память — добрую память о Человеке с большой буквы.

Виктор ГРЕБНЕВ,
инженер-сметчик ЗАО «ЛАД»

Как «перезимовали» памятники деревянного зодчества

Мероприятия по уходу за деревянными памятниками ведутся круглогодично. Основные профилактические мероприятия приходятся на весну, лето и осень. Однако важным периодом жизни деревянной постройки остается и зима. Профилактические работы, проводимые зимой, заключаются в уборке снега внутри памятников, расчистке от снега пожарных подходов, ремонтные работы и работы перед весенним снеготаянием.

В зимний период все памятники законсервированы, т.е. защищены от проникновения в них атмосферных осадков в виде снега, поэтому частое открытие дверей нежелательно. Тем не менее, подходы ко всем входным дверям и взвозам должны быть хорошо почищены от снега. В первую очередь с точки зрения пожарной безопасности. На территории острова находится 68 деревянных строений, протяженность всех очищаемых от снега подходов составляет более 590 метров, ширина от 1 до 2 метров. Сотрудники отдела ежедневно проводят осмотр территории погоста и очищают от выпавшего снега сухопровод, протяженность которого составляет 360 м, подходы к пожарным роботам, пожарным щитам с инвентарем, датчиком обнаружения пламени, тропинки к входам, а также всю реставрационную площадку 110 метров длиной и 4 метра шириной.

Музей под открытым небом открыт для туристов весь год. Зимой их количество намного меньше, чем в период летней навигации, и все же территория Кижского ансамбля и главной экспозиции должна выглядеть соответствующим образом. Все тропинки у входов к памятникам, видовые точки должны быть почищены от снега. Беспрепятственное прохождение по главной экспозиции оставляет неизгладимое впечатление от посещения острова Кижского зимой.

Как было сказано выше, на зимний период памятники тщательно закрываются от попадания снега. Однако предотвратить его попадание полностью не удается, так как крупинки снежной пыли очень малы и в сильную метель способны проникать в малейшие щели. После продолжительных метелей происходит осмотр всех памятников, тщательно осматриваются подклет, сруб, чердак. Попавший внутрь снег убирается, для того чтобы предотвратить намокание внутренних конструкций во время



таяния. Намокшие деревянные конструкции служат благоприятной средой для развития дереворазрушающих грибов. Большое внимание уделяется церкви Преображения Господня, находящейся на реставрации. Особо ценный памятник имеет большой объем, с этим возникают сложности уборки попавшего внутрь снега. Из-за наличия металлического каркаса и трудодоступности отдельных внешних стен прирубов на уборку от снега уходит много времени.

В своевременной уборке территории от снега помогает техника, находящаяся в пользовании отдела. Снегоуборочная машина «Хускварна» имеет высокую производительность, она обслуживается одним оператором и значительно облегчает ручной труд. Такая техника незаменима, когда нужно быстро очистить пожарные подходы к зданиям во время и после обильного снегопада. Переданный в отдел в 2010 году снегоход «Буря» очень помогает в доставке людей, инструментов и тяжелой снегоуборочной машины.

Наличие хорошей техники облегчает труд, а слаженная работа коллектива ведет к быстрому и ка-

чественному достижению цели. Отдел никогда не отказывал в помощи другим отделам в доставке грузов или уборке снега.

Не остаются без работы и промышленные альпинисты. «Не то снег, что метет, а то, что сверху идет» и падает он не только на землю, но и на крыши зданий. Используя методы промышленного альпинизма, работники очищают от снега крыши жилых домов, здание стояночного бокса транспортного отдела и административного здания.

Обнаруженные неисправности на памятниках в летний сезон зачастую не удается исправить в связи с большим потоком туристов. Проведение ремонтных работ в главной экспозиции может оставить неблагоприятное впечатление на гостей, а тем более может грозить их безопасному посещению острова. Поэтому большая часть ремонтных работ выполняется зимой.



Не прекращаются работы по исследованию качества деревянных конструкций памятников. Наряду с визуальным осмотром используется прибор для измерения плотности древесины RINNTech RESISTOGRAPH 4453-S. Цель исследования — диагностика внутреннего состояния деревянных конструкций. Прибор предназначен для проверки качества новых и старых конструктивных элементов, определения плотности, выявления нахождения участков гнили и выявления трещин. Так, во время реставрации крыльца церкви Покрова Богородицы,



в ансамбле Кижского погоста, в декабре 2010 года было точно установлено неудовлетворительное состояние несущих конструкций и принято решение о замене.

Северная зима бывает морозная, очень снежная, а иногда и дождливая. Погода зимой является определяющим фактором для объема работ в весенний период — особо активное время по обслуживанию памятников. Нужно тщательным образом подготовить памятники к массовому снеготаянию.

Очистка от снега сруба и фундамента позволяет избежать нежелательного намокания, улучшает проветривание и снижает влажность.

Перед началом снеготаяния все памятники еще раз осматриваются внутри на наличие попавшего снега. От снега очищаются звонницы и некоторые крыши.

Минувшая зима была богата снегом: местами толщина снежного покрова, прилегающего к стенкам строений, достигала полутора метров. Очистить сруб от снега было делом не простым, но сотрудники отдела своевременно справились с этими работами к началу массового снеготаяния, а также подготовились к выполнению основных профилактических мероприятий в весенне-летний период.

Михаил ТЕРЕБОВ, начальник
отдела учета и хранения
недвижимых памятников



НОВОСТИ

МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
КОМПЛЕКСОВ ДМЦ
МУЗЕЯ «КИЖИ»



● В первом квартале текущего года в музейно-образовательном комплексе «Крестьянская изба» детского сада №108 (организатор музейной деятельности Пух Н.В.) были проведены праздники народного календаря — «Рождество» и «Масленица». Эти праздники проводятся в музейно-образовательном комплексе с 1995 года и стали традиционными. Во всех этих мероприятиях приняли участие 293 воспитанника детского сада и 75 взрослых.

● Для воспитанников детского сада в музейно-образовательном комплексе «Крестьянская изба» была организована работа двух выставок из фондов Детского музейного центра музея-заповедника «Кижки». Одна из них — «Предметный мир крестьянского дома» — предоставила возможность познакомиться с традиционной бытовой культурой крестьян Зонежья, вторая — «Кижки глазами детей» — с памятниками деревянного зодчества и природы острова Кижки.

● Первый квартал начавшегося года был отмечен активной научно-исследовательской деятельностью учащихся музейно-образовательного комплекса «Родник» школы №43 (организатор музейной деятельности Теплова С.А.). Четвероклассники приняли участие в Фестивале исследовательских проектов и творческих работ «Мои первые открытия»: это — Александра Шарова (исследование на тему «Водопады Карелии»), Владимир Казаков (работа «Планета Плутон»), Мария Тышкевич (исследование «Уход за комнатными растениями»). Работа М.Тышкевич была представлена на республиканском этапе.

Старшеклассники участвовали в городском и республиканском этапах научно-практической конференции «Будущее Карелии». Бакулина Юлия и Разумова Дарья представили исследование «Из истории одной семьи» о судьбе семьи американских финнов, которые приехали в Карелию в 1930-х годах. Исследование учащегося 11 класса Демидова Артема «Описание предмета из фонда музейно-образовательного комплекса «Родник» стало лучшим как на городском, так и на республиканском этапах. Консультационную помощь в атрибуции книг (Требника и Псалтыри) оказала хранитель фондов музея-заповедника «Кижки» Людмила Станиславовна Харебова.

● Празднование «Широкой Масленицы», организованное активом музейно-образовательного комплекса школы №2 (организатор музейной деятельности Романова В.В.), стало общешкольным мероприятием, во время которого дети познакомились с традициями этого веселого народного праздника и имели возможность испытать себя в самых разных конкурсах и состязаниях — перетягивании каната, беге в мешках, забивании гвоздей, боях подушками, отгадывании загадок, влезании по канату и многих других. Победителям конкурсов вручались жетоны, в обмен на которые можно было получить в «Блинной лавке» непременно масленичное угощение — блины, а также чай и конфеты!

● Музейным советом школы №2 был подготовлен и проведен Месячник мужества, ставший традиционным и включивший в себя встречи учащихся школы с ветеранами войны, с участниками межвузовского проекта «С чего начинается Родина», экскурсии по экспозиции Музея Дедов. В мероприятиях приняли участие более 300 человек. За три месяца этого года в музейно-образовательном комплексе школы №2 работали пять выставок, их посетили более 2300 человек. По выставкам и экспозиции Музея Дедов проведено рекордное количество экскурсий — 169.



Подготовила
Марина КОЧЕТЫГОВА,
зав. сектором развития ДМЦ
и работы со школами

НА ПОРОГЕ — ЛЕТО

ПОДГОТОВКА К СЕЗОНУ—2011

Весна... Еще не очень теплое, но уже радостно-яркое солнце освещает заповедный остров Кижь, омываемый освобожденными ото льда водами Онежского озера.

Музей-заповедник «Кижь» — уникальный уголок природы, где собраны более восьмидесяти памятников деревянной архитектуры — активно готовится к летнему сезону 2011 года в соответствии с утвержденным Планом мероприятий, организующим деятельность всех основных подразделений музея.

В нынешнем сезоне навигация для туристских теплоходов на Онежском озере начнется во второй половине мая. До этого времени музей-заповедник должен быть полностью подготовлен к новому сезону.

Надежда МЕДВЕДЕВА, зам. директора по организации экскурсионного обслуживания:

Подготовка к очередному туристскому сезону традиционно началась сразу же, как только заканчивается предыдущий. Проводится анализ проделанной работы, продумываются пути решения проблем, с которыми столкнулись, намечаются планы на улучшение экскурсионного обслуживания. А непосредственная подготовка начинается с проведения курсов экскурсоводов. В музее «Кижь» они проводятся ежегодно, поскольку нужно поддерживать необходимое количество экскурсоводов.

Собственно курсы экскурсоводов — это первый и второй год обучения, на третий и четвертый год проходит повышение квалификации. В этом году курс третьего года по теме «Из истории Русской православной церкви» прошли 19 экскурсоводов.

В связи с тем, что молодые люди сейчас предпочитают получать информацию в электронном виде, возникла необходимость создания «Электронного методического кабинета» на сайте музея. Работа над этим проектом началась. Такой методический кабинет пригодится для дистанционного обучения тех, кто владеет «дефицитными» для нашего города языками, например итальянским, испанским, и хотел бы работать на Кижях. Но, конечно же, продолжит свою работу наш традиционный методический кабинет в квартале исторической застройки Петрозаводска по адресу: ул. Федосовой, 15.

В грядущем сезоне на острове Кижь будут работать большей частью опытные экскурсоводы, стаж экскурсионной работы: у 23 человек — 10 и более лет, от 5 до 9 лет — у 18 человек, а в основном у нас работают экскурсоводы со стажем работы от 2 до 4 лет. Будет и небольшое пополнение из числа тех, кто как раз к началу туристского сезона окончит курсы первого года обучения.

На весь сезон, с мая по октябрь, кроме штатных сотрудников экскурсионно-

Дмитрий ЛУГОВОЙ, главный инженер:

Подготовка к открытию навигации традиционно начинается с мартовского совещания по окончательному согласованию графика движения теплоходов, которое в нынешнем году состоялось в Ульяновске. В России в нынешнем сезоне будут значительные изменения в организации судоходства. В частности, на Онежском озере часть маршрута Петрозаводск—остров Кижь приравнена к категории «море». В связи с этим некоторые типы судов могут не получить разрешения Судоходной инспекции на прохождение этого маршрута, что чревато сокращением туристского потока.

Пассажирский причал на острове Кижь подготовлен к приему круизных теплоходов, в январе силами АХЧ проведен капитальный ремонт северной деревянной части причала для скоростных теплоходов «Метеор».

На причале к началу сезона планируется установить плакаты по теме «Антитеррор» и смонтировать автоматическую систему видеонаблюдения для обеспечения охранного режима музея.

Татьяна ПАВЛОВА, нач. отдела сохранения и мониторинга природного наследия:

Подготовку к новому туристскому сезону наше подразделение начало задолго до практических работ. Но сами работы нам надо провести в короткий период — с момента, когда на острове Кижь сойдет снег до начала навигации.

Важнейшую часть подготовки к летнему сезону составляет обеспечение экологической безопасности. Поскольку на Зонежском полуострове выявлен природный очаг туляремии и геморрагической лихорадки и территория Кижского архипелага является эпидемиологически опасной по клещевому энцефалиту и боррелиозу, мы проводим профилактические мероприятия. Все они уже подготовлены: проведены котировки, заключены договоры. Специфические работы по дератизации и акарицидной обработке проводятся специалистами СЭС, работу которых мы и организуем.

Будет проведена дератизация — борьба с грызунами в жилых и рабочих помещениях на острове Кижь и в д. Жарниково в последнюю неделю апреля.

В начале мая будет проведена акарицидная обработка — борьба с клещами путем опрыскивания территории вблизи домов и вдоль дорог и троп.

Еще одним профилактическим мероприятием в мае станет расчистка лесного массива в д. Жарниково от сухостоя, пней и валежника с привлечением сотрудников АХЧ.

Важнейшим этапом в подготовке к летнему сезону являются субботники по уборке территории на острове Кижь сотрудниками разных подразделений музея: выделены и распределены участки. К началу сезона сотрудниками отдела будет отремонтировано и окрашено оборудование двух экологических троп, затем стенды и

Подготовка ведется по всем направлениям: от уборки территории и производственных помещений до обеспечения безопасности памятников, музейных фондов, а также сотрудников музея и туристов.

Работа с памятниками архитектуры по подготовке к летнему сезону включает уборку, проветривание домов, расконсервацию экспозиции. В секторе «Русские Зонежья» в отреставрированном доме Елизарова экспозиция будет восстановлена.

К началу работы Летней школы в доме Ананьева будет завершен косметический ремонт и установлена новая мебель.

Более подробно об отдельных направлениях подготовительных работ рассказывают специалисты музея.

го отдела, на остров планируют приехать 7 внештатных экскурсоводов, все остальные — на месяц или два, в зависимости от составленного графика заезда, согласованного с графиком захода теплоходов на остров Кижь.

Объявление о наборе экскурсоводов на сезон уже широко распространено, в том числе и через социальные сети Интернет, где у наших экскурсоводов есть своя группа. Все без исключения кижские гиды прошли курсы подготовки в музее и владеют одним или двумя иностранными языками.

Традиционно до 9 мая проводится общее собрание экскурсоводов, на котором мы заключаем контракты на работу и проводим вводный инструктаж по технике безопасности. До этого тарификационная комиссия присваивает каждому экскурсоводу соответствующую категорию в соответствии с Положением о внештатном экскурсоводе, утвержденном директором музея. Всего категорий четыре: IV — стажер, ее имеют те, кто работает первый год и водит экскурсии только по основной экспозиции, III — присваивается на второй год работы, когда

к основной добавляются еще экскурсии по усадьбе карельского крестьянина и по историческим деревням острова Кижь, II — после третьего года работы — это основная категория кижских экскурсоводов, I категорию имеют в основном штатные сотрудники музея, имеющие большой опыт не только экскурсионной, но и методической работы. От категории зависит размер почасовой заработной платы экскурсовода.

На грядущий сезон экскурсоводы обеспечены необходимой униформой. Уже не первый год общежитиями экскурсоводов на острове Кижь заведует Ирина Подгорная, и мы уверены, что к началу туристского сезона, как всегда, жилье будет полностью подготовлено и укомплектовано всем необходимым.

К началу туристского сезона на острове Кижь будет сделана планировка дорожного полотна и проведен необходимый мелкий ремонт — подсыпка — для поддержания эксплуатационного состояния дорог.

К 26 апреля — к заезду сотрудников отдела истории и этнографии — под руководством главного энергетика музея будет проведен профилактический осмотр электрических сетей как в рабочих, так и в жилых помещениях, в случае необходимости — произведен мелкий ремонт.

Андрей ВРАГОВ, ведущий специалист транспортного отдела:

Транспортный отдел принимает самое активное участие в подготовке к новому сезону, обеспечивая для подразделений музея завоз различных деталей и запчастей, стройматериалов для ремонтных работ и реставрации памятников, вывоз мусора, накопившегося за зиму, а также собранного во время весенних субботников. Сотрудники транспортного отдела отвечают за содержание территории, прилегающей к гаражу и складу ГСМ.



скамьи установят на свои места — на острове Кижь и в Подъельниках.

Весеннего обновления требуют клумбы во входной зоне и цветочное оформление могилы партизан вблизи Кижского погоста. Для их оформления будет выполнен полный набор агротехничес-



ких работ. Рассада однолетников уже заказана.

Будут продолжены работы на аптекарском огороде у дома Яковлева. Осенью была увеличена площадь возделываемой земли, весной надо распланировать территорию, провести весеннюю обработку почвы и посадку растений, количество видов которых значительно увеличится.





Сохраняя красоту кижских деревень

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Музей-заповедник «Кижь» — музей крестьянской культуры Русского Севера. Исторические деревни Ямка и Васильево являются частью его экспозиции. Каждый дом со всеми современными хозяйственными постройками должен отражать крестьянский уклад и традиции ведения хозяйства и выращивания культур. Внешний вид приусадебного участка рассказывает об отношении к родной земле, рациональности хозяев, домовитости, аккуратности.

Отдел сохранения и мониторинга природного наследия музея-заповедника привлекает внимание сотрудников и местных жителей к значимости работ на приусадебных участках в летний сезон 2011 года и проводит конкурс «Сохраняя красоту Кижских деревень» на лучшее содержание придомовой территории на острове Кижь.

Цель конкурса: сохранение и развитие традиций ведения личного хозяйства, стимулирование активности жителей по благоустройству прилегающих к домам территорий в поселениях острова Кижь, в д. Жарниково и благоустройству производственных территорий.

Срок проведения конкурса: конкурс проводится в течение летнего сезона, с мая по август. Состояние участков будет оцениваться в первую декаду каждого месяца комиссией по природопользованию.

Номинации конкурса:

- «Успех цветоведа» — состояние цветников, выращивание новых интересных видов и сортов цветов, поддержание продолжительного цветения.

- «Успех овощевода» — состояние овощных гряд, разнообразие выращиваемых культур, использование передовых технологий, урожайность.

- «Лучшая усадьба» — планировка усадьбы, порядок вокруг дома и вблизи хозяйственных построек, обустройство мусорной ямы и других приспособлений для хозяйственных нужд, целостное впечатление удобства и красоты.

- «Сам себе архитектор» — нестандартный подход к организации пространства, создание малых архитектурных форм и декоративных уголков участка, интересные решения основных задач (складирование дров, компостирование растительных остатков, сбор мусора, велосипедные стоянки, опоры для растений и т.д.).

- «Для работы и отдыха» — за благоустройство и озеленение производственных территорий, оригинальное оформление мест отдыха сотрудников.

Подведение итогов конкурса

Победители в каждой номинации определяются суммированием баллов за состояние участка в июне, июле и августе. Успехи и достижения хозяев будут сфотографированы, снимки размещены на сайте музея.

Окончательные результаты конкурса будут подведены 12 августа. Награждение победителей и вручение призов во всех номинациях состоится в День Кижской волости 19 августа 2011 года.

Куратор конкурса: Павлова Татьяна Вячеславовна, начальник отдела сохранения и мониторинга природного наследия.

Подробнее с Положением можно ознакомиться на сайте музея: <http://kizhi.karelia.ru/nature/>



Крылатое разноцветье

Завершился одиннадцатый ежегодный республиканский конкурс «Книга года Республики Карелия — 2010»

22 апреля 2011 года в Театре кукол Республики Карелия состоялась церемония награждения победителей конкурса «Книга года Республики Карелия—2010».

Брошюра «Дневные бабочки островов Кижского архипелага: справочные материалы для экскурсоводов музея-заповедника «Кижь» была отмечена специальным дипломом в номинации «Лучшее полиграфическое исполнение издания» за фотографии бабочек, выполненные в живой природе.

Брошюра «Бабочки островов Кижского архипелага» была задумана в продолжение серии изданий о природе Кижских шхер. В издании представлены краткие сведения о наиболее часто встречающихся в районе Кижских шхер видах дневных бабочек. Справочные материалы адресованы экскурсоводам и всем любителям природы, посещающим о. Кижь.

Составители данного издания Роман Мартыанов, ведущий инженер отдела сохранения и мониторинга природного наследия музея-заповедника

ка «Кижь» и Вячеслав Горбач, кандидат биологических наук, доцент Петрозаводского государственного университета.

Одними из самых удивительных и привлекающих внимание человека живых существ являются бабочки. Большие и маленькие, яркие и незаметные, живущие на лугах и в лесу — все они вызывают живой интерес. У каждого любителя природы при виде бабочки возникает вопрос: «А как эта бабочка называется?» И ответить на такой вопрос, не располагая определенными знаниями в области энтомологии, практически невозможно.

Между тем дневные бабочки — одна из немногих групп насекомых, представителей которой можно опеделиить, не прибегая к серьезным научным изданиям. Для этого достаточно иметь популярный иллюстрированный справочник. Данная брошюра представляет собой упрощенную версию такого рода издания.

В процессе работы над ней авторы не ставили целью охватить всех дневных бабочек, обитающих на островах Кижского архипелага и сопредельных территориях, поэтому здесь можно найти лишь 49 видов наиболее часто встречающихся и заметных видов местной фауны. Основа справочника — цветные фотографии, по которым следует сверять облик встреченной бабочки.

Так как фотографирование подвижных объектов в живой природе — дело очень непростое, к иллюстрированию данного издания был привлечен довольно большой коллектив фотографов — профессионалов и любителей макросъемки.

Издание подготовлено при активной поддержке членов Клуба любителей макросъемки (<http://macroclub.ru/> и <http://macroid.ru/>)



Первая книга о лодке-кижанке

Редакционно-издательским отделом КарНЦ РАН выпущена новая монография — исторический очерк о судостроении и судоходстве Кижских шхер «Кижанка» — лодка Онежского озера», автор Юрий Наумов, ст. научный сотрудник отдела истории и этнографии музея-заповедника «Кижь».

Монография посвящена проблеме изучения, сохранения и популяризации традиций народного судостроения России. Это фактически первый в отечественной историографии опыт комплексного описания локальной народной традиции судостроения и судоходства.

В книгу кроме фото- и графических иллюстраций включены выдержки из архивных документов и стихи о мастерах-лодочниках.



МОЛОДЕЖЬ И НАСЛЕДИЕ

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КИЖИ» ОБЪЯВИЛ III ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

Цель конкурса — способствовать формированию интереса молодежи к изучению, сохранению, творческой интерпретации отечественного и мирового культурного и природного наследия, уникального Кижского архитектурного ансамбля - объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Для участия в конкурсе приглашаются студенты и аспиранты высших учебных заведений и учащиеся средних профессиональных учебных заведений Республики Карелия, Москвы и Северо-Западного региона Российской Федерации (Санкт-Петербург, Мурманск, Архангельск и др.). Допускается соавторство (не более 2-х авторов).

Работы принимаются по следующим темам:

- Кижский архитектурный ансамбль — памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО (к 20-летию включения в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО).

- Музей-заповедник «Кижь». История и современность.
- Природа и экология о. Кижь. Экологические проблемы сохранения и презентации природного, историко-культурного ландшафта, разработка экологических троп, ландшафтный дизайн и пр.

- Музей-заповедник «Кижь» в зеркале отечественной и зарубежной прессы.
- Знаменитые люди в Кижях.

- Деревянное зодчество Русского Севера. История и проблемы сохранения и реставрации памятников гражданской и культовой архитектуры музея-заповедника.
- Материальная и духовная культура народов Русского Севера (русские, карелы, вепсы).
- Изучение и сохранение нематериальных форм культурного наследия Русского Севера (фольклор, ремесленные технологии, традиции и т.д.). История и современность.
- Музейная педагогика. Проектирование музейно-образовательных программ.
- Музей и туризм: инфраструктура, маркетинговые технологии, интерактивные методики в экскурсионно-туристской деятельности.
- Историко-культурное наследие как ресурс развития территории.
- Музейный менеджмент.
- Музейное проектирование и дизайн.
- Межкультурный диалог (исторический и современный аспекты взаимодействия культур).

Конкурс проводится по номинациям:

- Научно-исследовательские работы;
- Проекты;
- «Устная история».

Сроки и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится с 15 марта 2011 г. по 31 марта 2012 г.

В августе 2012 г. победители конкурса приглашаются на сессию в Летний университет на о. Кижь для презентации своих работ.

Контакты:

Сдать заявки, работы и проекты на конкурс, получить консультации можно по адресу:

Россия, Республика Карелия, 185035, г. Петрозаводск, ул. Федосовой, д. 15, тел.: 78-26-96 (1426), факс: 78-40-83 (ежедневно, кроме субботы и воскресенья)

Куратор конкурса — Гырнец Татьяна Ивановна, ведущий методист отдела музейной педагогики музея-заповедника «Кижь»; e-mail: gymnets@kizhi.karelia.ru

Подробнее с Положением можно ознакомиться на сайте музея: <http://kizhi.karelia.ru>



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

С ЮБИЛЕЕМ!

**Веру Васильевну ФЕДОСОВУ
Федора Викторовича ШТУРМИНА**

**Желаем крепкого здоровья,
большого счастья и успехов во всем!**

С РОЖДЕНИЕМ СЫНА!

Крестину ГАЛАКТИОНОВУ

**Желаем малышу расти здоровым,
бодрым, счастливым
и радовать родителей!**

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- «Память». Воспоминания о войне
- Европейская ночь музеев. Акция в музее «Кижь»
- Впервые в музее. Фолк-моб «Солнечный круг»
- Традиционные Пасхальные встречи заонежан
- Реконструкция ремесленных мастерских. Часть вторая

Информационный спонсор музея



Директор музея-заповедника «Кижь», заслуженный работник культуры РФ и РК Э.В. Аверьянова. Ответственный редактор Е.Б. Добрынина. Редакция: Э.В. Аверьянова, Л.В. Шилова, Е.Б. Добрынина. Ответственный за выпуск, верстка — Татьяна Николькина. Фото из фондов музея-заповедника «Кижь». Адрес: 185035, г. Петрозаводск, пл. Кирова, 10а. Тел.: (814 2) 78-48-51, 78-35-91; gazeta@kizhi.karelia.ru <http://kizhi.karelia.ru> Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Макет и верстка музея «Кижь». Газета «Кижь» издается на средства музея-заповедника «Кижь». Отпечатана в типографии ООО «4+4». Тираж 999 экз.